اللغة العربية
الصف الرابع الابتدائي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

اللغة العربية

تَوَاصَلْ

دليل ولي الأمر



الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الاسم: ....

الفصل: ....

المدرسة: ....

إعداد نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين

طبعة جديدة، طبقًا لنظام التعليم الجديد ٢٠٢٤/٢٠٢٥

سلاح التلميذ



فهرس الكتاب

المحور الأول: أكتشف ذاتي



الموضوع الأول وطني



الموضوع الثاني فِكري وابتكاراتي



الموضوع الثالث حقوقي وواجباتي

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول أنا لست وحدي



الموضوع الثاني أنا مؤثر



الموضوع الثالث أنا أربح.. أنت تربح



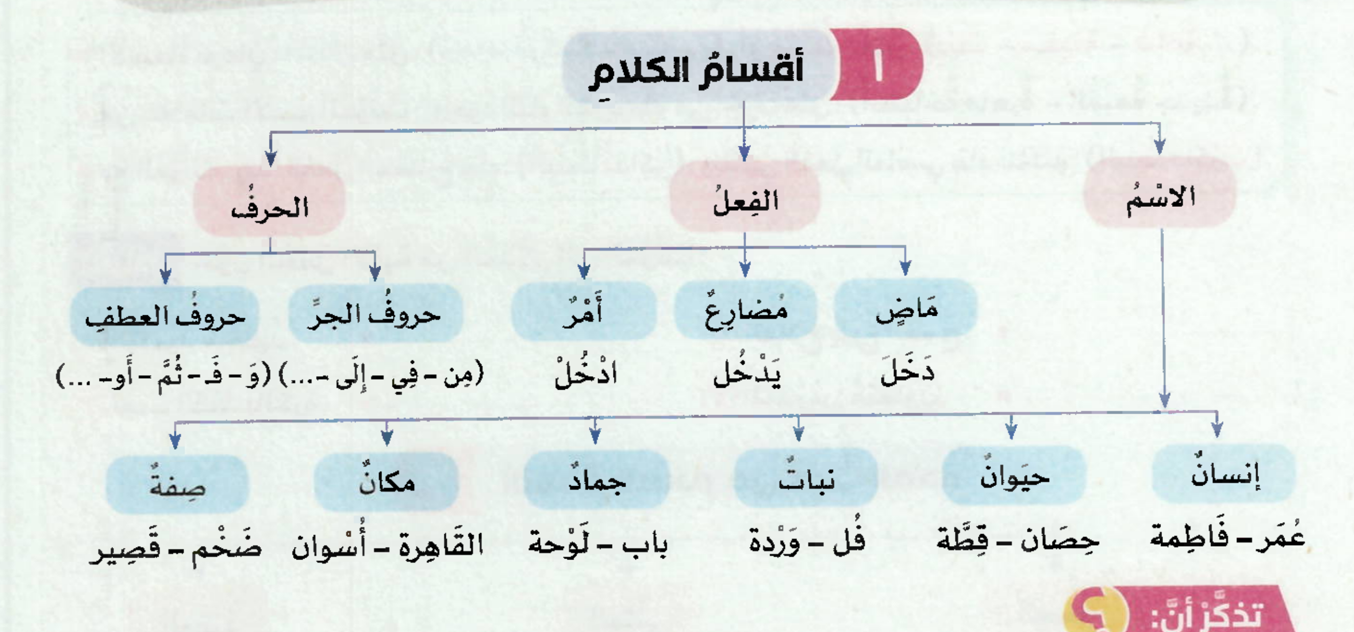


توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٤ ـ ٢٠٢٥

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: الاستماع	القراءة: نص قصصي	القراءة: نص معلوماتي	القراءة: نص شعري	النحو	المفردات	الإملاء	التعبير الكتابي	تقييم
الأسبوع الثاني من أكتوبر إلى الأسبوع الثالث من نوفمبر ٢٠٢٤	المحور الأول: أكتشف ذاتي	وطني	حوار مع د. مجدي يعقوب	–	موطني	أسلمي يا مصر	• الاسم والفعل. • الجملة الاسمية والفعلية. • العلامات التي تسبق الاسم. • المفرد – المثنى – الجمع. • المذكر – المؤنث.	نص١: الفدا – ذي – تستكيني – أرجـو – الدهـر – أتقيها – فؤادي – حين. نص٢: موقع إستراتيجي – مهاجرة – مسارات – شاهقة – الأخص.	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج وصف حدث	تقييم تكويني
		فكري وابتكاراتي	خبر عن المعلم المصري القديم	مريم ومريم	كرة السرعة	–	• المثنى. • جمع المذكر السالم. • جمع المؤنث السالم. • جمع التكسير.	نص١: التفوا – الأغلبية – التقييم – بدت – ابتكارات – المعاصر. نص٢: عقدة – متينة – تتأرجح – متدلية – التلف – براءة اختراع – لاقت – المحافل.	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص وصفي	تقييم تكويني
		حقوقي وواجباتي	رسالة من آبائنا وأمهاتنا	رد الجميل	وثيقة حقوق الطفل	–	• ضمائر المتكلم. • ضمائر المخاطب. • ضمائر الغائب. • ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبر مع الضبط.	نص١: مفعمة – الحيرة – لهفة – دار – يفرغ – نبوغك – الغامض. نص٢: بالغ – الوصـي – العقبات – الاسترخاء – ملائمة – يتكاتفوا.	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص معلوماتي	تقييم تكويني
من الأسبوع الرابع من نوفمبر إلى الأسبوع الأول من يناير ٢٠٢٥	المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين	أنا لست وحدي	قرار خطأ	–	طائر النورس	للجميع	• علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. • علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المثنى.	نص١: عزمنا – لهب – تواصل – تساندي – سواعد – غلالنا. نص٢: يعينها – أسراب – تنم – تربيت – يعاود – يتتبع – بنية.	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة رسالة	تقييم تكويني
		أنا مؤثر	من السارق؟	يوم لا ينسى	الطباعة	–	• علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم. • الجملة الفعلية (الفعل والفاعل) وحالات رفع الفاعل بالضمة. (مفرد – جمع تكسير – جمع مؤنث سالم).	نص١: مهموم – الإخلال – أتته – لفت – مضى – يستغرق – يليه. نص٢: تداول – غمس – بادئ – متناول – تحفيز – أنشئت – إصدار.	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة سيرة غيرية	تقييم تكويني
٢٠٢٤ – ٢٠٢٥		أنا أربح.. أنت تربح	حل وسط	كلنا رابحون	الأسر المنتجة	–	• علامات رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم. • مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية.	نص١: الفناء – النقاش – اشتد – الحوار – تنبيه – يمضي – يشمل. نص٢: نرغب – تأهيل – مجزية – معالة – تسهم – دشنت – التراث.	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة نص إقناعي	تقييم تكويني
بقية يناير ٢٠٢٥	مراجعة عامة										

مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه
أولًا: القَواعدُ النَّحْويةُ

١ أقسامُ الكلامِ



تذكَّرْ أنَّ:

الِاسْمَ يقبَلُ دخولَ (الـ) عَلَيْهِ (كُوبٌ ← الكوبُ)، بَيْنَمَا لا يَقْبَلُ الْفِعْلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«ذهَبَ أيمنُ معَ أسرتِه يومَ العيدِ إلى حديقةِ الحيِّ. وشاهَدَ فراشةً مُلوَّنةً تتنقَّلُ بينَ الزهورِ، وعندَما أرادَ قَطْفَ زهرةٍ جميلةٍ، قالَ له والِدُه: احذَرْ، لا تقطِفِ الزهورَ؛ فتذبُلَ، واترُكْها؛ ليستمتِعَ الجميعُ بمنظرِها الجميلِ».

أَسماءٌ	أيمن	....	....	....	....
أَفعالٌ	ذهب	....	....	....	....
حروفٌ	إلى	....	....	....	....

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بكلمةٍ من المطلوبِ أمامَها:

① .... عِصامٌ لَوحةً جميلةً. (فِعلٌ ماضٍ) ② يا خالِدُ، .... دروسَكَ. (فِعلٌ أمر)

③ .... النجّارُ الأثاثَ. (فِعلٌ مُضارِعٌ) ④ ألعَبُ مع صديقِي .... (اسمُ إنسانٍ)

⑤ نحفَظُ الطعامَ .... الثلاجةِ. (حَرفٌ جر) ⑥ فتَحَ أخِي .... الغُرفةِ. (اسمُ جمادٍ)

⑦ أُحِبُّ أبي .... أُمِّي. (حَرفٌ عطف) ⑧ أشُمُّ رائحةَ .... (اسمُ نباتٍ)

٢ المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ

- الأسماءُ نوعانِ: مُذكَّرٌ، مثلَ: (وَلَد – مَرْكَب – مُنبِّه ...)، أو مُؤنَّثٌ، مثلَ: (بِنت – سَفينة – ساعة ...).
- مِن علاماتِ الاسمِ المُؤنَّثِ: وجودُ التاءِ المربوطةِ في آخِرِه، مثلَ: (الطبَّاخةُ ماهرةٌ – القُبَّعةُ جديدةٌ).
- معَ المُؤنَّثِ: يبدأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ: (البِنْتُ تُذاكِرُ)، وينتهي الفعلُ الماضِي بتاءٍ ساكنةٍ: (البنْتُ ذاكَرَتْ).

نشاط حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المُذكَّرِ إلى المُؤنَّثِ:

(١) التلميذُ مُجتهِدٌ. • ....
(٢) الفلَّاحُ يزرَعُ القمحَ. • ....
(٣) لعِبَ القِطُّ بالكُرةِ. • ....
(٤) المُدرِّسُ مُتعاوِنٌ. • ....

٣ أقسامُ الاسمِ من حيثُ العددُ

المفردُ	المثنَّى	الجمعُ
اسمٌ يدُلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ:	اسمٌ يدُلُّ عَلَى اثْنَينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان) على مُفْرَدِه:	اسمٌ يدُلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ؛ بزيادةٍ:
عامِل – عامِلة	عامِلان – عامِلتان	عمَّال – عامِلون – عامِلات

للمُثنَّى نتذكَّرُ أنَّ:

- عندَ تثنيةِ الاسمِ المُنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثم نُضِيفُ (انِ): (كرةٌ ← كرتانِ).
- المُثنَّى اسمٌ، أمَّا الأفعالُ مِثلُ: (يلعبانِ) فليستْ مُثنَّى.
- بعضَ الأسماءِ تنتهي بـ(ان)، وهي ليسَتْ مِن المُثنَّى، ولا تدُلُّ على اثنينِ، مثل: (ثعبان).

للجمعِ نتذكَّرُ أنَّ:

- المفردَ المُذكَّرَ العاقِلَ نُضيفُ له (ونَ)؛ ليصيرَ جَمْعًا للمُذكَّرِ: (صيَّاد ← صيَّادونَ).
- جمعَ المُؤنَّثِ ينتهي بـ(ات): (مُهندِسة ← مُهندِسات) – (حضارة ← حضارات).
- بعضَ الجموعِ لا تنتهي بـ(ونَ) أو (ات)، مثلَ: (جندي ← جنود) – (قلم ← أقلام).

نشاط حدِّدْ نوعَ الاسمِ المُلوَّنِ من حيثُ العددُ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

(١) كرَّمَتِ المُديرةُ التلميذاتِ. ......جمع......
(٢) بالشقَّةِ حُجْرتانِ. ....
(٣) فرِحَ الناجحونَ. ....
(٤) هذا حِصانٌ سريعٌ. ....

٤ أسماءُ الإشارةِ

أسماءُ الإشارةِ للقريبِ

هذا	هذه	هذان	هاتان	هؤلاء
للمفردِ المُذكَّرِ	للمفردِ المُؤنَّثِ ولجمعِ غيرِ العاقلِ	للمثنَّى المُذكَّرِ	للمثنَّى المُؤنَّثِ	لجمعِ العاقلِ المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ
هذا عازفٌ.	هذه عازفةٌ.	هذانِ عازفانِ.	هاتانِ عازفتانِ.	هؤلاءِ عازفونَ.
هذا كتابٌ.	هذه مسطرةٌ.	هذانِ كتابانِ.	هاتانِ مسطرتانِ.	هؤلاءِ عازفاتٌ.
	هذه أقلامٌ.			

أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ

ذلكَ	تلكَ
للمفردِ المُذكَّرِ	للمفردِ المُؤنَّثِ ولجمعِ غيرِ العاقلِ:
ذلك قمرٌ مُنيرٌ.	تلك شمسٌ ساطعةٌ.
	تلك نُجومٌ لامِعةٌ.

تذكَّرْ أنَّ:

- أسماءَ الإشارةِ: هي أسماءٌ مُحدَّدةٌ تدلُّ على شخصٍ أو شيءٍ مُعيَّنٍ من خلالِ الإشارةِ إليهِ.
- الاسمَ الَّذِي يأتي بعدَ اسمِ الإشارةِ يُسمَّى (مُشَارًا إليهِ).

نشاط أ أكمِلْ باسمِ إشارةٍ للقرِيبِ (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

١ .... فلَّاحاتٌ نشيطاتٌ.
٢ .... رسَّامةٌ مُبدِعةٌ.
٣ .... سبَّاكٌ يُصلِحُ الصنبورَ.
٤ .... زرافتانِ طويلتانِ.
٥ .... تاجرانِ مُتَعاوِنانِ.
٦ .... نحَّاتونَ مُبدِعونَ.
٧ .... سلحفاةٌ بطيئةٌ.
٨ .... جرائدُ قديمةٌ.

نشاط ب اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسمَ إشارةٍ مُناسِبًا ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ .... صاروخٌ ينطلِقُ نحوَ الفضاءِ. (ذلك - هذانِ - هذه)
٢ .... سحابةٌ مُمطِرةٌ. (هذا - تلك - هؤلاء)
٣ .... برجٌ شاهقٌ. (تلك - هاتانِ - ذلك)
٤ .... سيَّارةٌ مُنطلِقةٌ. (ذلك - هذا - تلك)



٥ ضمائرُ المُتكلِّمِ

أنا
- للمفردِ المُذكَّرِ: أنا طارقٌ.
- للمفردِ المُؤنَّثِ: أنا هندُ.

نحن
- لجمعِ المُذكَّرِ: نحن مُهندِسونَ.
- لجمعِ المُؤنَّثِ: نحن مُهندِساتٌ.
- نحن سعداء.

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُتكلِّمٍ مناسِبٍ (أنا - نحن):

١) .... أُحِبُّ الفراشاتِ.
٢) .... مُعلِّمونَ في المدرسةِ الابتدائيةِ.
٣) .... عاملاتٌ مُجتهِداتٌ.
٤) .... مُنَى، وهذا أخي أحمدُ.

تذكَّرْ أنَّ:
◂ ضمائرَ المُتكلِّمِ: هي أسماءٌ تدلُّ على صاحبِ الكلامِ (المُتكلِّمِ) نفسِه.

٦ ضمائرُ المُخاطَبِ

- **أنتَ**: للمفردِ المُذكَّرِ — أنتَ ماهرٌ.
- **أنتِ**: للمفردِ المُؤنَّثِ — أنتِ ماهرةٌ.
- **أنتما**: للمُثنَّى المذكرِ والمُثنَّى المُؤنَّثِ — أنتما ماهرانِ. أنتما ماهرتانِ.
- **أنتم**: لجمعِ المُذكَّرِ — أنتم ماهرونَ.
- **أنتنَّ**: لجمعِ المُؤنَّثِ — أنتنَّ ماهراتٌ.

تذكَّرْ أنَّ:
◂ ضمائرَ المُخاطَبِ: هِيَ أسماءٌ تدلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ.

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

١) .... أصدقاءُ مُتحابُّونَ.
٢) .... كاتبانِ مُبدِعانِ.
٣) .... رسَّامتانِ مُتميِّزتانِ.
٤) .... طالبٌ مُجِدٌّ.
٥) .... جارةٌ مُخلِصةٌ.
٦) .... عالِماتٌ مِصْريَّاتٌ.

٧ ضمائرُ الغائبِ



هو	هي	هما	هم	هنَّ
للمفردِ المُذكَّرِ هو طبَّاخٌ.	للمفردِ المؤنَّثِ هي طبَّاخةٌ.	للمُثنَّى المُذكَّرِ: هما طبَّاخانِ. والمُثنَّى المؤنَّثِ: هما طبَّاختانِ.	لجمعِ المُذكَّرِ هم طبَّاخونَ.	لجمعِ المُؤنَّثِ هنَّ طبَّاخاتٌ.

تذكَّرْ أنَّ:

◂ ضمائرَ الغائبِ: أسماءٌ تدُلُّ على الغائبِ أوْ مَن نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مُباشِرٍ.

نشاط أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

① .... فتاةٌ مُهذَّبةٌ. ② .... طبيبانِ ماهرانِ. ③ .... أمَّهاتٌ رحيماتٌ.

④ .... زائرونَ للمُتحَفِ. ⑤ .... طفلٌ مُبتكِرٌ. ⑥ .... صديقتانِ مُتحابَّتانِ.

٨ ظرفا الزمانِ والمكانِ

◂ ظرفُ الزمانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ زمنَ حُدوثِ الفعلِ، مثلَ: (مساءً - صباحًا - شتاءً - ساعةً - ... إلخ).

◂ ظرفُ المكانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ مكانَ حدوثِ الفعلِ، مثلَ: (أمامَ - خلفَ - تحتَ - فوقَ - ... إلخ).

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ، وحدِّدْ نوعَه، كالمثالِ:

① أزورُكَ بينَ الظُّهرِ والعصرِ. ظرف زمان ② يأتي الربيعُ بعدَ الشتاءِ. ....

③ تقعُ المكتبةُ قبلَ محطَّةِ القِطارِ. .... ④ العصفورُ فوقَ الغُصْنِ. ....

⑤ شاهَدْتُ التِّلفازَ ساعةً. .... ⑥ يختبِئُ العَدُوُّ خَلْفَ الجَبَلِ. ....

٩ ياءُ المِلكيَّةِ

◂ تُضافُ في نهايةِ الأسماءِ فقط، وتُستخدَمُ عندَ الحديثِ عن الأشياءِ المملوكةِ للمُتكلِّمِ (كتابي - كُرتي).

◂ ليسَتْ كلُّ ياءٍ في نهايةِ الأسماءِ هي ياءَ المِلكيَّةِ، لاحِظْ: (برتقاليّ - مشويّ - مِصريّ - القاضي).

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي تَنتَهي بـ (ياءِ المِلكيَّةِ) في الجُمَلِ الآتيةِ:

① في حُجرتي كرسيٌّ مُريحٌ. ② صديقي شادي طفلٌ ذكيٌّ. ③ جاري سعوديُّ الجنسيَّةِ.

١٠ الأسماءُ الموصولةُ

◂ تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا: (الذي) للمُفرَدِ المُذكَّرِ، و(التي) للمُفرَدِ المُؤنَّثِ.

نشاط أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ باسمِ موصولٍ مُناسِبٍ:

(١) فرِحَ اللاعبُ .... فازَ بالمُسابَقةِ. (٢) أُحِبُّ القصّةَ .... تُنمِّي الخَيالَ.

١١ الفعلُ المضارعُ - الفعلُ الماضي

الفعلُ المضارعُ:

◂ يُعبِّرُ الفعلُ المضارعُ عن حَدَثٍ يقعُ الآنَ ومُستمِرٍّ في الحدوثِ، مثلَ: «يَلْعَبُ مَحْمُودٌ».
◂ تدُلُّ على الفعلِ المضارعِ كلماتٌ، مثلَ: (دائمًا - أحيانًا - الآنَ - هذا العامَ - طَوالَ الوقتِ - كلَّ يومٍ).
◂ يبدَأُ الفعلُ المضارعُ بحرفِ التاءِ معَ المُؤنّثِ، مثلَ: «تلعَبُ زينبُ».

الفعلُ الماضي:

◂ يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حَدَثٍ انتَهى، مثلَ: «لَعِبَ محمودٌ».
◂ تدُلُّ على الفعلِ الماضي كلماتٌ، مثلَ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ - مُنْذُ قَلِيلٍ - قبلَ ساعةٍ).
◂ ينتَهِي الفعلُ الماضي بتاءٍ ساكنةٍ معَ المُؤنَّثِ، مثلَ: «لَعِبَتْ زَيْنَبُ».

نشاط أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بفعلٍ مُناسِبٍ (مضارعٍ - ماضٍ):

(١) نحن .... على نظافةِ فصلِنا دائمًا. (٢) .... سارةُ الأطباقَ قبلَ ساعةٍ.

(٣) .... آيةُ فَطورَها الآنَ. (٤) .... المُباراةُ مُنذُ قليلٍ.

١٢ فعلُ الأمرِ - أسلوبُ الأمرِ

◂ يبدَأُ أسلوبُ الأمرِ بفعلِ أمرٍ، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ ما، مثلَ: «استيقِظْ مُبكِّرًا».
◂ تُضافُ (ي) في نهايةِ فعلِ الأمرِ عندَ استخدامِه معَ المفردِ المُؤنَّثِ، مثلَ: «استيقِظي مُبكِّرًا».

نشاط انصحْ زميلَك مرّةً، وزميلتَك مرّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ، كالمثالِ:

	زميلُك	زميلتُك
(١) التعاونُ معَ الجيرانِ.	....	تعاوني مع جيرانك.
(٢) مُذاكرةُ الدروسِ.	ذاكر دروسك.	....

١٣ الجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ

◂ تبدأُ الجملةُ الاسميَّةُ باسمٍ: «زيادٌ مُجتهِدٌ»، بينَما تبدأُ الجملةُ الفعليَّةُ بفعلٍ: «يجتهِدُ زيادٌ».

نشاط أ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ، كالمثالِ:

① يقودُ المُتسابقُ الدرَّاجةَ. .... فعلية
② المُؤمنُ يدْعو ربَّه. ....
③ الشرطيُّ يحفَظُ الأمنَ. ....
④ أجِبْ عن السؤالِ التالي. ....
⑤ نصَحَتِ الأمُّ ولدَها. ....
⑥ الحِرْباءُ تُغيِّرُ لونَها. ....

نشاط ب كوِّنْ جملتَيْنِ مِن الكلماتِ الآتيةِ (معَ - يلعَبُ - الولد - القطَّة):

① جملةٌ اسميَّةٌ: ....
② جملةٌ فعليَّةٌ: ....

١٤ لامُ التعليلِ

◂ تدخُلُ (لامُ التعليلِ) على الفعلِ المضارعِ، وتسبِقُها فصلةٌ منقوطةٌ (؛)، وتُستخدَمُ معَ سؤالٍ يبدأُ بـ (لماذا).
◂ تربِطُ (لامُ التعليلِ) بينَ جملتَيْنِ: الأُولَى تُعبِّرُ عن الحدثِ، والثانيةُ تُعبِّرُ عن سببِ وقوعِ الحدثِ،
مثلَ: نُمارِسُ الرياضةَ؛ لِنُحافِظَ على صِحَّتِنا.

نشاط أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا (لامَ التعليلِ)، كالمثالِ:

① لماذا تغسِلُ أسنانَكَ؟
• أغسل أسناني؛ لأحميها من التسوس.
② لماذا تذهَبُ إلى المكتبةِ؟
• ....
③ لماذا ترقُدُ الدجاجةُ على البَيْضِ؟
• ....

١٥ حروفُ الجرِّ

◂ مِن حروفِ الجرِّ: من - إلى - على - عن - في - الباء (بـ) - اللام (لـ) - الكاف (كـ).
◂ حروفُ الجرِّ لا تُعطِي مَعْنًى بمفردِها، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.

نشاط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ (إلى - في - من - بـ - كـ - عن):

① نصنَعُ الجُبْنَ .... اللبنِ.
② فحَصَ الطبيبُ صَدري .... السمَّاعةِ.
③ أُحِبُّ السباحةَ .... البحرِ.
④ المُتسابِقُ سريعٌ .... الفهدِ.
⑤ اشتاقَ المُسافِرُ .... وطنِه.
⑥ قرَأْتُ كتابًا .... الفضاءِ.

١٦ حروفُ العطفِ

حروف العطف:

- **و**: للمُشاركةِ بلا ترتيبٍ (تُفيدُ مَعْنَى مع). • أرَى في الصورةِ أبي وأمِّي.
- **فـ**: للترتيبِ مع السُّرعةِ (بعدَه مُباشَرةً). • وقَعَ الإناءُ، فانكسَرَ.
- **ثُم**: للترتيبِ مع التَّراخي (بعدَ مرورِ وقتٍ). • نزرَعُ الأرزَ، ثُم نحصُدُه.
- **أو**: للتخييرِ بينَ شيئَيْنِ. • أُسافِرُ بالقِطارِ أوْ بالطائرةِ.

نشاط أكمِلْ بحرفِ عطفٍ مُناسِبٍ (و - فـ - ثُم - أو):

١) نطحَنُ القمحَ، ...... نصنَعُ منه خُبْزًا.
٢) الخُبْزُ ...... الأُرْزُ من النشويَّاتِ.
٣) سجَدَ الإمامُ، ...... سجَدَ المُصلُّون وراءَه.
٤) نضَعُ الهمزةَ فوقَ الألفِ ...... تحتَها.

١٧ عائلةُ الكلمةِ - أصلُ الكلمةِ

◂ عائلةُ الكلمةِ: هي الكلماتُ المُتشابِهةُ مع الكلمةِ في حُروفِها (التي تَشترِكُ معَها في نفسِ الأصلِ).

مثال: من عائلةِ كلمةِ (زِراعة): يزْرعُ - زارعٌ - مُزارعٌ - مَزْرعةٌ - زَرْعٌ.

◂ أَصلُ (جذر) الكلمةِ: هو الفعلُ الماضي المُكوَّنُ من الحروفِ المشتركةِ بَيْنَ عائلة الكلمةِ.

نشاط أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

الكلمةُ	عائلةُ الكلمةِ	الحروفُ المُشتركةُ	أصلُ الكلمةِ
كِتابٌ	يكتبُ - مَكتبةٌ - كاتبٌ - مَكتوب	ك، ت، ب	كتب
صناعةٌ	يصنَعُ - مَصنَعٌ - صَانِعٌ - مَصْنوعٌ	......	......
مُدرِّسٌ	......	......	......
مَعْمَلٌ	......	......	......
خَبَّازٌ	......	......	......

١٨ أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

أداةُ الاستفهامِ	تُستخدَمُ للسؤالِ عن	مثالٌ
ما / ماذا	غيرِ العاقلِ	ما عنوانُ القصَّةِ؟ - ماذا تأكُلُ؟
مَن	العاقلِ	مَن رسَمَ اللوحةَ؟
أينَ	المكانِ	أينَ يعيشُ النملُ؟
متى	الزمنِ	متى نحصُدُ القمحَ؟
كم	العددِ	كم جَناحًا للعصفورِ؟
لماذا	السببِ	لماذا نشرَبُ اللبنَ؟
كيف	الحالِ - الطريقةِ	كيف حالُك؟ - كيف تذهَبُ إلى المدرسةِ؟
هل	الإثباتِ أو النفيِ	هل غسَلْتَ يدَك قبلَ الأكلِ؟

تذكَّرْ أنَّ:

- السُّؤالَ يبدأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتهي بعلامةِ الاستفهامِ (؟)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهامٍ).
- الإجابةَ عنِ السؤالِ بـ(هل) تكونُ بـ(نَعَمْ) للإثباتِ، أو بـ(لَا) للنَّفْيِ.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بأداةِ استفهامٍ مُناسِبةٍ:

(١) .... تنامُ مُبكِّرًا؟ - نعم.
(٢) .... دقَّ الجرسَ؟ - خالدٌ.
(٣) .... تتفتَّحُ الأزهارُ؟ - في الربيعِ.
(٤) .... كان الجوُّ اليَوْمَ؟ - مُمطِرًا.

١٩ أسلوبُ النِّداءِ

- يتكوَّنُ أسلوبُ النِّداءِ مِن:

أداةِ النِّداءِ (يا) + المُنادَى.

يا طارقُ، أغلِقِ البابَ.

أداةُ نداءٍ ← يا | المُنادَى ← طارقُ | الغرضُ مِن النداءِ ← أغلِقِ البابَ.

لَاحِظْ أنَّ:

(١) أسلوبَ النداءِ تأتي معَه جملةٌ تُوضِّحُ الغرضَ مِنه. (٢) نستخدِمُ الفصلةَ (،) بعدَ المُنادَى.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقُصُها (أداةُ نداءٍ - مُنادًى مُناسِبٌ):

(١) .... زيادُ، لا تبتعِدْ عن البيتِ.
(٢) ما أَطْيَبَ قلبَكَ يا ....!

٢٠ أسلوبُ النهيِ

◂ أسلوبُ النهيِ يبدَأُ بـ (لا) الناهيةِ، ويُفيدُ نهيَ المُخاطَبِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثلَ: «لا تقطِفِ الأزهارَ».
◂ تُضَافُ (ي) في نهايةِ الفعلِ عندَ نهيِ المفردِ المُؤنَّثِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثلَ: «لا تكتُبي على الجُدْرانِ».

نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَكَ مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ النهيِ، كالمثالِ:

	زميلُك	زميلتُك
١ السخريةُ من الأصدقاءِ.	لا تسخر من أصدقائك.	لا تسخري من أصدقائك.
٢ لَعِبُ الكرةِ داخلَ المنزلِ.	....	....
٣ الدخولُ دونَ طَرْقِ البابِ.	....	....
٤ إزعاجُ الحيواناتِ.	....	....

٢١ أسلوبُ النفيِ

◂ أسلوبُ النفيِ يبدَأُ بأداةٍ من أدواتِ النفيِ، مثل: (لم – لن)، ويُفيدُ عدمَ وقوعِ الحدثِ.
◂ نستخدِمُ (لم) لنفيِ وقوعِ الحدثِ في الماضي، بينَما نستخدِمُ (لن) لنفيِ وقوعِه في المُستقبَلِ.

نشاط أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بأداةِ نفيٍ مُناسِبةٍ (لَمْ – لَنْ):

١ .... تُقَامَ مُباراةُ الغدِ بسببِ الأمطارِ.
٢ .... أُشاهِدْ حلقةَ المُسلسَلِ الماضيةَ.
٣ .... أُسافِرْ خارجَ البلادِ من قبلُ.
٤ .... أتجاهَلَ نصائحَ أمِّي بعدَ اليومِ.

٢٢ أسلوبُ التعجُّبِ

◂ هو أسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدهشةِ (التعجُّبِ) مِن أمرٍ ما، ويتكوَّنُ من:
١ (ما) التعجُّبيةِ.
٢ فعلِ التعجُّبِ.
٣ المُتعجَّبِ منه.
٤ علامةِ التعجُّبِ (!).

ما أَضْخَمَ الفيلَ !



نشاط أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتيةَ بما ينقُصُها:

١ .... أبْطَأَ السلحفاةَ!
٢ ما .... الطاووسَ!
٣ ما أَوْسَعَ الصحراءَ ....
٤ ما أَحْلَى .... !

مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه
ثانيًا: قواعدُ الإملاءِ



١ الحروفُ المُتشابِهَةُ في النُّطْقِ

◂ الحروفُ المُتشابهةُ في النُّطْقِ: (د / ض)، (ت / ط)، (ك / ق)، (ذ / ز / ظ)، (س / ص / ث).

دَبابة ضَابط



تِلميذة طِلاء



كُرَة قُطن

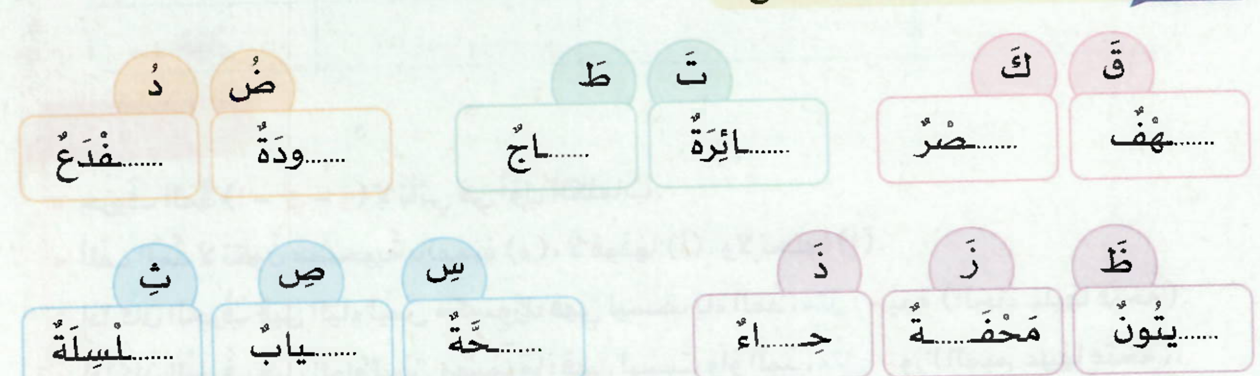


بذْرة مزْمار عظْمة



سُلم صُندوق ثُعبان

نشاط اخترْ لكلِّ كلمةٍ الحرفَ الصحيحَ:



قَ / كَ	قَ / كَ	تَ / طَ	تَ / طَ	ضُ / دُ	ضُ / دُ
......هفٌ	......صْرٌ	......ائِرَةٌ	......اجٌ	......ودَةٌ	......فْدَعٌ

ظَ / زَ / ذَ	ظَ / زَ / ذَ	ظَ / زَ / ذَ	سِ / صِ / ثِ	سِ / صِ / ثِ	سِ / صِ / ثِ
......يتُونٌ	مَحْفَـ......ـةٌ	حِـ......ـاءٌ	......حَّةٌ	......يابٌ	......لْسِلَةٌ

٢ الهمزةُ فِي أولِ الكلمةِ

◂ تُرسَمُ الهمزةُ فوقَ الألِفِ إذا كانَتْ مفتوحةً (أَ ← أَرض) أو مضمومةً (أُ ← أُخت).

◂ تُرسَمُ الهمزةُ تحتَ الألِفِ إذا كانَتْ مكسورةً (إِ ← إِيناس).

نشاط اكتُبِ الهمزةَ في مكانِها الصحيحِ، واضبِطْها، كالمثالِ:

إِبرة ازرق اناشيد اسبوع اسلام اسرة اناء

٣ حُرُوفُ الْمَدِّ

◂ الْمَدُّ: هو إطالةُ صوتِ الحرفِ بواحدٍ مِن حروفِ المَدِّ الثلاثةِ (ا - ي - و):

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ
فتحةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ يَلِيهِ ألفُ المَدِّ.
مثل: هَاتِف

الْمَدُّ بِالْيَاءِ
كسرةٌ تحتَ الحرفِ الممدودِ يَلِيهِ ياءُ المَدِّ.
مثل: سفِينة

الْمَدُّ بِالْوَاوِ
ضمَّةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ يَلِيهِ واوُ المَدِّ.
مثل: حُوت

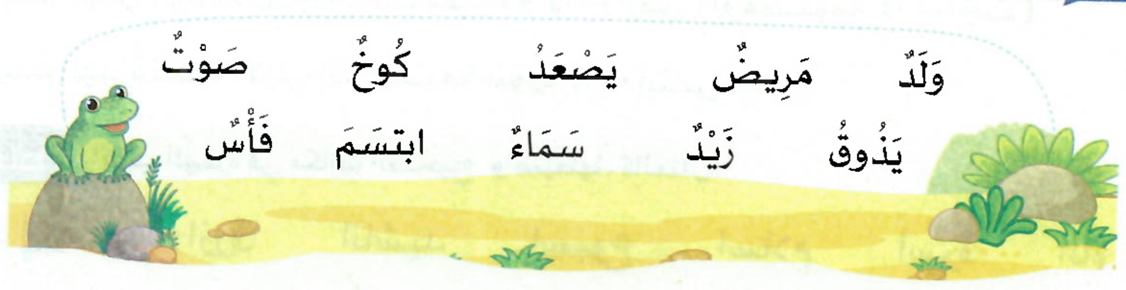
نشاط أ أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

الكلمةُ	الحرفُ الممدودُ	حرفُ المَدِّ	نوعُ المَدِّ
حيوَانٌ	.........و.........	.........ا.........	مد بالألف
طيُورٌ	....	....	....
تدوِيرٌ	....	....	....
خيَارٌ	....	....	....

تذكَّرْ أنَّ:

- ◂ حروفَ المدِّ (ا - ي - و) لا تأتِي في أَوَّلِ الكلماتِ.
- ◂ ألفَ المدِّ لا تكونُ مصحوبةً بالهمزةِ (ء)، لا فوقَهَا (أ)، ولا تحتَهَا (إ).
- ◂ إذا كانَ الحرفُ قبلَ الياءِ ليسَ مكسورًا؛ فهيَ ليسَتْ ياءَ المدِّ، مثلَ: خَيْمة (الخاءُ عليهَا فتحةٌ).
- ◂ إذا كانَ الحرفُ قبلَ الواوِ ليسَ مضمومًا؛ فهيَ ليسَتْ واوَ الْمَدِّ، مثلَ: مَوْز (الميم عليهَا فتحةٌ).
- ◂ حرفَ المدِّ لا يكونُ مُتحرِّكًا بأيِّ حركةٍ، مثلَ: قُوَّةٌ. (الواوُ ليسَتْ واوَ المدِّ؛ لأن عليها فتحةٌ وشدَّةٌ).

نشاط ب ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ التي بها مَدٌّ:



٤ التاءُ المربوطةُ - التاءُ المفتوحةُ - الهاءُ

◂ نفرِّقُ بينَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ في أواخرِ الكلماتِ على النَّحْوِ التالِي:

الهاءُ (ه / ـه)
◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: مياه.
◂ وتُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: مياهُ النيلِ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)
◂ تُنطَقُ تاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: بيت.
◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: بيتُ جَدِّي.

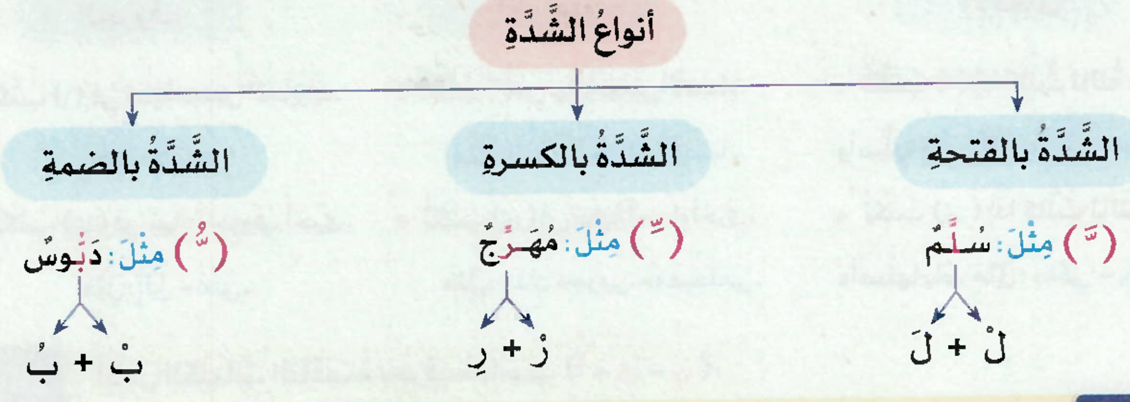
التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ـة)
◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: صَفَّارة.
◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: صَفَّارةُ الحَكمِ.

نشاط أكمِل الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (هاء - تاء مربوطة - تاء مفتوحة):

① صحوْتُ على صوتِ جَرَسِ المُنبِّ......
② أبي يعمَلُ في القري...... الذكيةِ.
③ خرَجَ كتكو...... صغيرٌ من البيضةِ.
④ يستخدِمُ جَدِّي نظّار...... للقراءةِ.
⑤ تتشابهُ وجو...... أطفالِ الأسرةِ الواحدةِ.
⑥ فازَتِ البِنْ...... بِالجَائِزَةِ.

٥ الشَّدَّةُ (ّ)

◂ الحرفُ المُشدَّدُ: أصلُه حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثاني مُتحرِّكٌ.
◂ يُكتَبُ الحرفُ المُشدَّدُ مرَّةً واحدةً، ويُنطَقُ مرَّتَيْنِ، ونكتُبُ فوقَهُ علامةَ الشَّدَّةِ (ّ).



نشاط حدِّد الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثم اضبِطْهُ، كالمثالِ:

سبَّاك - سكين - يلون - مثلث - كمثرى - أيوب - سكر

٦ اللامُ القمريَّة - اللامُ الشمسِيَّةُ

اللامُ القمريَّةُ

- تُكتَبُ وتُنطَقُ.
- تُضبَطُ بِالسُّكونِ.

مثلَ: الْقَمَر.



اللامُ الشمسيَّةُ

- تُكتَبُ وَلَا تُنطَقُ.
- الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.

مثلَ: الشَّمْس.



نشاط أ أَضِفْ (الـ)، ثم حدِّدْ نوعَ اللامِ (قمريةً أم شمسيَّةً)، كالمثالِ:

(١) غصنٌ ← الْغصن
(٢) رأسٌ ← ....
(٣) صندوقٌ ← ....
(٤) هرمٌ ← ....

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، وصوِّبْه، كالمثالِ:

(١) اليمونُ غنيٌّ بالفيتاميناتِ. • اللَّيمون
(٢) السانُ عُضوُ التذوُّقِ. • ....
(٣) أُحِبُّ الغةَ العربيَّةَ. • ....
(٤) أمسَكَ الشرطيُّ الصَّ. • ....

٧ الألِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الكلمةِ

- الألفُ اللَّيِّنةُ في أواخرِ الكلماتِ قد تُرسَمُ ألفًا (ا)، وقد تُرسَمُ ياءً (ى) (دُونَ نقطتَيْنِ) على النحوِ التالي:

الحروفُ

- تُكتَبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الحروفِ، مِثْلَ: لَا - يا.
- تُكتَبُ (ى) في نهايةِ حروفٍ أخرى، مثلَ: إلَى - عَلَى.

الأسماءُ

- تُكتَبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الأسماءِ، مِثْلَ: العُلا - جُحا - فَرنسا.
- تُكتَبُ (ى) في نهايةِ أسماءٍ أخرى، مثلَ: هدى - مرمى - مصطفى.

الأفعالُ

- تُكتَبُ (ا) إذا كانَتْ ثالثة، وأصلُها واوٌ، مثلَ: يرجو - رجا.
- تُكتَبُ (ى) إذا كانَتْ ثالثةً، وأصلُها ياءٌ، مثلَ: يبكي - بكى.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ا - ى - ي):

(١) مرِضَتْ سلو...... ؛ فذهَبَتْ إلى المُستشفَ......
(٢) دعَ...... الطَّالبُ ربَّه أنْ ينجَحَ في الامتِحانِ.
(٣) رَوَ...... الجَدُّ لأحفادِه قصةً مُسلِّيةً.
(٤) زارَنا خالـ...... في عيدِ الأضحَ......

٨ همزةُ القطعِ - ألفُ الوَصْلِ

همزةُ القطعِ	ألفُ الوصلِ
◂ تُكتَبُ ألفًا فوقَها أو تحتَها همزةٌ (أ إ).	◂ تُكتَبُ ألفًا دونَ همزةٍ (ا).
◂ تُنطَقُ دائمًا في أوَّلِ الكلامِ، مثلَ: إيهابٌ صديقي.	◂ تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ، مثلَ: اكْتُبِ الحَلَّ.
◂ وتُنطَقُ أيضًا في وسطِ الكلامِ، مثلَ: مُحمدٌ و إيهابٌ صديقانِ.	◂ ولا تُنطَقُ في وسطِ الكلامِ، مثلَ: فكِّرْ واكْتُبِ الحَلَّ.

انتبِه:

◂ بإمكانِنَا التَّفرِقةُ بين (همزةِ القطْعِ) و(ألفِ الوَصلِ) بإضافةِ واوٍ قبلَ الكلمةِ، فإنْ نُطِقَت الهمزةُ تكونُ (هَمْزةَ القطْعِ)، وإنْ لم تُنطَقْ تكونُ (ألفَ وَصلٍ).

نشاط أكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالكلمةِ المناسبةِ ممَّا بينَ القوسَيْن:

① يُعالِجُ (ألطبيبُ - الطبيبُ - إلطبيبُ) المَرضى.
② هي (أسرةٌ - اسرةٌ - إسرةٌ) سعيدةٌ.
③ ما (أسمُ - اسمُ - إسمُ) أخيكَ الصغيرِ؟
④ اتَّبِعْ (أشارةَ - اشارةَ - إشارةَ) المرورِ.

٩ الهمزةُ الممدودةُ بالألفِ

◂ عندَ مَدِّ حرفِ الهمزةِ (أ) بالألفِ (أا) نُدمِجُ الحرفَيْنِ معًا، ويُكتَبانِ ألفًا فوقَها مَدَّةٌ (آ)، مثلَ: قرأانٌ ← قرآنٌ.

نشاط ضَعْ علامةَ المَدِّ (~) فوقَ الألفِ في الكلماتِ المُناسِبةِ:

① اشتَرَى لي أبي الةً حاسبةً.
② قلت لصديقي: أنا اسف.
③ الابارُ مصدرُ المياهِ في الصحراءِ.

١٠ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ

◂ الهمزةُ المُتطرِّفةُ: هي الهمزةُ في آخِرِ الكلمةِ، وتُكتَبُ على السطرِ إذا جاءَتْ بعدَ حرفٍ من حروفِ المدِّ الثلاثةِ، مثلَ: (سَماءٌ - بَرِيءٌ - وُضوءٌ).

نشاط صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ التي تنتهي بهمزةٍ مُتطرِّفةٍ على السطرِ:

رديءٌ - هواءٌ - مملوءٌ - هدوءٌ - يُسِيءُ - شتاءٌ - تُضِيءُ - سُوءٌ - ماءٌ

بعدَ ألفِ مدٍّ	بعدَ ياءِ مدٍّ	بعدَ واوِ مدٍّ
- .... -	- .... -	- .... - ....

١١ التَّنوينُ

◂ التَّنوينُ: نُونٌ ساكِنةٌ فِي آخِرِ الأسماءِ، تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، ولهُ ثلاثةُ أنْواعٍ:
(١) التنوينُ بالفتحِ (قردًا). (٢) التنوينُ بالكسرِ (فهدٍ). (٣) التنوينُ بالضمِّ (أسدٌ).

تذكَّرْ أنَّ:

◂ التنوينَ بالفتحِ يظهَرُ على الحرفِ الأخيرِ منَ الكلمةِ، ويُضَافُ بعدَها ألفٌ زائدةٌ؛ إلا إذا انتهَت الكلمةُ بـ:
(١) تاءٍ مربوطةٍ (كرةً). (٢) همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ ألفِ المَدِّ (وعاءً).
(٣) ألفٍ لَيِّنةٍ (عصًا - فتًى). (٤) همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (خطأً).

نشاط اكتُبِ الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتحِ:

(١) قِطَار ← .... (٢) صَدَأ ← .... (٣) شَمْعَة ← ....
(٤) نَدى ← .... (٥) غِذَاء ← .... (٦) ضَوْء ← ....

١٢ علاماتُ الترقيمِ

علامةُ الترقيمِ	اسمُها	مِن استخداماتِها	مثالٌ
.	النقطةُ	فِي نهايةِ الجملةِ	اسمِي أحمدُ.
،	الفصلةُ	أسلوبُ النِّداءِ	يا حازمُ، أغلِقِ النافذةَ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	بعدَ أسلوبِ الاستفهامِ	كم تلميذًا في الفصلِ؟
:	النقطتانِ الرأسيتانِ	بعدَ القَوْلِ وما يُشبِهُهُ	قالَ أبي: سنُسافِرُ غدًا.
!	علامةُ التعجُّبِ	بعدَ أسلوبِ التعجُّبِ	ما أغْلَى تُرابَ الوطنِ!
؛	الفصلةُ المنقوطةُ	قبلَ لامِ التعليلِ	أقرأُ كثيرًا؛ لأتعلَّمَ.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

(١) أينَ يعيشُ الدبُّ القطبيُّ ▢ (٢) أجتهِدُ في المُذاكَرةِ ▢ لأنجَحَ بتفوُّقٍ.
(٣) زَيْنبُ فتاةٌ جميلةٌ ▢ (٤) صاحَ أحمدُ ▢ عادَ خالي مِن السفرِ.
(٥) ما أطعمَ المَوْزَ باللبنِ ▢ (٦) يا فريدُ ▢ ضَعِ الكتبَ في الحقيبةِ.

التقييمُ التشخيصيُّ

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) فوقَ الصورِ المُعبِّرةِ عن الجُمَلِ تحتَها:



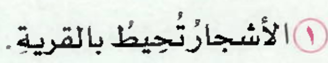


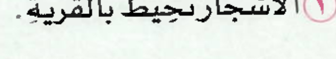




١ لَوْنُ بَكَرةِ الخَيْطِ أَبْيَضُ. ٢ ركَلَ اللاعبُ الكُرَةَ. ٣ يُطِيعُ الولدُ أمَّهُ. ٤ يسقِي الولدُ الزرعَ.

نشاط ب اقْرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُم اكتُبْ رقمَ كُلِّ جملةٍ أمامَ الصورةِ المُعبِّرةِ عنها:



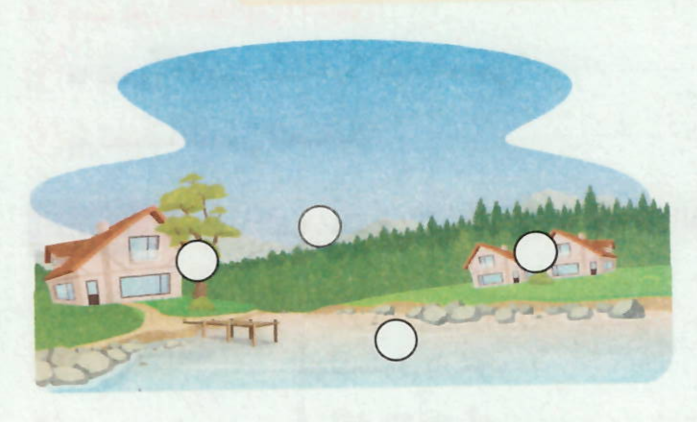


١ الأشجارُ تُحِيطُ بالقريةِ.

٢ يجرِي النهرُ وسطَ القريةِ.

٣ أمامَ بيتي شجرةٌ.

٤ على الضفَّةِ الأخرى بيتانِ صغيرانِ.



نشاط ج صِلْ كُلَّ أسلوبٍ مِن الأساليبِ الآتيةِ بنَوْعِه المُناسِبِ:

١ ما أَسْرَعَ الفهدَ!	أسلوبُ نَهْيٍ
٢ يا أُمِّي، أُحِبُّكِ.	أسلوبُ تعجُّبٍ
٣ ضَعِ الكتابَ في المكتبةِ.	أسلوبُ نِداءٍ
٤ لا تُهمِلْ عملَكَ.	أسلوبُ أَمْرٍ

- نشاط (أ، ب): يُظهِر التلميذ قُدْرته على دَمْج الأصوات وقراءة الكلمات وفَهْم الجُمَل البسيطة.
- نشاط (ج): يُظهِر التلميذ معرفته بالأساليب، مثل: (التعجُّب، والنداء، والأمر، والنهي).

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ:

«سَارَ أميرُ البلادِ في إحدى طُرُقِ المدينةِ، وكان هناكَ مجموعةٌ مِن الصِّبيةِ يلعَبونَ في الطريقِ، وعندَما رَأَوُا الأميرَ مُقبِلًا مِن بعيدٍ جَرَوْا جميعًا إلَّا واحدًا منهم، ثَبَتَ في مكانِه ولم يتحرَّكْ، فاقترَبَ مِنْه الأميرُ، وسألَه: لماذا لم تَجْرِ مِثْلَ أصحابِك؟ فأجابَه الصبيُّ بعبارةٍ أثارَت إعجابَه: لم أرتكِبْ خطأً فأهرُبَ».

◂ استخرجْ مِن الفِقْرَةِ ما يأتي:

(١) معْنَى (آتِيًا): ....
(٢) مضادَّ (ابْتَعَدَ): ....
(٣) مُفرَدَ (أماكنه): ....
(٤) جمعَ (صاحبك): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) في الطريقِ كانَ الصِّبيةُ الصغارُ .... (يُذاكِرونَ - يلعَبونَ - يتحدَّثونَ - يَتَعارَكونَ)
(٢) جَرَى الصِّبيةُ عندَما رَأَوْا .... (أميرَ البلادِ - رجلَ الشرطةِ - آباءَهم - حُرَّاسَ الأميرِ)

◂ أجِبْ عن السؤالينِ الآتيينِ:

(١) ما شعورُ الأميرِ عندَما ردَّ عليه الصبيُّ؟ ....
(٢) بِمَ تصِفُ الصبيَّ الصغيرَ؟ ....

نشاط هـ امْلأ الفراغاتِ في الجُمَلِ الآتيةِ بما بينَ القوسَيْنِ:

(١) أُسافِرُ إلى الإسكندريةِ .... (ظرفُ زمانٍ)
(٢) .... مُهندِسونَ بارعونَ. (اسمُ إشارةٍ)
(٣) .... أسافِرْ بالقِطارِ أمسِ. (أداةُ نَفْيٍ)
(٤) .... تُحافِظونَ على مَدْرَسَتِكم. (ضميـرٌ)
(٥) .... مُهذَّبونَ. (جمعٌ مُناسِبٌ)

نشاط و كيف قضَيْتَ إجازتَكَ الصيفيَّةَ؟ اكتُبْ مَكانَ النقطِ وَصْفًا لما قُمْتَ به:

«في الصَّيفِ الماضي مارَسْتُ هوايتي المُفضَّلةَ، وهي ....؛
حيث قُمْتُ بـ ....،
وذهَبْتُ إلى .... ، وكانَتْ أفضلُ الأوقاتِ لمُمارَسةِ تلك الهوايةِ
..................».

- نشاط (د): يُظهِر التلميذ قُدْرته على قراءة فِقْرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.
- نشاط (هـ): يُظهِر التلميذ قُدْرته على استخدام قواعد اللغة: الظرف، وأسماء الإشارة، وأدوات النفي، والضمائر، وأنواع الجمع.
- نشاط (و): يُظهِر التلميذ قُدْرته على التعبير وتمكُّنه مِن مهارة الكتابة مِن خلال كتابة فِقرة وصفية صحيحة.



الْمِحْوَرُ الْأَوَّلُ

أَكْتَشِفُ ذَاتِي

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

وَطَنِي

فـي هـذا المحورِ يتعـرَّفُ التلميذُ مفهومَ (الانتماء للوطن)؛ فَمِصْرُ هـي منبَعُ الحضاراتِ، وشعبُها المُتسامِحُ البشوشُ يُحِبُّها ويَفْديها برُوحِه؛ حيث يتعرَّف في الموضوع الأول نموذجًا لشخصيةٍ وطنيةٍ مُميَّزةٍ أفادتِ الوطنَ، وضَحَّتْ من أجله؛ فالوطنُ مثلَ الأُمِّ التي يعودُ إليها أبناؤها مَهْمَا بَعِدوا عنها.

نَصُّ الِاسْتِمَاعِ



حِوَارٌ مَعَ د. مَجْدِي يَعْقُوب



التَّعْرِيفُ بِالضَّيْفِ

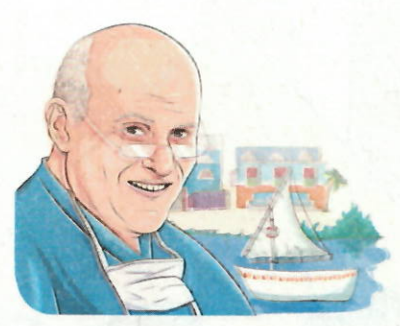


طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ عَالَمِيٌّ عَادَ مِنَ الْخَارِجِ إِلَى مِصْرَ؛ لِيُنْشِئَ فِي أَسْوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَإِفْرِيقْيَا، بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ التَّعْلِيمِيِّ الْحُكُومِيِّ.

• مَن ضيف البَرنامج؟

• وما سبَبُ عودته إلى مصر؟

الِانْتِمَاءُ وَحُبُّ الْوَطَنِ



◂ فِي نِهَايَةِ عَامِ ٢٠٠٩ قَرَّرْتَ الْعَوْدَةَ لِمِصْرَ وَإِنْشَاءَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ؛ مَا دَوَافِعُكَ لِذَلِكَ؟

- إِحْسَاسِي بِأَنَّنِي مَدِينٌ لِبِلَادِي، وَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ كَانَ أَهَمَّ دَافِعٍ لِي لِلْعَوْدَةِ لِخِدْمَةِ النَّاسِ، وَاخْتَرْتُ أَسْوَانَ لِلْمَشْرُوعِ؛ لِأَنَّنِي أَعْشَقُ هُدُوءَهَا وَجَمَالَهَا، وَتَارِيخَهَا الْمُمَيَّزَ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ إِلْهَامِي.

• لماذا أنشأ مجدي يعقوب مركز جراحات القلب؟

• لماذا اختار أسْوان مكانًا لمشروعه؟

وَاجِبِي تِجَاهَ الْوَطَنِ



◂ أَلَمْ تَخْشَ مِنْ مُحَارَبَةِ بَعْضِهِمْ لَكَ وَتَعْطِيلِ مَشْرُوعِكَ؟

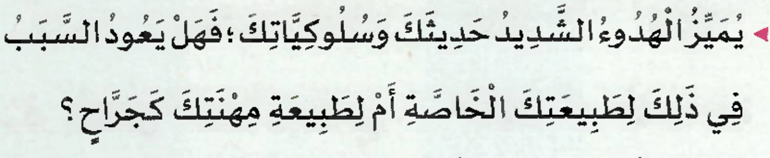
- سَنَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْعَمَلِ يُوَاجِهُهَا كُلُّ الْبَشَرِ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ؛ لِأُفِيدَ أَهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالْخَارِجِ، وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ الْجَمِيعُ لِي يَدَ الْعَوْنِ لِإِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ.. الدَّوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمَتْنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ.

• ماذا تقول لمَن يخاف الفشل؟

• اذكرْ سببًا من أسباب نجاح مشروع د. مجدي يعقوب.

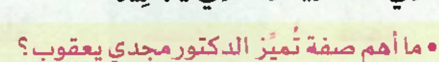
صِفَاتُ الْجَرَّاحِ الْجَيِّدِ





◂ يُمَيِّزُ الْهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ؛ فَهَلْ يَعُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

- أَنَا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصَّمْتَ، بَلْ حَبَّبَتْهُ إِلَى نَفْسِي؛ فَفِي عَالَمِ الطِّبِّ - وَبِخَاصَّةٍ الْجِرَاحَةُ - يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

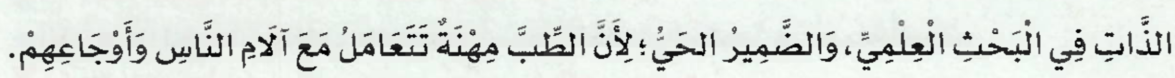


• ما أهم صفة تُميِّز الدكتور مجدي يعقوب؟ • لماذا يُعَدُّ الهدوء من الصفات المُهمة للجرَّاح؟

نَصَائِحُ النَّجَاحِ

◂ مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ؟

- أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمُذَكِّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ؛ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ، فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهٍ عَامٍّ وَالطِّبِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الِاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَالضَّمِيرُ الْحَيُّ؛ لِأَنَّ الطِّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.





• بِمَ ينصح د. مجدي يعقوب أطباء مِصر؟ • ما أهم ما يُميِّز العلماء في رأي د. مجدي يعقوب؟

إِرْشَادَاتٌ لِأَصْحَابِ مِهْنَةِ الطِّبِّ



لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ. وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوِ الْجِرَاحَةِ وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.

• ما مهمة الطبيب في رأي د. مجدي يعقوب؟ • اذكر نصيحة أعجبتك من نصائح د. مجدي يعقوب.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

● الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُنْشِئُ	يُقِيم	مَدِين	مُعْتَرِف بِالْفَضْلِ	مَكَانَة	مَنْزِلَة
دَافِع	سَبَب	مَرْكَزَ إِلْهَامِي	مَصْدَر إِبْدَاعِي	الْعَوْن	الْمُسَاعَدَة
دَعَمَتْنِي	أَعَانَتْنِي وَسَانَدَتْنِي	يُجْرِيهَا	يُؤَدِّيهَا	يَسْعَى	يَعْمَل بِجِدٍّ

● الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
عَالَمِيّ	مَحَلِّيّ	هُدُوء	صَخَب / ضَوْضَاء	دَعَمَتْنِي	خَذَلَتْنِي
الْقُدْرَة	الْعَجْز	الْمُخْتَصَرَة	الْمُفَصَّلَة	حُسْن	سُوء

● الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
طَبِيعَة	طَبَائِع	جَدِيد	جُدُد	ضَمِير	ضَمَائِر
مِهْنَة	مِهَن	وَجَع	أَوْجَاع	أَلَم	آلَام

هيَّا نُناقِش النَّصّ



١ ما المشروعُ الذي أنشأَه دكتور مجدي يعقوب؟ وأينَ؟

◂ أنشأَ مركزًا لجراحاتِ القلبِ بمستشفى أسوانَ التعليميِّ الحكوميِّ في مدينةِ أسوانَ.

٢ ما الدافعُ الذي جعَلَ دكتور يعقوب يعودُ إلى وطنِه؟

◂ خدمةُ أهلِ وطنِه، وإحساسُه بفَضْلِ مصرَ عليه فيما وصَلَ إليه من نجاحٍ وإنجازاتٍ.

٣ أنتَ الآنَ بالصفِّ الرابعِ، قدِّمْ نصائحَ لزملائِكَ في الصفِّ الأولِ تُساعِدُهم على تحقيقِ التفوُّقِ.

◂ أقولُ لهم: التفوُّقُ يحتاجُ إلى مُمارَسةِ ما نتعلَّمُه والتدرُّبِ عليه جيِّدًا.

٤ كيفَ يكونُ الطبيبُ ناجحًا؟

◂ بالتدرُّبِ المُستمِرِّ والاعتمادِ على النَّفْسِ والضميرِ الحيِّ وحُسْنِ التعامُلِ معَ المَرْضَى.

٥ «للجرَّاحِ الهادئِ القُدْرةُ على تحقيقِ النجاحِ». هل تُوافِقُ على هذه العبارةِ؟ ولماذا؟

◂ نعم، أُوافِقُ؛ لأنَّ العملياتِ الجراحيةَ تحتاجُ إلى دِقَّةٍ وتركيزٍ، والهدوءَ يُساعِدُ الطبيبَ على ذلك.

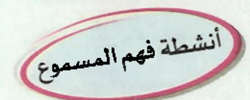
٦ تخيَّلْ أنك أنْهَيْتَ دراستَكَ في الجامعةِ، اقترِحْ طريقةً تَرُدُّ بها الجميلَ لوطنِكَ.

◂ أرجُو أنْ أُصبِحَ مُهندِسًا، وأنْ أُنشِئَ مُدُنًا جديدةً فيها كلُّ الخدماتِ ووسائلِ الراحةِ للمُواطِنِينَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على نص «حِوَارٌ مَعَ د. مجدي يعقوب»

مُجابٌ عنها في المُلحَق



نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مجدي يعقوب طبيبٌ مُتخصِّصٌ في جراحةِ (العِظامِ - القلبِ - العيونِ - التجميلِ).

٢ تُمثِّلُ أُسوانُ للدكتورِ مجدي يعقوب مركزَ (شُهْرَتِه - دراستِه - إلهامِه - معلوماتِه).

٣ عادَ مجدي يعقوب إلى مِصْرَ لـ (خدمةِ وطنِه - رعايةِ أسرتِه - التجارةِ - السياحةِ).

٤ من صفاتِ الجرَّاحِ الناجحِ (الثراءُ - البُطْءُ - الشُهرةُ - الهدوءُ).

٥ يعتمِدُ العلماءُ في عملِهم على (البحثِ العلميِّ - الدروسِ الخصوصيةِ - المُلخَّصاتِ - القِصَصِ).

٦ مهنةُ الطِّبِّ تتعامَلُ معَ (هواياتِ - تقاليدِ - أخلاقِ - آلامِ) الناسِ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ أُسوانُ هي مدينةُ الهدوءِ والجمالِ والتاريخِ المُميَّزِ. ( )

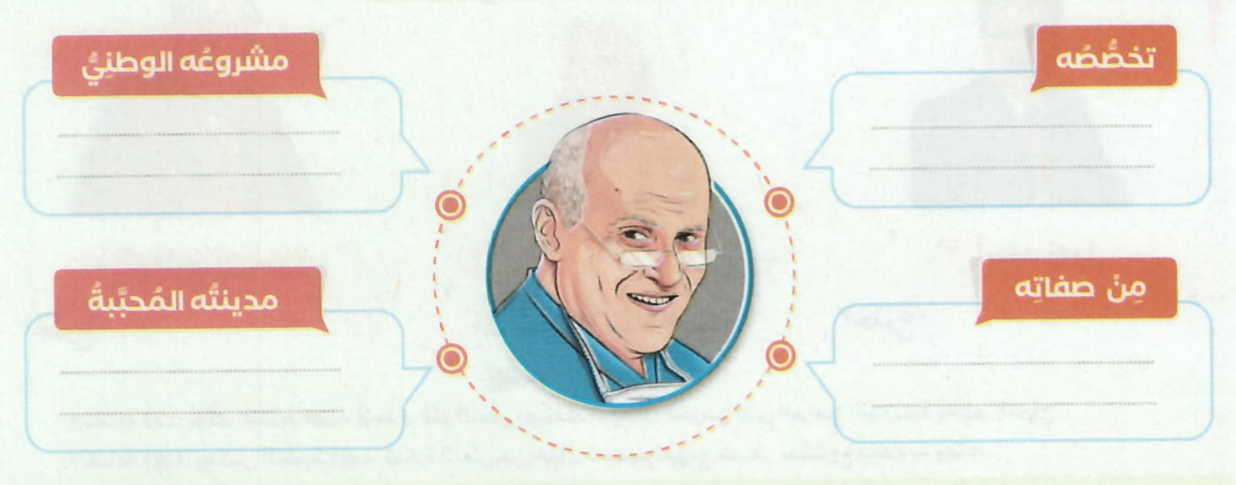
٢ تُساندُ الدَّولةُ أبناءَها، وتُقدِّمُ الدَّعمَ لإنْجاحِ المَشرُوعاتِ. ( )

٣ تَعلَّمَ مجدي يعقوب الهدوءَ بعدَما أصبحَ طبيبًا. ( )

٤ مُهمَّةُ الطبيبِ الأساسيةُ كسبُ الأموالِ. ( )

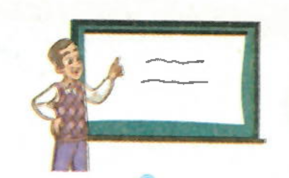
٥ مُتابَعةُ التَّقدُّمِ العِلمِيِّ مِن أهمِّ ما يخدُمُ الوطنَ. ( )

نشاط ج أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ بِمَعْلُوماتٍ عَنْ د. مجدي يعقوب:



• يُعبِّرُ التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّصِّ المسموع، وقُدْرته على تحليل ما سَمِع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط د صِلْ كلَّ صاحبِ مِهنَةٍ بِالبَرْنامجِ التَّدريبيِّ الذي يُفيدُه في مجالِ عملِه:





(١) الدَّعمُ النفسيُّ للمريضِ.
(٢) طُرقٌ جديدةٌ لتزيينِ الحَلْوى.
(٣) أساليبُ التدريسِ الحديثةُ.
(٤) الزراعةُ دونَ مبيداتٍ.
(٥) برامِجُ القِيادةِ الآليَّةِ للطائراتِ.

نشاط هـ فكِّرْ في المشروعِ العِلميِّ الذي تحلُمُ به، وقارِنْ بينَهُ وبينَ مشروعِ د. مجدي يعقوب:

وَجْهُ المُقارَنةِ	مشروعُ د. مجدي يعقوب	مشروعُك
اسمُ المشروعِ	مركزُ أسوانَ لجراحاتِ القلبِ	....
في أيِّ مجالٍ؟	الطِّب	....
أهميتُه للوطنِ	علاجُ مَرضَى القلبِ	....
سببُ اختيارِه	خدمةُ أهلِ وطنِه	....

نشاط و أكمِلْ مُخطَّطَ «علماءُ واختراعاتٌ» الآتيَ مُستعِينًا بِشبكةِ الإنترنت:


(١) توماس إديسون
اخترَعَ: ....


(٢) ....
اكتشَفَ: اتجاهَ القِبْلةِ.


(٣) أحمد زويل
اخترَعَ: ....



- نشاط (د): يُؤكِّد التلميذ فَهْمه لإحدى فِكَر النَّص، ويتأكَّد لديه أن الحرص على البرامج التدريبية يُحقِّق النجاح.
- نشاط (هـ): يعكس التلميذ فَهْمه لفكرة النَّص من خلال تصميم نموذج مُصغَّر لمشروع يخدم به وطنه.
- نشاط (و): يستخدم التلميذ مهارة البحث في شبكة الإنترنت؛ ليتعرَّف أسماء وإنجازات المزيد من العلماء.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ استمِعْ، ثم أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٤)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تحدَّثَ عميدُ كُلِّيَّةِ الهندسةِ إلى الطُّلابِ الجُدُدِ. ( )

② يقتَصِرُ دورُ الطبيبِ على تقديمِ الدواءِ للمريضِ. ( )

③ الدُّكتورُ مجدي يعقوب قُدوةٌ صالِحةٌ للأطبَّاءِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مِهنةُ الطبِّ هي مِهنةُ (تخفيفِ الآلامِ - حُسنِ التعامُلِ - تقديمِ العِلاجِ - جميعِ ما سبَقَ).

② قرَّرَ بطَلُ القِصةِ أنْ يتعامَلَ مع المرضَى بـ(رحمةٍ - ذكاءٍ - قسوةٍ - شِدَّةٍ).

نشاط ب استمِعْ، ثم أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كاتبُ الرسالةِ يعمَلُ مديرًا للمُستشفَى. ( )

② قرَّر كاتبُ الرسالةِ العودةَ لوطَنِه؛ ليرُدَّ الجميلَ. ( )

③ دورُ الطبيبِ هو تخفيفُ آلامِ الناسِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① من أسبابِ عَودةِ الطبيبِ (جمْعُ المالِ - مُساعدةُ الأطبَّاءِ الشبابِ - بناءُ مُستشفَى - الدِّراسةُ).

② كاتِبُ الرسالةِ (فَرنسِيٌّ - أمريكِيٌّ - بريطانِيٌّ - مِصرِيٌّ).

نشاط جـ استمِعْ، ثم أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① شاهَدَ أحمدُ بَرنامجًا عن الطبيبِ العالَميِّ مجدي يعقوب. ( )

② الطبيبُ العالَميُّ محمد سليمان سعَى لإنشاءِ مركزٍ للقلبِ في مِصرَ. ( )

③ د. مجدي يعقوب يُعَدُّ خليفةً للدكتورِ محمد سليمان. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① يترأَّسُ د. محمد سليمان فريقًا طبيًّا من (المصريِّينَ - العربِ - البريطانيِّينَ - جنسياتٍ مُختلِفةٍ).

② يزورُ الطبيبُ محمد سليمان مِصرَ سنويًّا لـ(نقلِ الخِبراتِ - مُساعدةِ المرضَى - الاسترخاءِ - الأوَّلِ والثاني).



د. مجدي يعقوب

نشاط أ استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) تحلُمُ سارَةُ أنْ تكونَ .... (مُعلِّمةً – طبيبةً – مُهندِسةً – مُمرِضةً)

٢) دارَ الحِوارُ في .... (المِذْياعِ – التلفازِ – الإذاعةِ المَدْرَسيةِ – حَفْلِ التخرُّجِ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: دكتور مجدي يعقوب قُدْوةٌ لسارَةَ. ( )

نشاط ب صِلْ كُلَّ عبارةٍ مِمَّا يَلِي بِالوَصْفِ الذي تدُلُّ عليهِ، كالمثالِ:

١) أنْ يتدرَّبَ الطَّبيبُ وَيسعَى جاهدًا حتَّى يُلِمَّ بكُلِّ جديدٍ. • نصائحُ للنَّجاحِ
٢) إحساسِي بأنَّنِي مَدِينٌ لِبلادِي بما وصَلْتُ إليْهِ من مكانةٍ. • التَّعاونُ
٣) الدَّولةُ كلُّها وقفَتْ بجانِبِي ودعمتْنِي. • الانتماءُ وحُبُّ الوطنِ
٤) يكونُ للجرَّاحِ الهادئِ القدرةُ على تحقيقِ النَّجاحِ. • صفاتُ الطَّبيبِ الجيِّدِ

نشاط جـ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ النصائحِ التي تُساعِدُ على النجاحِ والتفوُّقِ:

١) ساعِدْ أصدِقاءَكَ، وَشارِكْهُمْ ما تعلَّمْتَهُ. ( )
٢) البحثُ يُضيِّعُ الوقتَ، المُذكِّراتُ المُختَصَرَةُ كافيةٌ. ( )
٣) احتفِظْ بالمعلوماتِ لنفسِكَ؛ كي تكونَ متميِّزًا. ( )
٤) استمِعْ جيِّدًا لشرْحِ المُعلِّمِ. ( )

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) يجبُ المُحافَظةُ على .... النيلِ. (مياة – ميات – مياه)
٢) أُحِبُّ عصيرَ .... في فصلِ الصيفِ. (اليمون – الليمون – الّيمون)
٣) يجبُ .... إشارةِ المرورِ. (أحترام – آحترام – احترام)
٤) ما أجمَلَ لُغَتَنا العربيةَ ☐ (؟ – : – !)



أنشطة سلاح التلميذ على النص الشعري «اسْلَمِي يَا مِصْرُ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ تحتَ كُلِّ مَعْلَمٍ اسمَ المُحافَظةِ الموجودِ بها (القاهرةُ - الجيزةُ - أَسْوانُ - الإسكندريةُ):

هرمُ خُوفُو | بُرجُ الجَزيرةِ | عمودُ السَّواري | معبدُ أبي سِمْبِل









(١) .... (٢) .... (٣) .... (٤) ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ من السياقِ، ثُمَّ اكتُبْهُ:

أحْمِيها - أتمنَّى - قَلبِي - وَقْتٍ

(١) سمِعْتُ أخبارًا سارَّةً؛ فارتاحَ لها فُؤادِي. ....

(٢) عندما أكبَرُ، أرجُو أنْ أُصبِحَ عالِمًا. ....

(٣) إنْ هاجَمَ الأعداءُ مِصْرَ أتَّقيها بِروحِي. ....

(٤) أحرِصُ على رِضاءِ والدَيَّ في كلِّ حِينٍ. ....

نشاط ب صِلْ كُلَّ جُملةٍ بمعنَى الكَلِمةِ المُلوَّنةِ:

(١) لن أستَكِينَ لِلخَسارةِ، وسأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى.	التَّضحيةِ بالنفْسِ
(٢) يا صدِيقِي، ذِي يدِي ستَجِدُها دائِمًا في عَونِكَ.	أَخْضَعَ
(٣) الجُنْدِيُّ المِصرِيُّ رمزُ الفِداءِ للوطنِ.	الزَّمَنِ
(٤) ستظَلُّ الأهراماتُ خالِدةً على مَدَى الدَّهرِ.	هَذِهِ

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص الشعري.
- نشاط (٢أ، ب): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص الشعري من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النص الشعري

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

اسْلَمِـي يَـا مِصْـرُ إِنَّنِـي الْفِدَا ... ذِي يَـدِي إِنْ مَـدَّتِ الدُّنْيَـا يَدَا

أَبَـدًا لَـنْ تَسْتَـكِينِي أَبَـدَا ... إِنَّنِـي أَرْجُـو مَـعَ الْيَـوْمِ غَدَا

وَمَعِـي قَلْبِـي وَعَزْمِـي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِـي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِيـنْ

لَـكِ يَا مِصْـرُ السَّـلَامَةْ ... وَسَـلَامًا يَـا بِـلَادِي

إِنْ رَمَـى الدَّهْـرُ سِهَـامَهْ ... أَتَّقِيهَـا بِفُـؤَادِي

وَاسْلَمِـي فِـي كُـلِّ حِـينْ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي)



وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م.

فَقَدَ سَمْعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ.

لَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالِاطِّلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ.

أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ وَالْكُتَّابِ فِي مِصْرَ.

تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٧م.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اسْلَمِي	عِيشِي فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ	الْفِدَا	الْفِدَاء التَّضْحِيَة بِالنَّفْسِ	ذِي	اسْمُ إِشَارَةٍ بِمَعْنَى (هَذِهِ)
أَبَدًا	دَائِمًا	تَسْتَكِينِي	تَخْضَعِي	أَرْجُو	أَتَمَنَّى
الْيَوْم	الْمُرَادُ: الْحَاضِر	غَدًا	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقْبَل	الْجِهَاد	الْمُرَادُ: الدِّفَاع عَنِ الْوَطَنِ
رَمَى	أَلْقَى / قَذَفَ	الدَّهْر	الزَّمَن	سِهَامه	الْمُرَادُ: مَصَائِبه
أَتَّقِيهَا	أَحْمِيهَا	فُؤَادِي	قَلْبِي	حِين	وَقْت

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اسْلَمِي	اهْلِكِي	مَدَّت	قَبَضَت	تَسْتَكِينِي	تَعِزِّي / تَكْرُمِي
أَرْجُو	أَيْئَس	غَدًا	أَمْس	عَزْمِي	تَخَاذُلِي / ضَعْفِي
الْجِهَاد	الِاسْتِسْلَام	بَعْدَ	قَبْلَ	السَّلَامَة	الْهَلَاك
سَلَام	حَرْب	رَمَى	تَلَقَّى / تَنَاوَلَ	أَتَّقِيهَا	أُؤْذِيهَا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
يَد	أَيْدٍ / أَيَادٍ	الدُّنْيَا	الدُّنَا	الْيَوْم	الْأَيَّام
قَلْب	قُلُوب	عَزْم	عُزُوم	الدِّين	الْأَدْيَان
الدَّهْر	الدُّهُور/ الْأَدْهُر	فُؤَاد	أَفْئِدَة	حِين	أَحْيَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
بِلَادِي	بَلَدِي	سِهَام	سَهْم

شرحُ الأبياتِ

البيتُ ١

اسلَمي يا مِصرُ إنَّني الفِدا ... ذي يَدي إنْ مَدَّتِ الدُّنيا يَدا

◂ سَلِمْتِ يا مِصرُ مِن الأعداءِ، وأنا دائِمًا فِداكِ، وهذه يَدِي تسبِقُ كُلَّ يدٍ في الدُّنيا تُريدُ أن تنالَ منك.

- بِمَ دَعا الشاعِرُ لِمصرَ في البَيْتِ؟
- كيف سيُدافِعُ الشاعِرُ عن وطَنِه؟

البيتُ ٢

أبَدًا لَنْ تَستَكيني أبَدًا ... إنَّني أرجو مَعَ اليَومِ غَدا

◂ لن تخضَعِي، ولن تُذَلِّي يا مِصرُ أبدًا، وإنَّني أتمنَّى لكِ حاضِرًا طيِّبًا ومُستقبَلًا مُشرِقًا.

- «ستظل مصر قوية عزيزة». أين تجد ذلك المعنى؟
- ماذا يتمنَّى الشاعِرُ لِمصرَ في البَيْتِ؟

البيتُ ٣

ومَعي قَلْبي وعَزْمي لِلْجِهادْ ... ولِقَلْبي أنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دينْ

◂ إنَّ مَعِي قلْبِي الذي ينبِضُ بِحبِّكِ، وإصْرارِي على الدِّفاعِ عنكِ، فَحُبِّي لكِ يأتِي بعدَ حُبِّي لِدِينِي.

- بِمَ سيُجاهِدُ الشاعِرُ من أجلِ الوطَنِ؟
- ما مَنْزِلَةُ مِصرَ في قلبِ الشاعِرِ؟

البيتُ ٤

لَكِ يا مِصْرُ السَّلامَةْ ... وسَلامًا يا بِلادي

◂ سَلِمْتِ يا مِصْرُ من الأعداءِ، وسلامًا وتحيَّةً لَكِ يا بِلادِي.

- «يا مِصْرُ» ما نوعُ الأسلوبِ السابقِ؟
- ما دعوةُ الشاعِرِ لبلدِه مِصْرَ؟

البيتُ ٥

إنْ رَمى الدَّهْرُ سِهامَهْ ... أتَّقيها بِفُؤادي

◂ وإنْ أصابَكِ الدهرُ بمصائِبِه ذاتَ يومٍ، فأنا أفتدِيكِ بِرُوحِي وقلْبِي.

- ما المقصودُ بـ (سِهامَه)؟
- وماذا سيفعل الشاعر إن أصاب الدهرُ مصرَ بتلك السهام؟

البيتُ ٦

واسلَمي في كُلِّ حِين

◂ سَلِمْتِ يا مِصرُ في كلِّ وقْتٍ وفي كُلِّ حِينٍ.

- مَاذا يتمنَّى الشاعرُ لِمصرَ في كلِّ وقتٍ؟
- علامَ يدلُّ تَكرارُ دعاءِ الشاعِرِ لوطَنِه مصرَ؟

• شرحُ الأبياتِ: يقرأ التلميذ كلَّ بيت، ثم يقرأ شرْحَه المُبسَّط، ويُجيب عن الأسئلة الخاصَّة بشرح الأبيات.

مواطِنُ الجمالِ
التعبيرُ المَجازيُّ

نشاط جـ انظُرْ إلى الصورتَيْنِ، ثُم أجِبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:


صديقي يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصْرَ.


الكتابُ يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصْرَ.

١ هل الصديقُ يتحدَّثُ؟ (نعم – لا)

٢ هل الكتابُ يتحدَّثُ؟ (نعم – لا)

٣ جملةُ «الكتابُ يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصْرَ» تعني أنَّ الكتابَ:

(به معلوماتٌ عن عظمةِ مِصْرَ – يحكي للبِنْتِ عن عظمةِ مِصرَ)

٤ «الكتابُ يُحدِّثُني عن عظمةِ مِصْرَ» هو تعبيرٌ: ○ حقيقيٌّ. ○ مَجازيٌّ.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ التَّعبيرَ المَجازيَّ: هو استخدامُ الألفاظِ في معانٍ غيرِ معانيها الحقيقية لإكسابِ النَّصِّ جمالًا.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العباراتِ التي تحتوي على تعبيرٍ مَجازيٍّ:

١ الجَمَلُ سفينةُ الصَّحراءِ. ( )

٢ للزرافةِ رقبةٌ طويلةٌ. ( )

٣ زأَرَ الجنديُّ في وجهِ الأعداءِ. ( )

٤ الكتابُ خَيْرُ صَديقٍ. ( )

من مَواطِنِ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

١ «إنْ مَدَّتِ الدُّنْيا يَدا»: تعبيرٌ مَجازيٌّ، تخيَّلَ فيه الشاعرُ الدُّنيا إنسانًا يمدُّ يده، ويُحاوِلُ الاعتداءَ على مصرَ.

٢ «أبدًا لَنْ تَستَكِيني أبدا»: تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على العِزَّةِ وعدمِ الاستسلامِ، وتَكرارُ (أبدًا) لتأكيدِ المعنى.

٣ «لكِ يا مِصرُ السَّلامَة»: تعبيرٌ مَجازيٌّ، تخيَّلَ فيه الشاعرُ مصر إنسانًا يُنَادَى عليه.

٤ «إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهامَه»: تعبيرٌ مَجازيٌّ، يُصَوِّرُ الزمنَ شخصًا، والمصائبَ سهامًا يرميها.

٥ «أتَّقِيها بِفُؤادِي»: تعبيرٌ مَجازيٌّ، تخيَّلَ فيه الشاعرُ أنَّ قلبَه وسيلةٌ يحمِي بها وطنَه مصرَ.

٦ (يَدَا – غَدَا) (فُؤادِي – بِلَادِي): لهما نَفْسُ النهايةِ، ممَّا يُعطِي جَرَسًا موسيقيًّا ممتعًا للمُستَمِعينَ.

٧ «وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ» تَكرارُ الدعاءِ يدلُّ على حُبِّ الشاعِرِ لوطَنِهِ، وتمنِّي الخيرِ له دائمًا.

• نشاط (٢جـ، د): يُميِّز التلميذ الفرق بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي.

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

(١) مَن قائلُ هذه الأبياتِ؟ وإلى مَن يتحدَّثُ؟

◂ قائلُ الأبياتِ هو الشاعرُ مصطفى صادق الرافعي، ويتحدَّثُ فيها إلى وطنِه مصرَ.

(٢) ما الشيءُ الذي نفَاه الشاعرُ عن وطنِه مصرَ في البيتِ الثاني؟

◂ الاستسلامُ والخضوعُ عندمَا قالَ: «أبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أبَدَا».

الفهم

(٣) بِمَ دعا الشاعرُ لمصرَ؟ وما أُمْنِيَّتُه لها؟

◂ دعا الشاعرُ لمصرَ بالسلامةِ من الأعداءِ، وتمنَّى لها حاضرًا طيِّبًا ومُستقبَلًا مُشرقًا.

(٤) كيفَ عبَّرَ الشاعرُ عن مكانةِ مصرَ في قلبِه؟

◂ أكَّدَ أنَّ مكانةَ مصرَ في قلبِه تأتِي بعدَ حُبِّه لدِينِه حينَما قالَ: «وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِين».

التطبيق

(٥) عبَّرَ الشاعرُ عن حُبِّه لِمصْرَ بهذه القصيدةِ، فكيفَ ستُعبِّرُ أنتَ عن حُبِّكَ لها؟

◂ أُعبِّرُ عن حُبِّي لها باجتهادي في دراستي؛ لأخدُمَ مصرَ بعِلْمِي.

(٦) اختَرْ مجالًا من المجالاتِ التي تخدُمُ بها وطنَكَ، مع ذِكْرِ السببِ.

◂ أُحِبُّ أَنْ أَخدُمَ وطَنِي في مجالِ .... ؛ لأنَّنِي ....

التحليل

(٧) كم مرَّةً تكرَّرَ نِداءُ الشاعرِ وطَنَهُ مصرَ في الأبياتِ؟ وعلامَ يدُلُّ ذلك؟

◂ تكرَّرَ ثلاثَ مرَّاتٍ، ويدُلُّ على حُبِّهِ وتعظيمِهِ لوطَنِهِ.

(٨) ماذا قصَدَ الشاعِرُ بقولِهِ لمصرَ: «إنَّنِي الفِدَا»؟

◂ أنْ يفتَدِيَ مِصرَ بقلبِهِ ونفسِهِ إنْ أصابَها مكروهٌ، وقد بيَّنَ ذلك في قولِهِ: (إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي).

التقييم

(٩) «إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه» «إنْ حَدَثَتْ أزْمَةٌ لِوَطَنِي»، أيُّ التعبيرَيْنِ أجمَلُ؟ ولماذا؟

◂ التعبيرُ الأوَّلُ أجمَلُ؛ لأنَّه تعبيرٌ مجازيٌّ، تخيَّلَ فيه الشاعرُ أنَّ الزمنَ إنسانٌ يرمِي السهامَ.

(١٠) عبَّرَ الشاعرُ عن استعدادِه للتضحيةِ من أجلِ وطنِه، هلْ تتَّفِقُ معَه؟ ولماذا؟

◂ نعَمْ، أتَّفِقُ معَه؛ لأنَّ الوطنَ قدَّمَ لنا الكثيرَ، ويستحِقُّ التضحيةَ من أجلِه.

الإبداع

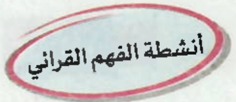
(١١) اقترِحْ فكرةً لبيتٍ آخَرَ يُمكِنُ أنْ تُضِيفَه للقصيدةِ.

◂ أقترِحُ أنْ يتحدَّثَ الشاعرُ عن تاريخِ مصرَ العريقِ، كما تحدَّثَ عن حاضِرِها ومُستقبَلِهَا.

(١٢) ماذا يحدُثُ إذا دافَعَ كلُّ فردٍ عن وطنِه في وقتِ الشِّدَّةِ؟

◂ ستنعَمُ الأوطانُ بالأمنِ والأمانِ والاستقرارِ، ولن يجرُؤَ مُعتَدٍ على تخطِّي حدودِ الأوطانِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط هـ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ كاتِبُ هذا النَّصِّ هو (أحمَد شَوْقي – مُصطفى صادِق الرَّافعي – حافِظ إبراهيم – عبَّاس العقَّاد).

٢ يتحدَّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن حُبِّ (العمل – الأبناءِ – الوطنِ – التاريخ).

٣ تأتي منزلةُ مِصْرَ في قلبِ الشاعرِ بعدَ منزلةِ (الدُّنيا – العِلْم – الأبناءِ – الدِّين).

٤ كرَّرَ الشاعِرُ الدعاءَ لمصرَ بـ (العزم – السلامةِ – الرحمةِ – النصر).

٥ يقصِدُ الشاعرُ بـ«سهامِ الدهرِ» (مصائبَه – أيامَه – أسلحتَه – عطاياهُ).

نشاط و ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ مِصْرُ لن تَسْتَكِينَ للأعداءِ. ( )

٢ تسبِقُ يدُ الشاعرِ أياديَ الدُّنيا للدفاعِ عن الوطنِ ضِدَّ الأعداءِ. ( )

٣ يتحدَّثُ الشاعِرُ في الأبياتِ عن تاريخِ مصرَ القديمِ. ( )

٤ يتمنَّى الشاعرُ لمِصْرَ أنْ تنعَمَ بالسلامِ في كلِّ الأوقاتِ. ( )

٥ لا يرضَى أبناءُ مِصرَ المَذلَّةَ والخُضوعَ. ( )

نشاط ز استخرِجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ كالمثالِ:

١ يدعو الشاعرُ لِمِصْرَ ويفديها. ....اسلمي يا مصر إنني الفدا............

٢ مِصْرُ لن تخضَعَ أبدًا. ....

٣ حُبِّي لوطني يأتي بعدَ حُبِّي لِديني. ....

٤ سلمْتِ يا مِصْرُ في كُلِّ وقتٍ. ....

نشاط ح ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ كلِّ تعبيرٍ مَجازيٍّ:

١ أتمنَّى لِمِصْرَ كلَّ خيرٍ. ( ) ٢ رَمَى الدَّهْرُ سهامَهُ. ( )

٣ مَدَّت الدُّنْيا يَدَها. ( ) ٤ كتَبَ الأبياتَ مُصطفَى صادِق الرَّافِعي. ( )

٥ أتَّقِي مَصائِبَ الدَّهرِ لِمِصْرَ بفُؤادِي. ( ) ٦ إنَّني فِداءٌ لِمِصْرَ. ( )

• نشاط (٢هـ ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للنَّص من خلال إجابته عن الأسئلة.
• نشاط (٢ح): يُميِّز التلميذ بين ما ورد من تعبيرات حقيقية وأخرى مجازية.

نشاط ط اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

أنشطة المفردات

١ أَدْعُو اللهَ أنْ يحفَظَ مِصْرَ طولَ الدَّهْرِ. (اليَوْمِ - الزمنِ - العامِ - العمرِ)

٢ أَرْجُو أنْ أُسافِرَ إلى الإسكندريةِ هذا الصيفَ. (أُخطِّطُ - أُحاوِلُ - أتمنَّى - أُفكِّرُ)

٣ ذي مِصرُ التي أذهَلَتِ العالَمَ بحضارتِها. (هذه - أنتِ - هي - أنا)

٤ يملَأُ حُبُّ مِصرَ فُؤادِي. (عقلِي - جسدِي - قلبِي - رُوحِي)

٥ أُدافِعُ عن بَلدي وأتَّقِيها برُوحِي من الأعداءِ. (أَحمِيها - أُساعِدُها - أنصُرُها - أُنقِذُها)

٦ لن تستكِيني يا مِصرُ أبَدًا. (تتراجَعِي - تنهزِمي - تحزَني - تخضَعِي)

نشاط ي أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ ممَّا يلِي:

(حينٍ - فِداءٌ - أَسْتَكِينَ - أَرْجُو)



«حزِنَتْ أُمِّي بشِدَّةٍ عندما شعَرْتُ بالتَّعَبِ الأسبوعَ الماضيَ، فقُلْتُ لها:

لا تخافِي يا أُمِّي؛ فأنا قَويٌّ، ولن .... للألَمِ، واحْذَرِي أنْ تُصابي بالعَدْوَى.

قالتْ أُمِّي: أنا .... لك يا وَلَدِي، وَ .... لَكَ الشِّفاءَ؛ فأنا

أُحِبُّ أنْ أراكَ بِصِحَّةٍ جيِّدةٍ في كلِّ ....».

نشاط ك صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

التَّحِيَّة •

• ١ تَسْعَى شعوبُ العالَمِ إلى تحقيقِ السلامِ. •

• ٢ أَلْقَى المُعلِّمُ السلامَ عندَ دخولِه الفصلَ. •

• الأَمَان

نشاط ل أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... أحمدُ الكُرَةَ بقُوَّةٍ، فكسَرَ زُجاجَ النافذةِ. (مرادِفُ: أَلْقَى)

٢ يعمَلُ المُهندِسونَ بـ .... لإنهاءِ المشروعِ. (مضادُّ: تَخاذُل)

٣ أنتظِرُ بلَهْفَةٍ .... الأوَّلَ من العامِ الدراسيِّ. (مفـردُ: الأيَّـام)

٤ قديمًا استخدَمَ الإنسانُ .... في صَيْدِ الحيواناتِ. (جمـعُ: السَّهْم)

- نشاط (٢ط): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة، ممَّا يعكس فَهْمَه لمعانيها.
- نشاط (٢ك): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّصِّ، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
- نشاط (٢ل): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مرادف - مضاد - مفرد - جمع).

موافق للتعليم الأزهري

نشاط م اقرأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

اسْلَمِـي يَـا مِصْـرُ إنَّنِـي الْفِدَا ... ذِي يَـدِي إنْ مَـدَّتِ الدُّنْيَـا يَدَا
أَبَـدًا لَـنْ تَسْتَـكِينِي أَبَـدَا ... إنَّنِـي أَرْجُـو مَـعَ الْيَـوْمِ غَدَا
وَمَعِـي قَلْبِـي وَعَزْمِـي لِلْـجِهَادْ ... وَلِقَلْبِـي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِيـنْ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (ذِي): .... (هذه - هي - التي - هناك)
② مُضادُّ (عَزْم): .... (بُطء - جُبْن - خَوْف - تخاذُل)
③ جمْعُ (حِين): .... (أَحْيَاء - مِحَن - أَنْحاء - أَحْيَان)
④ «إن مدَّت الدنيا يدًا»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يفدِي الشاعِرُ مصرَ بنفسِهِ. ( )
② يُدافِعُ الشاعِرُ عن وطَنِهِ بالإصرارِ وقُوَّةِ القلبِ. ( )

◂ ضَعْ خطًّا تحتَ البَيْتِ الذي يُعبِّرُ عن: مصر في قلوبِنا، يأتِي حُبُّها بعدَ حُبِّنا لدِينِنَا.

نشاط ن اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

لَـكِ يَـا مِصْـرُ السَّـلَامَةْ ... وَسَـلَامًـا يَـا بِـلَادِي
إنْ رَمَـى الدَّهْـرُ سِهَـامَـهْ ... أَتَّقِيهَـا بِفُـؤَادِي
وَاسْلَمِـي فِـي كُـلِّ حِـيـنْ

◂ استخرِجْ مِنَ الأبياتِ ما يلي:

① مُرادِفَ (الزَّمَن): .... ② مُضادَّ (أؤذيها): .... ③ جمْعَ (سَهْم): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① يحْمِي الشاعِرُ وطنَهُ بـ .... (سهمِهِ - قلبِهِ - قلَمِهِ - لِسانِهِ)
② «لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ»: بها أسلوبُ .... (تعجُّبٍ - استِفهامٍ - نهيٍ - نِداءٍ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗): (بِلَادِي - فُؤَادِي) لهما نِهايةٌ واحِدةٌ. ( )

◂ هاتِ من الأبياتِ ما يدُلُّ على: أرجو السلامةَ لِمصرَ مدَى الزمَنِ. ....

◂ أجِبْ: ما الذي تتمنَّاهُ أنت لِمصرَ؟ ....

• نشاط (م، ن): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درَس في النَّصِّ مِن فِكَرٍ ومفردات.

النصوصُ الشِّعريَّةُ المُتحرِّرة

نشاط أ اقرَأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ: (الجيزة - الصف ٢٠٢٤)

بِــلَادِي بِــلَادِي فِـدَاكِ دَمِــي ... وَهَبْـتُ حَيَاتِــي رِضًـا فَاسْلَمِـي
فَحُبُّـكِ عِنْـدِي كَنَبْـضِ الْفُــؤَادِ ... فَلَـنْ تَسْتَكِينِــي وَلَــنْ تُهْزَمِــي
سَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ جِيــلًا فَجِيــلًا ... فَعِيشِــي بِـلَادِي لَنَـا وَانْعَمِــي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ معنى (تستكِينِي): .... (تعِيشِي - تخضَعِي - تسْلَمِي - تنْعَمِي)
٢ يدعُو الشاعِرُ لِبلادِه بـ .... (السَّلامةِ - الهَزِيمةِ - الشَّقاءِ - الذُّلِّ)
٣ «فَعِيشِي بِلَادِي لَنَا وَانْعَمِي»: تعبيرٌ .... (حقيقِيٌّ - مجازِيٌّ)

◂ هاتِ من الأبياتِ: كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ (تُهْزَمِي). ....

◂ اكتُبِ البيتَ الذي يُعبِّرُ عن هذا المعنَى: الشاعِرُ يُضحِّي من أجلِ وطَنِه بدَمِهِ وحياتِه.

....

نشاط ب اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ: (الإسماعيلية - أبو صوير ٢٠٢٤)

مِصْـــــرُ يَـــا أُمَّ الدُّنَـــا ... أَرْضُ أَمْـــــنٍ وَجَمَــــالِ
يَمْــــلَأُ الْعِشْـــــقُ فُــــؤَادِي ... مَــا لِعِشْــــقٍ مِــنْ زَوَالِ
اسْعَـــــدِي دَوْمًــا بِعِــــزٍّ ... وَسَـــــلَامٍ وَجَــــلَالِ

◂ هاتِ مِنَ الأبياتِ ما يلِي:

١ مرادفَ (قلبي): ....
٢ مضادَّ (بقاء): ....
٣ كلِمَتَينِ لهما نفسُ نِهايةِ (جَمَال). .... ، ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ يتحدَّثُ الشاعرُ عن مَدَى حُبِّه لـ .... (عَمَلِه - عائِلَتِه - وَطَنِه - هِوايَتِه)
٢ «يَمْلَأُ الْعِشْقُ فُؤَادِي»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مَجازيٌّ)

◂ أجِبْ: ما أُمْنِيتُكَ لوَطَنِكَ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

إِذَا الْأَرْضُ نَـادَتْ أَتَيْنَـا جَمِيعًـا ... نُلَبِّي نِدَاهَـا وَنَرْجُـو رِضَاهَـا
سَنَحْيَـا الدُّهُـورَ نَقِيهَا سِهَامًـا ... وَنَبْنِـي قُصُـورًا لَهَـا مِـنْ ثَرَاهَـا
بِتِلْـكَ السَّوَاعِـدِ نَجْنِـي غِلَالًا ... وَنَبْقَى شُمُوسًـا تُضِـيءُ سَمَاهَـا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① معنى (نَرْجُو): .... (نتَمَنَّى - نَبْنِي - نَحْيَا - نَبْقَى)

② مُفرَدُ (الدُّهور): .... (الهادِر - الهَدْر - الدَّهْر - المُهْدَر)

③ «إِذَا الْأَرْضُ نَادَتْ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

◂ هاتِ: كلمةً من الأبياتِ لها نَفْسُ نهايةِ (رِضَاهَا). ....

◂ أَجِبْ: ماذا يفعَلُ الشاعِرُ تِجاهَ الوطَنِ؟

....

نشاط د اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ:

بِلَادِي اسْلَمِي أَنْتِ نُـورُ الزَّمَـانِ ... وَحُبُّـكِ قَدْ فَـاقَ كُلَّ الْمَعَانِي
أَمُوتُ لِيَحْيَـا اسْمُهَـا خَالِـدًا ... فِدَاءً لَهَـا قَـدْ وَهَبْـتُ كِيَانِـي
عَلَى الْعَهْدِ دَوْمًا نَصُـونُ الْبِـلَادَ ... نُلَبِّـي النِّـدَاءَ بِكُـلِّ أَوَانِ

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① معنى (تضحية): .... ② مضادَّ (اهلَكِي): ....

③ مفردَ (العهود): .... ④ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (كِياني): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① «أنتِ نورُ الزمانِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

② يتمنَّى الشاعرُ لبلادِهِ .... (الغِنَى - الصحةَ - السلامةَ - النجاحَ)

③ سيُدافِعُ الشاعرُ عن وطنِه بـ .... (مالِه - كِيانِه - وقتِه - حُبِّه)

◂ أَجِبْ: ما واجبُنا نحوَ مِصْرِنا الحبيبةِ؟

....



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (الاسمُ وأنواعُه)



نشاط أ لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«سألَ الجَدُّ حفيدَه أحمدَ: إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ؟ قال أحمدُ: أنا ذاهبٌ في رحلةٍ إلى واحةِ سِيوةَ؛ حيثُ السماءُ الصافيةُ، والأشجارُ الخضراءُ، والرمالُ الذهبيةُ، كما أشتاقُ إلى رؤيةِ الجَمَلِ وحيواناتِ الصحراءِ».

١ كلمةُ (أحمد) تدُلُّ على .... (حيوانٍ - نباتٍ - إنسانٍ)

٢ كلمةُ (الصَّافِية) تدُلُّ على .... (إنسانٍ - صفةٍ - حيوانٍ)

٣ كلمةُ (الأشجار) تدُلُّ على .... (نباتٍ - صفةٍ - جمادٍ)

٤ كلمةُ (الرمال) تدُلُّ على .... (إنسانٍ - جمادٍ - صفةٍ)

٥ كلمةُ (الجَمَل) تدُلُّ على .... (جمادٍ - نباتٍ - حيوانٍ)

٦ جميعُ الكلماتِ السابقةِ .... (أسماءٌ - أفعالٌ - حُروفٌ)

ممَّا سبقَ نتذكَّرُ أنَّ:

◂ **الاسمَ:** هو كُلُّ كلمةٍ تدُلُّ على: إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، صفةٍ...، والاسمُ يقبَلُ دخولَ (الـ) عليه.

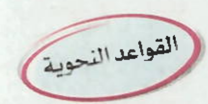
نشاط ب اقرأ الجُمَلَ، ثُم صِلِ الاسمَ المُلوَّنَ بما يدُلُّ عليه:

الجملة	ما يدل عليه
١ يزرَعُ الفلَّاحُ الأرضَ.	نباتٌ
٢ يلعَبُ آدمُ معَ الكلبِ في الحديقةِ.	إنسانٌ
٣ لا تقطِفْ زهرةً، ولا تُلوِّثِ البيئةَ.	جمادٌ
٤ قرأَ وائلٌ أخبارَ الصباحِ.	حيوانٌ

نشاط جـ أكمِلِ الفراغاتِ في الفِقْرَةِ التاليةِ باسمٍ مُناسِبٍ:

«في الإجازةِ الصيفيةِ ذهَبْتُ إلى مزرعةٍ كبيرةٍ معَ صديقٍ اسمُه ....، ورأيْتُ حيواناتِ المَزْرَعةِ: الحِمارَ، والخروفَ، و........................، وقطَفْتُ معَ الفلَّاحينَ ثِمارَ ....، ووضَعْتُها في .... مَصْنُوعٍ من جريدِ النخلِ».

- نشاط (٣أ): يتعرَّف التلميذ بعض أنواع الاسم، وعلامة من العلامات الدالة عليه «دخول (الـ) التعريف».
- نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ نوع الاسم في الكلمات المُلوَّنة.
- نشاط (٣جـ): يُحدِّد التلميذ نوع الاسم المطلوب من السياق.



الفعلُ وأنواعُه

نشاط د لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«ترَكَ لنا المِصْريونَ القدماءُ آثارًا تنطِقُ بما صنَعَتْهُ أيديهِمْ مِن حضارةٍ عظيمةٍ؛ لِذلِكَ يزورُ السُّيَّاحُ من جميعِ أنحاءِ العالَمِ تلكَ الآثارَ؛ فافخَرْ يا بنيَّ ببلدِكَ، واحرِصِي يا بُنَيَّتي على زيارةِ معالِمِها السياحيةِ».

١ الكلماتُ المُلوَّنةُ: .... (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)

٢ (ترَكَ / صنَعَتْ) يدُلُّ على (حدثٍ وقَع وانْتَهى)؛ لذا فهو فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

٣ (تنطِقُ / يزورُ) يدُلُّ على (حدثٍ لا يزالُ يحدُثُ)؛ لذا فهو فعل .... (مضارع - أمر - ماضٍ)

٤ (افخَرْ / احرِصِي) يدْلُّ على (طلَبِ شَيءٍ مَا)؛ لذا فهو فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

مِمَّا سبَق نتذكَّرُ أنَّ:

- الفعلُ: هو ما دلَّ على حَدَثٍ مُعيَّنٍ في زمنٍ مُعيَّنٍ، وهو لا يقبَلُ دخولَ (الـ) عليه، وأنواعُه:
  - الفعلُ الماضي: هو ما دلَّ على حَدَثٍ وقَع في الماضي وانْتَهى، مثل: قرَأَ، قرَأْتُ.
  - الفعلُ المضارعُ: هو ما دلَّ على حَدَثٍ يحدُثُ الآنَ، ومُستمِرٌّ في الحدوثِ، مثل: يَقْرَأُ، تَقْرأُ.
  - فعلُ الأمرِ: هو ما دلَّ على طلَبِ شيءٍ ما، مثلَ: ذاكِر / ذاكِري، اقرأْ / اقرئي.

نشاط هـ أكمِلِ الجدولَ الآتيَ كما في المثالِ:

فعلٌ ماضٍ	جلَس	كتَبَتْ	....	سمِعَتْ
فعلٌ مضارعٌ	يجلِسُ	....	يصنَعُ	....
فعلُ أمرٍ	اجلِسْ	اكتُبِي	....	....

نشاط و أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بفعلٍ حَسَبَ لونِها (● ماضٍ - ● مضارعٌ - ● أمرٌ):

١ .... المُعلِّمُ الدرسَ الآنَ.

٢ .... على نظافةِ الشارعِ.

٣ .... الفريقُ بالكأسِ.

٤ .... الفلَّاحُ المحصولَ.

٥ .... منارُ التلفازَ كُلَّ يَوْمٍ.

٦ .... أسْنانَكَ كُلَّ يومٍ.

- نشاط (٣د): يتعرَّف التلميذ الفعل بأنواعه الثلاثة (الماضي - المضارع - الأمر).
- نشاط (٣هـ): يحوِّل التلميذ صيغة الفعل وَفْقَ الزمن المطلوب (الماضي - المضارع - الأمر).
- نشاط (٣و): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.



نَوْعا الجملةِ

نشاط ز أكمِلِ الجدولَ التاليَ، كالمثالِ:

الجملةُ	تبدَأُ بـ	نَوْعُها
١ الفلَّاحُ يزرَعُ الأرضَ.	اسم (الفلاح)	جملة اسمية
٢ يزرَعُ الفلَّاحُ الأرضَ.	فعل (يزرع)	جملة فعلية
٣ أحمدُ يُحِبُّ بلادَه.	....	....
٤ أُحِبُّ أنْ أذهَبَ إلى الحفلِ.	....	....

مِمَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

◂ الجملةَ الاسميةَ تبدَأُ باسمٍ، بينما تبدَأُ الجملةُ الفعليةُ بفعلٍ.

نشاط ح اكتُبْ نَوْعَ كُلِّ جملةٍ من الجُمَلِ الآتيةِ (اسميةٌ - فعليةٌ):

١ أحمدُ قابَلَ أصدقاءَه. ....
٢ السمكُ يعيشُ في الماءِ. ....
٣ يبني العمَّالُ البيتَ. ....
٤ صام المُسلِمونَ رمضانَ. ....
٥ كرةُ القدمِ لُعْبَةٌ شعبيةٌ. ....
٦ اغسِلْ يدَكَ باستمرارٍ. ....
٧ نجَحَ الطالبُ في الامتحانِ. ....
٨ الأزهارُ تتفتَّحُ في الربيعِ. ....

نشاط ط عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ مرَّةً، وفعليةٍ مرَّةً أُخْرَى:







١ ....
....

٢ ....
....

٣ ....
....

- نشاط (٣ز): يتعرَّف التلميذ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- نشاط (٣ح): يُميِّز التلميذ الفرق بين الجُمَل الاسمية والجُمَل الفعلية.
- نشاط (٣ط): يستخدم التلميذ الجُمَل الاسمية والجُمَل الفعلية في التعبير عن فِكَره.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ تعبيرٍ مَجازيٍّ من التعبيراتِ الآتيةِ بمعناهُ الحقيقيِّ:

«(أنيتا) فتاةٌ مِن جنوبِ إفريقيا، تتعلَّمُ اللغةَ العربيةَ، وتتقدَّمُ فيها بشكلٍ ملحوظٍ، إلا أنها لم تفهَمْ بعضَ التعبيراتِ المَجازيةِ في اللغةِ العربيةِ. هل تستطيعُ مساعدتَها في فَهْمِ هذه التعبيراتِ؟».

① طِرْتُ من الفرحِ.	الوقتُ بطيءٌ ومُمِلٌّ.
② عقاربُ الساعةِ لا تتحرَّكُ.	شعَرْتُ بالفرحِ الشديدِ.
③ العِلْمُ مِفتاحُ النجاحِ.	الجنديُّ المِصْريُّ شجاعٌ.
④ الجنديُّ المِصْريُّ أسدٌ.	العِلْمُ سببُ النجاحِ.



نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الأفعالِ في الفِقْرَةِ التاليةِ، وصنِّفْها في الجدولِ:

«(كيم) سائحٌ كوريٌّ يلُفُّ بلادَ العالَمِ، ويُحِبُّ مِصْرَ كثيرًا، حضَرَ (كيم) إلى مِصْرَ؛ ليُشاهِدَ مَعالِمَها السياحيةَ؛ حيث زارَ الأهراماتِ، وركِبَ الجَمَلَ والحِصانَ، ثم سألَ المُرشِدَ السياحيَّ عن عَرْضِ الصَّوْتِ والضَّوْءِ. قال له المُرشِدُ: احصُلْ على تذكرةٍ، وانتظِرْ حتى يأتيَ المساءُ، واجلِسْ في الصفِّ الأوَّلِ؛ لتستمتِعَ بالعَرْضِ».

فعلٌ ماضٍ	....	....	....	....	....
فعلٌ مضارعٌ	....	....	....	....	....
فعلُ أمرٍ	....	....	....	....	....

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفِعلٍ مُناسِبٍ (ماضٍ - مُضارِعٍ):

① .... إلى المصيفِ العَامَ المَاضِيَ.
② أحيانًا .... مع أصدِقائِي في الحديقةِ.
③ أبي .... الفُقراءِ دائِمًا.
④ .... هِندُ واجباتِها دائمًا قبلَ النَّومِ.
⑤ هبة .... بيتَها مُنذُ قليلٍ.
⑥ بالأمسِ .... لنا المعلمُ قصةً ممتعةً.

- نشاط (٤أ): يُقارِن التلميذ بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي عن نفس المعنى.
- نشاط (٤ب): يُميِّز التلميذ الفعل بين أنواع الكلمة، ويُحدِّد نوعه.
- نشاط (٤جـ): يكمل التلميذ الجمل بفعل مناسب (الماضي - المضارع).

نشاط د انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَك مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ، كالمثالِ:

	زميلُك	زميلتُك
١ الحِرْصُ على النظامِ.	....	احرصي على النظام.
٢ مُساعدةُ المُحتاجِ.	ساعد المحتاج.	....
٣ الانْتِباهُ لإشارةِ المُرورِ.	....	انتبهي لإشارة المرور.

نشاط هـ حدِّدْ نَوعَ كُلِّ جُملةٍ، كالمِثالِ:

١ وضعَتْ أُمِّي الطعامَ. ...فعلية...

٢ الفاكِهةُ لذيذةٌ ومُفيدةٌ. ....

٣ استَعدَّ الفريقُ للمُباراةِ. ....

٤ أرشَدَني الشُّرطِيُّ إلى الطريقِ. ....

٥ الكوبُ مُمتَلِئٌ بالماءِ. ....

٦ البحرُ أمواجُه عاليةٌ. ....

نشاط و حوِّلِ الجُمَلَ الاسميَّةَ إلى جُمَلٍ فِعليةٍ، كالمِثالِ:

١ مُحمَّدٌ يُحِبُّ لُعبةَ الشِّطْرَنجِ. • ...يحب محمد لعبة الشطرنج...

٢ الوطَنُ يحتَضِنُ أبناءَهُ. • ....

٣ الطريقُ يزدَحِمُ بالمارَّةِ. • ....

٤ الغِذاءُ الصِّحِّيُّ يُقوِّي الجِسْمَ. • ....

نشاط ز أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ الأسدُ .... الغابةِ. (كلمةٌ تُعطِي تعبيرًا مَجازيًّا)

٢ .... الشِّراعيُّ يسيرُ بقوَّةِ الرياحِ. (اسمٌ مُناسِبٌ)

٣ .... الجنديُّ عن وطنِه. (فعلٌ مُناسِبٌ)

٤ ما هِوايتُك المُفضَّلةُ؟ .... (أجِبْ بجُملةٍ اسمِيَّةٍ)

نشاط ح كوِّنْ من الكلماتِ التاليةِ جُملةً اسميَّةً مرَّةً وجُملةً فِعليَّةً مرَّةً أُخرَى:

١ (اللاعِبَ - المُدرِّبُ - شجَّعَ) • .... • ....

٢ (بالكأسِ - الفريقُ - فازَ) • .... • ....

• نشاط (د٤ ← ح): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درَس من قواعد.

التطبيق على النص

نشاط ط اقرأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

اسْلَمِـي يَـا مِصْـرُ إِنَّنِـي الْفِدَا ... ذِي يَـدِي إِنْ مَـدَّتِ الدُّنْيَـا يَدَا
أَبَـدًا لَـنْ تَسْتَكِينِي أَبَـدَا ... إِنَّنِـي أَرْجُـو مَـعَ الْيَـوْمِ غَـدَا
وَمَعِـي قَلْبِـي وَعَزْمِـي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِـي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِيـنْ

◂ **استخرِجْ:** ① فِعلَ أمرٍ: .... ② اسمًا: .... ③ ياء ملكية: ....

◂ **اخترِ:** ① «مِصرُ لن تخضَعَ لأعدائِهَا». جُملةٌ .... (فِعليَّةٌ - اسمِيَّةٌ)
② (مَدَّت): فِعل .... (ماضٍ - مُضارعٌ - أمرٍ)

◂ **حوِّل الفِعلَ الماضِيَ إلى صيغةِ الأمرِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:** حرَصَتْ مريمُ على سلامةِ وطَنِهَا.
....

نشاط ي اقرأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ:

لَـكِ يَـا مِصْـرُ السَّـلَامَـةْ ... وَسَـلَامًـا يَـا بِـلَادِي
إِنْ رَمَـى الـدَّهْـرُ سِهَـامَـهْ ... أَتَّقِيهَـا بِفُـؤَادِي
وَاسْلَمِـي فِـي كُـلِّ حِـيـنْ

◂ **استخرِجْ:** ① اسمًا يدلُّ على جمادٍ: .... ② فِعلًا مُضارِعًا: ....
③ فِعلًا ماضِيًا: .... ④ حرفَ عطفٍ: .... ⑤ أداةَ نِداءٍ: ....

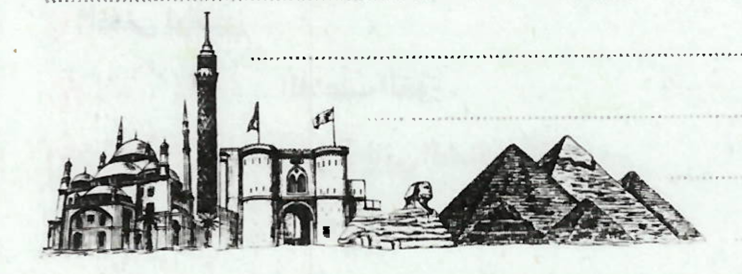
◂ **اخترِ:** «اسلَمِي في كُلِّ حِينٍ»: جملة .... (فِعليَّةٌ - اسمِيَّةٌ)

◂ **حوِّلِ الجُملةَ الفِعليةَ إلى اسمِيَّةٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:** رمَى الدهْرُ سِهامَهُ. ....

٥ شارِكْ

نشاط تخيَّرْ أحدَ المَعالِمِ السياحيةِ التي زُرْتَهَا خلالَ رِحلاتِكَ معَ المدرسةِ، واكتُبْ عنه أربعَ جُمَلٍ مُستخدِمًا تعبيرًا مجازيًّا واحدًا على الأقلِّ:

....
....
....
....
....



• نشاط (ط، ي): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درَس في النَّصِّ مِن قواعد. • نشاط (٥): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمِه لفكرة النَّصِّ.
• جملتان للإملاء: ◂ الوطنُ هو المكانُ الذي نُحِبُّه، وهو المكانُ الذي قد تُغادِرُه أقدامُنا لكنَّ قلوبَنا تظَلُّ فيه.
◂ كم من شخصٍ غادَرَ الوطنَ بجسمِه، وصورةُ الوطن محفورةٌ في قلبِه!

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقْرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

بِــلَادِي بِــلَادِي فُــؤَادِي فِــدَاكِ ... بِرُوحِــي وَعُمْــرِي أُلَبِّــي نِــدَاكِ
سَأَحْيَــا بِعِــزٍّ مُحِبًّا لِأَرْضِــي ... وَلَنْ تَسْتَكِينِــي سَأَحْمِي حِمَاكِ
وَسَافَــرْتُ يَا مِصْــرُ شَرْقًــا وَغَرْبًــا ... وَمَا ذُقْــتُ أَمْنًــا بِأَرْضٍ سِــوَاكِ

◄ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

(١) معنى (تضحِيَة لَكِ): .... (٢) مضادَّ (تَعِزِّي): .... (٣) جمعَ (بَلَدي): ....

(٤) كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ كلمةِ (نِدَاكِ): ....

◄ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الشاعرُ يُضحِّي بأغْلَى ما لدَيْهِ من أجلِ الوطَنِ. ( )

(٢) يعيشُ الشاعرُ بأمنٍ في كلِّ مكانٍ خارجَ مِصرَ. ( )

◄ اخترْ: «وَمَا ذُقْتُ أَمْنًا»: تعبيرٌ.................. (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) الاجتهادُ صفةُ النابغِينَ. (جُملةٌ اسمِيةٌ – جُملةٌ فِعليةٌ)

(٢) تَشُمُّ رائِحةَ البطولةِ في حماسِ اللاعِبينَ. (تعبيرٌ حقيقيٌّ – تعبيرٌ مجازيٌّ)

(٣) «البناءُ مُرتفِعٌ». (البناء) اسمُ: .... (حيوانٍ – جمادٍ – إنسانٍ)

(٤) «وقعَتِ البرتقالةُ على الأرضِ». (البرتقالة) اسمُ: .... (صفةٍ – حيوانٍ – نباتٍ)

نشاط ج أكمِلْ بِما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) أتمنَّى لِوطَنِي .... (معنى: النَّجاة)

(٢) .... اللاعبُ الفَوْزَ. (فعلٌ ماضٍ)

(٣) .... على أدواتِي الشخصيَّةِ. (فعلٌ مضارعٌ)

(٤) نظَرْتُ .... أشجارِ الحديقةِ. (حرفُ جرٍّ)

(٥) .... تُطِلُّ على البحرِ الأبيضِ المُتوسِّطِ. (اسمُ بلدٍ)



أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «موطني»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ



ابحَثْ في شبكةِ الإنترنت، وصِلْ كُلَّ حيوانٍ بموطنِهِ الأصليِّ:

① 

② 

③ 

④ 

الصينُ — القُطْبُ الجنوبيُّ — إفريقيا — أستراليا

٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السياقِ، ثُمَّ اكتُبْهُ:

خطّ سَيْرٍ — خصوصًا — التاركةُ بلدَها — مُهِمٌّ — المُرتفِعةِ

١) أُحِبُّ السفرَ إلى جنوبِ مِصْرَ، و **بالأخصّ** مدينةُ أُسْوانَ. ....

٢) بُرْجُ القاهرةِ مِنَ المباني **الشاهقةِ**، ارتفاعُهُ ١٨٧ مترًا. ....

٣) تتمتَّعُ مِصْرُ بموقعٍ **إستراتيجيٍّ**؛ فهيَ مُلتقَى قارّاتِ العالَمِ. ....

٤) مترو الأنفاقِ يسيرُ في **مَسارٍ** مُحدَّدٍ. ....

٥) عَمَّتِي **المُهاجِرةُ** إلى كندا تشتاقُ كثيرًا لِمِصْرَ. ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ المعلوماتيُّ مَوْطِني

الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ



قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا إِسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا.

- ما المنحة التي وهبها الله لمِصْر؟
- ما المقصود بالطيور المُهاجِرة؟

أَرْضُ الْمَحْرُوسَةِ



وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ، وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا.

- متى تأتي الطيورُ المُهاجِرةُ إلى مِصْرَ؟
- ما المقصودُ بأرضِ المحروسةِ؟

الْبِيئَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ الْمُمَيِّزَةُ لِلْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةِ



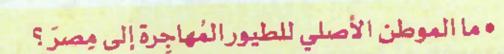
تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الْأَرَاضِي الرَّطْبَةُ، وَالْجِبَالُ شَاهِقَةُ الِارْتِفَاعِ، وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ، وَالْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ، وَالْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ.

- بِمَ تتميَّزُ الأراضي المِصْرية؟
- ما البيئات الأساسية للطيور المهاجِرة؟

الْمَوْطِنُ الْأَصْلِيُّ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ وَأَهَمُّ أَنْوَاعِهَا



أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ؛ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أُورُبَّا إِلَى شَرْقِ آسيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ: الصُّقُورُ، وَالنُّسُورُ، وَالْبَجَعُ، وَاللَّقَالِقُ.



- ما الموطن الأصلي للطيور المُهاجرة إلى مِصرَ؟
- اذكرْ أمثلةً لتِلكَ الطيورِ المُهاجِرة.

أَمَاكِنُ وُجُودِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ فِي مِصْرَ



وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالْأَخَصِّ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ.

- ما أماكنُ وجودِ الطيورِ المُهاجِرةِ في مِصرَ؟
- لماذا تكثُرُ أعدادُ الطيورِ المُهاجِرةِ برأسِ مُحمَّدٍ؟

سَبَبُ تَشْبِيهِ الْوَطَنِ الْأَصْلِيِّ بِالْأُمِّ



تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا، لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ (الْوَطَنَ الْأُمَّ)؛ فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا، وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ؛ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَنِهِ.

- ما الدليلُ على حُبِّ الطيورِ لمَواطِنِها الأصليَّةِ؟
- ما وجْه التشابه بين الوطن والأم؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَوْقِعًا إِسْتِرَاتِيجِيًّا	مَكَانًا مُهِمًّا	اسْتِرَاحَة	مَكَان لِلرَّاحَةِ	الْمُهَاجِرَة	التَّارِكَة بَلَدَهَا
الْمَحْرُوسَة	الْمَقْصُودُ: مِصْرُ	الْمَسَارَات	خُطُوط السَّيْرِ	الرَّئِيسَة	الْأَسَاسِيَّة
لِذَا	لِهَذَا	تَضُمُّ	تَحْوِي وَتَجْمَع	الرَّطْبَة	الَّتِي بِهَا نِسْبَةُ مَاءٍ
شَاهِقَة	مُرْتَفِعَة / عَالِيَة	مُجَدَّدًا	مِنْ جَدِيدٍ	بِالْأَخَصِّ	خَاصَّة أَوْ خُصُوصًا
تَتَبِعهَا	الْمُرَادُ: تَلْزَمهَا	تَنْطَلِق	تَذْهَب مُسْرِعَةً	تُعَدّ	تُعْتَبَر
تَعُود	تَرْجِع	تَمْنَحهُم	تُعْطِيهِم	السَّكِينَة	الْهُدُوء والرَّاحَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَنَحَ	مَنَعَ / حَرَمَ	الْمُهَاجِرَة	الْعَائِدَة / الْمُقِيمَة	تَهْرُب	تَثْبُت
الرَّطْبَة	الْجَافَّة	شَاهِقَة	مُنْخَفِضَة	الدِّفْء	الْبُرُودَة
غَالِيًا	رَخِيصًا	الْحَنُون	الْقَاسِيَة	السَّكِينَة	الْخَوْف / الْقَلَق

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَوْقِع	مَوَاقِع	الْخَرِيطَة	الْخَرَائِط	مَسَار	مَسَارَات
فَصْل	فُصُول	الْوَطَن	الْأَوْطَان	حِضْن	أَحْضَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الطُّيُور	الطَّائِر	الْأَرَاضِي	الْأَرْض	الْبِيئَات	الْبِيئَة
الْجِبَال	الْجَبَل	الْوِدْيَان	الْوَادِي	الْمُسَطَّحَات	الْمُسَطَّح
الْجُزُر	الْجَزِيرَة	الصُّقُور	الصَّقْر	النُّسُور	النِّسْر
الْبَجَع	الْبَجَعَة	اللَّقَالِق	اللَّقْلَق	الْأَعْدَاد	الْعَدَد
مَنَاطِق	مِنْطَقَة	أَطْفَال	طِفْل	بُلْدَان	بَلَد

هيّا نُناقِش النَّصّ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

التذكر

① ما الطيورُ المُهاجِرةُ؟

- هي تلك الطيورُ التي تترُكُ وطنَها الأصليَّ، وتُهاجِرُ مُتَّجِهةً إلى أماكنَ أخرى.

② متى تأتِي الطُّيورُ المُهاجِرةُ إلى مِصرَ؟

- تأتِي مرَّةً في فصلِ الربيعِ، ومرَّةً في فصلِ الخريفِ.

الفهم

③ ما مسارُ رحلةِ الطيورِ المُهاجِرةِ؟

- تأتي الطيورُ مِن أوربا إلى شرقِ آسيا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ فِي مِصرَ.

④ 📖 لماذا تُهاجِرُ الطيورُ من وطنِها؟

- تُهاجِرُ الطيورُ من وطَنِها الأصليِّ؛ لبرودةِ طقسِ الشتاءِ في أورُبا، وللبَحْثِ عن الدفءِ والغذاءِ.

التطبيق

⑤ كيف يُمكِنُنا الاستفادةُ منْ رِحْلاتِ الطيورِ المُهاجِرةِ؟

- يُمكِنُنا الاستفادةُ منها في تنشيطِ السياحةِ عن طريقِ الترويجِ لمُشاهَدةِ تلك الطيورِ وتصويرِها.

⑥ إذا هاجَرْتَ إلى مكانٍ آخَرَ، ما الذي ستفتَقِدُهُ في موطِنِك الأَصليِّ؟

- سأفتقِدُ عائلتِي، وأصدقائِي، والأماكنَ التي اعتَدْتُ زيارتَها.

التحليل

⑦ قارِنْ بين حالةِ الجَوِّ في المَوطنِ الأصليِّ للطُّيورِ المُهاجِرةِ والأماكِنِ التي تُهاجِرُ إليها.

- جَوُّ الموطِنِ الأصليِّ في أوربَّا شديدُ البُرودةِ، وجَوُّ الأماكِنِ التي تُهاجِرُ إليها دافِئٌ.

⑧ ما وجهُ التشابُهِ بينَ الوطنِ والأمِّ؟

- الوطنُ كالأمِّ التي تحتضِنُ أطفالَها، وتُشعِرُهم بالأمانِ، فَمَهْما بعُدَ الإنسانُ لا بدَّ أنْ يرجِعَ إلى حِضنِ أُمِّه.

التقييم

⑨ 📖 ما رأيُكَ في هِجرةِ الإنسانِ من وطَنِهِ؟

- هِجرةُ الإنسانِ من وطَنِهِ قد تكونُ لأسبابٍ مقبولةٍ، مثلَ طلَبِ العِلمِ أو العمَلِ أو العِلاجِ أو السياحةِ.

⑩ بِمَ تصِفُ شعورَ الإنسانِ عندما يعودُ إلى وطَنِهِ بعد هِجرتِهِ عنه؟

- شُعورٌ جميلٌ؛ فالوطنُ يمنَحُ الإنسانَ الأمانَ والسكينةَ، كالتي يشعُرُ بها الطِّفلُ في حِضنِ أُمِّهِ.

الإبداع

⑪ توقَّعْ ماذا سيحدُثُ إذا لم تُهاجِرِ الطيورُ؟

- إذا لم تُهاجِرِ الطيورُ ستُواجِهُ البرودةَ ونقصَ الغذاءِ في موطِنِها الأصليِّ، وتتعرَّضُ حياتُها للخطرِ.

⑫ اقترِحْ عُنوانًا آخَرَ للدرسِ.

- أقترِحُ: هِجرةُ الطيورِ – رِحَلاتُ الطيورِ حولَ العالَمِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مَوقِعُ مصرَ الإستراتيجيُّ جَعَلَها (مَوطنًا - استراحةً - مقرًا - مخرجًا) للطيورِ المُهاجِرةِ.

٢ تُهاجِرُ الطيورُ مِن أوربا هَرَبًا مِن (البردِ - الحرِّ - الصيدِ - الرطوبةِ).

٣ مِن الطيورِ المُهاجِرةِ التي تمُرُّ بمصرَ (النعامُ - الصقورُ - البطاريقُ - البُومُ).

٤ تأتِي الطيورُ المُهاجِرةُ إلى مصرَ (مرَّةً - مرَّتَين - ثلاثَ مرَّاتٍ - أربعَ مرَّاتٍ) سنويًّا.

٥ تقعُ مَحميةُ رأسِ محمَّدٍ في (شرقِ - غربِ - شمالِ - جنوبِ) سَيْناءَ.

٦ تستريحُ الطيورُ المُهاجِرةُ بمحميةِ رأس محمَّدٍ في فصلِ (الصيفِ - الشتاءِ - الربيعِ - الخريفِ).

٧ «الوَطَنُ أُمٌّ حنونٌ» تعبيرٌ (مَجازيٌّ - حَقيقيٌّ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ تتشابَهُ الطيورُ مع الإنسانِ فِي حُبِّ مَوطنِها الأصليِّ. ( )

٢ تُهاجِرُ الطيورُ مِن موطنِها الأصليِّ بحثًا عن المسكنِ. ( )

٣ تمُرُّ النسورُ والبجعُ واللَّقالِقُ بمصرَ خِلالَ هجرتِها. ( )

٤ تُهاجِرُ الطيورُ بحثًا عن الأماكنِ الدافئةِ. ( )

٥ يشعُرُ الإنسانُ بالراحةِ والسكينةِ في (الوطنِ الأمِّ). ( )

نشاط د صِلْ كُلَّ سببٍ بالنتيجةِ المترتِّبةِ عليهِ، كالمثالِ:

السبب	النتيجة
١ تَنَوُّعُ البيئاتِ الأساسيَّةِ في مصرَ.	يكثُرُ تواجدُ الطيورِ المُهاجِرةِ بالمحميَّةِ في فصلِ الخريفِ.
٢ محميَّةُ رأس محمَّد مِنْطَقَةُ راحةٍ وغذاءٍ.	جعَلَ مِصرَ استراحةً مُتميِّزةً للطيورِ المُهاجِرةِ.
٣ الشِّتاءُ قارِسٌ في أُورُبَّا.	يعودُ الإنسانُ لوَطنِه مهْمَا طالَتْ هِجْرتُه.
٤ الوَطَنُ غالٍ على أبنائِهِ.	تُهاجِرُ الطيورُ بَحْثًا عَنِ الدِّفْءِ والطَّعامِ.

(المثال: ١ ← جعَلَ مِصرَ استراحةً مُتميِّزةً للطيورِ المُهاجِرةِ.)

• نشاط (ب ← د): يُظهِرُ التلميذ مدى فَهمه للنَّصِّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) جبالُ سانتِ كاترين جبالٌ **شاهقةٌ**. (مُستقيمةٌ - مُرتفعةٌ - ضَخمةٌ - مُستويةٌ)

٢) قَناةُ السُّويسِ لها دَورٌ **إستراتيجيٌّ** في التِّجارةِ العالَميةِ. (خطيرٌ - قديمٌ - مهمٌّ - زائدٌ)

٣) استخدامُ التكنولوجيا مهمٌّ، و**بالأخصِّ** في التعليمِ. (بخاصةٍ - بالتأكيدِ - بالفعلِ - بالأساسِ)

٤) لِمترُو الأَنْفاقِ **مَساراتٌ** مُحدَّدةٌ. (مَواعيدُ - عَرَباتٌ - مَحطَّاتٌ - خُطُوطُ سيْرٍ)

نشاط و أكمِلْ بكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ (**مسارٍ** - **شاهقةٍ** - **إستراتيجيٌّ** - **بالأخصِّ** - **مُهاجِرٌ**):

«لي عمٌّ اسمُهُ طارقٌ .... إلى فرنسا، طلبَ مِن أبِي أنْ يبحَثَ لهُ عنْ مَسْكنٍ مُناسِبٍ؛ لأنهُ سيعودُ إلى مِصْرَ قريبًا. وجَدَ أبي شقةً في بنايةٍ .... ذاتِ موقعٍ .... قريبٍ مِن .... الحافلاتِ الرئيسِ. أنا سعيدٌ بعودةِ عمِّي إلى موطنِهِ؛ فأنا أحبُّ عائلتِي كثيرًا، و .... عمِّي طارقٌ».

نشاط ز صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

سُكون / هُدُوء	١) منظرُ الغروبِ يُشعِرُني بِ**راحةِ** النفسِ.	بَاطِن الْكَفِّ
	٢) **راحةُ** يدِ المُزَارِعِ خَشِنَةٌ لعملِه بالفأسِ.	

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ حَسَبَ المطلُوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) تَسيرُ الحافلةُ في .... مُحدَّدةٍ وآمِنةٍ. (مرادفُ: خُطوط سَيْر)

٢) لا أستطيعُ ارتداءَ ملابسي؛ لأنَّها ما زالَتْ .... (مضادُّ: جافَّة)

٣) تتميَّزُ .... «الجفتون» في مدينةِ الغردقةِ، بشواطِئِها الجميلةِ. (مفردُ: جُزُر)

٤) النعامةُ مِن .... التي لا تطيرُ. (جمعُ: الطائر)

- نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصّ؛ لِيُكمِل الفِقْرَة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّصّ، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مرادف - مضاد - مفرد - جمع).

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ط اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيَةَ:

«تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الْأَرَاضِي الرَّطْبَةُ، وَالْجِبَالُ شَاهِقَةُ الِارْتِفَاعِ، وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ، وَالْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ، وَالْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ؛ أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ؛ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أُورُبَّا إِلَى شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مرادفُ (شاهِقة): .... (مُستَوِية - عالِيَة - مُتعدِّدة - مُتقارِبة)

(٢) مُفردُ (الوُدْيان): .... (الوادِي - الداء - الدَّوِيّ - الدوَّاء)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) مِصرُ بيئةٌ تجذِبُ الطُّيورَ المُهاجِرةَ. ( )

(٢) البيئاتُ الأساسِيَّةُ هي البيئاتُ التي تعيشُ فيها الطُّيورُ. ( )

(٣) تتميَّزُ مِصرُ بالجبالِ الشاهِقةِ ووُدْيانِ الصحراءِ والمُسطَّحاتِ الشاطِئيَّةِ. ( )

◂ أجِبْ: ما مسارُ الطُّيورِ المُهاجِرةِ كما تفهَمُ من الفِقرةِ؟ ....

نشاط ي اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيَةَ:

«وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالْأَخَصِّ بِمِنْطَقَةٍ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ، تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا، لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ (الْوَطَنَ الْأُمَّ)؛ فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا، وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ؛ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَنِهِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (خُصوصًا): .... (٢) مُضادَّ (القاسِيَة): .... (٣) مُفردَ (أحضَان): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) تختارُ الطُّيورُ محمِيةَ رأسِ مُحمَّدٍ؛ لأنَّها (منطقةُ غِذاءٍ - على مسارِ الهجرةِ - وطَنُها الأُمُّ - الأوَّل والثاني).

(٢) تنتهِي هِجرةُ الطُّيورِ بعودَتِها إلى (مَوطِنِها - سيناءَ - البحرِ الأحمرِ - شرقِ آسيَا).

(٣) شَبَّهَتِ الفِقرةُ المَوْطنَ الأصليَّ بـ(منطقةِ الغِذاءِ - المَحْمِيَّةِ - الأُمِّ - العالَمِ).

◂ أجِبْ: صِفْ مكانةَ الوطنِ في قُلوبِ أبنائِهِ. ....

• نشاط (٢ط، ي): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النصِّ من فِكَرٍ ومفردات.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

(كفر الشيخ - قلين ٢٠٢٤)

«منَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا إستراتيجيًا جعَلَها استِراحةً مُتميِّزةً للطُّيورِ المُهاجِرةِ، وهِي تِلْكَ الطُّيورُ الَّتي تهرُبُ من بَرْدِ الشِّتاءِ في أورُبَّا، وتأتِي إلى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنويًا، مرَّةً في الرَّبيعِ ومرَّةً في الخَريفِ، ومن أشْهَرِ الطُّيورِ المُهاجِرةِ طائِرُ اللَّقْلَقِ الأَبيضِ، والَّذِي يُعَدُّ مِن أَشْهَرِ الطُّيورِ الوافدةِ إلى مِصْرَ، فهو طَائرٌ أوروبيٌّ بالأَساسِ، يُهاجِرُ إلى المَناطقِ الدَّافِئةِ في بِلادِ الشَّامِ ومِصْرَ، ويُوجَدُ بالمَناطقِ الزِّراعيَّةِ في الدِّلْتا والصَّعيدِ».

◂ **استخرجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلِي:**

① مُرادِفَ (مكانًا مُهمًّا): .... ② مُضادَّ (منَعَ): ....

◂ **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① يُعَدُّ طائِرُ اللَّقْلَقِ الأَبيضُ من أشْهَرِ الطُّيورِ المُهاجِرةِ إلى مِصْرَ. ( )

② طائِرُ اللَّقْلَقِ الأَبيضُ هو طائِرٌ إفريقيُّ الأَصْلِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الأماكنُ المِصْريَّةُ التي يُوجَدُ بها طائِرُ اللَّقْلَقِ الأَبْيَضُ؟

....

نشاط ب اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ:

(أسيوط - الفتح ٢٠٢٤)

«هناكَ أشياءُ مُشتركةٌ بينَ الإنسانِ وغيرِه من المخلوقاتِ، ومن هذه الأشياءِ العَودةُ للوطنِ، فعصفورُ الهزَّازِ يُهاجِر جنوبًا في الخريفِ ويعودُ إلى عُشِّه القديمِ في الربيعِ التالِي، والحِصانُ إذا ترَكَه صاحِبُه يعودُ إلى المكانِ الذي يعِيشُ فيه مَهْما اشتدَّ الظلامُ، وكذلك الثعابينُ المائيَّةُ بعدَ ولادتِها تعُودُ إلى الشاطئِ الذي جاءَتْ منه أمهاتُها».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ فيما يَلِي:**

① معنى (يُهاجِر): يترُكُ .... (عملَه - وطنَه - هوايتَه - مالَه)

② مفردُ (الطُّيور): .... (الطائِر - الطُّور - الطائِرة - الطَّيَّار)

◂ **ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① عُصْفُورُ الهزَّازِ يُهاجِرُ جنوبًا في فَصْلِ الصَّيْفِ. ( )

② يستطِيعُ الحِصانُ العَوْدةَ إلى المكانِ الذي يعِيشُ فيه إذا ترَكَه صاحِبُه. ( )

◂ **أكمِلْ:** من الأشياءِ المُشتركةِ بينَ الإنسانِ وغَيْرِه من المَخْلُوقاتِ ....

نشاط جـ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«قَدْ يلجَأُ الإنسانُ إلى تَغْييرِ مَسارِهِ فَيُهاجرُ من وطنِهِ إلى بلدٍ آخرَ لِلدراسةِ وطلبِ العلمِ، أَوْ سعيًا وراءَ فُرصةِ عَمَلٍ مُميَّزةٍ. ولكنَّه مثلُ الطُّيورِ المُهاجرةِ التي تتَنَقَّلُ بينَ الجِبالِ الشاهِقةِ وتقطَعُ المسافاتِ البعيدةَ، لكِنَّها لا بُدَّ أنْ تعُودَ إلى أوطانِهَا. فَمَهْمَا سافَرَ الإنسانُ وتنقَّلَ من بلدٍ إلى بلدٍ فلنْ يشعُرَ بالحنانِ والدفءِ كما يشعُرُ بهما في مَوطنِهِ الأصليِّ».

◂ استخْرِجْ مِن الفِقرةِ ما يَلِي:

(١) معنَى (المُرتَفِعة): .... (٢) مُضادَّ (القَسْوَة): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخَطَأ:

(١) الطُّيور وَحْدَها التي تلجَأُ إلى الهِجْرةِ. ( )

(٢) تشعُرُ الطيورُ المُهاجِرةُ بالأمانِ والسكينةِ في مَوطِنِها الأصليِّ. ( )

(٣) الوطنُ أحبُّ مكانٍ إلى قلبِ الإنسانِ. ( )

◂ أَجِبْ: ما وجهُ التشابُهِ بينَ الإنسانِ والطيورِ المُهاجِرة؟

....

نشاط د اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«يُهاجِرُ طائرُ السمانِ مِن أوربا إلى مصرَ خريفًا في مساراتٍ مُحدَّدةٍ، ويُفضِّلُ العَيْشَ في الأماكِنِ المَفتوحةِ، وبِالأخصِّ الشَّواطئُ والأماكِنُ الرطبةُ. تعيشُ بعضُ أنْواعِ طائرِ السمانِ فِي وسطِ وغربِ أفريقيا، يَعتمِدُ في غِذائِهِ على الأُرزِ؛ لذا يُطلَقُ عليه طائرُ الأُرزِ، كما أنه يتغذَّى على الحَشَراتِ وبَعضِ الكائناتِ البَحْريةِ».

◂ هاتِ مِن الفِقرةِ معانِيَ الكلماتِ الآتيةِ:

(١) خصوصًا: .... (٢) خُطوطِ سَيْرٍ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) يقضِي طائرُ السمانِ فصلَ الشتاءِ على السَّواحلِ المِصريةِ. ( )

(٢) يُفضِّلُ طائرُ السمانِ الأماكنَ الجافَّةَ. ( )

◂ أَجِبْ: لماذا يُطلَقُ على طائرِ السمانِ طائرُ الأُرزِ؟

....



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (علاماتُ الِاسمِ)

نشاط أ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«مِصرُ الجميلةُ بلدُنا لَها موقعٌ إستراتيجيٌّ مُميَّزٌ؛ حيثُ يقَعُ البحرُ المتوسطُ شمالًا، والبحرُ الأحمرُ شرقًا؛ لذلكَ يزورُها الكثيرُ مِنَ السائحينَ طَوالَ العامِ؛ للاستمتاعِ بالطقسِ الرائعِ. فما أجملَكِ يا مِصْرُ!».

استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

١ كلمةٌ بِها تاءٌ مربوطةٌ: ....
٢ كلمةٌ بِها تنوينٌ: ....
٣ كلمةٌ تبدأُ بِـ(الـ): ....
٤ كلمةٌ يسبقُها حرفُ جرٍّ: ....
٥ كلمةٌ يسبقُها أداةُ نداءٍ: ....

• ما نَوْعُ الكلماتِ التي استَخْرَجْتَها؟ .... (أَسْماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)

مِمَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ للاسمِ علاماتٍ تُميِّزُهُ عنِ الفعلِ، هيَ:
١ يقبَلُ (الـ). ٢ التنوينُ. ٣ التاءُ المربوطةُ. ٤ الجرُّ. ٥ النِّداءُ.

نشاط ب اقرأِ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

الجُمْلَةُ	الاسمُ	علامةُ الاسمِ
١ تناولِي طعامَكِ يا جَنَى.	جَنَى	يسبقه أداة نداء
٢ استيقظْتُ اليَوْمَ مُتأخِّرًا.	مُتأخِّرًا	....
٣ 📖 الشَّمسُ مُشرقَةٌ.	....	التاءُ المربوطةُ - التنوينُ
٤ 📖 يا أحمدُ، ذاكِرْ دُروسَكَ.	أحمدُ	....
٥ وضَعْتُ الكتبَ في الحقيبةِ.	....	يسبِقُه حرفُ جرٍّ- التاءُ المربوطةُ
٦ 📖 رمَى الصَّيادُ الشبكةَ في البحْرِ.	البَحْر	.... - ....

• نشاط (٣أ): يتوصَّل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الاسم وعلاماته المُميِّزة).
• نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ الفرق بين علامات الاسم المُختلِفة.



المفردُ - المثنَّى - الجمعُ

القواعد النحوية

نشاط ج صِلْ كما في المثالِ:

لاعبانِ ماهرانِ	مفرد	مُواطِنونَ مِصْريونَ
فَتَياتٌ جميلاتٌ	مثنى	مُمرِّضةٌ رحيمةٌ
مُهندِسٌ مُبدِعٌ	جمع	فراشتانِ جميلتانِ

ممّا سبقَ نتذكّرُ أنّ:

- **المفردَ:** هو ما يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ.
- **المثنَّى:** هو ما يدلُّ على اثنَيْنِ أو اثنتَيْنِ.
- **الجمعَ:** هو ما يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثر.

نشاط د أكمِلْ بِحَسبِ المطلوبِ بينَ القوسيْنِ:

(١) في المكتبةِ .... لنجيبِ محفوظ. (مثنًّى)
(٢) سافرَ أبي إلى .... كثيرةٍ. (جمعٌ)
(٣) .... حريصٌ على تلاميذِهِ. (مفردٌ)
(٤) .... ناجحاتٌ. (جمعٌ)

المُذكّرُ والمُؤنّثُ

نشاط هـ لاحِظِ الكلماتِ المُلوّنةَ، ثُمّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسيْنِ:

- المُعلّمُ يشرحُ الدرسَ.
- المُعلّمةُ تشرحُ الدرسَ.
- فازَ لاعبُ المُنتخَبِ.
- فازَتْ لاعبةُ المُنتخَبِ.

(١) الكلماتُ المُلوّنةُ (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ).
(٢) الكلماتُ المُلوّنةُ باللونِ ● (مُذكّرٌ - مُؤنّثٌ)، والمُلوّنةُ باللونِ ● (مُذكّرٌ - مُؤنّثٌ).

ممّا سبقَ نستنتجُ أنّ:

- الأسماءَ نوعانِ: مُذكّرٌ ومُؤنّثٌ.
- مِن علاماتِ الاسمِ المُؤنّثِ وجودَ التاءِ المربوطةِ في آخرِهِ (المُعلّمة).
- **انْتبِهْ:** معَ المُؤنّثِ يبدأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ (تشرح)، وينتهي الفعلُ الماضي بتاءٍ ساكنةٍ (فازَتْ).

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ المُناسِبةِ لكُلِّ جملةٍ:

(١) رسَمَتِ (الطفلُ - الطفلةُ) اللَّوحةَ.
(٢) زارَ (السائحُ - السائحةُ) الأهراماتِ.
(٣) الغنيُّ (يُساعِدُ - تُساعِدُ) الفقيرَ.
(٤) (أكَلَ - أكلَتِ) البنتُ التفاحةَ.

- نشاط (٣ج): يتعرَّف التلميذ (المفرد - المثنى - الجمع).
- نشاط (٣د): يستخدم التلميذ المفرد والمثنى والجمع، ويكتب الكلمة المُناسبة من خلال فَهْمه لسياق الجملة.
- نشاط (٣هـ، و) يتعرَّف التلميذ نوعَي الاسم (المُذكَّر - المؤنَّث)، ويستخدمهما في الجُمَل الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ للكلمةِ الملونةِ:

١) أصدقائي مُخلِصونَ. (مفردٌ – مثنًّى – جمعٌ)

٢) 📖 رأيتُ طائرَيْنِ على الغُصنِ. (مثنًّى – مفردٌ – جمعٌ)

٣) 📖 باركَ المديرُ للفائزِ بالجائزةِ. (جمعٌ – مفردٌ – مثنًّى)

٤) أمِّي طبيبةٌ ناجحةٌ وماهرةٌ. (مثنًّى – جمعٌ – مفردٌ)

٥) 📖 كرَّمتِ الدولةُ الأمهاتِ المثالياتِ. (جمعٌ – مفردٌ – مثنًّى)

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ، واذكرْ علامتَهُ كالمثالِ:

١) 📖 يا أحمدُ، نظِّفْ غرفتَكَ. • مسبوق بأداة نداء

٢) أنشأَ مجدي يعقوب مركزًا لجراحاتِ .... • ....

٣) 📖 يقِفُ العصفورُ على .... • ....

٤) صديقِي .... خَيْرُ صديقٍ. • ....

٥) أستَخْدِمُ .... الأسنانِ. • ....

نشاط جـ حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المُذكَّرِ إلى المُؤنَّثِ، والعكسُ:

١) اكتشفَ العالِمُ دواءً جديدًا. • ....

٢) .... • 📖 المِصْريةُ مُجتهِدةٌ.

٣) حصَلَ الطالبُ على درجاتٍ عاليةٍ. • ....

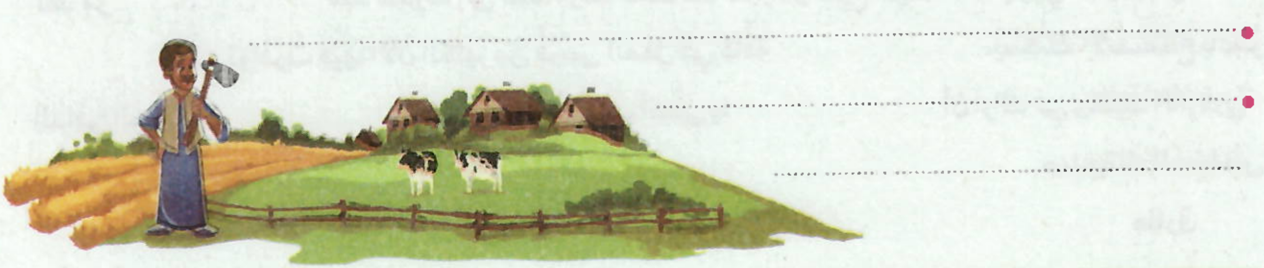
٤) .... • تُعالِجُ الطبيبةُ المرضَى.

نشاط د عبِّرْ عنِ الصورةِ بثلاثِ جُمَلٍ مُستخدمًا المُفردَ والمُثنَّى والجمعَ:

• ....

• ....

• ....



نشاط (٤أ): يُميِّزُ التلميذ الفَرْقَ بين المفرد والمثنى والجمع.
نشاط (٤ب): يُميِّزُ التلميذ بين مُختلِف علامات الاسم.
نشاط (٤جـ، د) يستخدم التلميذ المُذكَّر والمُؤنَّث والمفرد والجمع استخدامًا صحيحًا.



نشاط هـ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«قَدْ مَنَحَ اللهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا إِسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا».

◂ استخرِج: ① اسمًا مُؤنثًا: .... ② اسمًا مُذكَّرًا .... ③ اسمًا مسبوقًا بحرف جرٍّ ....

◂ اختر: ① (الطُّيور): اسمٌ علامَتُهُ .... (التنوينُ - دُخولُ «الـ» - أداةُ النِّداءِ)

② كلِمةُ (مَوْقِعًا): .... (مُفرَدٌ - مُثنًّى - جمْعٌ)

◂ أعِدْ كِتابةَ الجُملةِ بعدَ تثنِيَةِ الكلِمةِ المُلوَّنةِ مرَّةً، وجمعِها مرَّةً أُخرَى: في مِصرَ استِراحةٌ للطُّيورِ المُهاجِرةِ.

• المُثنَّى: .... • الجمْعُ: ....

نشاط و اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالْأَخَصِّ بِمَنْطِقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مَنْطِقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ».

◂ استخرِجْ: ① مفردًا مذكرًا: .... ② اسمًا: .... ■ علامته: ....

◂ اختر: ① «في مُحافَظَتِي .... طبيعيتانِ». (محمِيَّةٌ - محميَّتَانِ - مَحميَّاتٌ)

② (مُشاهَدَة): اسمٌ علامَتُه .... (حرفُ الجرِّ - دُخولُ «الـ» - التاءُ المربوطةُ)

◂ حوِّلِ الجُملةَ إلى جمعِ المُذكَّرِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: المِصريُّ مُعتَزٌّ بالوطَنِ.

....

٥ شارِكْ

نشاط أكمِلِ الرِّسالةَ التاليةَ إلى صديقِكَ المُهاجِرِ؛ لِتُقنِعَهُ بالعودةِ إلى وطنِهِ الأمِّ:

(شتاءٌ - عامانِ - صديقِي - المجالاتِ - مِصْرَ)

القاهرةُ في ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٤

صديقِي العزيزَ أيمنَ

لقدْ مرَّ .... منذُ سفرِكَ إلى كندا، وقدِ افتقدْتُكَ كثيرًا، وأقترِحُ عليكَ التفكيرَ في العودةِ إلَى .... التي توافَرَتْ فيها الآنَ الكثيرُ مِنْ فُرَصِ العملِ في كافَّةِ ....، يُمكِنُكَ الاستمتاعُ بالجوِّ الدافِئِ المُمتِعِ ....، ولكلِّ هذه الأسبابِ أتمنَّى يا .... أنْ أراكَ في وطنِكَ الأمِّ قريبًا.

صديقُكَ المُخلِصُ

طارق

نشاط (٤هـ، و): يُظهِرُ التلميذ تمكُّنه ممَّا درَس في النَّصِّ من قواعد. نشاط (٥): يُظهِرُ التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصِّ.

• جملتان للإملاء: ◂ كان من الجيد أن أمشي مُجدَّدًا إلى المكتبة؛ فهي تبدو لي كالوطن.

◂ الوطن هو المكان الذي نحبه ونعشقه، قد نرحل عنه، ولكن ستبقى قلوبنا مُعلَّقة به ما حيينا.



نشاط أ اقرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة:

«تهرُبُ الطُّيورُ من بردِ الشِّتاءِ في أوربا وتُهاجِرُ إلى دِوَلٍ أكثرَ دِفْءٍ، مثل مِصرَ، ومن تلك الطُّيورِ طائرُ البطِّ البريِّ الذي يختارُ الهجرةَ إلى مِصرَ لاعتِدالِ جوِّهَا ومُلائِمَتِه له، ويعيشُ البطُّ البريُّ بالقُربِ من مصادرِ المياهِ؛ لذا تُعَدُّ شواطِئُ مِصرَ وضِفافُ نهرِ النيلِ مواقِعَ إستِراتيجِيَّةً له، ويعودُ إلى مَوطِنِهِ الأصليِّ بعدَ انتِهاءِ فصلِ الشِّتاءِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقرةِ ما يلي: ① مُرادِفَ (يرجِع): .... ② مُضادَّ: (تثبُت): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① يُهاجِرُ البطُّ البريُّ إلى مِصْرَ بحثًا عنِ الجوِّ الدافِئِ. ( )

② يعودُ البطُّ البريُّ إلى موطِنِه معَ بدايةِ الشِّتاءِ. ( )

◂ أجِبْ: ① ما الموطنُ الأصليُّ لطائرِ البَطِّ البَرِّيِّ؟ ....

② أين يكثُرُ وجودُ البَطِّ البَرِّيِّ في مصر؟ ....

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ المُناسِبةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

① «فهِمَ التلميذُ مضمونَ القِصَّةِ». كلمة (القِصَّة): .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

② «الزهرُ مُتفتِّحٌ». كلمة (الزهر) اسمٌ؛ لأنها: .... (مسبوقةٌ بحرف جرٍّ - مُنوَّنة - قبِلَتْ دُخولَ «ال»)

③ «اللَّوْحتانِ رسَمَهُما الفنانُ». (اللَّوْحتانِ): .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

④ المُتفوِّقاتُ .... (ناجحةٌ - ناجحتانِ - ناجحاتٌ)

نشاط جـ اقرأ القِصَّةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«أهدَتْني جَدَّتِي عُصفورَيْنِ جميلَيْنِ؛ ففَرِحْتُ بهما جِدًّا، واشتَرَيْتُ لهما قَفَصًا ذَهَبِيًّا، وزَيَّنْتُه بزينةٍ مُلوَّنةٍ جميلةٍ، ووضَعْتُ القفَصَ في شُرفَتِي عندَ حديقةِ المنزِلِ، ولكِنَّهُما كانا حزينَيْنِ دائِمًا لا يُغرِّدانِ، أخبَرْتُ جَدَّتِي بالأمرِ، فابتَسَمَتْ، وقالَتْ: يا هِندُ، إنَّ القفَصَ المُزيَّنَ لم يُنسِهما مَوطِنَهما الذي وُلِدَا فيه!».

◂ استخْرِجْ: ① مُثنًّى: .... ② مُفردًا مُؤنَّثًا: .... ③ مُفردًا مُذكَّرًا: ....

◂ اختَر: (هند): اسمٌ علامَتُه دُخول .... (حرفِ الجرِّ - الـ - أداةِ النداءِ)

الكتابةُ السرديَّةُ

وصْفُ حدثٍ بطريقةٍ سرديَّةٍ

النَّصُّ السرديُّ: هو نَصٌّ يعرِضُ مجموعةً مِن الأحداثِ المُرتَّبةِ ترتيبًا زمنيًّا أو منطقيًّا، ويُستخدَم لأغراضٍ مُتعدِّدةٍ، منها:

- وصْفُ حدثٍ أو موقفٍ.
- كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ.
- كتابةُ نصٍّ وصفيٍّ.
- كتابةُ قصةٍ.

عناصرُ كتابةِ وصْفِ حدثٍ

① **الجملةُ الافتتاحيةُ:** هدفُها إشعالُ حماسِ القارئِ، ومِن أنواعِها:

- سؤالٌ لإثارةِ الفضولِ: هلْ تعرفُ كيفَ نصنَعُ الورَقَ؟
- حِوارٌ لجذْبِ الانتباهِ: عندي مشكلةٌ كبيرةٌ لا تقلَقْ سنجِدُ حلًّا.
- صوتٌ مصاحبٌ للحدثِ: انْفجرَ الإطارُ بصوتٍ مُخيفٍ.
- وقتُ الحدثِ ومكانُه: في صباحِ يومٍ مشمسٍ كانتِ الحديقةُ هادئةً.

② **وصْفُ الحدثِ:** ويتكوَّنُ منْ:

وصف الحدثِ:

- متى حدَثَ؟ أين حدَثَ؟ تحديدُ زمانِ الحدثِ وَمكانِه.
- ما قبلَ الحدثِ: التمهيدُ لقصةِ الحدثِ (في البداية ...).
- في أثناءِ الحدثِ: وصفُ تفاصيلِ الحدثِ باستخدامِ أدواتِ الربْطِ المُناسِبةِ: (بعدَ ذلك ... – وفجأةً ...).
- نهايةُ الحدثِ: كيفَ انتهى الحدثُ (وأخيرًا ...).

③ **الجملةُ الختاميةُ:** لتلخيصِ الموضوعِ، وتذكيرِ القارئِ بالفكرةِ، ومِن أنواعِها:

- درسٌ تعلَّمْتُه: سأنتبِهُ دائمًا في أثناءِ عبورِ الشارعِ.
- أمنيةٌ: أتمنَّى قراءةَ المزيدِ من الكُتبِ.
- تحديثٌ للموقفِ: الآنَ أصبحْتُ أكثرَ رشاقةً.
- مشاعرُ: لقد أحببْتُ هذا العملَ كثيرًا.

الكتابة السردية وصفُ حدثٍ بطريقةٍ سرديَّةٍ

نشاط أ صِلْ كُلَّ جُملةٍ افتتاحيةٍ بنَوْعِها:

١ طااااااخ! لقد سمِعْتُ صَوْتًا صارخًا بالبيتِ.	سؤالٌ ؟
٢ نعم، لقد رَأَيْتُ ما حدَثَ.	صَوْتٌ
٣ هل ذهبْتَ مِن قَبْلُ إلى مَلَاهٍ مائيَّةٍ؟	وَصْفُ وقتٍ ومكانٍ
٤ في الصباحِ الباكرِ زُرْتُ حديقةً جميلةً.	حِوارٌ

نشاط ب اقْرَأ الجُمَلَ الختاميَّةَ الآتيةَ، واكتُبْ أمامَ كُلِّ جملةٍ نَوْعَها:

مَشاعِرُ - أُمنِيَةٌ - تحديثُ الموقفِ - دَرْسٌ تعلَّمتُهُ

١ وأتَمنَّى أن أفوزَ بالدرَّاجةِ في المرَّةِ القادمةِ! ....

٢ سمِعْتُ جرَسَ الدرَّاجةِ من خَلْفِ البابِ، فطِرْتُ من الفرَحِ حينَها! ....

٣ لن أنْسَى ارْتِداءَ الخوذةِ عندَ رُكوبِ الدرَّاجةِ مرَّةً أُخْرَى. ....

٤ والآنَ بعدَ أربعِ سنواتٍ، ما زِلْتُ أحافِظُ على درَّاجتي سليمةً ونظيفةً. ....

نشاط ج اكتُبْ جملةً افتتاحيَّةً، وأخرى ختاميَّةً للنَّصِّ الآتي، وحدِّدْ نَوْعَ كُلٍّ منها:

«.. في البدايةِ تفاجَأْتُ بالخبرِ، ولكنْ سرعانَ ما قفَزْتُ فَرَحًا، اتفقْتُ أنا وأخي أنْ نُرتِّبَ غُرفتَنا؛ لنُخصِّصَ مكانًا لسَريرِ المولودِ الجديدِ، وأخَذْنا نُخمِّنُ، هل سيكونُ ولدًا أو بنتًا، واتفَقْنا أنْ نُجهِّزَ قائمةَ أسماءٍ؛ لنقترِحَها على أبي وأمي، ونختارَ منها اسمًا مُناسِبًا، ....».

١ الجملةُ الافتتاحيَّةُ التي كتَبْتَها: (سؤالٌ - وصْفُ وقتٍ ومكانٍ - حِوارٌ - صَوْتٌ)

٢ الجملةُ الختاميَّةُ التي كتَبْتَها: (مشاعِرُ - أُمنِيَةٌ - تحديثُ الموقفِ - دَرْسٌ تعلَّمتُهُ)

• نشاط (أ ← جـ): يتعرَّفُ التلميذ (الجملة الافتتاحية ـ الجملة الختامية) للنَّصِّ السردي، ويُميِّزُ أنواع كُلٍّ منهما.

نشاط د اقرأ النَّصَّ السرديَّ لوصْفِ الحدثِ، ولاحِظْ تحليلَهُ إلى عناصِرِهِ:

الْيَوْمُ الذِي حَصَلْتُ فيهِ على سُلَحْفاةٍ

هَلْ شَعَرْتَ ذاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ الْبُكاءِ؟ هَذا ما حَدَثَ لِي فِي الْأُسْبُوعِ الْماضِي، عِنْدَما أَخْبَرَتْنِي أُمِّي بِأَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اقْتِناءَ سُلَحْفاةٍ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي أَخِيرًا سَأَحْصُلُ عَلَيْها.

فِي الْبِدايَةِ جاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي، وَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يُمْكِنُنِي اقْتِناءُ سُلَحْفاةٍ.. لَمْ أُصَدِّقْ ما سَمِعْتُهُ، فَقَدْ طِرْتُ مِنَ الْفَرَحِ حاضِنًا أُمِّي مُقَبِّلًا يَدَها، قائِلًا لَها: أَنْتِ أَعْظَمُ أُمٍّ فِي الْعالَمِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَأْوًى لِلْحَيَواناتِ الْأَلِيفَةِ، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِطُولِ الْمَسافَةِ، فَلَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الِانْتِظارَ، وَصَلْنا أَخِيرًا، وَهُناكَ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَواناتِ الْأَلِيفَةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجامِ والْأَلْوانِ والْأَنْواعِ.

وَفَجْأَةً اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبُطْءٍ سُلَحْفاةٌ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ وَبُنِّيَّةُ اللَّوْنِ، فَوَقَعَ عَلَيْها الِاخْتِيارُ.

وَأَخِيرًا اشْتَرَيْنا بَعْضَ الطَّعامِ الْخاصِّ بِها وَكُلَّ مُسْتَلْزَماتِها.

ما زِلْتُ لا أُصَدِّقُ أَنَّنِي أَخِيرًا لَدَيَّ سُلَحْفاةٌ فِي بَيْتِي، فَأَنا فِي غايَةِ السَّعادَةِ.



• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّص النموذجيَّ الأول، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط هـ اقرأ النَّصَّ السرديَّ لوصْفِ الحدثِ، وحلِّلْهُ إلى عناصرِهِ:

رحلةٌ إلى وادِي دِجلَة

في صباحِ يَوْمٍ مُشمِسٍ ذهبتُ في رحلةِ تَخْييم إلى محميةِ وادي دِجْلة.

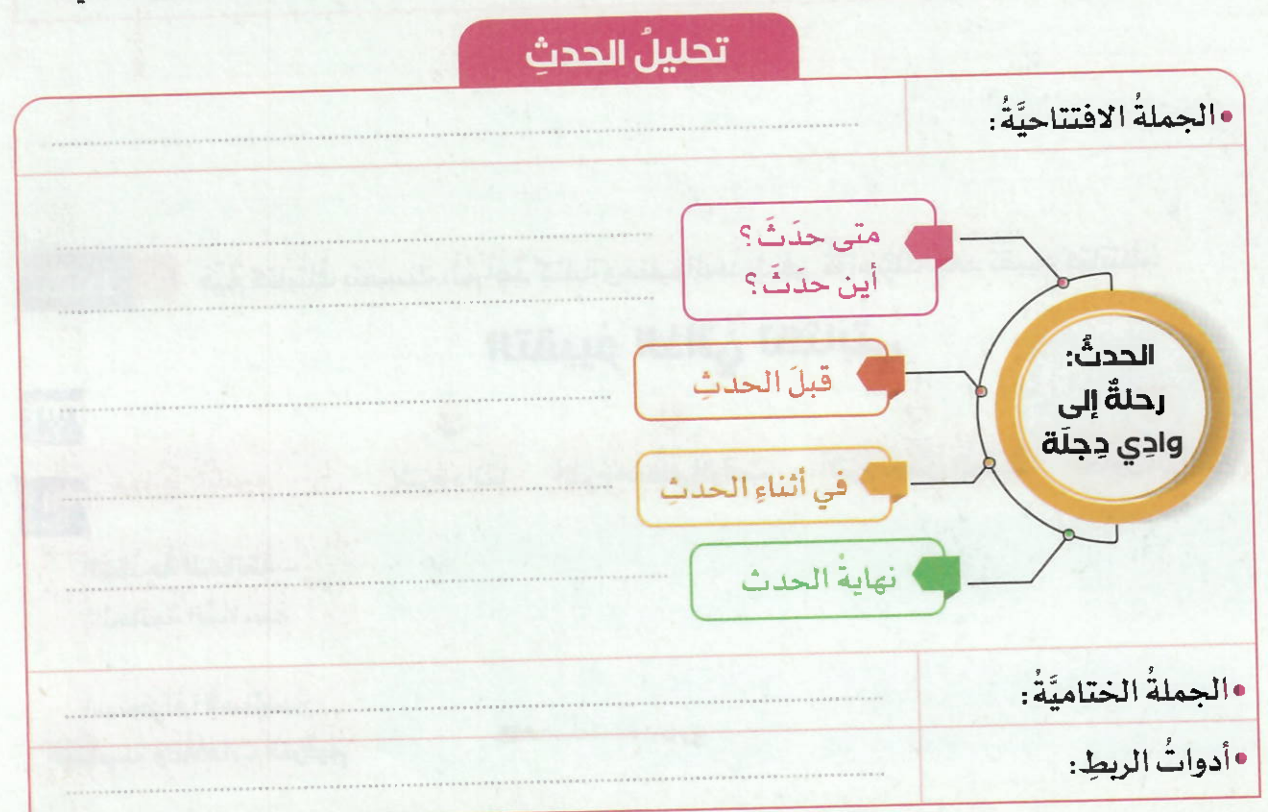
في البدايةِ كُنَّا مُتحمِّسِينَ جدًّا، واستمتعْنا بمُشاهَدةِ الصخورِ الحجريَّةِ ومُراقَبةِ الطيورِ المُهاجِرةِ، وشاهدْنا السلاحفَ المِصْريَّةَ المُهدَّدة بالانقراضِ، والتقطْنا الصورَ التَّذكاريَّةَ.

وبعدَ ذلك بدأْنا تجهيزَ حفلِ الشواءِ، واشتدَّتْ أشعَّةُ الشمسِ، واكتشفتُ أني نَسِيتُ قُبَّعتِي في البيتِ؛ فبدَأْتُ أشعُرُ بالإرهاقِ والتعرُّقِ، واحمرَّ وجهي بشِدةٍ.

وفجأةً شعَرْتُ بدُوارٍ شديدٍ، ولم أستطِعِ الوقوفَ. أسرعَ إليَّ زملائِي، وأخذَنِي قائدُ الفريقِ إلى الخَيْمةِ؛ لأشرَبَ الماءَ، ووضَعَ لي كماداتٍ باردةً على رأسِي.

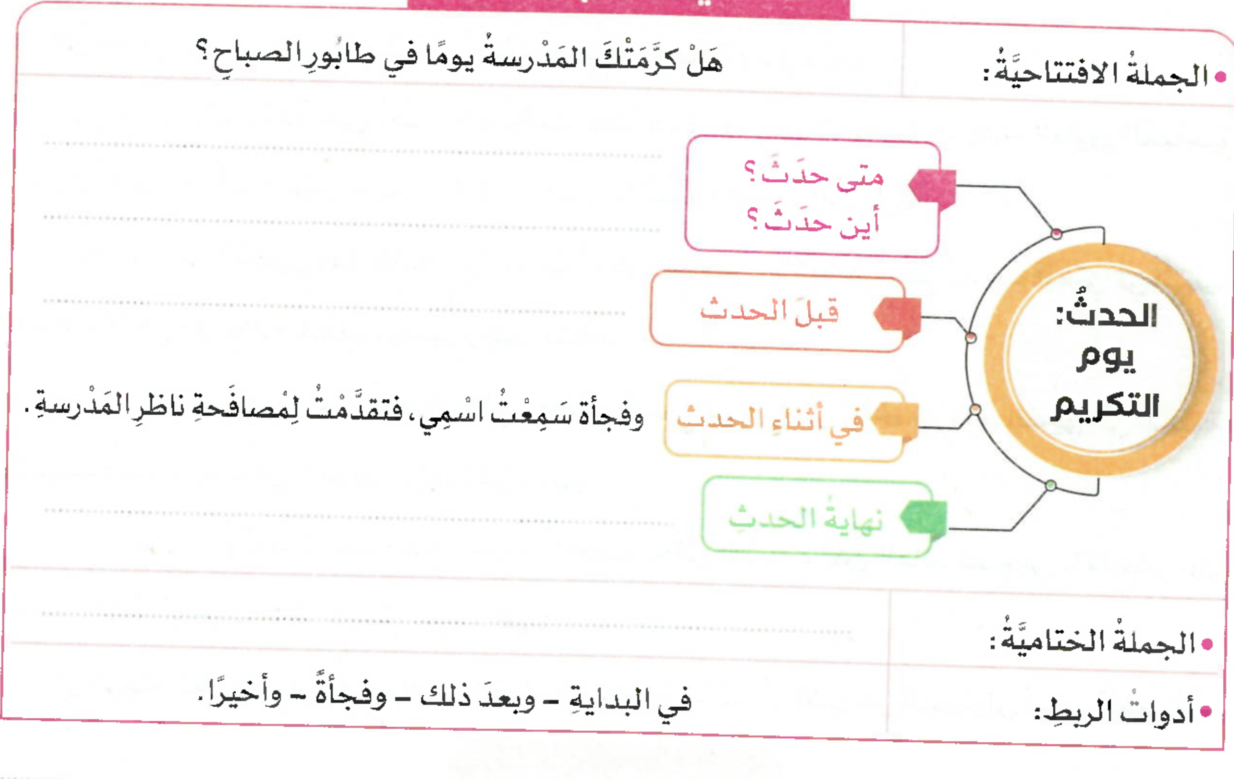
وأخيرًا هدَأْتُ، وشعَرْتُ بالتحسُّنِ، وأرَدْتُ العودةَ لحفلِ الشِّواءِ، لكنَّ القائدَ نصحَنِي بالانتظارِ حتى تغيبَ الشمسُ، وتنخفِضَ درجةُ الحرارةِ قليلًا.

في الرحلةِ المُقبِلةِ سأرتدِي الملابسَ القطنيَّةَ الخفيفةَ، وأشرَبُ الكثيرَ منَ الماءِ، ولن أنسى قُبَّعتِي أبدًا.



• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجيَّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط 9 خطِّطْ لكتابةِ حدثٍ أو موقفٍ بطريقةٍ سرديةٍ، لتكتُبَهُ:



نشاط ز قيِّمْ كِتابتَكَ بنفسِك، ثُمَّ أَعِدْ كِتابةَ وصفِ الحدثِ في كُرَّاسَتِكَ، بعد تقييمِ كِتابَتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أُحاوِلُ أنْ ألتزِمَ
المُقدِّمةُ الشائقةُ – الخاتمةُ المُناسِبةُ				
استخدامُ الأساليبِ المُناسِبةِ وعلاماتِ الترقيمِ				

• نشاط (و): يُكمِل التلميذ عناصر وصف الحدثِ أو موقفٍ بطريقة سردية، ثم يكتبها.
• نشاط (ز): يُقيِّم التلميذ نفسه ذاتيًّا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوع الأول

أولًا (الاستماع) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

① تعجَّبَ التلاميذُ من لوحةِ وفاءَ. ( )

② رسَمَتْ وفاءُ وجهَ طائرٍ بملامحِ العالِمِ أحمد زُوَيْل. ( )

◂ اختَرْ: دارَ الحِوارُ في حصةِ .... (اللغةِ العربيةِ – العلومِ – الدراساتِ الاجتماعيةِ – الرسمِ)

ثانيًا (التعبير الكتابي) صِفْ موقفًا صعبًا تعرَّضْتَ له مراعيًا عناصرَ وَصْفِ الحدثِ (الجملة الافتتاحية – وَصْفَ الحدثِ – أدواتِ الربطِ – الجملةَ الختامية)، فيما يتراوحُ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠ – ١٠٠) كلمة:

....
....
....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

«فَتَحَ المهندسُ شاكرٌ دفترَ يوميَّاتِه عندَ صفحةٍ بعُنوانِ: (قراراتٌ إستراتيجيةٌ)، قرَأَ فيها: هاجَرْتُ من وطني إلى هنا منذُ ٢٠ سنةً، واليومَ اتَّخَذْتُ قرارَ العودةِ، فقدِ امتلأَ فؤادي بالشَّوْقِ إلى وطني، وأشعُرُ أنه يحتاجُ إلى عِلْمي وخِبْراتي، وهذا حقُّه عليَّ؛ فقدْ اشْتَقْتُ لوطني الذي نشَأْتُ وتعَلَّمْتُ فيه، واليومُ يومُ ردِّ الجميلِ. فكَّرْتُ كثيرًا في مَسَارَيْنِ: مَسَارِ البقاءِ هنا؛ لأعيشَ لنَفْسي، ومَسَارِ العودةِ فِداءً لوطني، أرجو أنْ أُساهِمَ في تقدُّمِ بلادي».

◂ استخرِجْ: ① معنى (مُهِمَّة): .... ② مفردَ (مَسَارات): ....

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① المُهندِسُ شاكرٌ يعيشُ الآنَ خارجَ الوطنِ. ( )

② يتمنَّى الكاتبُ أنْ يُشارِكَ في تقدُّمِ بلادِه. ( )

◂ أَجِبْ: ما القرارُ الإستراتيجيُّ للمُهندِسِ شاكرٍ؟ وما سببُه؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

«هلْ تعلَمُ أنَّ الفِيَلةَ تُهاجِرُ؟ في الحقيقةِ إنَّ الفِيَلةَ تُهاجِرُ بَحْثًا عن الغذاءِ والماءِ، تبدأُ رحلتَها في بدايةِ فصلِ الصيفِ بسببِ الجفافِ، يصِلُ عددُ الفِيَلةِ في القطيعِ المُهاجِرِ إلى ٥٠٠ فيلٍ، وتقودُ إناثُ الفِيَلةِ القطيعَ، وتتولَّى مهامَّ حمايةِ القطيعِ، وبالأخصِّ الصغارُ، ومعَ انتهاءِ الصيفِ تعودُ الفِيَلةُ إلى مواطنِها الأصليةِ، كأنَّها إنسانٌ يشتاقُ إلى وطنِه».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) معنى (بالأخصّ): .... (خاصَّةً - خصوصًا - مُتخصِّص - الأولُ والثاني)

(٢) مضادُّ (المُهاجِر): .... (الواقِف - الماشِي - العائِد - الثابِت)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: تبدأُ الفِيَلةُ رحلةَ الهِجرةِ في بدايةِ فصلِ الشتاءِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا تُهاجِرُ الفِيلَةُ؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقْرَأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثم أجِبْ:

ذِي يَـدِي يَـا مِصْــــرُ إنِّــي ... أَفْتَدِيـــــكِ بِفُـــــؤَادِي

مَــا اسْتَكَنْـتِ الدَّهْـرَ ضَعْفًـا ... نَحْـــنُ دِرعٌ يَـــا بِـــلَادِي

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

• معنى (اسْتَكَنْتِ): .... (فَشِلْتِ - خضَعْتِ - ظلَمْتِ - صبَرْتِ)

◂ استخرِجْ: تعبيرًا مجازيًّا ....

◂ هاتِ من البيتَيْنِ: كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ كلمةِ (فُؤَادِي): ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ :

«تُهاجِرُ الطُّيورُ مِنَ البِيئاتِ البارِدةِ بَحْثًا عنِ الدفءِ والجَوِّ المُعتَدِلِ؛ لتَبْقَى على قَيْدِ الحَياةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) اسمًا: .... ▪ علامتُه: .... (٢) فعلًا: .... ▪ نوعُه: ....

◂ استخدِمْ (طائرالنَّوْرَس) بدلًا من كلمةِ (الطيور)، وغيِّرْ ما يلزَمْ:

• تُهاجِرُ الطيورُ من بيئاتِهَا البارِدةِ. ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) كلمةُ (البيئات): (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ) (٢) كلمةُ (من) حرفُ: (جرٍّ - عطفٍ - نداءٍ)

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الوطنُ في الفؤادِ.

....

ثامنًا (الإملاء) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(١) ما أجمَلَ الرجوعَ إلى أرضِ الوطنِ: (٢) ما واجبُكَ نحوَ الوطنِ.

(٣) قالَ الشاعرُ. «اسْلَمِي يَا مِصرُ إنَّنِي الفِدَا».

المَوْضُوعُ الثَّانِي

فِكَرِي وَابْتِكَارَاتِي



يُكْمِلُ هذا الموضوعُ تقديمَ صورةٍ للتلميذِ عن ذاتِه؛ ففِكَرُه ومشروعاتُه تُعبِّرُ عن شخصيتِه، ومِن خلالِ تلك الفِكَرِ والمشروعاتِ يُعبِّرُ عن فَخْرِه ببلادِه وتاريخِها، كما عبَّرَ الكثيرُ مِن المُخترِعينَ والمُفكِّرينَ الذين أفادوا العالَمَ أجمعَ بابتكاراتٍ أثَّرَتْ وغيَّرتِ الكثيرَ في الماضي والحاضر.

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ



أَخْبَارُ الْيَوْمِ

أَهْلًا بِكُمْ فِي نَشْرَةِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ الْقَاهِرَةِ، وَنَبْدَؤُهَا بِالْخَبَرِ التَّالِي بِجَرِيدَةِ «أخبار اليوم»:

بَدَأَ الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حسي رع) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابَقِ الْأَرْضِيِّ بِالْمُتْحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢م، وَبِالْمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مَحْفُورَةٌ بِإِتْقَانٍ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ، وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.



- كيف اهتم المُتحَف المِصْري بلوحات (حسي رع)؟
- ما محتويات مقبرة (حسي رع)؟

رَمْزُ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ الْمِئَتَيْ جُنَيْهٍ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تِمْثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِيِّ، وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَارِ، إِلَّا أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمْزٌ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ.



- صف صورة (حسي رع) كما تظهر على العملة المصريَّة.
- علامَ ترمز صورة (حسي رع)؟

مَكَانَةُ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي عَهْدِ الْقُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ، وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْقَى الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.

- ما أهم المهن عند المِصري القديم؟ ولماذا؟
- ما نصيحة الحكيم لابنه؟

تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمِ لِطُلَّابِهِ

وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلَّابَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ بِكِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.

• كيف كان المُدرِّسون يحثُّون طلابهم في مصر القديمة؟



التَّعْلِيمُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ



أَمَّا الْمُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ؛ لِتَعَلُّمِ الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ وَالرَّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى (برعنخ) أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ.

• أين مارَس المُعلِّم المصري القديم عمله؟

• ما الدليل على احترام قدماء المِصْريين للمرأة؟

إِنْجَازَاتُ (حسي رع)

وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَر مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبَرَتُهُ بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حسي رع) فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ بِالْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.



• ما المهن التي عمل بها (حسي رع)؟

• بِمَ تتميَّز مقبرة (حسي رع)؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تَرْمِيم	إِصْلَاح	عَهْد	زَمَن	عُمْلَة	نُقُود
الْوَقَار	الِاحْتِرَام	يَمْتَهِنهَا	يَتَّخِذُهَا وَظِيفَةً	يَحُثُّونَ	يُشَجِّعُونَ
الْبَلِيغَة	الْفَصِيحَة / الْمُؤَثِّرَة	مُلْحَقَة	تَابِعَة	الْجَلِيل	الْعَظِيم

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
إِتْقَان	إِهْمَال	جَيِّدَة	سَيِّئَة	ظَهْر	وَجْه
أَرْقَى	أَحْقَر	مُلْحَقَة	مُنْفَصِلَة	مَزَايَاهُ	عُيُوبه

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْمَقْبَرَة	الْمَقَابِر	عَهْد	عُهُود	رَمْز	رُمُوز

• الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
مَلَامِح	مَلْمَح / لَمْحَة	مَزَايَا	مَزِيَّة	كِبَار	كَبِير

هيَّا نُناقِش النَّصّ



١) متى تمَّ اكتشافُ مقبرةِ (حسي رع)؟ وماذا وُجِدَ بداخلِها؟

◂ تمَّ اكتشافُها عامَ ١٩١٢م، وكانَ بداخلِها لوحاتٌ خشبيَّةٌ محفورةٌ بإتقانٍ منذُ عهدِ الدولةِ المصريَّةِ القديمةِ.

٢) وضِّحْ مكانةَ (حسِّي رع) كما فهمْتَ من النَّصِّ.

◂ هو رمزٌ للمُعلِّمِ المِصْريِّ القديمِ، وأحدُ كِبارِ الدولةِ في عَصرِ المَلِكِ زُوسر، وأوَّلُ طبيبٍ في التاريخِ له لَوْحةٌ خَشَبِيَّةٌ.

٣) بِمَ تنصَحُ زميلَكَ الذي لا يهتمُّ بدراستِه؟

◂ أقولُ له: إنَّ العِلْمَ وسيلةٌ لخدمةِ نفسِكَ وبلدِكَ، وأنصَحُه بالاقتداءِ بأجدادِنا القدماءِ في تقديرِهم للعلمِ.

٤) مَا الدَّليلُ على ارْتِفاعِ مَكانةِ المُعلِّمِ المِصْريِّ قديمًا؟

◂ نُحِتَتْ لهم تماثيلُ تُخلِّدُ آثارَهم، وكانَ الحَكِيمُ المِصْريُّ ينصحُ ابنَه أنْ يكُونَ كاتِبًا.

٥) برأْيِكَ، علامَ يدُلُّ التحاقُ الأولادِ والبناتِ بالمَدارسِ الفرعونيَّةِ دونَ تَفْرِقةٍ؟

◂ يدُلُّ على اهتمامِ المِصْريِّينَ القُدَماءِ بتعليمِ الفتياتِ، وتقديرِهم لدَوْرِ المَرْأةِ في المُجتمعِ.

٦) كتَبَ المدرِّسونَ قديمًا مقالاتٍ بليغةً يشرَحُونَ فيها مَزايا التعليمِ. اقتَرِحْ وسيلةً حديثةً لهذا الهدفِ.

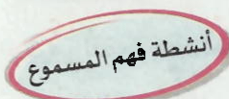
◂ أقترِحُ صُنْعَ فيلمٍ وثائقيٍّ عن شخصيَّةٍ ناجحةٍ أصبَحَ لها مكانةٌ في المجتمعِ بفضلِ العلمِ والتعليمِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة سلاح التلميذ على نص «خبر عن المعلم المصري القديم»

مُجابٌ عنها في المُلحَق



نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ تَهدُفُ عمليةُ ترميمِ الآثارِ إلى (بَيْعِها - إصلاحِها - تلْوِينِها - تخزينِها).

٢ تتميَّزُ مقبرةُ (حسي رع) بلَوْحاتٍ مصنوعةٍ من (الخشبِ - المعدنِ - الحجرِ - البرديِّ).

٣ تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى عُمْلَةِ الـ (٢٠ جنيهًا - ٥٠ جنيهًا - ١٠٠ جنيهٍ - ٢٠٠ جنيهٍ).

٤ 📖 يرمزُ تِمْثالُ (حسي رع) إلى (الحكيمِ - المُعلِّمِ - الطالبِ - المَلِكِ) المِصْريِّ القديمِ.

٥ كانتِ المدارِسُ في مِصْرَ القديمةِ مُلْحَقةً بِـ (المتاحفِ - القصورِ - المعابدِ - المنازلِ).

٦ كانَ (حسي رع) مِن كِبارِ رجالِ الدولةِ في عَهْدِ الملِكِ (زوسر - أحمس - خوفو - رمسيس).

نشاط ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ تهتمُّ المتاحفُ بالحفاظِ على الآثارِ. (   )

٢ برَعَ المِصْريُّ القديمُ في حَفْرِ اللوحاتِ الخشبيَّةِ. (   )

٣ اهتمَّتْ مِصْرُ بالمُساواةِ في التعليمِ بينَ البناتِ والأولادِ منذُ قديمِ الزمانِ. (   )

٤ 📖 تِمْثالُ (حسي رع) عِبارَةٌ عن وَجْهِ إنسانٍ وجِسْمِ أَسَدٍ. (   )

٥ 📖 كانتْ مِهْنةُ الكاتِبِ المُعَلِّمِ في مِصْرَ القديمَةِ من أرْقَى المِهَنِ. (   )

٦ تستخدِمُ الدولُ عُملاتِهَا في عرضِ حضاراتِها القديمةِ. (   )

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ:

١ 📖 بدأ المُتحَفُ المِصْريُّ في ترميمِ .... الخاصَّةِ بالمُعلِّمِ المِصْريِّ (حسي رع).

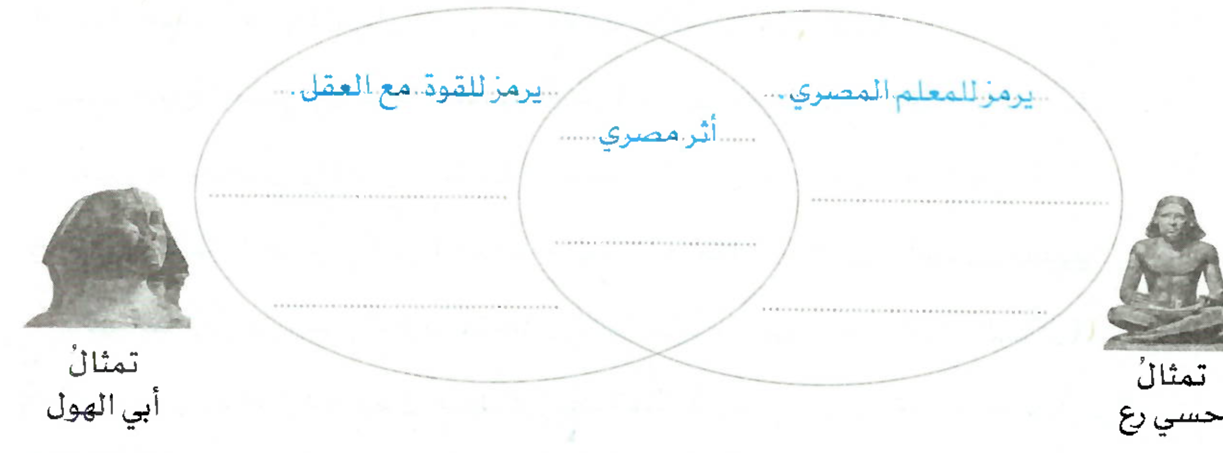
٢ 📖 تِمثالُ (حسي رع) عِبارةٌ عن .... جالسٍ تُسيطِرُ عليه ....

٣ (حسي رع) كانَ من أقْدَمِ ....، ويُعَدُّ أولَ .... في التاريخِ له لَوْحةٌ خشبيَّةٌ.

• يُعبِّرُ التلميذُ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمِه للنَّصِّ المسموع، وقُدْرته على تحليلِ ما سمعَ من معلوماتٍ وأحداثٍ وفِكَرٍ.

نشاط د اقرأْ وميِّزْ بينَ تِمثَالِ (حسي رع) وتمثَالِ (أَبِي الهَوْلِ)، ثم أكمِلِ المُخطَّطَ كالمثالِ:

- أثرٌ مِصْريٌّ.
- يرمزُ للمُعلِّمِ المِصْريِّ.
- يُوجَدُ في الجِيزةِ.
- يرمُزُ للقوَّةِ معَ العقلِ.
- يُوجَدُ في المُتحَفِ المِصْريِّ.
- رجُلٌ يجلسُ وعليه ملامِحُ الوقارِ.
- جِسمُ أسدٍ ورأسُ إنسانٍ.
- تِمثالٌ قديمٌ.



نشاط هـ ارسُمْ ☺ عندَ المُتشابِهِ بينَ نظامِ التعليمِ الحالي، ونظامِ التعليمِ بالدولةِ المِصريَّةِ القديمةِ:

١) لِلأَولادِ والبَناتِ الحقُّ في التعليمِ. ( )
٢) الألوَاحُ الخشبيَّةُ من أدواتِ الكتابةِ. ( )
٣) المدارسُ مُلْحَقَةٌ بالمعابدِ. ( )
٤) الكتابةُ على ورقِ البرديِّ. ( )
٥) العِلْمُ مقياسُ الحضارةِ والتطوُّرِ. ( )
٦) البحثُ في شبكةِ الإنترنت. ( )

نشاط و لاحِظْ تصميمَ عُملةِ مِئتَيْ جُنَيهٍ، وصمِّمْ عُملَتَكَ التي تَرْمُزُ إلى مِصرَ:



١) قِيمةُ العُمْلةِ: مِئتَا جُنيهٍ.
٢) الرَّمزُ: «المُعلِّمُ المِصريُّ القديمُ».
٣) يَدُلُّ عَلَى: أهميةِ التعليمِ.



١) قِيمةُ العُملةِ: ....
٢) الرَّمزُ: ....
٣) يَدُلُّ عَلَى: ....

- نشاط (د): يُحلِّل التلميذ المعلوماتِ، ويتدرَّبُ على تخطيطِ الكتابةِ باستخدامِ شكلِ فِن.
- نشاط (هـ): يُقارِنُ التلميذُ بينَ نظامِ التعليمِ الحالي ونظامِ التعليمِ في مِصرَ القديمةِ كما فَهِمَه منَ النَّصِّ المسموعِ.
- نشاط (و): يُصَمِّم التلميذ عُملته الخاصة مِمَّا يعكس فَهمَه لفكرةِ النَّصِّ المسموعِ.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ استمِعْ، ثم أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٤)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① نجّارُ العُلومِ المَلَكيَّةِ هو صانِعُ الأثاثِ في قَصْرِ المَلِكِ. ( )

② بحثَ بطلُ القِصَّةِ عن إجابةِ السؤالِ في مَكْتبةِ المَدْرَسةِ. ( )

③ شرَحَ بَطلُ القِصَّةِ مَعْنَى اللَّقَبِ لزُملائِه. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① طرَحَ المُعلِّمُ سؤالًا من خلالِ (اختبارِ الشَّهرِ – مُسابَقةٍ ورقيَّةٍ – الإذاعةِ المَدْرسيَّةِ – مجلَّةِ المَدْرسةِ).

② نجّارُ العُلومِ المَلَكيَّةِ هو (المَلِكُ الفِرْعونُ – حسّي رع – أكبرُ النجّارينَ – أمْهَرُ الصُّنّاعِ).

نشاط ب استمِعْ، ثم أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① لم يهتمَّ المِصريُّونَ القُدماءُ بدراسةِ الفَلَكِ. ( )

② سِرُّ إنجازاتِ المِصريِّينَ القُدماءِ هو الاهتمامُ بالعِلْمِ. ( )

③ اهتمَّ المِصْريُّونَ القُدماءُ بتعليمِ أبنائِهم. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① تعلَّمَ الأبناءُ في مِصْرَ الفِرْعونيَّةِ (الدِّينَ – الأخلاقَ – الموادَّ الدِّراسيَّةَ – جميعَ ما سبَقَ).

② وجَدَ بطلُ القِصَّةِ إجابةَ سُؤالِه من خلالِ (قِراءةِ الكُتُبِ – زيارةِ المتاحفِ – مُشاهدةِ التِّلفازِ – الأوَّلِ والثاني).

نشاط جـ استمِعْ، ثم أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① رأى بطلُ القصةِ صورةَ (حسي رع) في المكتبةِ. ( )

② كانَ (حسي رع) شخصيةً مهمةً في زمنِ الملكِ زوسر. ( )

③ (حسي رع) عمِلَ طبيبًا للأمراضِ الجِلْديَّةِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① عمِلَ (حسي رع) (مهندسًا – طبيبَ أسنانٍ – تاجرًا – جميعَ ما سبَقَ).

② يَبْدُو (حسي رع) في الصورةِ (جالِسًا – مُمسِكًا أدواتِ الكتابةِ – وَقُورًا – جميع ما سبَق).





المُعلّم المصريُّ القديم

نشاط أ استَمِعْ، ثمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

◂ ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

- العمُّ يعرفُ الكثيرَ عن تاريخِ مصرَ القديمِ. (   )

◂ اختر: ① رأى بطلُ القصّةِ اللوحاتِ في .... (المتحفِ - التلفازِ - المكتبةِ - المدرسةِ)

② أُعجِبَ بطلُ القصّةِ باعتزازِ المصريِّ القديمِ بأدواتِ .... (الخِياطةِ - النحتِ - الكتابةِ - الزراعةِ)

نشاط ب صِلْ كُلَّ مِهنةٍ بِدَوْرِها والكُلِّيَّةِ التي تُؤهِّلُ لها، كالمثالِ:

المهنة	الدور	الكلية
① الطَّبيبُ	تربيةُ التلاميذِ وتعليمُهم	كُليَّةُ الطِّبِّ
② المُحَامي	عِلاجُ المرضَى	كُليَّةُ الحقوقِ
③ عالِمُ الآثارِ	البَحْثُ والكَشْفُ عن الآثارِ	كُليَّةُ الآثارِ
④ المُعلِّمُ	الدِّفاعُ عن المُتهَمين	كُليَّةُ التربيةِ

نشاط ج اكتُبْ ما يدلُّ على رَمْزِ كلِّ عُملةٍ منَ العُملاتِ التاليةِ (القوّةِ - التَّعاونِ - السَّلامِ):





① .... ② .... ③ ....

نشاط د صوِّبِ الخطأَ الملوّنَ في كلِّ جملةٍ:

① بَنَى الأهالي مَلْجأً للأيتامِ. ....

② يجِبُ مُراعَاةُ شعورِ الأخرِينَ. ....

③ السهمُ يُشِيرُ إلي اليمينِ. ....

④ بَكَا الطفلُ بصوتٍ مُرتفِعٍ. ....

⑤ أُحِبُّ القراءةَ في هدوٍ. ....

⑥ يُشبِة الولدُ أباه. ....

⑦ إخْتَرَعَ أخي عدسةً مُكبِّرةً. ....

⑧ ما أجْمَلَ أجواءَ الريفِ. ....

أنشطة سلاح التلميذ على النص القصصي «مريم ومريم»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط اختَرِ الأدواتِ التي قد تُساعِدُك في تحديدِ اتجاهِك إذا فقَدْتَ طريقَك:






الخريطةُ ◯ — البُوصْلَةُ ◯ — المِظَلَّةُ ◯ — بَرْنامَجُ تحديدِ المواقعِ ◯

٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ من السِّياقِ، ثم اكتُبْه:

الكثرةِ — قياسِ مدى نجاحِ — اختراعًا — ظهَرت — الحاليِّ — تجَمَّعوا

١) يُعَدُّ الهاتفُ المحمولُ ابتكارًا لا غِنى عنه. ....

٢) قام المديرُ بتقييمِ أداءِ المُوظَّفِينَ. ....

٣) سافَرْنا إلى الإسكندريةِ؛ تنفيذًا لرأيِ الأغلبيةِ. ....

٤) بَدَتْ على المريضِ علاماتُ التعبِ. ....

٥) الأحفادُ التَفُّوا حولَ الجَدَّةِ؛ ليسمَعوا القِصَّةَ. ....

٦) أُحِبُّ القِراءةَ عن التاريخِ المِصْريِّ القديمِ والمُعاصِرِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.

• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ القَصَصِيُّ

مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تَلَامِيذِهِ بِالْفَصْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا، انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا: مَحْمُودٌ، وَكَرِيمٌ، وَهَانِي، وَأَشْرَفُ، وَالْتَفُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ.

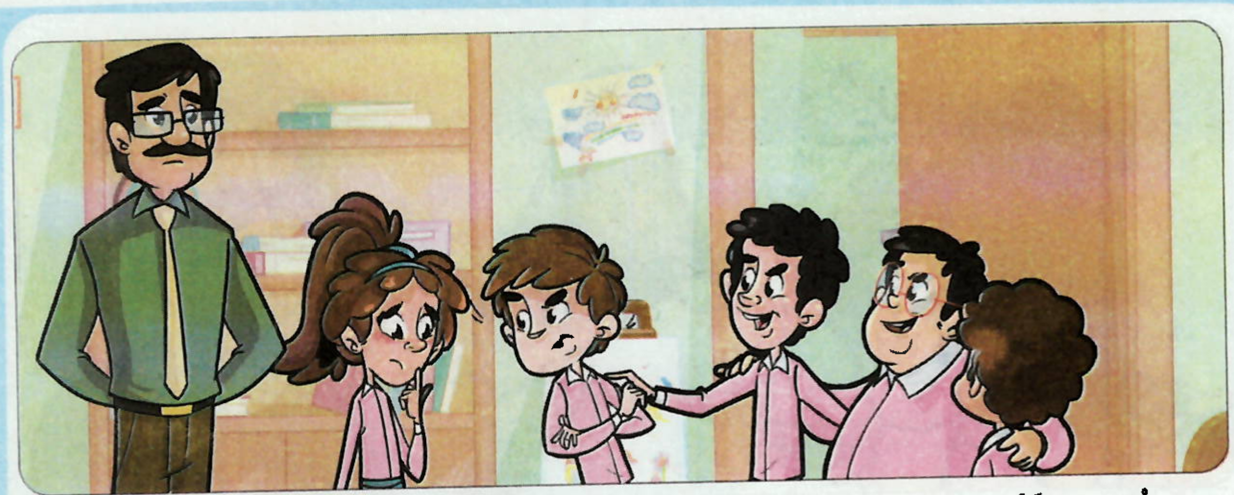
- ماذا طلب الأستاذ مجدي من تلاميذه؟
- مَن كان مع مريم في مجموعتها؟



قَالَتْ مَرْيَمُ: «أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمْكِنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ...». فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: «كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهِمَّةِ؛ فَأَنْتِ فَتَاةٌ، وَلَنْ تَسْتَطِيعِي مَعْرِفَةَ جَمِيعِ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ - فَقَطْ - إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ».

- كيف عرفت مريم برنامج تحديد المواقع؟
- ما ردُّ فعلِ محمودٍ عند سماعه اقتراح مريم؟





كَانَ رَأْيُ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ، فَصَمَتَتِ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الْأَغْلَبِيَّةِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَثَ.



• لماذا لم تعترض مريم على رأي محمود؟
• كيف عَلِم الأستاذ مجدي بما اتَّفقت عليه مجموعة مريم؟



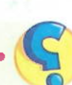
فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا، قَائِلًا: «قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي) الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ». فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، فِي حِينِ بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَقِيَّةِ التَّلَامِيذِ، وَبِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ.



• لِمَن يعود الفَضْل في اختراع جهاز تحديد المواقع؟
• كيف أثَّر الكلام عن (مريم الأسطرلابي) في مريم؟



وَاصلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ، وَقَالَ: «تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمِلَتْ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقْتَهَا جِهَازَ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)...». قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمَهَا، وَقَالَتْ: «وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)؟».



• ما المجال الذي برعت فيه (مريم الأسطرلابي)؟

• ماذا أطلق العرب على جهاز الأسطرلاب؟



قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: «هُوَ نَمُوذَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ؛ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ».

• صِفْ جهاز (ذات الصفائح).

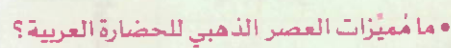
• ما أهم استخدامات جهاز (ذات الصفائح)؟



سَأَلَ مَحْمُودٌ: «وَمَا عَلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟».

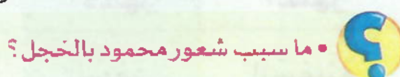
أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: «إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا، وَكَذَلِكَ الْبُوصْلَةُ، وَقَدِ اخْتَرَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاحَتِ الْفُرْصَةَ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالِابْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ».

• ما العلاقة بين جهاز البوصلة والأسطرلاب؟


• ما مُميِّزات العصر الذهبي للحضارة العربية؟



شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا ابْتِكَارَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي عَالَمِنَا الْمُعَاصِرِ؛ فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقَالَ لَهَا: «أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي)».


• ما سبب شعور محمود بالخجل؟

• لماذا يحق لمريم أن تفتخر باسمها؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
انْضَمَّت	الْتَحَقَت	الْتَفُّوا 📖	تَجَمَّعُوا	قَاطَعَهَا	لَمْ يُمَكِّنْهَا مِنْ إِتْمَامِ كَلَامِهَا
الْمُعَقَّد	الْمُرَادُ: الصَّعْب	صَمَتَت	سَكَتَت	الْأَغْلَبِيَّة 📖	الْكَثْرَة
تُدْرِك	تَعْرِف	التَّقْيِيم 📖	قِيَاس مَدَى نَجَاح	الْقَرْن	مِئَة عَامٍ
بَدَت 📖	ظَهَرَت	عَبْرَ	خِلَالَ	أَتَاحَت	هَيَّأَت وَيَسَّرَت
دُونَ تَمْيِيزٍ	مِنْ غَيْرِ تَفْرِقَةٍ	ابْتِكَارَات 📖	اخْتِرَاعَات وَإِنْشَاءَات	الْمُعَاصِر 📖	الْحَالِيّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَنْقَسِمُوا	يَتَجَمَّعُوا	انْضَمَّت	انْفَرَدَت / اسْتَقَلَّت	الْتَفُّوا	تَفَرَّقُوا
صَمَتَت	تَكَلَّمَت	الْأَغْلَبِيَّة	الْأَقَلِّيَّة	الِابْتِكَار	التَّقْلِيد
بَدَت	اخْتَفَت	الْمُعَقَّد	السَّهْل / الْبَسِيط	ضَايَقَت	أَرْضَيْت

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
بَرْنَامَج	بَرَامِج	فَتَاة	فَتَيَات	رَأْي	آرَاء
الْقَرْن	الْقُرُون	جِهَاز	أَجْهِزَة	نَمُوذَج	نَمَاذِج
الْقُبَّة	الْقِبَاب	امْرَأَة	نِسَاء	الْفُرْصَة	الْفُرَص

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْعُلُوم	الْعِلْم	أَفْرَاد	فَرْد	زُمَلَاء	زَمِيل
الْمَوَاقِع	الْمَوْقِع	الطُّرُق	الطَّرِيق	التَّفَاصِيل	التَّفْصِيلَة
وُجُوه	وَجْه	الصَّفَائِح	الصَّفِيحَة	الْأَشْهُر	الشَّهْر
الْكَوَاكِب	الْكَوْكَب	اتِّجَاهَات	اتِّجَاه	السُّفُن	السَّفِينَة

هيَّا نُناقِش النَّص

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

التذكر

١ ما النشاطُ الذي طلَبَه الأستاذُ مجدي من التلاميذِ؟

◂ أنْ ينقسِموا إلى مجموعاتٍ، وتشترِكَ كُلُّ مجموعةٍ في تقديمِ لَوْحةٍ تُعبِّر عن البُوصْلةِ وتطوُّرِها.

٢ لِمَن يرجِعُ الفضلُ في اختراعِ بَرْنامَجِ تحديدِ المواقعِ؟

◂ يرجِعُ الفضلُ إلى العالِمةِ العربيَّةِ مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابي التي اخترَعَت جِهازَ الأَسْطُرْلابِ.

الفهم

٣ في أيِّ شيءٍ استخدَمَ العربُ الأَسْطُرْلابَ قديمًا؟

◂ في معرفةِ الوقتِ، وحسابِ بداياتِ الأشهُرِ، وتحديدِ أماكنِ النجومِ والكواكبِ، واتِّجاهاتِ سَيْرِ السفنِ.

٤ صِفْ جِهازَ الأَسْطُرْلابِ، كما فهِمْتَ من النَّصِّ.

◂ هو نموذجٌ للقُبَّةِ السماويَّةِ تظهَرُ عليه صورةُ السماءِ في مكانٍ مُحدَّدٍ عندَ وقتٍ مُحدَّدٍ؛ حتى يسهُلَ تحديدُ المواقعِ عليه.

التطبيق

٥ كيف تتصرَّفُ إذا وجَدْتَ صديقًا لك يسخَرُ من قدراتِ الفتياتِ؟

◂ أُوضِّحُ له أنَّ الكثيرَ من النساءِ لهنَّ أثرٌ عظيمٌ في تطوُّرِ البشريَّةِ، مثلَ: مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابي.

٦ بِمَ تنصَحُ شخصًا يُريدُ الذَّهابَ لمكانٍ جديدٍ لا يعرِفُ الطريقَ إليه؟

◂ أنصَحُه باستخدامِ بَرْنامَجِ تحديدِ المواقعِ.

التحليل

٧ ما العَلاقةُ بينَ جِهازِ الأَسْطُرْلابِ والبُوصْلةِ وبرنامجِ تحديدِ المواقعِ؟

◂ جميعُها تقومُ بمهامَّ مُتشابِهةٍ، مثلَ تحديدِ المواقعِ والاتجاهاتِ، ولكن تمَّ اختراعُها في أزمنةٍ مُختلِفةٍ.

٨ كيفَ اختلَفَ رأيُ محمودٍ في دَوْرِ مَرْيَمَ عندَ بدايةِ النشاطِ ونهايتِه؟

◂ في البدايةِ كانَ يُقلِّلُ مِن قَدْرِ زميلتِه مَرْيَمَ؛ لأنَّها فتاةٌ، وفي النِّهايةِ شعَرَ بالخَجَلِ مِن رَأْيِه، واعتذَرَ عنه.

التقييم

٩ قالَ محمودٌ لمريمَ: «أنتِ فتاةٌ ولن تستطيعي معرفةَ جميعِ التفاصيلِ العلميةِ»، هلْ تتَّفِقُ معَه؟ ولماذا؟

◂ لا أتَّفِقُ معَه؛ لأنَّ الفتاةَ تستطيعُ أنْ تكونَ عالِمةً ومُختَرِعةً مثلَ مريمَ الأسطرلابيِّ.

١٠ ما رأيُكَ في تصرُّفِ المُعلِّمِ حينَ سمِعَ كلامَ التلاميذِ معَ زميلتِهم مريمَ؟ ولماذا؟

◂ أرَى أنَّه تصرُّفٌ صحيحٌ؛ لأنَّه قصَّ لهم قصةَ مريمَ الأسطرلابيِّ؛ ليُقنِعَهم بأهمِّيةِ دَوْرِ المرأةِ.

الإبداع

١١ كيفَ سيكونُ وقتُنا الحاليُّ بدونِ وجودِ برامجَ وأجهزةٍ لتحديدِ المواقعِ؟

◂ ستكُونُ هناكَ مُشكِلةٌ في اتِّجاهاتِ السيَّاراتِ والسُّفُنِ والطائراتِ، ورُبَّما تَضِلُّ وسائلُ المُواصَلاتِ الطريقَ.

١٢ ماذا يحدُثُ إذا لم تتوافَرْ للفتياتِ فُرَصٌ مُتساويةٌ من التعليمِ والتفكيرِ والابتكارِ؟

◂ سيخسَرُ العالَمُ الكثيرَ من الفِكَرِ والاختِراعاتِ التي تُؤدي إلى تقدُّمِه وتطوُّرِه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) تراجَعَتْ مَرْيَمُ عن قيامِها بجَمْعِ المعلوماتِ؛ احترامًا لرأْيِ (كريمٍ – محمودٍ – مُعلِّمِها – الأغلبيةِ).

٢) عاشَتْ (مَرْيَمُ الأَسْطُرلابي) في الفترةِ الذهبيَّةِ للحضارةِ (الرومانيَّةِ – الفارسيَّةِ – العربيَّةِ – اليونانيَّةِ).

٣) تعلَّمَتْ (مَرْيَمُ الأَسْطُرلابي) من أبيها علومَ (الفَلَكِ – الطبِّ – الزراعةِ – البِحارِ).

٤) أطلَقَ العربُ على جهازِ الأَسْطُرلابِ (ذاتَ الصفائحِ – القُبَّةَ السماويَّةَ – البوصلةَ – مُحدِّدَ المواقعِ).

٥) استُخدِمَ الأَسْطُرلابُ في (حِسابِ الشُّهورِ – تحديدِ الأماكنِ – مَعْرفةِ الاتِّجاهاتِ – جميعِ ما سبَقَ).

٦) بَرنامَجُ تحديدِ المواقعِ هو شكلٌ (مُبسَّطٌ – مُكرَّرٌ – مُطوَّرٌ – قديمٌ) من جهازِ الأَسْطُرلابِ.

٧) بعدَ استماعِ محمودٍ لقصةِ (مَرْيَمَ الأَسْطُرلابي) شعَرَ بـ(الفخرِ – الخجلِ – السعادةِ – الغضبِ).

نشاط جـ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) لم تكُنِ التلميذةُ مَرْيَمُ تعرِفُ شيئًا عن تطوُّرِ البُوصْلةِ. ( )

٢) انضمَّتْ مَرْيَمُ إلى فريقٍ مُكوَّنٍ من الفتياتِ. ( )

٣) يستخدِمُ والدُ مَرْيَمَ البوصلةَ في أثناءِ قيادةِ السيَّارةِ. ( )

٤) أتاحَ العصرُ الذهبيُّ للحضارةِ العربيةِ فُرَصَ التعلُّمِ للجميعِ دونَ تمييزٍ. ( )

٥) ذكَرَ المُعلِّمُ أنَّ قِصَّةَ (مَرْيَمَ الأَسْطُرلَابي) واختراعِها قِصَّةٌ مشهورةٌ يعرِفُها الجميعُ. ( )

نشاط د صِلْ كلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

١) عالِمةُ فَلَكٍ عربيَّةٌ لها الفَضْلُ في اخْتِراعِ جَهازِ تحديدِ المَواقِعِ.	البوصلةُ
٢) جِهازٌ تعتمِدُ فِكْرتُه على فِكْرةِ عَمَلِ الأَسْطرلابِ.	مريمُ الأَسْطرلابي
٣) جِهازٌ عُرِفَ قديمًا باسمِ جِهازِ ذاتِ الصفائحِ.	العُصُورُ الذَّهَبيَّةُ
٤) الفَتْرةُ فيما بينَ القَرْنَيْنِ (٨) و(١٣) ميلاديًّا عِنْدَ العَرَبِ.	الأَسْطرلابُ

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّص من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ للعربِ فَضْلٌ في ظهورِ الاختراعاتِ المُعاصِرة. (القديمةِ - الحاليَّةِ - الماضيةِ - القادمةِ)

٢ بَدَتْ في السماءِ سُحُبٌ كثيرةٌ. (كثُرَت - أمطرَت - ظهرَت - تجمَّعَت)

٣ التَفَّ الزبائنُ حَوْلَ البائعِ في السوقِ. (زادَ - سَلَّمَ - تَجَمَّعَ - نادَى)

٤ المُعلِّمُ يُقَيِّمُ تلاميذَه في نِهايةِ كلِّ حِصَّةٍ. (يُكافِئُ - يشكُرُ - يُشجِّعُ - يقِيسُ مَدَى نجاحِ)

٥ يعيشُ أغلبيةُ سكانِ مِصْرَ حولَ النيلِ. (كلُّ - كثرةٌ من - أفضلُ - بعضُ من)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تقييم - التَف - ابتكارًا - أغلبيةَ):

«اشتَرَكْتُ في مُسابَقةٍ عِلْميةٍ يُقدِّمُ فيها كُلُّ تلميذٍ .... يُساعِدُ في حلِّ مشكلةٍ يَرَاها بالمدرسةِ، فكَّرتُ في اختراعِ آلةِ تنبيهٍ تُصدِرُ صَوْتًا عند تَرْكِ صنابيرِ المياهِ مفتوحةً، قرَأْتُ كتبًا كثيرةً، وبحَثْتُ في شبكةِ الإنترنت؛ حتى أستطيعَ معرفةَ كُلِّ ما يخُصُّ جِهازي، حصَل ابتكاري على .... ممتازٍ، وحصَد .... أصواتِ لجنةِ التحكيمِ، و .... حولي زملائي يُهنِّئونني».

نشاط ز صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ أدرَكَ المُسافِرُ القِطارَ في آخِرِ لحظةٍ.

٢ أدرَكَ محمودٌ أهمِّيةَ بَرْنامَجِ تحديدِ المواقعِ.

- عَرَفَ وفَهِمَ
- لَحِقَ

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصَّةِ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... الجزيرةُ من بعيدٍ عندما تحرَّكَت السفينةُ ناحيتَها. (مُرادِف: ظهرَت)

٢ .... الجنودُ حولَ قائدِهم. (مضادُّ: تفرَّقَ)

٣ ظهَرَ في .... العشرينَ الكثيرُ من الابتكاراتِ. (مفردُ: القُرُون)

٤ يدُلُّنا الهِلالُ على بدايةِ .... العربيَّةِ. (جمعُ: الشَّهْر)

- نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالقصَّةِ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات القصَّة ليُكمِل الفِقرة ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصَّةِ، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصَّةِ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مُرادِف - مضاد - مفرد - جمع).

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ط اقرأ الفِقْرَةَ التالية:

«فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا، قَائِلًا: قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي) الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ، فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، فِي حِينِ بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَقِيَّةِ التَّلَامِيذِ، وَبِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ».

- استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مَعْنَى (مِئَة سَنَة): .... (٢) مُضادَّ (اخْتَفت): .... (٣) مُفرَدَ (الأَجْهِزَة): ....

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) التَزَمَ جميعُ التلاميذِ بتقديمِ (مجلَّةٍ - مَسْرحيَّةٍ - لَوْحةٍ - قِصَّةٍ) تُعبِّرُ عن تطوُّرِ البوصلةِ.

(٢) مريمُ الأَسْطرلابي لها الفَضْلُ في اختِراعِ برنامجِ (تحديدِ المواقعِ - الطقسِ - الكِتابةِ - القِراءةِ).

(٣) استمَعَ التلاميذُ للمُعلِّمِ بـ(دَهْشةٍ - مَلَلٍ - استِنْكارٍ - غَضَبٍ).

- أجِبْ: لماذا كانَتْ مريمُ سعيدةً بعدَ سماعِها قِصَّةَ (مريمَ الأَسْطرلابي)؟ ....

نشاط ي اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«قَدِ اخْتَرَعَتْه (مَرْيَمُ الأَسْطُرْلابي) في العِصْرِ الذَّهبيِّ للحَضارةِ العربيَّةِ التي أتاحَتِ الفُرصةَ للجَميعِ دُونَ تمييزٍ في التفكيرِ والتعلُّمِ والابْتِكارِ، ولكنْ للأَسَفِ لا يعرفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الكثيرونَ. شَعرَ مَحْمُودٌ بالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا ابْتِكَارَاتٌ حَدِيثَةٌ في عالَمِنا المُعاصِرِ فنَظَرَ إلى زميلتِه مَرْيَمَ وقالَ لها: أعتذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضايَقْتُكِ، ولكنْ لكِ أنْ تفتَخِري بأنَّ اسمَكِ على اسمِ (مَرْيَمَ الأَسْطُرلابي)».

- اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (أتاحَت): .... (فَرَضَت - هيَّأَت - طلَبَت - تركَت)

(٢) مُضادُّ (الابْتِكار): .... (الجَهْل - الشَّك - الكَسَل - التَّقْليد)

(٣) جَمْعُ (الفُرْصَة): .... (الفَرائِص - الأَصْفار - الفُرَص - الصَّفَّارات)

- ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) اختراعُ مَرْيَمُ الأَسْطرلابي مِن أهمِّ اختِراعاتِ العَصْرِ الحاليِّ. ( )

(٢) خَجِلَ محمودٌ من تصرُّفِه بعدَ أنْ عرَفَ قِصَّةَ العالِمةِ مَرْيَمَ الأَسْطرلابي. ( )

(٣) توقَّفَ محمودٌ عن مُضايَقةِ زميلتِه مَرْيَمَ عِنْدَما اشْتَكَتْ للمُعلِّمِ. ( )

- أجِبْ: «الحضارةُ العربيَّةُ اهتمَّتْ بتعليمِ المرأةِ». هلْ تتَّفِقُ معَ العِبارةِ؟ ولماذا؟ ....

• نشاط (٢ط،ي): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النَّصِّ من فِكَرٍ ومفردات.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(القاهرة – المعصرة ٢٠٢٤)

«لَيْلَى عبد المُنعِم مُخترِعةٌ مِصْريَّةٌ من عُلَماءِ القَرْنِ المُعاصِرِ توصَّلَتْ لأَكْثَرَ مِن مِئَةِ ابتكارٍ، يُطلَقُ عليها أمُّ المُختَرِعِينَ، ومِن اختراعاتِها حوائطُ التيومين، والحديدُ المُنصَهِرُ المُقاومُ للزلازِلِ والصواريخِ، وجِهازُ إجهادِ القَلْبِ رياضيًّا، وقَدْ حصَلَتْ على وِسامِ الاستحقاقِ من (جلوبل) بلندن».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُرادِف (الحاليّ): ....
(٢) مُفرَدَ (القُرون): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) لَيْلَى عبد المُنعِم مُخترِعةٌ فلسطينيَّةٌ. ( )
(٢) عددُ اختراعاتِ لَيْلَى عبد المُنعِمِ أكثرُ من مِئَةِ ابْتِكارٍ. ( )
(٣) لُقِّبَتْ لَيْلَى عبد المُنعِم بأمِّ المِصْريِّينَ. ( )
(٤) حصَلَتِ العالِمةُ على وِسامِ الاستحقاقِ من (جلوبل) بلندن. ( )

◂ أجِبْ: اذكُرْ بعضَ اختراعاتِ لَيْلَى عبد المُنعِم. ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«أدَّى اختراعُ الكمبيوترِ إلى تغييرٍ كبيرٍ في حياةِ الناسِ؛ حيثُ أصبحَ هذا الجهازُ المُهِمُّ مُستخدَمًا في التعليمِ، والطِّبِّ، والاتِّصالاتِ، وغيرِها من نواحِي الحياةِ، والفَضْلُ الكبيرُ يعُودُ إلى السيِّدةِ الأمريكيَّةِ (جريس هوبر) التي أصدَرَتْ أكْثَرَ من ٥٠ بَحْثًا في مجالِ نُظُمِ المعلوماتِ ولُغاتِ البَرْمجةِ، حتَّى لُقِّبَتْ بـ(أُمِّ الكمبيوترِ)».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (اخْتِراع): .... (تَطْوير – إِنْتاج – ابْتِكار – تَجْديد)
(٢) مُفرَدُ (نُظُم): .... (تَنْظِيم – مُنظَّمة – مُنظِّم – نِظام)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يُمكِنُنا الاستِغْناءُ بسُهولةٍ عن أجهزةِ الكمبيوترِ. ( )
(٢) تفوَّقَتْ (جريس هوبر) في مَجالِ لُغاتِ البَرْمَجةِ. ( )

◂ أجِبْ:

(١) لماذا لُقِّبَتْ (جريس هوبر) بـ(أُمِّ الكمبيوترِ)؟ ....
(٢) مَا المَجالاتُ الَّتي اسْتفادَتْ من اخْتِراعِ الكُمبيوترِ؟ ....

نشاط ج اقرأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أَجِبْ:

(الإسكندرية - شرق الإسكندرية ٢٠٢٤)

«أولُ عالمةِ ذرَّةٍ مصريَّةٍ، أرادَتْ أنْ تدخلَ في مجالِ الطبِّ بعدَ صراعِ والدتِها معَ مرضِ السرطانِ؛ حيثُ بدَا تفوقُها منذُ الصغرِ. تخرَّجتْ بتفوُّقٍ في كليَّةِ العلومِ، وأصبَحَتْ أولَ امرأةٍ تُحاضِرُ في الجامعةِ؛ حيثُ حصَلَتْ على الماجستيرِ والدكتوراه .. إنَّها سميرة موسى التي كانَتْ تأمُلُ أنْ تُسَخِّرَ الذرةَ لخيرِ البشريَّةِ، وقَدْ كرَّمَتْها مصرُ بأنْ جعَلَتْ مدرسةً في قريتِها باسمِها، وأنشَأَتْ قصرَ ثقافةٍ يحمِلُ اسمَها».

◂ اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ مَعْنَى (بدَا): .... (زادَ - لمعَ - انتشرَ - ظهرَ)

٢ مُفرَدُ (العُلُوم): .... (العلامةُ - العالمُ - العِلْمُ - المُعلِّمُ)

◂ أكمل ما يَلي:

١ أوّلُ عالِمةِ ذرَّةٍ مصريَّةٍ هِيَ ....

٢ كانَتْ سميرة مُوسَى تأمُلُ أنْ تُسَخِّرَ .... لخيرِ البشريَّةِ.

٣ حصَلَتْ سميرة مُوسَى على درجتَي .... و....................................

◂ دلِّلْ من خلالِ فَهْمِك للفِقْرةِ: مصرُ لا تنْسَى أبناءَها الأوفياءَ. ....

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«الأغلبيةُ لا يعرِفونَ أنَّ الباحثةَ والفلكيَّةَ المغربيَّةَ مريم شديد هي أوَّلُ امرأةٍ تَصِلُ إلى القُطْبِ الجنوبيِّ المُتجمِّدِ في عالَمِنا المُعاصِرِ. عمِلَتْ مريمُ ضِمْنَ فريقٍ علميٍّ مُهمَّتُه وَضْعُ مِنْظارٍ فضائيٍّ يقيسُ إشعاعَ النجومِ في القطبِ الجنوبيِّ، واستطاعَتْ معرفةَ كثيرٍ من تفاصيلِ علمِ الفلكِ حتى حازَتْ بجدارَةٍ على جائزةِ المرأةِ العربيَّةِ في العلومِ، لتصبحَ مريم شديد نموذجًا للمرأةِ العربيَّةِ التي تُسهِمُ في تقدُّمِ الأوطانِ ونهضتِها».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ مُرادِفَ (الكَثْرَة): ....

٢ مُضادَّ (آخِر): ....

٣ جَمْعَ (الوَطَن): ....

٤ مُفرَدَ (جَوائِز): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ تخصَّصَتْ مَرْيم شَدِيد في عِلْمِ الفلكِ وعُلُومِ الفَضاءِ. ( )

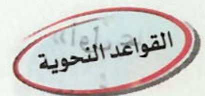
٢ العَمَلُ الجماعيُّ أساسُ أيِّ نجاحٍ. ( )

٣ الباحِثةُ مَرْيَم شَدِيد أوّلُ امْرأةٍ تَصِلُ لقِمَّةِ إيفرست. ( )

◂ أَجِبْ: لماذا تُعَدُّ مَرْيَم شَدِيد نموذجًا للمرأةِ العربيَّةِ المُتميِّزةِ؟ ....



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (المُثنَّى)



نشاط أ اقرأْ، ثُم أجِبْ:

«ذهَبَ الطالبانِ إلى مَعْرِضٍ للأدواتِ الكتابيةِ، اشترَى حازمٌ قلمَيْنِ وقصتَيْنِ، واشترَى أيمنُ كتابَيْنِ وكراستَيْنِ، ثُم عَادَ الصديقانِ إلى الحيِّ الذي يسكُنانِ فيه، ورجَعَ كلٌّ منهما إلى بيتِه».

١) الكلماتُ المُلوَّنةُ تُعبِّرُ عن: (مفردٍ – مُثنًّى – جمعٍ)

٢) الاسمُ المُثنَّى (الطالبانِ) يزيدُ على المفردِ (الطالب) بـ: (انِ – يْنِ)

٣) الاسمُ المُثنَّى (قصتَيْنِ) يزيدُ على المفردِ (قصة) بـ: (انِ – يْنِ)

٤) (الطالبانِ – قلمَيْنِ) مُثنى: (مذكَّرٌ – مؤنَّثٌ)

٥) (قصتَيْنِ – كراستَيْنِ) مُثنى: (مذكَّرٌ – مؤنَّثٌ)

٦) كلمةُ (يسكُنانِ) ليسَتْ مثنًّى؛ لأنها: (اسمٌ – فعلٌ – حرفٌ)

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- المثنى: هو اسمٌ يدُلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (انِ) أو (يْنِ) على مفردِه.
- عندَ تثنيةِ الاسمِ المنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثُم نُضيف (انِ/ يْنِ) (قصة ← قصتانِ/ قصتيْنِ).
- بعضُ الأسماءِ تنتهي بـ(ان/ ين)، لكنَّها ليسَتْ من المثنى؛ لأنَّها لا تدُلُّ على اثنينِ (دُكَّان – مِسْكِين)، (ان) و(ين) حرفانِ أساسيَّانِ في الكلمتين، وليسَا زائِدَيْنِ.
- المُثنَّى اسمٌ، بينَما الأفعالُ مثلَ (يلعَبانِ – تسكُنانِ – ... إلخ) لَيسَتْ مُثنًّى.

نشاط ب اقرأ الكلماتِ الآتيةَ، ثم ضَعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى:

١) جَمَلانِ ٢) أُسْوانُ ٣) مُتعاوِنانِ ٤) يرسُمانِ ٥) شجرتَيْنِ

٦) تأكُلانِ ٧) سَمِينٌ ٨) جهازَيْنِ ٩) زهرتانِ ١٠) رمضانُ

نشاط ج أكمِلْ كالمثالِ:

١) القطةُ	القطتانِ	القطتيْنِ	٢) المُعلِّمُ	....	....
٣) الفكرةُ	....	....	٤) العازفةُ	....	....
٥) الكتابُ	....	....	٦) المقعدُ	....	....

- نشاط (٣أ): يتوصَّل التلميذ إلى مفاهيم جديدة «المثنى بزيادة (انِ/ يْنِ) على الاسم المفرد».
- نشاط (٣ب، جـ): يُميِّز التلميذ الاسم المثنى وسط مجموعة من الأسماء، ويتعرَّف كيف يُحوَّل المفرد إلى مثنى.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اجعلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ للمُثنَّى، كَمَا فِي المِثَالِ:

① الشجرةُ مُثمِرةٌ. ...الشجرتان مثمرتان...
② الكِتابُ مُفِيدٌ. ....
③ الحُوتُ ضَخْمٌ. ....
④ المُعلِّمُ مُجتهِدٌ. ....

نشاط ب ضَعِ اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ مِمَّا يلِي (هذا - هذه - هذانِ - هاتانِ):

① .... مُهندِسٌ.
② .... مُهندِسانِ.
③ .... مُهندِسةٌ.
④ .... مُهندِستانِ.

مِمَّا سبقَ نتذكَّرُ أنَّ:

◂ من أسماءِ الإشارةِ: (هذا) للمُفرَدِ المُذكَّرِ، (هذه) للمُفرَدِ المُؤنَّثِ..
(هذان) للمُثنَّى المُذكَّرِ، (هاتان) للمُثنَّى المُؤنَّثِ.

نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① (هذان - هاتان - هذا) الجَمَلُ كبيرٌ.
② (هذان - هاتان - هذا) السيَّارتانِ مُريحتانِ.
③ (هذان - هاتان - هذا) المَصْنعانِ مُنتِجانِ.
④ (هذان - هاتان - هذه) زَهْرةٌ عَطِرةٌ.
⑤ (القِصَّتان - القِصَص - القِصَّة) مُسلِّيتانِ.
⑥ (هذان - هاتان - هذا) الفَصْلانِ نَظِيفانِ.

نشاط د استخدِمْ ضميرَ الغائبِ المُناسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا)، كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

① هو مُتعاوِنٌ معَ زملائِه. • ...هما متعاونان مع زملائهما...
② هي مُذِيعةٌ فصِيحةٌ. • ...هما مذيعتان فصيحتان...
③ .... رَجُلٌ صالِحٌ. • ....
④ .... لاعِبةٌ رشِيقةٌ. • ....

مِمَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ ضميرَ الغائبِ (هُمَا) يُستخدَمُ لكلٍّ مِنَ المُثنَّى المُذكَّرِ والمُثنَّى المُؤنَّثِ.

- نشاط (٤أ): يُحوِّل التلميذ جُمَلًا بسيطةً مِن صيغة المفرد إلى صيغة المثنى.
- نشاط (٤ب، ج): يميز التلميذ استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هاتان) في الجملة.
- نشاط (٤د): يميز التلميذ استخدام ضمير الغائب (هما).

نشاط هـ اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

التطبيق على القصة

«فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تلاميذِه بِالْفَصْلِ أنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا، انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا: مَحْمُودٌ، وَكَرِيمٌ، وَهَانِي، وَأَشْرَفُ، وَالْتَفُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ».

◂ استخرِجْ: ① فعلًا ماضيًا: .... ② فعلًا مضارعًا: .... ③ حَرْفَ جَرٍّ: ....

◂ اختَرْ: ① «انضمَّتْ مَرْيَمُ إلى الفَرِيقِ» الجملة .... (اسميَّةٌ – فعليَّةٌ)

② كلمةُ (الأستاذ) اسمٌ؛ لأنَّها .... (سُبِقَتْ بحَرْفِ جَرٍّ – مُنوَّنةٌ – بَدَأَتْ بـ «الـ»)

③ كلمةُ (مَجْمُوعات) .... (مُفردٌ – مُثنًّى – جَمْعٌ)

◂ حوِّلِ الكلمةَ المُلوَّنةَ للمُثنَّى: طلَبَ الأستاذُ لَوْحَةً. ....

نشاط و اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نَمُوذَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ؛ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّة عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ».

◂ استخرِجْ:

① اسمًا علامتُه التنوينُ: .... ② ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....

③ مفردًا: .... ④ جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ حوِّلِ الجملةَ للمُثنَّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ: هذا جهازٌ مُبتكَرٌ. ....

٥ شارِكْ

نشاط فكِّرْ في اختراعٍ تُساعِدُ به مجتمعَك كما فعلَت مَرْيَمُ الأَسْطُرْلابي:



....
....
....
....

• نشاط (٤هـ، و): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَس في القصة من قواعد. • نشاط (٥): يُظهر التلميذ فهمَه للفكرة المركزية للقصة.

• جملتَان للإملاء: ◂ إنَّ دور المرأة لا يقل أهمية عن دور الرجل، وإنَّ طالبات اليوم هن أمهات المستقبل.

◂ للاختراعات فوائد كثيرة، منها تسهيل حياة الأشخاص بتقليل الوقت والجهد لأداء مهمة ما.

مَرْيَمُ ومَرْيَمُ قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التالية :

«أتاحَتِ الحضارةُ العربيّةُ الفرصةَ للجميعِ دونَ تمييزٍ في التعلُّمِ والابتكارِ قديمًا وحديثًا، ومن هؤلاءِ العلماءِ في الزمنِ المُعاصِرِ الدكتورةُ المصريةُ غادة عامر، التي استطاعَتْ إدراكَ حقائقَ مُذهِلةٍ في مجالَيْن، هما: الطاقةُ الكهربائيةُ والشبكاتُ، وبعدَ تقييمِ ما أنجَزَتْه من أعمالٍ تمَّ اختيارُها ضِمنَ أهمِّ عشرينَ امرأةً في العلومِ والتكنولوجيا في العالَمِ العربيِّ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي: ① مَعْنى (قِياس مَدى نَجاح): ....

② كلمةً ومضادَّها: .... × .... ③ جمعَ (حَقِيقة): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

① الدكتورةُ (غادة عامر) أَديبةٌ مُعاصِرةٌ. ( )

② لا يُميِّزُ المجتمعُ العربيُّ بَيْنَ الذكورِ والإناثِ في التعلِيمِ. ( )

◂ أجِبْ: ما المجالُ العِلميُّ للدكتورةِ غادة؟ ....

◂ هاتِ من الفِقْرةِ ما يدُلُّ على احْترامِ العَربِ لِلْمرْأَةِ. ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① .... مُعلِّمونَ مُجتهِدونَ. (هذا - هما - هؤلاء)

② .... تلميذَتانِ نشيطتانِ. (هذان - هما - هي)

③ .... طيورٌ مُغرِّدةٌ . (هذه - هم - هؤلاء)

④ .... جنديٌّ شجاعٌ. (هي - هو - هذان)

⑤ .... نَخْلتانِ عالِيتانِ. (هاتان - هذه - هؤلاء)

نشاط ج أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① رأيْتُ .... جميلتَيْنِ. (مثنًّى مُناسِبٌ)

② .... سبَّاحةٌ ماهرةٌ. (ضميرٌ غائبٌ)

③ مَرْيَمُ الأَسطُرْلابي .... عربيَّةٌ معروفةٌ. (مفردُ: عالِمات)

④ هذا كتابٌ مفيدٌ. .... (حوِّلْ للجمعِ)

⑤ يَكْتُبُ التلميذُ الدَّرْسَ. .... (حوِّلْ للمُثنَّى)



أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «كرة السرعة»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ أسماءَ الألعابِ التي تحتاجُ إلى كرةٍ في مُمارَستِها:






....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السياقِ، ثُمَّ اكتُبْه:

ربطةٌ | اعتِرافٌ رسميٌّ لصاحِبِ الاختراعِ | أماكنِ اجتماعاتٍ لموضوعٍ ما | النازِلةُ

١) حصَلَ أحمد زويل على براءةِ اختراعٍ لجهازِه المُبتكَرِ. ....

٢) انفكَّتْ عُقدةُ البالونِ فخرَجَ الهواءُ منها. ....

٣) تُؤكِّدُ مِصرُ على حُقُوقِ الإنسانِ في المَحافِلِ الدَّوْليَّةِ. ....

٤) النجفةُ المُتدلِّيَةُ مِن السقفِ تُنيرُ لنا الحُجْرةَ. ....

نشاط ب صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) تركَتْ أُختِي اللبنَ خارجَ الثلاجةِ؛ فتعرَّضَ للتلفِ.	يتحرَّكُ
٢) صفَّقَ الجمهورُ للاعبِ السيركِ وهو يتأرجَحُ في الهواءِ.	نالَتْ
٣) لاقَتْ فكرتي إعجابَ أغلبيةِ الزُّملاءِ.	قويٌّ
٤) ربَطَ الصيادُ المَركَبَ بحبلٍ متينٍ.	للفسادِ

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
• نشاط (٢أ، ب): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النَّصُّ المعلوماتيُّ

كُرَةُ السُّرعَةِ



اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةٌ بِالْمِئَةِ

◂ بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْأَمَاكِنِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِئِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ؛ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةٌ بِالْمِئَةِ، هَيَّا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

- كيف بدأت رياضة كرة السرعة؟ وفي أي عام؟
- أين اختُرِعت لُعْبَة كرة السرعة؟



بِدَايَةُ كُرَةِ السُّرْعَةِ

◂ كَانَ محمد حسين لطفي رَئِيسُ الِاتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التِّنِسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ، وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعَمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

- مَن اخترع لُعْبَة كرة السرعة؟
- ما نوع الكرة المُستخدَمةِ عند ابتكار اللُّعبة؟

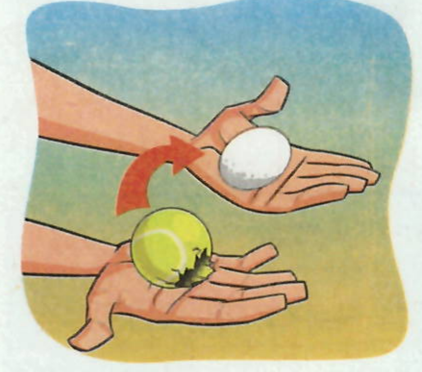


طَرِيقَةُ لَعِبِ كُرَةِ السُّرْعَةِ

◂ كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِسِ؛ بِحَيْثُ تَتَأَرْجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الِاتِّجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ.

- كيف تُلعَب كرة السرعة؟
- ما مُميِّزات لُعْبَة كرة السرعة كما ذكرت الفقرة؟

تَطَوُّرُ لُعْبَةِ كُرَةِ السُّرْعَةِ



◂ رَغْمَ مُكَوِّنَاتِ اللُّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ؛ فَإِنَّ كُرَةَ التِّنِسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ الْمُكَوِّنَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بَاهِظَةُ الثَّمَنِ؛ وَلِذَلِكَ سَعَى محمد حسين لطفي إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَّاطِ؛ كَيْ لَا تَتَمَزَّقَ بِسُرْعَةٍ.

• لماذا تم استخدام كرة من المطاط بدلًا من كرة التنس؟
• ما مشكلةُ استخدامِ المكوِّنات المعدنيةِ في اللُّعبة؟

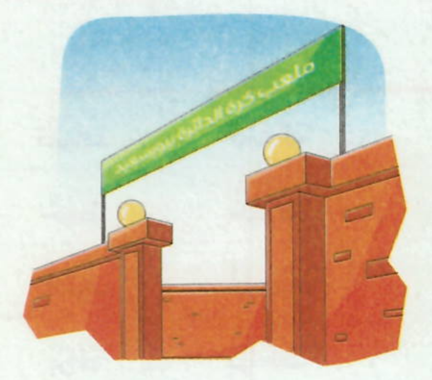
حُصُولُ (محمد حسين لطفي) عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ



◂ وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَةِ بَيْضَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ محمد حسين لطفي عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.

• كيف طوَّر محمد حسين لطفي لُعبة كرة السرعة؟
• ما الذي يُثبِت أن لعبةَ كرة السرعة اختراعٌ مصري خالص؟

انْتِشَارُ كُرَةِ السُّرْعَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ



◂ كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ بِمَدِينَةِ بُورسَعِيد بِاسْمِ (كُرَةِ الدَّائِرَةِ)، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا (كُرَةُ الشَّاطِئِ)، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلِاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا، وَهُوَ (كُرَةُ السُّرْعَةِ)، وَقَدْ لَاقَتْ إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

• لماذا عُرِفتْ كرة السرعة في البداية بكُرة الشاطئ؟
• ما الدليلُ على نجاحِ لُعبةِ كرة السرعة وانتشارِها؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عُقْدَة	رَبْطَة	مَتِينَة	قَوِيَّة	تَتَأَرْجَح	تَتَحَرَّك
مُتَدَلِّيَة	نَازِلَة أَوْ هَابِطَة	وَفْقًا	تَبَعًا	التَّلَف	الْفَسَاد
بَاهِظَة الثَّمَن	غَالِيَة	تَتَمَزَّق	تَتَقَطَّع	بَرَاءَة اخْتِرَاعٍ	اعْتِرَاف رَسْمِيّ لِصَاحِبِ الِاخْتِرَاع
سَرْعَانَ	سَرِيعًا	أُطْلِقَ عَلَيْهَا	سُمِّيَتْ	الْمُتَعَارَف عَلَيْهِ	الْمَأْلُوف / الْمُعْتَاد
لَاقَتْ	نَالَتْ	الْعَدِيد	الْكَثِير	الْمَحَافِل	أَمَاكِن اجْتِمَاعَاتٍ لِمَوْضُوعٍ مَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْوَاسِعَة	الضَّيِّقَة	دَوْلِيَّة	مَحَلِّيَّة	السُّرْعَة	الْبُطْء
الْأَصْل	الْفَرْع	مَتِينَة	ضَعِيفَة	ثَابِت	مُتَحَرِّك
تَتَأَرْجَح	تَثْبُت	فَرْدِيّ	زَوْجِيّ / جَمَاعِيّ	الْبَسِيطَة	الْمُعَقَّدَة
التَّلَف	الْإِصْلَاح	بَاهِظَة الثَّمَن	رَخِيصَة	إِقْبَالًا	إِعْرَاضًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
نَشَاط	أَنْشِطَة	رَئِيس	رُؤَسَاء	الْأَصْل	الْأُصُول
خَيْط	خُيُوط	الطَّرَف	الْأَطْرَاف	عُقْدَة	عُقَد
عَمُود	أَعْمِدَة	شَكْل	أَشْكَال	الثَّمَن	الْأَثْمَان
بَرَاءَة	بَرَاءَات	مَلْعَب	مَلَاعِب	الشَّاطِئ	الشَّوَاطِئ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْأَمَاكِن	الْمَكَان	قَوَاعِد	قَاعِدَة	مُكَوِّنَات	مُكَوِّن
الْأَعْمَار	الْعُمْر	الدُّوَل	الدَّوْلَة	الْمَحَافِل	الْمَحْفِل



هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

١) مَن مُخترِعُ لُعبةِ كُرَةِ السُّرعةِ؟ وماذا كان منصِبُهُ؟

◂ اخترعَ محمد حسين لطفي لُعبَةَ كُرَةِ السُّرعةِ، وكان رئيسًا للاتحادِ الدوليِّ لهذه اللُّعبَةِ عامَ ١٩٦٠م.

٢) ما مُكوِّناتُ لُعبةِ كُرَةِ السُّرعةِ؟

◂ كُرَةٌ مُثبَّتةٌ بخَيْطٍ متينٍ، وينتهي طرفُهُ الآخَرُ بعقدةٍ مُثبَّتةٍ بعمودٍ مَعْدِنيٍّ.

الفهم

٣) كيف تُلعَبُ كُرَةُ السُّرعةِ؟

◂ تُضرَبُ الكُرَةُ؛ بحيثُ تتأرجَحُ مِنَ الخَيْطِ في الاتجاهَيْنِ، ويُمكِنُ لَعِبُها بشكلٍ فرديٍّ أو زوجيٍّ.

٤) 📖 لماذا غيَّرَ محمد حسين لطفي كُرَةَ التِّنِسِ إلى كُرَةٍ أخرى مصنوعةٍ من المطّاطِ؟

◂ لأن كُرَةَ التِّنِسِ كانت قابلةً للتلفِ، أما كُرَةُ المطاطِ فلا تتمزَّقُ بسرعةٍ.

التطبيق

٥) ماذا تفعَلُ إذا خطَرَتْ لكَ فكرةٌ مُميَّزةٌ لمَعرِضِ العلومِ، ولا تُريدُ لأحدٍ أن يُقلِّدَها؟

◂ أُخبِرُ مُعلِّمةَ العلومِ، وأطلُبُ منها تسجيلَ الفكرةِ باسمي في سِجلِّ المَعْرِضِ.

٦) كيفَ يُمكِنُ للرياضةِ أن تُحقِّقَ لِمصرَ مكاسبَ عالَميَّةً؟

◂ من خلالِ المُساهَمةِ في تطويرِ الرياضاتِ المُختلِفةِ، وتنظيمِ البُطولاتِ الرياضيَّةِ الكُبْرى.

التحليل

٧) قارِنْ بينَ شَكْلِ الكُرةِ المُستخدَمةِ في بداياتِ اللُّعبةِ وشَكْلِها الحاليِّ.

◂ استُخدِمَتْ كُرةُ التنسِ في بداياتِ اللُّعْبةِ، ولكنَّها أصبحَتِ الآنَ كُرَةً بَيْضاويَّةً مِنَ المَطّاطِ.

٨) ما براءةُ الاختراعِ؟ وما الهدفُ منها كما فَهِمتَ مِنَ النَّصِّ؟

◂ براءةُ الاختراعِ اعترافٌ رسميٌّ يُثبِتُ أنَّ هذا الشخصَ هو صاحبُ الاختراعِ؛ حتَّى لا يُنسَبَ إلى غيرِه.

التقييم

٩) «المِصْريُّ يُساهِمُ في تطوُّرِ الرياضةِ حَوْلَ العالَمِ»، هلْ تتَّفِقُ معَ العبارةِ؟ ولماذا؟

◂ نَعَمْ أتَّفِقُ، والدليلُ أنَّ محمد حسين لطفي ابتكَرَ كرةَ السرعةِ، وطوَّرَها وصارَتْ تُلعَبُ في المَحافِلِ الدَّوْليَّةِ.

١٠) (كُرَةُ السُّرعةِ) (كُرَةُ الشاطئِ) أيُّ اسمٍ تُفضِّلُه؟ ولماذا؟

◂ أُفضِّلُ اسمَ كُرَةِ السُّرْعةِ؛ لأنَّها تُلعَبُ في الشاطئِ وفي أماكنَ أخرى.

الإبداع

١١) اقترِحْ فكرةً تُساعِدُ على انتشارِ لُعْبَةِ كُرَةِ السُّرعةِ.

◂ أقتَرِحُ إقامةَ دوريٍّ مِنَ المبارياتِ تُشارِكُ فيه فِرَقٌ مِن مراكزِ الشبابِ بكُلِّ المحافظاتِ.

١٢) إذا أُتيحَ لكَ تطويرُ رياضةٍ ما، أيَّ الألعابِ ستختارُ؟ وكيفَ ستُطوِّرُها؟

◂ سأختارُ رياضةَ ....، وسأُطوِّرُها بأن ....

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصّحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١) تُمارَسُ كُرةُ السرعةِ في الأماكنِ (الضيقةِ - العاليةِ - الواسعةِ - المرتفعةِ).

٢) كُرةُ السرعةِ اختراعٌ (مصريٌّ - أمريكيٌّ - فَرَنسيٌّ - لُبنانيٌّ).

٣) بدأَتْ لُعْبةُ كُرةِ السرعةِ بالكُرةِ المُستخدَمةِ في رياضةِ (كُرةِ القَدَمِ - التنسِ - كُرةِ السَّلَّةِ - البلياردو).

٤) كُرةُ السرعةِ المُستخدَمةُ حاليًّا مصنوعةٌ من (القُماشِ - الجِلْدِ - المَطّاطِ - البلاستيكِ).

٥) كانَ أوّلُ ملعبٍ لكرةِ السرعةِ بمدينةِ (بورسعيدَ - الإسكندريةِ - الغردقةِ - دمياطَ).

٦) انتشَرَتْ كُرةُ السرعةِ وأصبحَتْ رياضةً (مَحلّيَّةً - عربيَّةً - إقليميَّةً - دَوْليَّةً).

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يُمكِنُ أن يلعَبَ كُرَةَ السُّرعَةِ لاعِبٌ واحِدٌ أو لاعِبانِ. ( )

٢) اختراعُ شيءٍ مُميَّزٍ يحتاجُ إلى التطويرِ الدائمِ. ( )

٣) عُرِفَتْ كُرةُ السرعةِ في بدايةِ ظهورِها باسمِ (كُرَةِ التنسِ). ( )

٤) (براءةُ الاختراعِ) هي اعترافٌ رسميٌّ لصاحِبِ الابتكارِ. ( )

٥) سبَّبَتْ كُرَةُ السُّرعَةِ شُهرةً عالَميَّةً لِمِصْرَ في المَحافِلِ الرياضيَّةِ. ( )

نشاط هـ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١) رتِّبْ خُطُواتِ تطوُّرِ لُعْبَةِ (كُرَةِ السُّرعَةِ)؛ لِتُصبحَ رياضةً عالميةً:

- ◯ أصبَحَتْ كُرَةُ السُّرعَةِ رياضةً دوليةً.
- ◯ انتشَرَتْ على الشواطئِ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ الشاطئِ).
- ◯ أُنشِئَ أولُ مَلْعَبٍ لها بمدينةِ بورسَعِيدَ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ الدائرةِ).
- ◯ أصبَحَتْ تُمارَسُ في العديدِ مِنَ الدولِ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ السُّرعَةِ).

٢) لماذا حرَصَ محمد حسين لطفي على تسجيلِ براءةِ اختراعٍ لكُرَةِ السُّرعَةِ؟

....

٣) أيُّهما أفضلُ للُعْبَةِ كُرَةِ السُّرعةِ: كُرَةُ التنسِ أم كُرَةُ المَطّاطِ؟ ولماذا؟

....

• نشاط (ج ← هـ): يُظهِرُ التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ من خلال إجابته عن الأسئلة.



نشاط 9 اخترِ المَعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ فكَّ قائدُ الكشافةِ عُقْدةَ الحَبْلِ. (طَرَفَ – ربطةَ – أجزاءَ – خيوطَ)

٢ تدلَّتِ الثمارُ من غصنِ الشجرةِ. (نضِجَت – سقطَت – نزَلَت – تأرجَحَت)

٣ لاقَتْ حلقاتُ المُسلسَلِ إعجابَ الجمهورِ. (نالَت – أثارَت – جذَبَت – حقَّقَت)

٤ استخدَمْتُ حبلًا متينًا لعملِ أُرْجُوحَةٍ. (جَدِيدًا – طَوِيلًا – مَرِنًا – قويًّا)

٥ الثلاجةُ تحمي الطعامَ منَ التَّلفِ. (الضياعِ – الفسادِ – السرقةِ – الإهمالِ)

٦ اشتدَّ مَوْجُ البحرِ؛ فتأرجَحَتِ السفينةُ بقُوَّةٍ. (ارتفعَت – غرِقَت – تحرَّكَت – أسرعَت)

نشاط ز أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (لاقَتْ – يتأرجَحُ – باهِظةَ – ثابتةً):



قديمًا كانَ من الشائعِ استخدامُ الساعةِ ذاتِ البَنْدُولِ، وهي ساعةٌ بها جِسْمٌ مَعْدِنِيٌّ .... بشَكْلٍ أُفقيٍّ؛ ليتمَّ حسابُ الوقـتِ، وكان من الضروريِّ أن تظَلَّ الساعةُ ....؛ لأنها تتأثَّرُ بأيِّ حركةٍ.

.... ساعـةُ البَنْـدُولِ انتشارًا كبيرًا في القرنِ التاسعَ عشرَ؛ نَظَرًا لدِقَّتِها، ولكنَّها كانت .... الثمنِ؛ لأنَّها كانَتْ تُصنَعُ يدويًّا.

نشاط ح صِلْ بحَسَبِ مَعْنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

تَجَمُّعٌ سُكَّانِيٌّ	١ يسكُنُ عمِّي في مدينةِ الأقْصُرِ.	مُعترِفةٌ بالفضلِ
	٢ أنا مَدِينةٌ بالفَضْلِ لأُمِّي.	

نشاط ط أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بكلماتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ 📖 جائزةُ نوبل مِن أهمِّ الجوائزِ .... (مضادُ: المحليَّة)

٢ أُحافِظُ على الكتابِ؛ كي لا .... صفحاتُهُ. (معنى: تتقطَّع)

٣ يرفَعُ المِصْريونَ اسمَ مِصْرَ عاليًا في كُلِّ .... الرياضيَّةِ. (جمع: المَحْفِل)

- نشاط (٢و): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النَّص ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ح): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ط): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكُلِّ جملة (مضاد – معنى – جمع).

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ي اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«كانَتْ طريقةُ اللَّعِبِ عنْ طريقِ ضَرْبِ كُرةِ التنسِ؛ بحيثُ تتأرجَحُ وهي مُتدلِّيةٌ من الخَيْطِ في الاتِّجاهَيْنِ وَفْقًا لقواعدَ يتِمُّ اختيارُها، وتتميَّزُ هذه اللُّعبةُ بإمكانيةِ لَعِبِها بشَكْلٍ فرديٍّ أو زَوْجيٍّ. رَغْمَ مُكوِّناتِ اللُّعْبةِ البسيطةِ فإنَّ كُرةَ التنس كانَتْ قابلةً للتَّلَفِ، كما أنَّ المُكوِّناتِ المَعْدِنيَّةَ باهِظةُ الثَّمَنِ؛ وَلِذَلِكَ سَعَى محمد حسين لطفي إلَى تَطْويرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إيجَادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَّاطِ؛ كَيْ لَا تَتَمَزَّقَ بِسُرْعَةٍ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مَعْنَى (الفَسَاد): .... (٢) مُضادَّ (تَثْبُت): .... (٣) مُفرَدَ (الأَثْمان): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) تُلعَبُ كُرَةُ السُّرعةِ بـ(دَحْرجةِ - ضَرْبِ - إمْساكِ - رَكْلِ) الكُرَةِ.

(٢) كانَتْ كُرةُ (السلةِ - الريشةِ - التنسِ - اليدِ) هي المُستخدَمةَ في رياضةِ كُرةِ السُّرعةِ.

(٣) تُلعَبُ كُرةُ السُّرعةِ بوَاسِطةِ (لاعِبٍ واحِدٍ - لاعبَيْنِ اثنَيْنِ - فريقَيْنِ - الأوَّلِ والثاني).

◂ أجِبْ: ما سببُ تطويرِ محمد حسين لطفي لاختراعِهِ؟ ....

نشاط ك اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السُّرعَةِ بِمَدِينَةِ بورسعيد بِاسْمِ (كُرَةِ الدَّائِرَةِ)، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطلِقَ عَلَيْهَا (كُرَةُ الشَّاطِئِ) ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا، وَهُوَ (كُرَةُ السُّرْعَةِ)، وَقَدْ لَاقَتْ إقبالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الأعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ): .... (المُؤكَّد - الجَدِيد - المُفِيد - المُعْتاد)

(٢) مُضادُّ (إقبالًا): .... (رَفْضًا - خِصامًا - إعْراضًا - هُجُومًا)

(٣) مُفرَدُ (الأَعْمار): .... (المُعتمِر - العامِر - العِمارة - العُمْر)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الاسمُ الأوَّلُ لكُرةِ السُّرعةِ كانَ (كُرَةَ الشاطِئِ). ( )

(٢) سَبَبُ تَسْميةِ كُرَةِ السُّرْعةِ بكُرةِ الشاطِئِ أنَّها اختُرِعَتْ على الشاطِئِ. ( )

(٣) أصبَحَتْ كُرَةُ السُّرْعةِ رياضةً دَوْليَّةً تُمارَسُ على مُستوَى العالَمِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الدليلُ على إقبالِ الناسِ على كُرَةِ السُّرعةِ؟ ....

• نشاط (ي، ك): يُظهِرُ التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النَّصِّ من فِكَر ومفردات.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الفيوم - سنورس ٢٠٢٤)

«لاقَتْ (هادية حسني) شُهْرةً كبيرةً في رياضةِ كُرةِ الريشةِ، وحقَّقتِ العديدَ من الإنجازاتِ في المَحافِلِ الدَّوْليَّةِ لهذه الرياضةِ، كانَ أهمُّها الحُصُولَ على الميداليةِ الذَّهبيَّةِ في بُطولةِ الكاميرونِ عامَ ٢٠١٨م، كما حصَلَتْ على جائزةِ المَرْأةِ المِثاليَّةِ في كُرَةِ الريشةِ بإفريقيا عامَ ٢٠٢٠م، وقامَتْ بإنشاءِ أكاديميَّةٍ خاصَّةٍ لتعليمِ الأطفالِ اللُّعْبةَ، هذا بالإضافةِ إلى تقدُّمِها في دراستِها للصَّيْدلةِ».

◂ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (لَاقَتْ): .... (انْتشَرَتْ - نالَتْ - خَسِرَتْ - سافَرَتْ)

(٢) مُفرَدُ (المَحافِل): .... (المَحْفِل - الحَفْلة - الحافِلة - الحافِلات)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) (هادية حسني) مُتفوِّقةٌ عِلميًّا ورياضيًّا. ( )

(٢) حصَلَتْ (هادية حسني) على جائزةِ المرأةِ المِثاليَّةِ في الصَّيْدلةِ. ( )

(٣) أنشَأَتْ (هادية حسني) أكاديميَّةً لتعليمِ الأطفالِ كُرةَ الريشةِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الإنجازاتُ التي حقَّقَتْها (هادية حسني)؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (كفر الشيخ - سيدي سالم ٢٠٢٤)

«لاقَتِ الرياضةُ اهتمامًا كبيرًا من المِصريِّينَ القُدَماءِ؛ لأنَّهم كانُوا حريصِينَ على لِياقتِهم البَدَنيَّةِ وإمتاعِ أنفسِهم؛ لذَا مارَسُوا العديدَ من الألعابِ، وبالأخصِّ رياضةُ الرُّمحِ التي كانُوا يستخدِمُونَها في الصَّيْدِ للعُثُورِ على الطَّعامِ، بالإضافةِ إلى ألْعابٍ تُمارَسُ بالكُرَاتِ والمَضاربِ المَصْنوعةِ من أشجارِ النَّخِيلِ المَتِينةِ، وفي الوقتِ المُعاصِرِ تحَوَّلَتْ هذه الألعابُ إلى ألعابٍ أولمبيَّةٍ تُمارَسُ في مُختلِفِ دُوَلِ العالَمِ».

◂ هاتِ من الفِقْرةِ ما يلي: (١) مَعْنَى (القَوِيَّة): .... (٢) جَمْعَ (دَوْلة): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) كانَتِ المَضَاربُ تُصنَعُ من الحديدِ. ( )

(٢) اهتمَّ المصريُّونَ القدماءُ بالرياضةِ اهتمامًا كبيرًا. ( )

(٣) استخدَمَ قُدَماءُ المِصْريِّينَ رياضةَ الرُّمْحِ في الصَّيْدِ. ( )

◂ ضَعْ عنوانًا مُناسِبًا للفِقْرةِ السابقةِ. ....

نشاط ج اقرأ الفِقْرة التالية:

(المنيا - العدوة ٢٠٢٤)

«من المَعْرُوفِ أنَّ تَسَلُّقَ الجِبالِ يحتاجُ إلى استعداداتٍ خاصَّةٍ؛ فيجِبُ أنْ يَربِطَ المُتسلِّقونَ حِبالًا طويلةً مَتِينةً حَوْلَ أجسامِهم، ويعقِدُونها بعُقْدةٍ قَوِيَّةٍ؛ فلا يسقُطُ مُتسابِقٌ إذا مَا أفْلَتَتْ يَدُهُ في أثناءِ التسَلُّقِ؛ وإنَّما يتدَلَّى مُمْسِكًا بالحَبْلِ؛ لِذَا فهي تُعَدُّ مِنَ الرياضاتِ الخَطِرةِ، ويجِبُ الحَذَرُ عِندَ مُمارَسَتِها».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ مُرادِفَ ما يلي: ① رَبْطَة: .... ② يَنْزِل ويَهْبِط: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① رياضةُ تَسَلُّقِ الجِبالِ تحتاجُ إلى تجهيزٍ واستعدادٍ. (   )

② مَصْدَرُ الأمانِ في رياضةِ تَسَلُّقِ الجِبالِ هو قُوَّةُ يَدِ المُتسلِّقِ. (   )

③ الحِبالُ من أهَمِّ أدواتِ مُتسلِّقِ الجِبالِ. (   )

◂ أجِبْ: لِماذا يجِبُ أنْ تكونَ الحِبالُ المُستخدَمةُ في تَسَلُّقِ الجِبالِ قَوِيَّةً؟

....

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«استطاعَ المُخترِعُ المِصْريُّ (صلاح حسنين) تسجيلَ أربعِ بَراءاتِ اخْتِراعٍ لمجموعةٍ من الأجهزةِ الرياضيَّةِ مُتعدِّدةِ الأغراضِ لتحسينِ اللِّياقةِ البَدَنِيَّةِ للاعِبي المُلاكَمةِ والكاراتيه. تتميَّزُ هذه الأجهزةُ بأنَّها مَتِينةٌ مع تَوَافُرِ عواملِ الأَمْنِ والسَّلامةِ بها. وقدْ حصَلَ (صلاح حسنين) على دِرْعِ مهرجانِ الرُّوَّادِ العَرَبِ وشَهادةِ تَقْديرٍ لجُهُودِه في اخْتِراعِ هذه الأجهزةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① مَعْنَى (اعْتِرافات رَسْمِيَّة لصاحِبِ الاخْتِراعاتِ): ....

② مُضادَّ (ضَعِيفة): .... ③ مُفرَدَ (دُرُوع): .... ④ جَمْعَ (الغَرَض): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① (صلاح حسنين) من أبطالِ المُلاكَمةِ والكاراتِيه. (   )

② يُشجِّعُ المُجتمَعُ العَرَبِيُّ الإبداعَ والابْتِكارَ. (   )

③ تتميَّزُ اخْتِراعاتُ (صلاح حسنين) بتَوَافُرِ عواملِ الأَمْنِ والسَّلامةِ. (   )

◂ أجِبْ: كيفَ أثبَتَ (صلاح حسنين) حَقَّه في اخْتِراعاتِه؟

....




٣ لاحِظْ واكتشِفْ (جمعُ المذكرِ السالمُ)



نشاط أ اقرَأْ، ثُمَّ اخترْ:

«أقامَتْ محافظَتِي حفلًا كبيرًا في عيدِ العُمَّالِ، ودَعَتْ إليهِ جميعَ العاملينَ المُشارِكينَ في بناءِ مدرستِنا الجديدةِ، وبعدَ أن كُرِّمَ المُهندِسونَ توجَّهوا بالشُّكرِ لكُلٍّ مِنَ النجَّارينَ، والسبَّاكينَ، وجميعِ العاملينَ الذين شارَكوا في بناءِ المدرسةِ، فالمُجتهِدونَ والمُخلِصونَ في عملِهم تُقدِّرُهم الدولةُ دائمًا».

① الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على:

• (اسمٍ – فعلٍ – حرفٍ). • (مفردٍ – مثنًّى – جمعٍ). • (مذكرٍ – مؤنثٍ). • (عاقلٍ – غيرِ عاقلٍ).

② الكلماتُ (المُهندِسونَ، المُجتهِدونَ، المُخلِصونَ) تنتهي بـ: (ونَ – ينَ)

③ الكلماتُ (العاملينَ، المُشارِكينَ، النجَّارينَ، السبَّاكينَ) تنتهي بـ: (ونَ – ينَ)

مِمَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ جمعَ المذكرِ السالمَ: كُلُّ اسمٍ جَمْعٍ لمذكَّرٍ عاقلٍ ينتهي بـ (ونَ) أو (ينَ).

نشاط ب أكمِلْ كالمثالِ:

① المُخترِعُ ..المخترعون.. ..المخترعين..
② 📖 الفلَّاحُ ....
③ 📖 الصانعُ ....
④ اللاعبُ ....
⑤ المُبدِعُ ....
⑥ العازفُ ....

نشاط جـ حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كالمثالِ مُستخدِمًا اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ (هذا – هذانِ – هؤلاءِ):

① 📖 هذا رسَّامٌ موهوبٌ. ..هذان رسامان موهوبان.. ..هؤلاء رسامون موهوبون..
② هذا فنَّانٌ رائعٌ. ....
③ .... هذانِ مُتفرِّجانِ مُتحمِّسانِ. ....
④ .... هؤلاءِ مُهندِسونَ ماهرونَ.
⑤ هذا باحثٌ مُبتكِرٌ. ....

• نشاط (٣أ، ب): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع المذكر السالم، وشروطه، ويُحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع مذكر سالم.
• نشاط (٣جـ): يستخدم التلميذ أسماء الإشارة: (هذا) للمفرد المذكر، و(هذان) للمثنى المذكر، و(هؤلاء) لجمع المذكر السالم.

جمعُ المؤنثِ السالمُ



نشاط د اقرأْ، ثُمَّ اخترْ:

- نصَحَتِ المدرِّباتُ اللاعباتِ.
- هتَفَتِ المُشجِّعاتُ المُتحمِّساتُ.
- اجتهَدَتِ اللاعباتُ في المباراةِ.
- فازَتِ المُجتهِداتُ بالكأسِ.

- الكلماتُ المُلوَّنةُ تدلُّ على:

① (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ). ② (مفردٍ - مثنًّى - جمعٍ). ③ (مذكرٍ - مؤنثٍ).

- الكلماتُ المُلوَّنةُ تنتهي بـ: (ونَ - ات - ينَ).

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ جمعَ المؤنثِ السالمَ: كُلُّ اسمٍ جمعٍ بزيادةِ (ات) على مفردِه.

نشاط هـ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

① التلميذاتُ (نَجيباتٌ - نَجيبةٌ - نَجيبونَ).

② (الصَّادِقةُ - الصَّادِقُ - الصَّادِقاتُ) مَحْبوباتٌ.

③ المُمرِّضةُ (مَحْبوبةٌ - مَحْبوباتٌ - مَحْبوبتانِ).

④ اللاعِباتُ (مَاهِرةٌ - ماهِراتٌ - ماهِرونَ).

⑤ (المُدِيراتُ - المُدِيرةُ - المُدِيرُ) مُلتزِماتٌ.

⑥ (الكاتِبةُ - الكاتِبُ - الكاتِباتُ) مُبدِعةٌ.

⑦ (الأُخْتانِ - الأُخْتُ - الأَخَواتُ) مُتحابَّاتٌ.

⑧ (الرَّسَّامةُ - الرَّسَّامُ - الرَّسَّاماتُ) مُلهِماتٌ.

نشاط و حوِّلِ الجُملَ الآتيةَ كالمثالِ مُستخدِمًا ضميرَ الغائبِ المُناسِبَ (هي - هما - هُنَّ):

① هي مُعلِّمةٌ مُخلِصةٌ. .... هما معلمتان مخلصتان. .... هن معلمات مخلصات.

② هي مُدِيرةٌ ناجحةٌ. ....

③ .... هما طبَّاختانِ ماهرتانِ. ....

④ .... هُنَّ مُهندِساتٌ مُجتهِداتٌ.

⑤ هي عازفةٌ مُبدِعةٌ. ....

- نشاط (٣ د، هـ): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع المؤنث السالم وشروطه، ويُميِّز جمع المؤنث السالم الصحيح لكل جملة.
- نشاط (٣ و): يستخدم التلميذ ضمائر الغائب: (هي) للمفرد المؤنث، و(هما) للمثنى المؤنث، و(هن) لجمع المؤنث السالم.

جمعُ التكسيرِ

القواعد النحوية



اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«في عُطْلَةِ نهايةِ الأسبوعِ خرَجَ الأصدقاءُ إلى الحدائقِ، واسْتَمتَعُوا بمنظرِ الأشجارِ، وسَماعِ غناءِ العصافيرِ، ومُشاهَدةِ الأزهارِ التي تفوحُ منها الروائحُ الجميلةُ».

(١) الكلماتُ المُلوَّنةُ (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ).

(٢) الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على (مفردٍ - مثنى - جمعٍ).

(٣) الكلماتُ المُلوَّنةُ لها (نهاياتٌ واحدةٌ - نهاياتٌ مختلفةٌ).

(٤) أكملِ الجدولَ الآتيَ كما في المثالِ، وقارِنْ بينَ صورةِ المفردِ وجمعِهِ:

الأصدقاءُ	الحدائق	الأشجارُ	....	الأزهارُ	....
الصديق	الحديقةُ	....	العُصْفورُ	....	الرائحة

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ جمعَ التكسيرِ: هو جمعٌ ليس له شكلٌ واحدٌ، ويتغيَّرُ عن صورةِ مفردِه.

نشاط ح اجمَعِ الكلماتِ الآتيةَ جمعَ تكسيرٍ كالمثالِ:

المفردُ	حقيبةٌ	قلبٌ	حبلٌ	كتابٌ	ضابطٌ	بابٌ
جمعُ التكسيرِ	حقائب	....	....	....	....	....

نشاط ط استخدِمِ اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ (هذهِ - هؤلاءِ) كالمثالِ:

(١) هذه أوراقٌ مُبعثَرةٌ.

(٢) هؤلاء جنودٌ شجعانٌ.

(٣) .... علماءُ أجِلَّاءُ.

(٤) .... أقلامٌ مُلوَّنةٌ.

(٥) .... أشعارٌ بليغةٌ.

(٦) .... حُرَّاسٌ أمناءُ.

تذكَّرْ أنَّ:

◂ اسمَ الإشارةِ (هؤلاءِ) يُستخدَمُ فقط مع جمعِ العاقلِ.

◂ جمعَ غيرِ العاقلِ نستخدِمُ معه (هذه).

• نشاط (٣ز، ح): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع التكسير، وشروطه، ويُحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع التكسير.

• نشاط (٣ط): يستخدم التلميذ اسم الإشارة (هؤلاءِ) مع جمع العاقل، و(هذهِ) مع جمع غير العاقل.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ ارسُمْ دائرةً حولَ جمعِ المذكرِ السالمِ فيما يأتي:

مَيادِين   دِين   عيُون   صادقُون   يأكلُون   ماهِرين

لَاحِظْ أنَّ:

- هناك كلماتٍ تنتِهي بـ (ون) أو (ين) وليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا، مثلَ:
- يَرْسُمون: فعلٌ، وليستْ اسمًا. • مَتِين: تدلُّ على مفردٍ، لا تدلُّ على جمعٍ.
- فُنُون - مَساكِين: كلاهما جمعُ تكسيرٍ؛ لأنَّ المفردَ تغيَّرَ عندَ الجمعِ.
- فَن ← فُنون: حرفُ الفاءِ المفتوحِ في المفردِ، أصبحَ مضمومًا في الجمعِ.
- مِسْكين ← مساكين: لا نستطيعُ الحصولَ على المفردِ بحذفِ (ين / ون) من الجمعِ.

نشاط ب صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

أماكنُ   حاكِمونَ   أعمارٌ   مجموعاتٌ   مُزارِعينَ   مُكوِّناتٌ

مُديرونَ   اتجاهاتٌ   مُسافِرينَ   العالِماتُ   الشواطئُ   طُرُقٌ

جمعُ المذكرِ السالمِ	مزارعين	....	....	....
جمعُ المؤنثِ السالمُ	مجموعات	....	....	....
جمعُ التكسيرِ	أماكن	....	....	....

لَاحِظْ أنَّ:

- هناك كلماتٍ تنتِهي بـ (ات) وليست جمعَ مؤنثٍ سالمًا، مثلَ:
- أَصْوات - أَوْقات - أَقْوات - أَبْيات - أَمْوات: جميعُها جمعُ تكسيرٍ؛ لأنَّ المفردَ تغيَّرَ عندَ الجمعِ، ولا نستطيعُ الحصولَ عليه بحذفِ (ات).

نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ للكَلِماتِ المُلوَّنةِ:

١) هذهِ أقلامٌ مُلوَّنةٌ. جَمْعُ .... (مُذكَّرٍ سالِمٌ - مُؤنَّثٍ سالِمٌ - تَكْسيرٍ)

٢) ذهَبَتِ الطالِباتُ للحَفْلِ. جَمْعُ .... (مُذكَّرٍ سالِمٌ - مُؤنَّثٍ سالِمٌ - تَكْسيرٍ)

٣) حصَلَ السبَّاحُونَ على ميداليةٍ. جَمْعُ .... (مُذكَّرٍ سالِمٌ - مُؤنَّثٍ سالِمٌ - تَكْسيرٍ)

- نشاط (٤أ): يُطبِّق التلميذ شروط جمع المذكر السالم، ويُميِّز كلمات تنتهي بـ (ون) أو (ين)، لكنها ليست جمع مذكر سالمًا.
- نشاط (٤ب، ج): يُميِّز التلميذ بين أنواع الجموع الثلاثة (المذكر السالم - المؤنث السالم - التكسير)، ويُصنِّفها.

التطبيق على النص

نشاط د اقْرأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

« بَدَأَ نشاطُ مُمارَسةِ هذه الرياضةِ عامَ ١٩٦٠ م بالأماكنِ الْوَاسِعَةِ أوْ عَلَى الشَّوَاطِئِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ؛ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أنها اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةً بِالْمِئَةِ، هَيَّا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا ».

◂ استخرِجْ: ① اسمَ إشارةٍ للبعيدِ: .... ② ثلاثةَ حُروفِ عَطْفٍ: ....، ....، ....
③ اسمًا جَمْعًا: .... ▪ نوعُه: .... ④ اسمًا مسبوقًا بحرفِ جرٍّ: ....

◂ اختَرْ: ① (بَدَأَ) فِعل: .... (ماضٍ - مُضارع - أمْر)
② «تطوَّرت رياضةُ كُرةِ السُّرعةِ». الجملةُ .... (اسميَّةٌ - فعليَّةٌ)

◂ حوِّلِ الجَمْعَ للمُفرَدِ، وغيِّرْ ما يلزَمْ: بدأَتْ مُمارَسةُ الرياضةِ بأماكنَ واسِعةٍ.

....

نشاط هـ اقْرأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

«كَانَ محمد حسين لطفي رَئِيسُ الِاتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التِّنِسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ، وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعَمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ».

◂ استخرِجْ: ① اسمَ إشارةٍ: .... ② ضميرًا: .... ▪ نوعُه: ....
③ فعلًا: .... ④ اسمًا علامتُه التنوينُ: .... ⑤ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

◂ حوِّلِ الكلمةَ المُلوَّنةَ للجَمْعِ، وغيِّرْ ما يلزَمْ: هذه الرِّياضةُ رائعةٌ.

....

٥ شارِكْ

نشاط تخيَّلْ أنكَ أصبحْتَ مُتحدِّثًا باسمِ وزارةِ الشبابِ والرياضةِ، أكمِلْ هذا البيانَ مُستخدِمًا الآتيَ:

(اسمًا مفردًا - جمعَ تكسيرٍ - جمعَ مؤنثٍ سالمًا - جمعَ مذكرٍ سالمًا)

بدأ اليومَ وزيرُ الشبابِ والرياضةِ الجديدُ مُمارَسةَ مهامِّ عملِهِ مِن مكتبِهِ في الوزارةِ، وقدَّمَ مُقترَحًا؛ لجعلِ الرياضةِ جزءًا مِن حياةِ الناسِ اليوميةِ، يتلخَّصُ في النقاطِ الآتيةِ:

① أن تكونَ مادةُ .... الرياضيةِ مِن الموادِّ الأساسيةِ بالمدارسِ.
② افتتاحُ .... للشبابِ في كُلِّ مِنْطَقةٍ مُجهَّزةٍ بكافَّةِ الأدواتِ الرياضيةِ.
③ إقامةُ مسابقاتٍ شهريةٍ للاعبينَ و .... في كُلِّ مركزِ شبابٍ.
④ تشجيعُ .... على تناوُلِ الطعامِ الصحيِّ لبناءِ جسمٍ رياضيٍّ سليمٍ.

• نشاط (ﺩ، د، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا درَس في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصِّ.
• جملة للإملاء: ◂ مارَس الإنسان منذ قديم الزمان رياضات مختلفة؛ لأن العقل السليم في الجسم السليم.



نشاط أ اقرأْ الفِقْرةَ التالية:

«لكلِّ قصَّةٍ بدايةٌ ونهايةٌ، لكنَّ هذه القصَّةَ مختلفةٌ، فقَد بدَأَها المهندسُ أحمد محمود الشايب عامَ ١٩٥١م حينَ حصلَ على أولِ براءةِ اختراعٍ مصريَّةٍ وعربيَّةٍ في العصرِ الحديثِ. لُقِّبَ بعدَها بشيخِ المخترعِينَ المصريِّينَ، وأسسَ جمعيةَ المخترعِينَ والمُبتكِرين المصريَّة، وظلَّ رئيسًا لها لمدَّةِ ١٥ عامًا. وقَدْ سجَّلَ خلالَ حياتِه ٢٤ اختراعًا، ولاقتِ اختراعاتُه استحسانَ الجميعِ في المحافلِ الدوليةِ، وأصبحَ رمزًا للمبدِعينَ والمبدعاتِ؛ ليستَكمِلُوا قصَّةَ الإبداعِ التي لا تنتَهي».

◂ استخرجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

١ معنى (أماكن اجتماعاتٍ لموضوعٍ ما): .... ٢ مضادَّ (المَحلِّية): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ حصَلَ المُهندِسُ أحمد الشايب على أوَّلِ براءةِ اختراعٍ في مصرَ. ( )

٢ ظلَّ الشايبُ رئيسًا للجمعيَّةِ ٢٤ عامًا. ( )

◂ أجِبْ: لماذا لُقِّبَ المهندسُ أحمد الشايب بشيخِ المخترعِينَ المصريِّينَ؟ ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ هُنَّ .... رائعاتٌ. (أدباءُ – أديباتٌ – أديبٌ)

٢ هؤلاءِ رسَّامونَ .... (مواهبُ – موهوباتٌ – موهوبونَ)

٣ هم .... شُجعانٌ. (ضابطاتٌ – ضُبَّاطٌ – ضابطانِ)

٤ .... أسودٌ مُفترِسةٌ. (هؤلاءِ – هذِه – هَذا)

نشاط ج اقرأْ الفِقْرةَ التالية، ثم أجِبْ:

«مِنْ أَشْهَرِ السبَّاحِينَ في العالَمِ، وصَلَ لمَكانةٍ مَرْمُوقةٍ في الأوساطِ الرياضيَّةِ، وحقَّقَ العديدَ من الإنجازاتِ العالَمِيَّةِ، مِنها: عُبورُبَحْرِ المانش عِدَّةَ مرَّاتٍ؛ مُتحدِّيًا جميعَ الصُّعُوباتِ، وفازَ بأكْثَرَمِن عِشْرِينَ سِباقًا دَوْليًّا، وحصَلَ على بُطولاتٍ عالَمِيَّةٍ عَديدةٍ، إنَّه السبَّاحُ العالَمِيُّ عبد اللطيف أبو هيف».

◂ استخرِجْ:

١ مفردًا: .... ٢ جَمْعَ مُذكَّرٍ سالِمًا: .... ٣ جَمْعَ تَكْسيرٍ: ....

◂ اختَرْ:

١ كَلِمةُ (عِشْرينَ): اسمٌ علامتُه .... (التنوينُ – بدَأَ بـ «الـ» – سبَقَه حَرْفُ جَرٍّ)

٢ كَلِمةُ (بُطولات): جَمْعُ .... (مُذكَّرٍ سالِمٌ – مُؤنَّثٍ سالِمٌ – تَكْسيرٍ)

◂ حوِّلِ الجملةَ للمُثنَّى: هو سَبَّاحٌ مِصْريٌّ. ....

الكتابة السرديَّة

كِتابةُ نَصٍّ وصفيٍّ

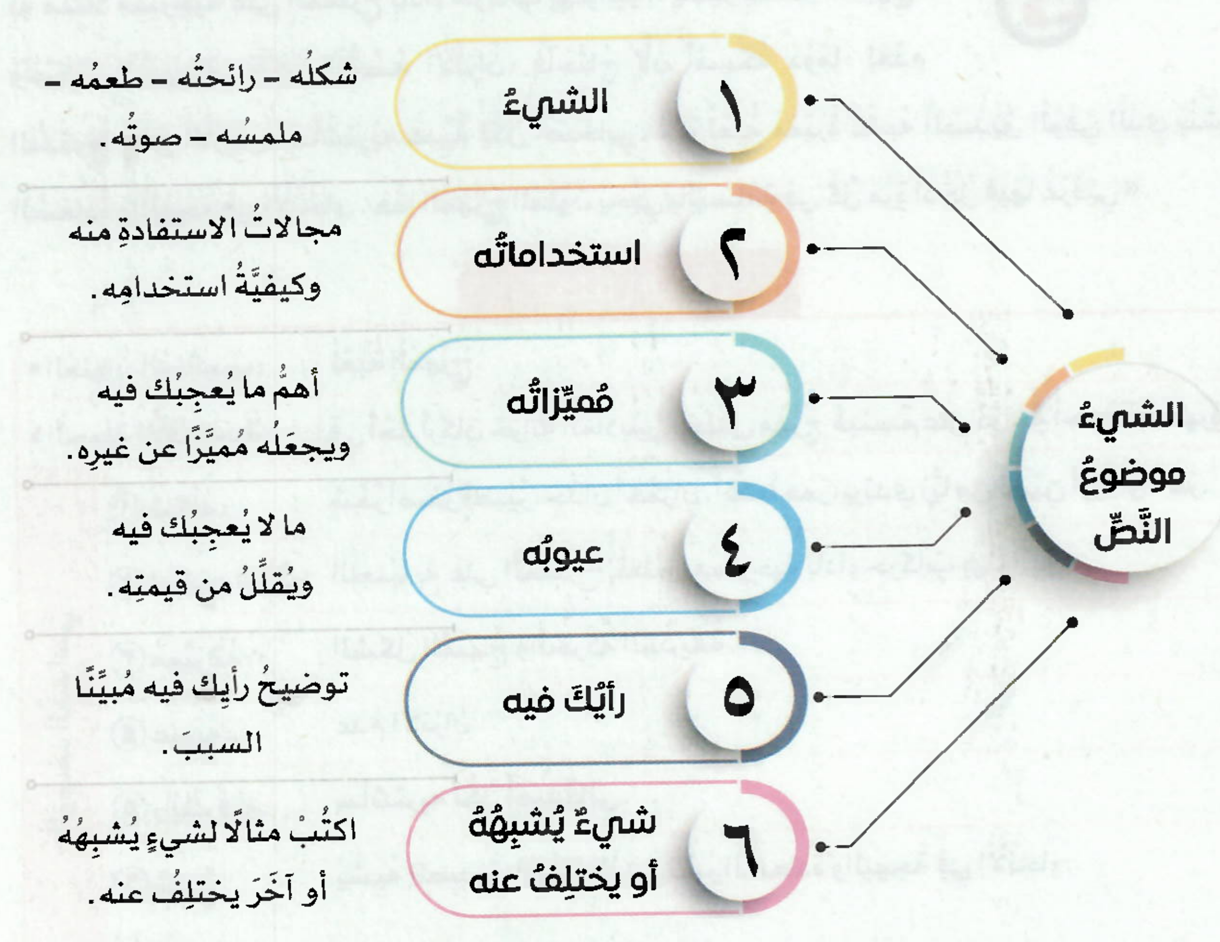
النَّصُّ الوصفيُّ: هو نَصٌّ يصِفُ فيه الكاتبُ شيئًا ما مُستخدِمًا أوصافًا تُوضِّحُ (الشكلَ - اللَّوْنَ - الحجمَ - ... إلخ)، وأحيانًا يستخدِمُ تعبيراتٍ مجازيةً؛ ليُقرِّبَ ما يصِفُه لذهنِ القارئِ ويُشعِرَه كأنه يراه.

عناصرُ النَّصِّ الوصفيِّ:

(١) عُنوانٌ مُناسِبٌ للنَّصِّ.

(٢) **الجملةُ الافتتاحيَّةُ:** تعرِضُ الفِكرةَ الأساسيَّةَ للنَّصِّ.

(٣) **الوصفُ السداسيُّ:** وصفُ الشيءِ موضوعِ النَّصِّ؛ من خلالِ النقاطِ الستِّ الآتيةِ:



(٤) **الجملةُ الختاميَّةُ:** تُؤكِّدُ الفكرةَ الرئيسةَ باختصارٍ.

الكتابة السردية | نموذجُ كتابةِ نصٍّ وصفيٍّ

نشاط أ اقرأ النَّصَّ الوَصفيَّ الآتيَ، ولاحِظْ تحليلَهُ إلى عناصرِهِ:

لُعْبَةُ الْمُهَرِّجِ



«فِي أَحَدِ أَرْكَانِ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ يَجْلِسُ مُهَرِّجٌ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ أُحَادِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ تَلَقَّيْتُهَا فِي عِيدِ الْمِيلَادِ الْمَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبٍ.. وَلِلْمُهَرِّجِ شَعْرٌ أَصْفَرُ قَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدَّانِ أَحْمَرَانِ، وَأَنْفٌ أَحْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِيًّا مِنْ لَوْنَيْنِ؛ الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ مِنَ الزِّيِّ هُوَ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ الْفَاتِحُ، وَالْجَانِبُ الْأَيْمَنُ أَحْمَرُ.. أَلْعَبُ بِهِ مُمَثِّلًا مَسْرَحِيَّةً عَلَى الْمَسْرَحِ بِأَدَاءِ حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ.. يَتَمَيَّزُ بِشَكْلِهِ الْمُبْهِجِ، وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْقُصُهُ الِاتِّزَانُ؛ فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أُمْسِكَهُ دَوْمًا؛ لِعَدَمِ السُّقُوطِ عَلَى الْأَرْضِ، سَأَشْتَرِيهِ هَدِيَّةً لِكُلِّ أَصْحَابِي، فَهُوَ لُعْبَةٌ مُمَيَّزَةٌ تُشْبِهُ الصَّدِيقَ الْوَفِيَّ الَّذِي يَنْشُرُ السَّعَادَةَ وَالْبَهْجَةَ فِي الْأَنْحَاءِ.. هَذَا الْمُهَرِّجُ الْمُلَوَّنُ يُحَيِّي بِابْتِسَامَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَدْخُلُ فِيهَا غُرْفَتِي».

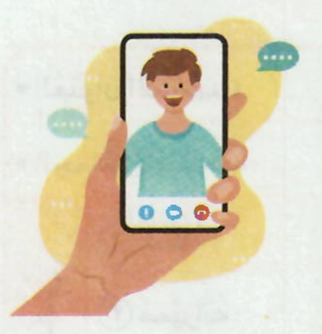
تحليلُ النَّصِّ

• العُنوانُ المُناسِبُ:		لُعْبَةُ الْمُهَرِّجِ.
• الجملةُ الافتتاحيةُ:		في أحَدِ أركانِ خزانةِ الملابسِ يجلِسُ مُهرِّجٌ مُبتسِمٌ على درَّاجةٍ أُحاديَّةٍ صغيرةٍ.
الوصفُ الشَّامِلُ	١ شكلُهُ:	شَعْرٌ أصفرُ قصيرٌ، خدَّانِ أحمرانِ، أنفٌ أحمرُ، يرتدي زيًّا مِن لونَيْنِ أزرقَ وأحمرَ.
	٢ استخداماتُهُ:	اللَّعِبُ به على المسرحِ لتمثيلِ مسرحيةٍ بأداءِ حركاتٍ بهلوانيةٍ.
	٣ مُميِّزاتُهُ:	الشكلُ المُبهِجُ والحركةُ السريعةُ.
	٤ عيوبُهُ:	عدمُ الاتزانِ.
	٥ رأيُكَ فيهِ:	سأشتريه لكُلِّ أصدقائي.
	٦ شيءٌ يُشبِهُهُ:	يُشبِهُ الصديقَ الوفيَّ الذي ينشُرُ السعادةَ والبهجةَ فِي الْأَنْحاءِ.
• الجملةُ الختاميةُ:		هذا المُهرِّجُ المُلوَّنُ يُحيِّي بابتسامةٍ في كُلِّ مرَّةٍ أدْخُلُ فيها غُرفَتِي.

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الأول، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ الوصفيَّ للهاتفِ المحمولِ، وحلِّلْهُ إلى عناصرِهِ:

الهاتِفُ المحمولُ



«لَمْ يَعُدِ الهاتفُ المحمولُ الآنَ مُجرَّدَ وسيلةٍ لِلاتصالِ الهاتفِيِّ؛ بَلْ أَصبحَ أداةً لِجعْلِ الحياةِ أَسهلَ وَأمتعَ؛ فَلِذلك كانَ مِنَ الضَّروريِّ أنْ أشتريَ هاتِفًا مَحمولًا. اشتريْتُ هاتفًا لَونُهُ أزرقُ، وملمسُهُ ناعمٌ، شاشتُهُ ذاتُ ألوانٍ مُبهجةٍ، كما أنَّ مقاسَهُ صغيرٌ مثلَ كفِّ اليدِ، أستطيعُ استخدامَهُ لِلتَّواصُلِ معَ أصدقائِي والبحثِ عنِ المَعْلُوماتِ، ومعرفةِ آخِرِ الأخبارِ، وأيضًا أستطيعُ اللَّعِبَ عَلَيْهِ.

مِن مُميِّزاتِ الهاتفِ المحمولِ أنَّه يُوفِّرُ الوقتَ والجُهْدَ، خصوصًا عِندَ البحثِ عنِ المعلوماتِ، وَلكِنْ مِنْ عيوبِهِ أنَّه يُضيعُ الوقتَ، ويُقلِّلُ مِنَ التواصُلِ المُباشِرِ بينَ الناسِ، كَما أَنَّ كَثْرَةَ استخدامِهِ تُؤذِي العَيْنَ. الهاتِفُ المَحمولُ يُشبِهُ التلفازَ عندَ مُشاهَدةِ الأخبارِ، ويختلِفُ عنهُ فِي القُدْرَةِ على التواصُلِ معَ الناسِ حولَنَا. ورأْيِي أنَّهُ يَجِبُ أَلَّا يستخدِمَه الصغارُ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أضرارٍ، كما أنَّ استخدامَ الكبارِ لَهُ يَجِبُ أنْ يكونَ في أضيقِ الحدودِ. وبِالرَّغمِ مِن ذلك؛ فإنَّ الهاتِفَ المحمولَ أصبحَ الآنَ مِنَ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ الضروريَّةِ التِي لا غِنًى عَنْهَا».

تحلِيلُ النَّصِّ

• العُنوانُ المُناسِبُ:		....
• الجملةُ الِافتتاحيةُ:		....
الوصفُ الشَّفاسِيُّ	١ شكلُهُ:	....
	٢ استخداماتُهُ:	....
	٣ مُميِّزاتُهُ:	....
	٤ عيوبُهُ:	....
	٥ رأيُكَ فيهِ:	....
	٦ شيءٌ يُشبِهُه:	....
• الجملةُ الختاميةُ:		....

• نشاط (ب): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط ج خَطِّطْ لِكتابَةِ نَصٍّ وصفيٍّ عنْ حذائِكَ الجديدِ، لتكْتُبَهُ:

التخطيط لكتابة النص

• العُنوانُ المُناسِب		....
• الجملةُ الافتتاحية:		سأُسافِرُ غدًا معَ أسرتي، وأوَّلُ شيءٍ سأضَعُهُ فِي حقيبتِي هوَ حذائِي الجديدُ.
الوصفُ السُّداسيّ	(١) شكلُهُ:	.... (٢) استخداماتُهُ: ....
	(٣) مُميِّزاتُه:	....
	(٤) عيوبُهُ:	....
	(٥) رأيُكَ فيه:	....
	(٦) شيءٌ يُشبِهُه:	....
• الجملةُ الختاميةُ:		كَمْ أنا سعيدٌ بِحُصولِي عَلَى هذا الحذاءِ الجميلِ والمُريحِ!

....

....

....

....

نشاط د قيِّم كتابتَك بنفسِك، ثُمَّ أَعِدْ كتابةَ النَّصِّ الوصفيِّ في كُرَّاسَتِك، بعد تقييم كِتابَتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	أُحاوِلُ أن ألتزِمَ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ
تسلسلُ الفِكَرِ				
وُضوحُ الوصفِ السداسيِّ				
استخدامُ الأساليبِ المُناسِبةِ وعلاماتِ الترقيمِ				

• نشاط (جـ): يُكمِل التلميذ التخطيط للنَّصِّ الوصفي، ثم يكتبه مراعيًا عناصره.
• نشاط (د): يُقيم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء.



أولًا (الاستماع) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◂ ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي:

① استخْدمَ المصريونَ أغصانَ الأشجارِ الصُّلْبَةَ لتنظيفِ الأسْنانِ. ( )

② نسْتطِيعُ استخدامَ موادَّ طبيعيَّةٍ لتنظيفِ الأسنانِ. ( )

◂ اختر: كانَ معجونُ الأسنانِ مُكوَّنًا من المِلْحِ وأوراقِ .... (الخسِّ – الكرَفْسِ – النَّعناعِ – السبانخِ)

ثانيًا (التعبير الكتابيُّ) اكتُبْ نصًّا وصفيًّا عن اختراعٍ حديثٍ أعجَبَك مراعيًا عناصرَ النصِّ الوصفيِّ (العنوانَ – شكلَ الاختراعِ – استخداماتِه – مُميِّزاتِه – عيوبَه – ما يُشبِهُه – رأيَك فيه):

....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفقرةَ التالية:

«أبي، قد اختَرعْتُ أُرجوحةً.. ربَطْتُ حبلًا متينًا بينَ شجرتينِ وجعَلْتُه مُتدَلِّيًا؛ لأتأَرجَحَ عليه. قالَ الأبُ: هذا رائعٌ، ولكنَّ الاختراعَ أنْ تصْنَعَ شيئًا لمْ يكُنْ موجودًا من قبلُ، فكِّرْ في فكرةٍ جديدةٍ؛ لتحصُلَ على براءةِ اختراعٍ مثلَ صلاح حسنين، الذي سجَّل أربعَ براءاتِ اختراعٍ لمجموعةٍ من الأجهزةِ الرياضيةِ».

◂ استخْرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

① معنى (نازِلًا): .... ② مضادَّ (أثبتُ): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① استحَقَّ الابنُ الحصولَ على براءةِ اختراعٍ؛ لأنَّه صنَعَ أُرجوحَةً. ( )

② اختَرَعَ صلاح حسنين كرةَ السرعةِ. ( )

◂ أجِبْ: في أيِّ مجالٍ كانتِ اختراعاتُ المصريِّ صلاح حسنين؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرةَ التالية:

«يُعَدُّ بَرْنَامَجُ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ من أَهَمِّ الابْتِكَارَاتِ الحَدِيثَةِ التي لَا غِنًى عَنْهَا؛ حَيثُ إِنَّـهُ يَسمَحُ لِلمُستَخْدِمِ بمعرفةِ موْقِعِ وبَيانَاتِ المَكَانِ الذِي يُرِيدُ الذَّهابَ إليهِ عن طَرِيقِ اتِّصالِهِ بالأقْمَارِ الصِّناعِيَّةِ».

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن:

(١) معنى (الابْتِكَارَات): .... (الْآلَات - الْوَسَائِل - الْأَفْكَار - الِاخْتِرَاعَات)

(٢) جمع (بَرْنَامَج): .... (أبْراج - جوارِب - بُروج - بَرَامِج)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

• يُستخدَمُ بَرْنَامَجُ تَحْدِيدِ المَواقِعِ لِمعرفةِ أَحْوَالِ الطَّقْسِ. ( )

◄ أَجِبْ: لِماذا يُعَدُّ بَرْنَامَجُ تَحْدِيدِ المَواقِعِ مِنَ الْبَرَامِجِ المُهِمَّةِ؟ ....

خامسًا (النصُّ الشعريُّ) اقرأ البيتَيْنِ التالِيَيْنِ، ثمَّ أجبْ:

اسْلَمِــي يَــا مِصْــرُ دَوْمًــا أَنْــتِ لِــي نُــورُ الْفُــؤَادِ
ذِي يَــدِي سِلْمًــا وَحَرْبًــا نَحْــنُ دِرْعٌ لِلْبِــلَادِ

◄ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ الآتيةِ: معنى (ذي): .... (التي - هذه - الذي - هذا)

◄ أكمِلْ: يدعو الشاعرُ لمصرَ بـ ....

◄ هاتِ من الأبياتِ: تعبيرًا مجازيًّا: ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرةَ، ثم أجِبْ:

«أدركَ المصريونَ منذُ القدمِ أن التعليمَ والتعلُّمَ هما وسيلتانِ للتقدُّمِ والرخاءِ؛ لذا قاموا ببناءِ المدارسِ والجامعاتِ».

◄ استخرجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) جمعًا: .... ▪ نوعُه: .... (٢) ضميرًا: .... ▪ نوعُه: ....

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن:

(١) كلمةُ (وسيلتانِ): .... (مفردٌ - جمعٌ - مُثنًّى)

(٢) كلمةُ (الجامعات): جمعُ .... (تكسيرٍ - مُذكَّرٍ - مُؤنَّثٍ)

◄ حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ لصيغةِ الجمعِ، وغيِّرْ ما يلزَمْ: المُعلِّمةُ مُهتَمَّةٌ بالتلميذِ. ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

تتقدَّمُ المُجتمَعاتُ بالعِلْمِ والابتكارِ.

....

ثامنًا (الإملاء) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ الملوَّنةَ في الجملِ الآتيةِ:

(١) رسمْتُ اللوحةَ: ثمَّ لوَّنْتُها. .... (٢) إشتريتُ حقيبةً جديدةً. .... (٣) هيَ تلميذةٌ متفوِّقةٌ،



يَعرِضُ هذا الموضوعُ مفهومَ (الحقوق والواجبات)، فَلِكُلِّ تلميذٍ حقوقٌ مُحدَّدةٌ بوثائقَ وقوانينَ تحميهِ مِن أيِّ إيذاءٍ، وعليهِ واجباتٌ تجاهَ مجتمعِهِ ووطنِهِ، يجِبُ أن يُوفِّيَها؛ ليرُدَّ جَميلَ بلدِه عليه، فيُلبِّيَ نداءَه إذا احتاجَ إليه في أيِّ وقتٍ.

نَصُّ الاستِماعِ

رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا



اللَّمَسَاتُ الطَّيِّبَةُ

يَا أَبْنَائِي..



إِنَّ جَسَدَ كُلٍّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالِارْتِيَاحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.

- بِمَ وصفت الرسالة جسد الأبناء؟
- بِمَ تُشعِرنا اللمسات الطَّيِّبة؟

اللَّمَسَاتُ غَيْرُ الطَّيِّبَةِ



أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الِارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ، فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ. حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الِارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأ، يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».

- بِمَ تُشعِرنا اللمسات غير الطَّيِّبة؟
- ماذا يفعل الأبناء عند تعرُّضهم للمسات غير طيِّبة؟

الْبَوْحُ بِالْإِيذَاءِ



وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا الْبَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.

- بِمَ وصفت الفقرةُ اللمسات غير الطيبة لجسد الأبناء؟
- لماذا يجب أن يتعلَّم الأبناء البَوْح بالإيذاء؟

الْإِيذَاءُ لَيْسَ خَطَأَكُمْ

وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي..



• أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الْإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.

• مَن الشخصُ السيئُ كما تفهم من الفقرة؟
• وكيف تتصرّف إذا تعرَّضتَ لإيذاء منه؟

اطْلُبُوا الْحِمَايَةَ فَوْرًا



• وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا. فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ، فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ.

• ما الدليلُ على خصوصيةِ جسدِ الطفل؟
• كيف نطلبُ الحمايةَ في حالةِ التعرُّضِ للإيذاء؟

أَجْسَادُكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ



وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالْأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ، وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.

• أين يتوجَّه الطفل إذا تعرَّض للإيذاء؟
• لماذا يجب الابتعاد وطلب الحماية من هذه السلوكيات؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
جَسَد	جِسْم	تَشْعُرُونَ	تُحِسُّونَ	غَامِرَة	الْمُرَادُ: قَوِيَّة
الضِّيق	الْحُزْن وَالْهَمّ	كُفَّ	تَوَقَّفْ	الْبَوْح	الإِظْهَار/ الْكَشْف
الْإِيذَاء	الْإِضْرَار	تَوًّا	حَالًا	لَوِّحُوا	أَشِيرُوا

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الْأَمَان	الْخَطَر	تَضْحَكُون	تَبْكُون	الِارْتِيَاح	الِانْزِعَاج
كُفَّ	اسْتَمِرَّ	الْبَوْح	الْكِتْمَان	تَوًّا	فِيمَا بَعْدُ

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أَب	آبَاء	جَسَد	أَجْسَاد	لَمْسَة	لَمَسَات
سَيِّئ	سَيِّئُون	إِيذَاء	إِيذَاءَات	نَظَر	أَنْظَار

هيَّا نُناقِش النَّصَّ



١ بماذا يشعُرُ الأطفالُ عندَما يحتضنُهم آباؤهم وأمهاتُهم؟

◂ يشعُرُونَ بالأمانِ وَالسعادةِ الغامرة.

٢ ماذا يَجِبُ أن يفعَلَ الشخصُ الذي تعرَّضَ للإيذاءِ؟

◂ عليه أنْ يطلبَ الحمايةَ فورًا، وأنْ يُلَوِّحَ بيدَيْه ورِجْلَيْه، وأنْ يصرُخَ؛ ليَلْفِتَ أنظارَ الناسِ إليه، ثمَّ يذهبَ مبتعدًا إلى مكانٍ يشعُرُ فيه بالأمانِ.

٣ ماذا تفعَلُ إذا طلَبَ منك أحدُ الأشخاصِ الغُرباءِ الذَّهابَ معهُ لِشراءِ المُثلَّجاتِ؟

◂ أرفضُ على الفورِ، وأبتعدُ عنه، وأذهبُ إلى مكانٍ أشعرُ فيه بالأمانِ، وأُخْبِرُ أبي أو أمِّي بما حدَثَ.

٤ 📖 لماذا أرسَلَ آباؤنا وأمهاتُنا هذه الرسالةَ؟

◂ حتى نتعلَّمَ كيفيَّةَ الحفاظِ على أنفسِنا، وحتى نتصرَّفَ التصرُّفَ المناسبَ إذا تعرَّضْنا للإيذاءِ.

٥ «مَن يتعرَّضُ للإيذاءِ شخصٌ سيِّئٌ». هل تتَّفِقُ معَ هذا الرأيِ؟ ولماذا؟

◂ لا أتَّفِقُ معَ هذا الرأيِ؛ لأنَّ الشخصَ المُؤذِيَ هو الشخصُ السيِّئُ، وليسَ مَن يتعرَّضُ للإيذاءِ.

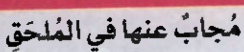
٦ اقترِحْ وسائلَ لنشرِ هذه الرسالةِ بينَ الأطفالِ.

◂ أقْتَرِحُ نشرَها من خلالِ الإذاعةِ المدرسيَّةِ، وصفحاتِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، ومجلَّةِ المدرسةِ.

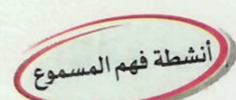
عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة سلاح التلميذ على نص «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»



مُجابٌ عنها في المُلحَقِ



نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

١) الحِضْنُ مِنَ الآباءِ والأُمَّهاتِ يُشعِرُ الأطفالَ بـ (القلقِ - الأمانِ - الخَوْفِ - الضِّيقِ).

٢) اللَّمْسةُ التي تُشعِرُ الطفلَ بعدمِ الارتياحِ هيَ لمسةٌ غيرُ (طَيِّبةٍ - مُمَيَّزةٍ - مُهِمَّةٍ - مقصودةٍ).

٣) إذا تعرَّضْتَ للمسةٍ غيرِ طَيِّبةٍ تُخبِرُ والدَك (إذا سألَك - حينَ فراغِه - فورًا - بعدَ فترةٍ).

٤) اللَّمساتُ غيرُ الطَّيِّبَةِ مِنْ بعضِ المُحيطينَ بِالطفلِ تُسمَّى (إيذاءً - مُساندةً - تنمرًا - خصوصيَّةً).

٥) عِنْدَ تعرُّضِ الأطفالِ لِلإيذاءِ يجِبُ علَيْهِم (الصمتُ - التسامُحُ - البَوْحُ - التحمُّلُ).

٦) تَعرُّضُ الأطفالِ للإيذاءِ هو خطأٌ مِن (الأطفالِ - المُؤذِي - الأمَّهاتِ - الآباءِ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يَشعُرُ الأبناءُ بِالارتياحِ عندَما يحتضِنُهم الغُرَبَاءُ. ( )

٢) يجِبُ ألَّا يتحدَّثَ الآباءُ عَنِ اللمساتِ غيرِ الطَّيِّبةِ؛ حتى لا يفزَعَ الأبناءُ. ( )

٣) في حالةِ الإيذاءِ يجِبُ أنْ يطلُبَ الأبناءُ الحمايةَ ممَّن حَوْلَهم. ( )

٤) أحيانًا يَصْعُبُ أَنْ يَتَحَدَّثَ الطفلُ عنِ الإيذاءِ الذي تَعرَّضَ لَهُ. ( )

٥) عِندَمَا يتعرَّضُ الطفلُ للإيذاءِ فهوَ المسئولُ عن ذلك. ( )

٦) هناك أجزاءٌ مِن أجسامِنَا خاصَّةٌ، وليسَ مِن حقِّ أيِّ أحدٍ أنْ يلمِسَها أو يراها. ( )

نشاط ج أكمِلِ الجدولَ الآتيَ؛ لِتُقارِنَ بينَ اللمسةِ الطَّيِّبةِ واللمسةِ غيرِ الطَّيِّبةِ:

	اللمسةُ الطَّيِّبةُ	اللمسةُ غيرُ الطَّيِّبةِ
تُشعِرُني بـ:	الأمان والارتياح	....
تكونُ من:	أبي - أمي	....
عندَما أتعرَّضُ لها:	أبتسم وأطمئن	....

• نشاط (أ ← ج): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمه للنَّصِّ المسموع، وقُدْرته على تحليل ما استمع إليه من معلومات وفِكَر.

نشاط (د) ضَعْ دائرةً حولَ لَوْنِ الرايةِ المُناسِبِ لكُلِّ مَوقفٍ مِنَ المواقفِ الآتيةِ:

(الراية الوردية) = أَشْعُرُ بالضِّيقِ — (الراية الخضراء) = أَشْعُرُ بالارتياحِ

١) لَدَى عَودتِي مِنَ السفرِ قَامَتْ جَدتِي بضمِّي وَتَقْبيلِي؛ لأنَّها اشْتاقَتْ لِي.

٢) عندَ خروجِي مِن المدرسةِ وجَدْتُ شخصًا غريبًا يُريدُ أنْ يُوصِلَنِي إلى المنزلِ.

٣) طَلَبَ مِنِّي البائعُ أنْ أذهَبَ معَه لإحضارِ العصيرِ؛ لأنه غَيْرُ موجودٍ عندَه.

٤) أرادَ أَحدُ الأشْخاصِ فِي الشارعِ إعطائِي حَلوَى، وطلَبَ مِنِّي الذَّهابَ معَه.

٥) احتَضَنَتْنِي أُمِّي وهيَ تحْكِي لي قِصَّةً قبلَ النَّوْمِ.

٦) قالَ لِي شخصٌ لا أعرِفُه: سيكونُ بينَنا سِرٌّ خاصٌّ، ولَا تُخبِرْ بِه والدَيْكَ ولَا أَصحابَكَ.

نشاط (هـ) ضَعْ علامةَ (✓) عندَ التصرُّفِ الصحيحِ الذي تَنصَحُ بِهِ الصغارَ إِذَا تَعرَّضُوا للإيذاءِ:

١) تعرَّضَ أحدُ أصدقائِكَ لإيذاءٍ، ولَا يُريدُ أنْ يُخْبِرَ والدَيْهِ:

- ☐ نعم، هذا شيءٌ مُخجِلٌ، لا تُخْبِرْ أحدًا.
- ☐ يجِبُ أنْ تُخْبِرَ والدَيْكَ لِمَنْعِ هذا المُؤذِي.

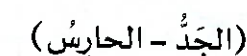
٢) يظُنُّ أحدُ أصدقائِكَ أنَّهُ سيِّئٌ؛ بِسببِ تعرُّضِهِ للإيذاءِ:

- ☐ هذا ليسَ ذنبَك، المُؤذِي هُوَ المُخطِئُ.
- ☐ أنتَ مُخطِئٌ؛ لِأنَّكَ قابَلْتَ هذا الشَّخْصَ.

٣) بعدَ تعرُّضِ صديقِكَ للإيذاءِ طلَبَ منه الشخصُ المُؤذِي أنْ يذهَبَ إلَيْهِ كلَّ يَوْمٍ:

- ☐ يجِبُ أنْ تذهَبَ إليه؛ كَيْ لا يُذِيعَ السِّرَّ.
- ☐ لَا تذهَبْ إليه، وأَخْبِرْ والدَيْكَ فورًا.

نشاط (و) ضَعْ خطًّا تحتَ اسْمِ الشخصِ المُناسِبِ لطريقةِ الترحابِ المُوضَّحةِ:

القُبلاتُ	المُصافَحةُ	الأَحْضانُ	التَّلويحُ مِنْ بَعيدٍ
			
(الأبُ – السائقُ)	(الأصدِقاءُ – الأُمُّ)	(الجَدُّ – الحارِسُ)	(الجَدَّةُ – البائِعُ)

- نشاط (د): يُصنِّف التلميذ مواقف عملية وَفْق فَهمه للمَغْزَى العامِّ للنَّصِّ المسموع.
- نشاط (هـ): يستخدم التلميذ خبراته المُكتسَبة من النَّصِّ في تقديم النُّصح لمَن تعرَّضوا للإيذاء.
- نشاط (و): يعكس التلميذ فَهْمَه لِفِكَرِ النَّصِّ بتحديد طريقة الترحاب المناسبة لأشخاص مختلفين.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرة

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٥)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) استمَعَ الأبُ معَ ابنِه عن الفَرْقِ بينَ اللَّمَساتِ في أحدِ البرامجِ. ( )

(٢) إذا تعرَّضْنا للإيذاءِ يجِبُ أنْ نُخبِرَ والِدَيْنا. ( )

(٣) تعلَّمَ حُسَيْنٌ كيفَ يطلُبُ الحِمايةَ من الآخَرِينَ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) أَهْدَى الأبُ ابنَه (مجلَّةً - قِصَّةً - حاسُوبًا - ساعةً).

(٢) تعلَّمَ حُسَينٌ أنْ يُفرِّقَ بينَ (الأصدقاءِ - الألوانِ - اللَّمَساتِ - الأشكالِ).

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) وَضَّحَ الأبُ معنى عبارةِ (خطٌّ أحمرُ) لسُهَيْلَةَ. ( )

(٢) سُهَيْلَةُ فتاةٌ تُحِبُّ المعرفةَ وتسألُ عنِ الأشياءِ التي لا تفْهَمُها. ( )

(٣) تحدَّثَ الأبُ معَ سُهَيْلَةَ في الهاتِفِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(١) كانَ الأبُ يتحدَّثُ عن (مواعيدِ العَمَلِ - ألوانِ الخُطوطِ - أهمِّيَّةِ الوَطَنِ - تطوُّرِ الهاتِفِ).

(٢) من الأشياءِ التي تجِبُ حِمايتُها من الإيذاءِ (وَطَنُنا - بَيْتُنا - أَجْسادُنا - جميعُ ما سبَقَ).

نشاط ج استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) اللَّمَساتُ غيرُ الطَّيِّبةِ هي نَوْعٌ من الإيذاءِ. ( )

(٢) الوالِدانِ هما دِرْعُ الحمايةِ والوقايةِ لأطفالِهما. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(١) إذا تعرَّضَ الطفلُ للإيذاءِ يجِبُ أنْ (يتجنَّبَ النَّاسَ - يُخبِرَ والِدَيْه - يتقبَّلَ الإيذاءَ - يمتنِعَ عن الكلامِ).

(٢) يتعامَلُ الوالِدانِ معَ المواقِفِ التي يتعرَّضُ لها الطفلُ بـ(حَزْمٍ - حِكْمةٍ - غَضَبٍ - الأوَّلِ والثاني).

(٣) تتحدَّثُ الفِقْرةُ عن (اللَّمَساتِ الطَّيِّبةِ - اللَّمَساتِ غيرِ الطَّيِّبةِ - دَوْرِ المَدْرَسةِ - أهمِّيَّةِ الحَياءِ).





نشاط أ استمِعْ، ثمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

◂ ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١) يمكِنُ لأيِّ شخصٍ أنْ يطَّلِعَ على أشيائِنا الخاصَّةِ. ( )

٢) نتعلَّمُ من المثالِ الذي ذكَرَه المُعلِّمُ أنَّ أجسامَنا لها خصوصيَّةٌ. ( )

◂ اخترْ: دارَ الحِوارِ في .... (الفصلِ - النادي - المستشفى - الحديقةِ)

نشاط ب صنِّفْ إلى تصرُّفاتٍ تَحمِيكَ مِنَ الإيذاءِ (✓)، وتصرُّفاتٍ قد تُعرِّضُك للإيذاءِ (✗):

١) ☐ تُخبِرُ والدَيْكَ بأنَّ شخصًا غريبًا تحدَّثَ إليكَ.

٢) ☐ تقتَرِبُ مِنْ شخصٍ لَا تعرِفُهُ.

٣) ☐ تفتَحُ البابَ لشخصٍ غريبٍ وأنتَ بمفردِكَ.

٤) ☐ تُبدِّلُ ملابسَكَ بمكانٍ غيرِ مُغلَقٍ.

٥) ☐ تُقابِلُ أشخاصًا غُرباءَ في مكانٍ بعيدٍ بمفردِكَ.

٦) ☐ تبقَى بجوارِ زملائِكَ ومُعلِّمِكَ في أثناءِ الرِّحلَةِ.

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الفِكَرِ الإيجابيَّةِ التي يجِبُ أنْ يُفكِّرَ بها الطفلُ الذي تعرَّضَ للإيذاءِ:

١) أنا شجاعٌ؛ لأنِّي أَخبَرْتُ والدَيَّ بسرعةٍ عَنِ الإيذاءِ. ( )

٢) أنا سيِّئٌ؛ لأنِّي تعرَّضْتُ للإيذاءِ. ( )

٣) أنا فخورٌ؛ لأنِّي استطَعْتُ البَوْحَ بمشاعرِ الخَوْفِ والقلقِ التي أصابَتْني. ( )

٤) أنا مُتأكِّدٌ أنَّ كُلَّ مَن حولِي مِن أهلِي ومُعلِّميَّ وزملائِي يُريدونَنِي سعيدًا وآمِنًا. ( )

٥) أنا لَسْتُ مُؤدَّبًا؛ لأنِّي تحدَّثْتُ عنِ اللمساتِ غيرِ الطيِّبَةِ. ( )

نشاط د أضِفْ (الـ)، ثُمَّ حدِّدْ نَوْعَ اللامِ (قمريَّة ○، شمسيَّة ☀)، كالمثالِ:

١) إيذَاء ← الإيذاء ○ ☀

٢) لَمسَة ← .... ○ ☀

٣) طَيِّبَة ← .... ○ ☀

٤) حِمَايَة ← .... ○ ☀

٥) خَاصَّة ← .... ○ ☀

٦) جَسَد ← .... ○ ☀

٧) نَصِيحة ← .... ○ ☀

٨) رِسَالة ← .... ○ ☀

أنشطة سلاح التلميذ على النص القصصي «رد الجميل»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ أسماءَ المِهَنِ التي تُساعِدُ في حلِّ المشكلاتِ الآتيةِ:






....

• اختَرْ إحدى هذه المِهَنِ، وتَخيَّلْ ماذا يحدُثُ لو لم تكُنْ موجودةً؟

....

....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِن السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم اكتُبْه:

مُمتلِئةً — جَرَتْ — التردُّدِ

① دَارَتْ أحداثُ المسلسلِ في صعيدِ مِصْرَ. ....

② شعَرْتُ بِالحَيْرةِ عندَ اختيارِ لوْنِ حِذَائي الجديدِ. ....

③ مُمارَسَةُ الرياضةِ تجعَلُ حياتَك مُفعَمةً بالنشاطِ. ....

نشاط ب صِلْ بحسَبِ معنى الكلِمَةِ المُلوَّنةِ:

① تنتظِرُ الأمُّ مولودَها الجديدَ بِلهفةٍ. •	• مجهولٍ
② لن أستطيعَ اللَّعِبَ حتى أفرُغَ مِن وَاجِبَاتِي المدرسيةِ. •	• عبقريتِه
③ اختَفَتِ القطَّةُ في مكانٍ غامضٍ؛ ولم نجِدْها حتى الآنَ. •	• شَوْقٍ
④ اشتهَرَ مجدي يعقوب بِنُبُوغِه في الطبِّ. •	• أنتَهِيَ

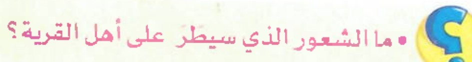
• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
• نشاط (٢أ، ب): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ القَصَصِيُّ

رَدُّ الجَمِيلِ



بِإِحْدَى قُرَى مِصْرَ وَفِي أَجْوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: «مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟». نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلَقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: «أَخِي مِدْحَت؟ تَحَدَّثْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ»، وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطْمِئْنَانًا وَهُدُوءًا.



• ما الشعور الذي سيطرَ على أهل القرية؟ • بِمَ شعرَ الأب بعد مكالمته مع أخيه مدحت؟



بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِئَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَت الْعَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحَلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمْرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



• لماذا عاد الطبيب مدحت من الخارج؟ • بِمَ تُفسِّر عدم مقابلة عُمَر لعمِّه مدحت من قبل؟



قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَقٍ: «لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟!». فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: «وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي - يَا عُمَرُ - وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ؛ لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا، فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الْجَمِيلَ».



- ما طبيعة المرض الذي انتشر في القرية؟
- كيف ساعدت مصر الطبيب مدحت؟



تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ؛ فَتَعَافَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطِّبِّيِّ الْمُتَمَيِّزِ.



- كيف أسهمت وزارة الصحة في علاج أهل القرية؟
- ما نتيجة تعاون الجميع في مكافحة المرض؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَجْوَاء	الْمُرَادُ: مَشَاعِر
الْمُقْبِلَة	الْقَادِمَة
يُقِيم	يَعِيش
الْغَامِض 📖	الْمَجْهُول
الْمُسْتَوْصَف	الْمُسْتَشْفَى الصَّغِير

مُفْعَمَة 📖	مُمْتَلِئَة
لَهْفَة 📖	شَوْق
يَفْرُغ 📖	يَنْتَهِي
يُحَتِّم	يَفْرِض
تَشْخِيص الْمَرَض	مَعْرِفَته وَتَحْدِيده

الْحَيْرَة 📖	التَّرَدُّد
دَارَ 📖	جَرَى
نُبُوغك 📖	عَبْقَرِيَّتك
أُسْهِم	أُشَارِك
تَعَافَى	شُفِيَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُفْعَمَة	خَالِية من / خَاوِيَة
الْمُقْبِلَة	الْمَاضِيَة
يُقِيم	يَرْحَل
تَمَكَّنَ	عَجَزَ

الْخَطَر	الْأَمَان
هُدُوء	اضْطِرَاب
يَفْرُغ	يَبْدَأ
تَعَافَى	مَرِضَ

الْقَلَق	الِاطْمِئْنَان
الْفَخْر	التَّوَاضُع
الْغَامِض	الْوَاضِح
الْمَرْضَى	الْأَصِحَّاء

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْجَمِيل	الْجَمَائِل
صَوْت	أَصْوَات
جَرَس	أَجْرَاس
الْجِلْد	الْجُلُود

الْخَطَر	الْأَخْطَار
الْهَاتِف	الْهَوَاتِف
الْحَلّ	الْحُلُول
مِنْحَة	مِنَح

نَظْرَة	نَظَرَات
حِوَار	حِوَارَات
الْمَرَض	الْأَمْرَاض
وَزَارَة	وَزَارَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

قُرَى	قَرْيَة
الظُّرُوف	الظَّرْف

أَجْوَاء	جَوّ
الْمُسْتَشْفَيَات	الْمُسْتَشْفَى

الْأَيَّام	الْيَوْم
الْمَرْضَى	الْمَرِيض





التذكر

١ أين كان الطبيبُ مدحت يعيشُ قبلَ رجوعِه إلى مِصْرَ؟

◂ كان الطبيبُ مدحت يعيشُ في المملكةِ المتحدةِ قبلَ رجوعِه إلى مِصْرَ.

٢ ما الخطرُ الذي كان يُهدِّدُ قريةَ عُمَرَ؟

◂ كان هناك مرضٌ جلديٌّ غامضٌ يُصِيبُ أهلَ القريةِ، ولا يُوجَدُ له علاجٌ.

الفهم

٣ كيفَ ساعَدَتْ مِصْرُ الطبيبَ مدحت على النبوغِ في الطبِّ؟

◂ من خلالِ مِنحَةٍ لدراسَةِ الطبِّ في لندن، وحصولِهِ على الدكتوراه، وعملِهِ بأشهرِ المستشفياتِ.

٤ بِمَ كانَ يشعُرُ والِدُ عمرَ؟ ولماذا؟

◂ كانَ يشعُرُ بالحَيْرَةِ والقلقِ؛ لأنَّ المرضَ المُنتشِرَ كان غامضًا، ولا يُوجَدُ له علاجٌ، ويُصيبُ الجميعَ.

التطبيق

٥ انصَحْ صديقَك الذي لا يجِدُ وقتًا لمُساعَدةِ أصدقائِه الذين ساعَدوه مِن قبل.

◂ قدِّمْ يدَ العَوْنِ لأصدقائِكَ كما ساعَدُوكَ؛ لأنه لا خيرَ في إنسانٍ لا يحفَظُ الجميلَ.

٦ مَن الأشخاصُ أصحابُ الفضلِ في حياتِك، الذينَ تُحِبُّ أن تَرُدَّ لهم الجميلَ؟

◂ أسرتي، ومُعلِّمي، وصديقي، ....

التحليل

٧ لماذا استقبَلَت الأسرةُ الطبيبَ مدحت بالتِّرحابِ والفخرِ؟

◂ لأنه طبيبٌ ناجحٌ؛ فقد حصَلَ على الدكتوراه مِن المملكةِ المتحدةِ، وعمِلَ في أشهرِ مستشفياتِها.

٨ قارِنْ بينَ حالِ القريةِ قبلَ مَجيءِ د. مدحت، وبعدَ مَجيئِه وتعاوُنِه معَ الفريقِ الطبِّيِّ الوزاريِّ.

◂ سيطَرَ الشُّعُورُ بالخَطَرِ في القريةِ قبلَ مَجِيءِ د. مدحت، وبعدَ مُواجَهةِ الفريقِ الطبِّيِّ للمَرَضِ انتشَرَتْ مظاهِرُ الاحتفالِ في القريةِ.

التقييم

٩ «قامت وزارةُ الصِّحَّةِ بدَوْرِهِمُ المُهِمِّ في مواجهةِ المرضِ»، هل تتَّفِقُ مع العبارةِ السابقةِ؟ ولماذا؟

◂ نعم، أتَّفِقُ؛ لأن الوزارةَ كوَّنت فريقًا طبيًّا نابغًا لدراسةِ المرضِ واكتشافِ العلاجِ.

١٠ «الطبيبُ مدحت مِثالٌ للشخصِ الناجِحِ الذي يُفِيدُ وطنَه». هل تتَّفِقُ؟ ولماذا؟

◂ أتَّفِقُ؛ لأنَّه حصَلَ على الدكتوراه، وعمِلَ بأشهَرِ المُسْتشفَيَاتِ في المَمْلكةِ المُتَّحِدةِ، ولكنَّه عادَ حينَ احتاجَتْ إليه قريتُه.

الإبداع

١١ ما التخصُّصُ الذي تُحِبُّ أن تدرُسَه في مِنحةٍ تعليميةٍ خارجَ البلادِ؟ ولماذا؟

◂ تخصُّصُ الزراعةِ؛ لأنني أُريدُ أن أزرعَ صحراءَ مِصرَ كلَّها؛ لتعيشَ مِصرُ في خيرٍ دائمًا.

١٢ ما الطُّرقُ التي تستطيعُ بها ردَّ الجميلِ لبلدِك مِصْرَ؟

◂ أهتَمُّ بدراستي، وأُساعِدُ الآخرينَ، وأُعامِلُهم باحترامٍ، و ....

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مِما بَينَ القوسَيْنِ:

١) كانَت قريةُ عُمَرَ تعيشُ أجواءً مُفعَمةً بـ (الفرح - الخطر - الغضب - الفخر).

٢) انتشَرَ في القريةِ مرضٌ غامِضٌ يُصِيبُ (المَعِدةَ - العَيْنَ - القلبَ - الجِلْدَ).

٣) شعَرَ الأبُ بعدَ مُكالَمتِه معَ أخِيهِ مدحت بـ (الراحة - التوتر - الحزن - الحَيْرَة).

٤) عادَ الطبيبُ مدحت إلى قريتِه؛ لكي (يتمتَّعَ بجوِّها - يُساعِدَ أهلَها - يزورَ أسرتَه - يُكمِلَ دراستَه).

٥) ساعَدَت مِصْرُ الطبيبَ مدحت بمَنْحِه (وظيفةً - بَعْثةً دراسيَّةً - وِسامًا - شَهادةَ الدكتوراه).

٦) شارَكَ الطبيبُ مدحت فريقًا طبيًّا مِن (وزارةِ الصحَّةِ - كُلِّيَّةِ الطبِّ - أهل القريةِ - مُستشفَياتِ لندن).

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يعيشُ عُمَرُ وأسرتُه في المملكةِ المتحدةِ منذُ عشْرِ سنواتٍ. ( )

٢) طلَبَ الأبُ مِن أخيه الطبيبِ أن يرجِعَ إلى مِصْرَ؛ ليُقدِّمَ المُساعَدةَ. ( )

٣) كانَت مِصْرُ سببًا مِن أسبابِ نجاحِ الطبيبِ مدحت. ( )

٤) نجَح الطبيبُ مدحت في ردِّ الجميلِ لبلدِه وأهلِ قريتِه. ( )

٥) ردُّ الجميلِ مِن القِيَمِ الحميدةِ التي يجِبُ أن نتحلَّى بها. ( )

نشاط هـ اكْتُبْ أمَامَ كُلِّ عِبارَةٍ اسْمَ الشَّخصِيَّةِ الْمُناسِبةِ مِنَ الْقِصَّةِ:

١) قرَّرَ العوْدَةَ إلى القريةِ؛ ليرُدَّ الجميلَ لِأَهْلِها. (..............................)

٢) دارَ بَيْنَه وبَينَ أخِيهِ (مدحت) حوارٌ طويلٌ، صارَ بعدَه أكثرَ اطْمئنانًا. (..............................)

٣) تعجَّبَ من عودَةِ عمِّه إلى القريةِ والمرضُ الغامضُ يملَؤُها. (..............................)

نشاط و أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١) كيف تُسهِمُ الدولةُ في نجاحِ أبنائِها؟ ....

٢) 📖 في رأيِك، كيف استفادَت القريةُ مِن تعاوُنِ أهلِها؟ ....

٣) فكِّرْ في نصيحةٍ أو وسيلةٍ يُمكِنُك أن تحميَ بها بلدَكَ مِن الأمراضِ. ....

٤) اكتُبْ موقفًا ساعَدَك فيه أحدُ أصدقائِك، وكيف رَدَدْتَ الجميلَ؟ ....

• نشاط (٢جـ ← و): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للنَّص من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ز اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ عانَقْتُ أبي بلهفةٍ عندَ عودتِه مِن السفرِ. (سرعةٍ – شوقٍ – قوةٍ – اهتمامٍ)

٢ كانت أجواءُ الحفلِ مُفعَمةً بالمرحِ والسعادةِ. (مُتنوِّعةً – مُبهِجةً – مُمتلِئةً – معروفةً)

٣ أثبَتَ نجيب محفوظ نبوغَه في الأدبِ. (عبقريتَه – نجاحَه – شُهرتَه – خِبْرتَه)

٤ صفَّقَ الجمهورُ بعدَ أن فرَغَ الشاعرُ مِن إلقاءِ القصيدةِ. (تحقَّقَ – اقتربَ – انتهَى – تمكَّنَ)

٥ سافَرَ صديقي فجأةً لسببٍ غامضٍ. (مُهِمٍّ – غريبٍ – خطيرٍ – مجهولٍ)

نشاط ح أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (نبوغِك – غامِضًا – دارَ – فرَغَ – حَيْرةٍ – لهفةٍ):



«عندَما رجَعَ أبي مِن السفرِ، جلَسْنا معًا و .... بينَنا حِوارٌ عن هِوَاياتي، وبعدَ أن .... أبي مِن حديثِه معي أعطاني صندوقًا لا يظهَرُ ما بداخلِه، نظَرْتُ إلى الصندوقِ في .... وقلتُ لنفسِي: هل أفتحُه أو لا؟ وفي النهايةِ قرَّرْتُ أن أفتحَه، وبالفعلِ فتَحْتُه في .... وحماسٍ، فوجَدْتُ به تلسكوبًا، في البدايةِ كان سببُ اختيارِ أبي لهذهِ الهَديَّةِ .... بالنِّسبةِ لي؛ فشرحَ أبي السَّببَ قائلًا: أعلَمُ حُبَّك للفضاءِ، وأتمنَّى أن تُساعِدَ هذه الهَدِيَّةُ على .... في عِلْمِ الفَلَكِ يومًا ما».

نشاط ط صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

حسَنِ الوجهِ	١ رَدُّ الجَميلِ إلى الوطنِ يكونُ بالعملِ من أجلِه.	الفضلِ والإحسانِ
	٢ رزَقَني اللهُ بهذا الطفلِ الجَميلِ.	

نشاط ي أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن القصَّةِ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ أشعُرُ بـ.................. أحيانًا عندَ اتخاذِ بعضِ القراراتِ. (مرادِفُ: التردُّد)

٢ عدمُ ارتداءِ راكِبِ الدرَّاجةِ الخُوذةَ يُشكِّلُ .... على حياتِه. (مضادُّ: أمانًا)

٣ يعيشُ خالي في .... صغيرةٍ جنوبَ مِصْرَ. (مفردُ: قُرًى)

٤ يُواجِهُ .... الوباءَ بكُلِّ شجاعةٍ. (جمعُ: الطَّبيب)

- نشاط (٢ز): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصَّةِ، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصَّةِ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مرادف – مضاد – مفرد – جمع).

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ك اقرأ الفِقْرَةَ التالية:

«بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِئَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَت الْعَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحَلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمْرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ».

◂ استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) مُرادِفُ (يَنْتَهِي): .... (٢) مُضادُّ (يرحَل): .... (٣) مُفرَدُ (أجراس): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْن:

(١) عَوْدةُ الطبيبِ مدحت إلى قريتِه سريعًا تدُلُّ على (الشجاعةِ - الوفاءِ - المسئوليّةِ - كلِّ ما سبَق).

(٢) استَقبلَتِ الأُسرةُ الطبيبَ مدحت بـ (قلَقٍ - تجاهُلٍ - تردُّدٍ - تَرحابٍ).

(٣) أقامَ الطبيبُ مدحت عِنْدَ عَوْدتِه في (مُستشفَى القريةِ - مَنْزِلِه - بَيْتِ أَخيه - أَحَدِ الفنادقِ).

◂ أَجِبْ: ما سببُ عَوْدةِ الطبيبِ مدحت إلى قريتِه؟ ....

نشاط ل اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي - يَا عُمَرُ - وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِلندن، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْن:

(١) معنَى (الغامِض): .... (المجْهُول - الشدِيد - النادِر - المُزمِن)

(٢) مضادُّ (قَلَق): .... (سعَادَة - اطمِئْنَان - نوم - حمَاس)

(٣) جمْعُ (الجِلْد): .... (المُجلَّدات - الجَلَّادات - الجُلُود - الجِدالَات)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تردَّدَ الطبيبُ مدحت في العَوْدةِ إلى قريتِه. ( )

(٢) حصَلَ الطبيبُ مدحت على الدكتوراه في الطبِّ من (باريس). ( )

(٣) العِرفانُ بالجميلِ تجاهَ الوطنِ من الصفاتِ التي يجِبُ أنْ نتحلَّى بها. ( )

◂ أَجِبْ: كيفَ تتصرَّفُ لو كُنْتَ مكانَ الطبيبِ مدحت؟ ولماذا؟ ....

• نشاط (٢ك، ل): يُظهِرُ التلميذ تمكُّنه ممّا دَرَسَ في النَّصِّ من فِكَر ومفردات.

القراءةُ المُتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(القاهرة - مصر الجديدة ٢٠٢٤)

«أنا ماجدٌ، في مثلِ هذا اليوْمِ منذ ١٤عامًا، أذكرُ حين قرَّرْتُ العَودةَ من هجْرَتي؛ لإقامةِ مشروعٍ يعمَلُ به الكثيرُ من الشبابِ المصريِّ، وأذكرُ كيف تعجَّبَ الجميعُ من هذا القرارِ؛ لأنني كنْتُ أحصُلُ على راتبٍ كبيرٍ هناك، ولكنني أعرِفُ حُقوقي وواجباتي جيِّدًا، وأنَّ لبلدي حقًّا عَلَيَّ؛ فقد نشَأْتُ وتعلَّمْتُ في هذا البلدِ، حتى أصبَحْتُ بالغًا قادرًا على العمَلِ، وكان لا بُدَّ من ردِّ الجميلِ لبلدي، وأنا الآن أمتلِكُ مصنعًا كبيرًا، يعمَلُ به آلافُ العُمَّالِ، الذين يلتفُّونَ حولي ونفوسُهم مفعَمةٌ بحُبِّ العملِ، من أجلِ خدمةِ الوطنِ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مُرادِفُ (مُفْعَمة): .... (مُمتَلِئة - مُهتَمَّة - مُؤمِنة - مُتمسِّكة)

٢ جَمْعُ (الْجَمِيل): .... (الجَميلات - المُجامَلات - الجُمَل - الجَمائِل)

٣ مفردُ (حقوق): .... (أحقِّية - حق - مُحِقٌّ - حَقِيقي)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ كان هدفُ ماجدٍ من العَودةِ إلى وطنِه هو الحُصولُ على المالِ. (   )

٢ نجَحَ ماجدٌ في مشروعِه الذي أنشَأَهُ في وطنِه. (   )

٣ قَضَى ماجدٌ عِشْرينَ عامًا بعيدًا عن وَطَنِه. (   )

◂ أجِبْ: ماذا فعَلَ ماجدٌ ليرُدَّ جميلَ وطنِه؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(بورسعيد - الزهور ٢٠٢٤)

«خرَجَ من المطارِ حاملًا حقيبةً تمتَلِئُ بالهدايا، أخَذَ يتنَفَّسُ هواءَ بلادِه وهو يشعُرُ باللَّهفَةِ إلى أرضِ الوطنِ الذي غابَ عنه عشْرينَ عامًا؛ للبحثِ عن الرِّزقِ ومُواصَلةِ الدِّراسةِ، لكنه قرَّرَ العوْدَةَ؛ لأنَّه اشتاقَ إلى أهْلِه ووطنِه مَصْدَرِ الحَنانِ والأمانِ، وأرادَ رَدَّ الجَمِيلِ له».

◂ استَخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ مُرادِفَ (الشَّوْق): ....

٢ مُضادَّ (الخطَر): ....

٣ جمْعَ (الهَدِيَّة): ....

٤ مُفردَ (الأرزاق): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ غابَ الرجُلُ عن الوطنِ خمسَ سنواتٍ. (   )

٢ يجِدُ الإنسانُ الحنانَ والأمانَ في وطنِه. (   )

٣ ركِبَ الرَّجُلُ عِنْدَ عَودتِه لوَطَنِه وَسِيلةَ سَفَرٍ بَحْرِيَّةً. (   )

◂ أجِبْ: لماذا قرَّرَ الرجُلُ العوْدةَ إلى وطنِه؟ ....

نشاط ج اقرَأ الفِقْرةَ التالية: (كفر الشيخ – سيدي سالم ٢٠٢٤)

«شعَرَ التلاميذُ بالحَيْرَةِ؛ لغيابِ زميلِهم يُوسُفَ عن المدرسةِ لأسْبابٍ غامِضةٍ، فزارَه عُمَرُ ليطمئِنَّ عليه، ودارَ حِوارٌ بينَ الصَّديقَيْنِ أوضَحَ فيه يُوسُفُ أنَّ أُمَّه مريضةٌ، وأنَّ الطبيبَ قد نصَحَها بالراحةِ التامَّةِ؛ لذا بقِيَ جِوارَها. شكَرَ يُوسُفُ صديقَه عُمَرَ على الزيارةِ، فقال له عُمَرُ: الواجبُ يُحتِّمُ عَلَيَّ ذلك، أنا لا أنسى مُساعدَتَك لي في شرحِ الدُّروسِ الصعبةِ، وأرجو لأُمِّك الشفاءَ العاجلَ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفُ (جَرَى): ....
(٢) مُضادُّ (واضِحة): ....
(٣) مفردُ (الأطِبَّاء): ....
(٤) جَمْعُ (التِّلْميذ): ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) لاحَظَ التلاميذُ غيابَ .... (الطبيبِ – المُعلِّمِ – عُمَرَ – يُوسُفَ)
(٢) يُوسُفُ ساعَدَ زميلَه عُمَرَ في .... (عِلاجِ أُمِّه – دِراستِه – أعمالِ البَيْتِ – اختِبارِ الشهرِ)
(٣) اطمَأَنَّ عُمَرُ على يُوسُفَ في .... (زِيارةٍ مَنْزليَّةٍ – مُكالَمةٍ هاتفيَّةٍ – رِسالةٍ رَسْميَّةٍ – مَقْطَعِ فيديو)

◂ أجِبْ: ما رأيُك في تصرُّفِ عُمَرَ تجاهَ زميلِه؟ ....

نشاط د اقرَأ الفِقْرةَ التالية:

«حصَلَ أخي محمودٌ على مِنحةِ تَفوُّقٍ للدِّراسةِ بالخارجِ، بسَبَبِ نُبُوغِه، وهناكَ اجتهَدَ وحصَلَ على الدكتوراه، وبعدَ أنْ فرَغَ من الدِّراسةِ عرَضَت عليه الجامعةُ التي يدرُسُ بها وظيفةً مرموقةً براتبٍ مُغْرٍ، بدَتْ على أخي الحَيْرَةُ في بادئِ الأمرِ، ولكِنْ سَرْعانَ ما حسَمَ أمْرَه؛ فحُبُّه للوَطَنِ يُحَتِّمُ عليه العَوْدَةَ؛ ليُفيدَ وطنَهُ بما تعلَّمَه، ويرُدَّ جميلَ بلادِه عليه».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (عَبْقريَّته): ....
(٢) مُرادِفَ (التردُّد): ....
(٣) مُضادَّ (بدَأَ): ....
(٤) مُفرَدَ (مِنَح): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

(١) سافَرَ محمودٌ للعملِ بوظيفةٍ مرموقةٍ. ( )
(٢) من حقِّ الوطنِ علينا أن نُفيدَه بما تعلَّمْناه. ( )
(٣) اختارَ محمودٌ الوَظِيفةَ المَرْمُوقةَ التي عُرِضَتْ عليه. ( )

◂ أجِبْ: لماذا تردَّدَ محمودٌ عندما عُرِضَت عليه الوظيفةُ المرموقةُ؟ ....

القواعد النحوية

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (ضمائرُ المُتكلِّمِ)

نشاط أ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:



أنا لاعبٌ مُتميِّزٌ.



نحن لاعبانِ مُتميِّزانِ.

نحن لاعبونَ مُتميِّزونَ.



أنا لاعبةٌ مُتميِّزةٌ.



نحن لاعبتانِ مُتميِّزتانِ.



نحن لاعباتٌ مُتميِّزاتٌ.

١ إذا أردْتُ أن أتكلَّمَ وأُعبِّرَ عن نفسي أستخدِمُ: (أنا - نحن)

٢ إذا أراد اثنان أو اثنتان أو أكثرُ التَّعبيرَ عنْ أنفُسِهم يستَخْدِمون: (أنا - نحن)

٣ (أنا، نحن) ضميرانِ يُعبِّرانِ عن: (المُتكلِّمِ - المُخاطَبِ - الغائبِ)

مِمَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- ضميرَ المُتكلِّمِ (أنا): اسمٌ يُستخدَمُ معَ المفردِ (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ).
- ضميرَ المُتكلِّمِ (نحن): اسمٌ يُستخدَمُ معَ المثنى (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ)، ومعَ جمعِ (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ).

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ أنا (أُشاهِدُ - نُشاهِدُ - شاهدْنَا) برنامَجِي المُفضَّلَ.

٢ نحن (قرأْتُ - أقرَأُ - نقرَأُ) قِصَّةً كُلَّ يومٍ.

٣ نحن (مُهندِسونَ - مُهندِسٌ - مُهندِسةٌ) مُتقِنونَ.

٤ نحن (مُمثِّلةٌ - مُمثِّلانِ - مُمثِّلٌ) بارِعانِ.

٥ أنا (مُهتَمٌّ - مُهتَمُّونَ - مُهتمَّةٌ) بالنباتاتِ.

٦ نحن (مُتعاونَتانِ - مُتعاونةٌ - مُتعاونٌ) مع الفريقِ.

نشاط جـ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بضميرٍ مُتكلِّمٍ مُناسِبٍ (أنا - نحن):

١ .... أُحِبُّ بلدي مِصْرَ.

٢ .... فنانونَ مُبدِعونَ.

٣ .... مُتفوِّقتانِ في دراستِنا.

٤ .... مُسافِرانِ إلى الإسكندريةِ.

٥ .... أرتدي فستانًا جديدًا.

٦ .... أمهاتٌ مثالياتٌ.

- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ استخدام ضمائر المُتكلِّم (أنا - نحن) مع المفرد والجمع، ويكتشف استخدام الضمير (نحن) مع المثنى.
- نشاط (٣ب، جـ): يستخدم التلميذ ضمائر المُتكلِّم استخدامًا صحيحًا.

القواعد النحوية

(ضمائرُ الغائبِ)

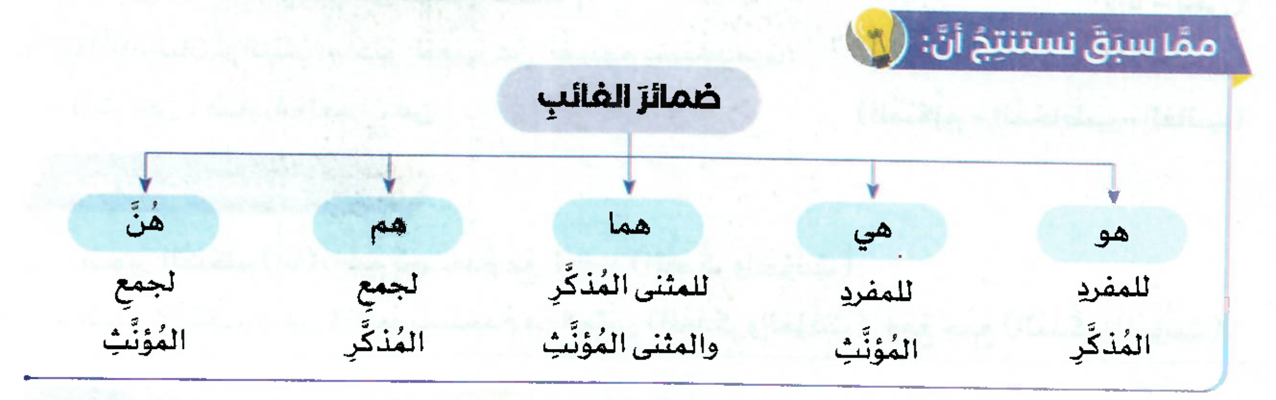
نشاط د اقرَأْ، ثُم اختَرْ:

هو غائبٌ.   هي غائبةٌ.   هما غائبانِ.   هما غائبتانِ.

هم غائبونَ.   هُنَّ غائباتٌ.

- الأسماءُ المُلوَّنةُ تُعبِّرُ عمَّن نتحدَّثُ عنهم بشكلٍ غيرِ مُباشِرٍ؛ لذا تُسمَّى ضمائرَ: (المُتكلِّمِ - المُخاطَبِ - الغائبِ).

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:



نشاط هـ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بضميرٍ غائبٍ مُناسِبٍ:

١) .... طبيباتٌ يُعالِجْنَ المَرْضَى.
٢) .... عالِمانِ مُبتكِرانِ.
٣) .... تعْتَنِي بالحيواناتِ.
٤) .... صديقتانِ مُخلِصتانِ.
٥) .... جنودٌ شجعانٌ.
٦) .... صادِقٌ في حديثِه.

نشاط و صوِّبِ الضميرَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١) هو مُتميِّزةٌ في دِراستِها. • ....
٢) هُنَّ أصدقاءُ أوْفِياءُ. • ....
٣) هما مُحِبٌّ للرياضةِ. • ....
٤) هي مُخلِصتانِ في عَمَلِهما. • ....
٥) هم مُصمِّماتٌ مُبدِعاتٌ. • ....
٦) هي مُهتَمٌّ بالدِّراسةِ. • ....

- نشاط (٣د): يتذكَّر التلميذ استخدام ضمائر الغائب (هو - هي - هما - هم - هُنَّ).
- نشاط (٣هـ): يستخدم التلميذ ضمائر الغائب استخدامًا صحيحًا.
- نشاط (٣و): يكتشف التلميذ الخطأ في ضمائر الغائب، ويُصوِّبه.





(ضمائرُ المُخاطَبِ)

نشاط ز اقرأْ، ثُم اخْتَرْ:


أنتَ طبيبٌ ماهرٌ.


أنتما طبيبانِ ماهرانِ.

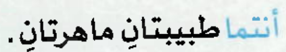

أنتم أطباءُ ماهرونَ.


أنتِ طبيبةٌ ماهرةٌ.

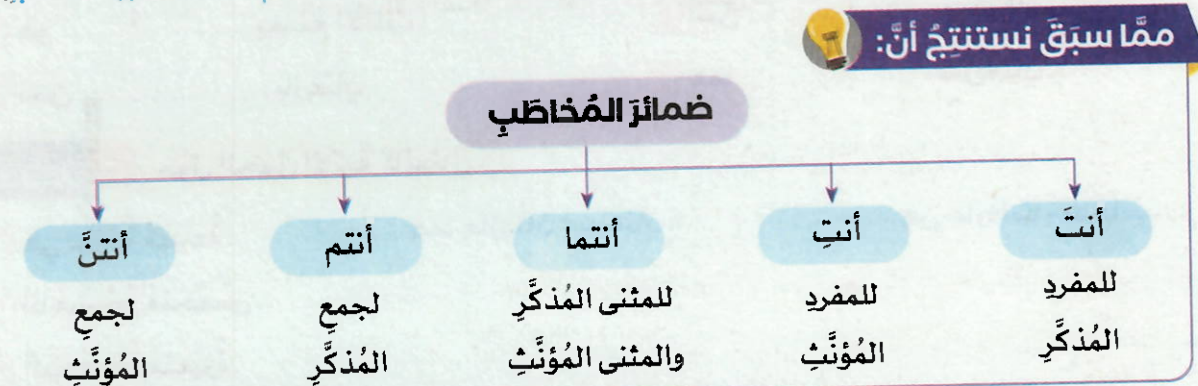

أنتما طبيبتانِ ماهرتانِ.


أنتنَّ طبيباتٌ ماهراتٌ.

• الأسماءُ المُلوَّنةُ تُعبِّرُ عمَّن نتحدَّثُ معَهم بشكلٍ مُباشِرٍ؛ لذا تُسمَّى ضمائرَ: (المُتكلِّمِ - المُخاطَبِ - الغائبِ).



ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:



ضمائرَ المُخاطَبِ

أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنَّ
للمفردِ المُذكَّرِ	للمفردِ المُؤنَّثِ	للمثنى المُذكَّرِ والمثنى المُؤنَّثِ	لجمعِ المُذكَّرِ	لجمعِ المُؤنَّثِ

نشاط ح أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بضميرِ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

(١) .... كاتبٌ موهوبٌ.
(٢) .... حريصونَ على العِلْمِ.
(٣) .... مُخترِعاتٌ صغيراتٌ.
(٤) .... أديبتانِ رائعتانِ.
(٥) .... عاملانِ مُخلِصانِ.
(٦) .... أمٌّ مثاليةٌ.

نشاط ط صوِّبِ الضميرَ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمِثالِ:

(١) أنتِ سائِقٌ مُلتزِمٌ. .... أنتَ
(٢) أنتم مُمرِّضاتٌ عَطوفاتٌ. ....
(٣) أنتَ طَبيبانِ مَحْبُوبانِ. ....
(٤) أنتَ مُتفوِّقةٌ دِراسيًّا. ....
(٥) أنتما جُنودٌ شُجْعانٌ. ....
(٦) أنتُنَّ فائِزتانِ في المُسابَقةِ. ....

• نشاط (٣ز): يتذكَّر التلميذ استخدام ضمائر المُخاطَب (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ).
• نشاط (٣ح، ط): يستخدم التلميذ ضمائر المُخاطَب استخدامًا صحيحًا.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ بالضميرِ المُناسِبِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ .... صانِعانِ ماهِرانِ. (أنتم – هن – أنتما)
٢ .... مُعلِّمة مُبدِعة. (هما – أنا – نحن)
٣ .... جُنُودٌ شُجْعانٌ. (أنتما – هو – هم)
٤ .... صدِيقانِ وَفِيَّانِ. (نحن – أنتَ – أنا)
٥ .... تُساعِدِينَ زَمِيلاتِكِ. (هي – أنتِ – أنتَ)

نشاط ب أكمِلْ باسمٍ مُناسِبٍ:

١ أنتِ .... في الصفِّ الرابِعِ.
٢ أنا .... مِصْريةٌ.
٣ هو .... يصنَعُ الأثاثَ.
٤ أنتنَّ .... مُتفوِّقاتٌ.
٥ نحن .... بارعتانِ.
٦ هما .... سريعتانِ.

نشاط ج حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كالمثالِ:

١ هي عازفةٌ مُبدِعةٌ. • هما عازفتان مبدعتان. • هن عازفات مبدعات.
٢ أنا مُشجِّعٌ مُتحمِّسٌ. • .... • ....
٣ أنتِ أديبةٌ مُتميِّزةٌ. • .... • ....
٤ هو ناطقٌ بالحقِّ. • .... • ....

نشاط د صوِّبِ الاسْمَ المُلوَّنَ في كُلِّ جُملةٍ ممَّا يأتي:

١ أنا مُتعاوِنانِ في المدرسَةِ. ....
٢ هي موهوبٌ في الرسمِ. ....
٣ أنتن مُحبُّونَ للخَيْرِ. ....
٤ أنتم مُشارِكاتٌ في الحفلِ. ....
٥ نحن مُهندِسٌ مُلتزِمونَ. ....
٦ أنتِ مُلتَزِمٌ بالمواعِيدِ. ....

نشاط هـ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بالضميرِ المطلوبِ بين القوسَيْنِ:

١ .... فلَّاحونَ مُنتِجونَ. (مُخاطَب)
٢ .... مُربِّيةٌ فاضِلةٌ. (غائِب)
٣ .... تِلمِيذٌ مُتفوِّقٌ. (مُتكلِّم)
٤ .... كاتِبٌ مُبدِعٌ. (مُخاطَب)
٥ .... مُهندِساتٌ مُجتهِداتٌ. (غائِب)
٦ .... لاعِبتانِ ماهِرتانِ. (مُتكلِّم)

• نشاط (٤أ ← هـ): يتدرَّب التلميذ على استخدام ضمائر (المُتكلِّم – الغائِب – المُخاطَب) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

التطبيق على النص

نشاط 9 اقْرأ الفِقْرةَ الآتية، ثم أجِبْ:

«قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقلَقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① ضميرًا للمُتكلِّمِ: .... ② اسمَ إشارةٍ للمذكَّرِ: .... ③ اسمَ إشارةٍ للمؤنَّثِ: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

① «سَمِعتُ من الجميعِ عن نُبُوغِكَ». جملةٌ .... (اسميَّةٌ - فِعْليَّةٌ)

② كلمةُ (الطب) اسمٌ؛ لأنَّها .... (سُبِقَتْ بحَرْفِ جَرٍّ - بدَأَتْ بـ«الـ» - كلاهما)

◂ أعِدْ كِتابةَ الجُمْلةِ بعدَ تصويبِ الضميرِ: نحن مُحبٌّ للوطنِ.

....

نشاط ز اقْرأ الفِقْرةَ الآتية، ثم أجِبْ:

«تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① حَرْفَ جَرٍّ: .... ② فِعْلًا ماضيًا: .... ③ اسمًا علامتُه (الـ): ....

◂ حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ للمُثنَّى مرَّةً، وللجَمْعِ مرَّةً أُخرَى: أنتَ طبيبٌ رَحِيمٌ.

• المُثنَّى: .... • الجَمْعُ: ....

٥ شارِكْ

نشاط أكمِلْ هذه الأسئلةَ؛ لتُجهِّزَ مُقابَلةً تليفزيونيَّةً تُجريها معَ الطبيبِ مدحت:

(تشخيص - التخصُّص - انتشارِ - أجواء)

① هل افتقَدْتَ .... مِصْرَ بعدَ هذه المُدَّةِ الطويلةِ مِن السفرِ؟

② ما .... الذي اختَرْتَه وأنتَ طالبٌ في كُلِّيةِ الطبِّ؟

③ ما سببُ .... هذا المرضِ في القريةِ؟

④ كيف استطَعْتَ .... هذا المرضِ وإيجادَ علاجٍ له؟



• نشاط (ه، و، ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممّا درَس في القصَّة من قواعد.
• نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للقصَّة.
• جملتان للإملاء: ◂ تُساعِدُ الدولةُ في بناءِ مستقبلِ أبنائِها. ◂ يردُّ المواطنونَ الصالحونَ الجَميلَ لبلادِهم.

ردُّ الجَميلِ - قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ:

«انتقَلَت إلى مدرسَتِنا تلميذةٌ اسمُها آمِنَةُ، كانَت مُفعَمةً بالطاقةِ، وقد لاحَظْتُ أنَّ صديقتَيْنِ تسخَرانِ مِن حركتِها المُستمِرَّةِ، فنصَحْتُهما بعدمِ السُّخريةِ مِنها؛ فنحن جميعًا أصدقاءُ.. مرَّت الأيامُ وتغيَّبْتُ عن مدرستِي لفترةٍ، فزارتني آمِنَةُ؛ لِتشرحَ لي ما فاتَنِي، فتعجَّبْتُ من تصرُّفِها، فقالَت: أنتِ قدَّمْتِ لي جميلًا، وعليَّ ردُّه؛ فلا خيرَ في إنسانٍ لا يرُدُّ الجميلَ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) معنى (مُمتلِئة): .... (٢) مضادّ (المُتوقِّفة): .... (٣) مفردَ (فتَرات): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(١) نجحَتْ آمِنَةُ في ردِّ الجميلِ لزميلتِها. (   )

(٢) ردُّ الجميلِ يعودُ بالنفعِ على المُجتمَعِ كُلِّه. (   )

◄ أجِبْ:

(١) ما المشكلةُ التي تدخَّلَت الرَّاوِيةُ في حلِّها؟ ....

(٢) هل أعجَبَكَ تصرُّفُ آمِنَةَ؟ ولماذا؟ ....

نشاط ب أعِدْ كتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بعدَ تصويبِ الضميرِ في كُلٍّ منها:

(١) أنتما جنودٌ شُجعانٌ. • ....

(٢) هم مُهندِسانِ مُتعاوِنانِ. • ....

(٣) أنا صديقانِ مُتحابَّانِ. • ....

(٤) أنتنَّ فلَّاحتانِ نشيطتانِ. • ....

(٥) نحن أُحِبُّ الصيفَ. • ....

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) .... مُتحمِّسةٌ لارتداءِ ثوبِي الجديدِ. (ضميرُ مُتكلِّمٍ)

(٢) .... أطبَّاءُ مَهرةٌ. (ضميرُ غائبٍ)

(٣) أنتما .... جيِّدانِ. (اسمٌ مثنًّى)

(٤) أنتم مُديرونَ .... (جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

(٥) .... صديقاتٌ مُتعاوِناتٌ. (جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ)

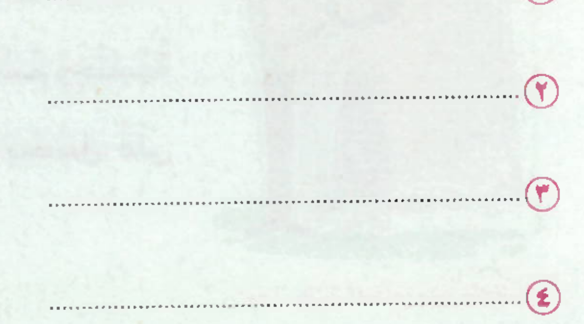


أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فَكِّرْ

نشاط اكتُبِ الِاحتِياجَاتِ التي تنقُصُ هذا الطفلَ، ثُمَّ أَجِبْ:



١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



• هل هذه الِاحتِياجاتُ ضروريَّةٌ؟ ولِمَاذا؟

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اسْتَنتِجْ مِنَ السياقِ مَعنَى الكَلِمةِ المُلوَّنَةِ وصِلْها بالمُناسِبِ:

١ لا يقودُ السيَّارةَ إلَّا شخصٌ بالغٌ. • مُناسِبةٌ

٢ الألعابُ في فِناءِ المدرسةِ مُلائِمَةٌ للأطفالِ. • للاستلقاءِ والراحةِ

٣ بعدَ الِامتحاناتِ ذهَبْنا في إجازةٍ لِلاستِرخاءِ. • وصَلَ لسنِّ الرُّشْدِ

٤ تكاتَفَ أفرادُ الفريقِ لتحقيقِ الفَوْزِ بالبطولةِ. • الصِّعابِ

٥ بالعملِ الجادِّ يتغلَّبُ الإنسانُ على جميعِ العقباتِ. • شخصٌ يتولَّى شئونَ الطفلِ

٦ الوَصِيُّ مسئولٌ عن رعايةِ الطفلِ اليتيمِ. • تعاوَنَ

• نشاط (١): تهيئةٌ لفكرةِ النَّصِّ الأساسيَّةِ؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراتِه ومعرفتَه السابقة بموضوع النَّصِّ.
• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ

وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ

الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ الْحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِهَا؛ لِحِمَايَةِ الْأَطْفَالِ وَتَوْفِيرِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ؛ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا أَصِحَّاءَ وَأَسْوِيَاءَ، وَيَنْهَضُوا بِأَنْفُسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ، وَهَذِهِ هِيَ بَعْضُ الْبُنُودِ الْمَذْكُورَةِ فِي الِاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

حُقُوقُ الطِّفْلِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ



الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمْرُهُ عَنْ ثَمَانِيَ عَشْرَةَ سَنَةً. يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلَادَتِهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الْحَقُّ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ، وَأَنْ يَحْصُلَ عَلَى عِنَايَتِهِمَا.

• ما العُمرُ الذي يُطلَقُ فيه على الشخص (طفلٌ)؟
• ما حقوقُ الطفلِ عند ولادته؟

مَسْئُولِيَّةُ تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ



الْوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى «الْوَصِيَّ»، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلِكَ الْوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ.

• مَن المسئولانِ الرئيسانِ عن تربية الطفل؟
• وما الذي يحدُثُ حينَ يغيبانِ؟

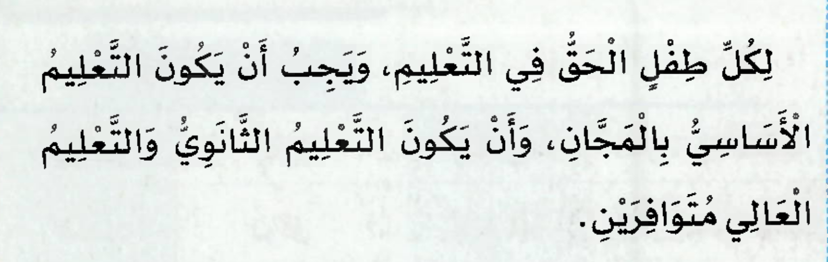
حُقُوقُ الْأَطْفَالِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ



مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَعَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلَّ الْعَقَبَاتِ أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ، وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ.

• ما حقوقُ ذَوِي الإرادة في المُجتمَعِ؟
• ما دَوْرُ الحكوماتِ نحوَ الأطفالِ ذَوِي الإرادة؟ ولماذا؟

الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ




لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ الْعَالِي مُتَوَافِرَيْنِ.

- كيف حَمَت الوثيقةُ الأطفالَ من الجَهلِ؟
- وكيف ضمنت للأطفال أن يُكمِلوا تعليمهم؟

الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ



لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ وَاللَّعِبِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.

- هل يُعد اللَّعبُ حقًّا للطفل؟
- ما الحقوق الأخرى التي أقرَّتها الاتفاقية للطفل؟

الْحَقُّ فِي الْحِمَايَةِ



يَحِقُّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْحِمَايَةِ مِنَ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْخَطِرَةِ أَوِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ.

- هل من المقبولِ أن يعملَ الطفلُ بالأعمالِ الخَطِرة؟
- لماذا يجبُ حماية الطفلِ من الأعمال الخَطِرة؟

تُقَدِّمُ هَذِهِ الِاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً لِلطِّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ، وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ مُلَائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةِ نُمُوِّهِ، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْحُقُوقِ.

- كيف تنظرُ الاتِّفاقيةُ إلى الطفلِ؟
- ما واجِبُنا تِجاهَ حُقوقِ الطفلِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَنْهَضُوا	الْمُرَادُ: يُطَوِّرُوا	يَعِيش	يَحْيَا	الْبُنُود	فِقْرَات الاتِّفَاقِيَّةِ
عِنَايَتهُمَا	رِعَايَتهُمَا	تُسْنَد	تُوكَل	بَالِغ 📖	وَصَلَ لِسِنِّ الرُّشْدِ
الْوَصِيّ 📖	شَخْص يَتَوَلَّى شُئُونَ الطِّفْلِ	تُزِيل	الْمُرَادُ: تُسَهِّل	الْعَقَبَات 📖	الصِّعَاب
فَاعِلِيَّة	الْقُدْرَة عَلَى التَّأْثِير	بِالْمَجَّانِ	دُونَ مُقَابِلٍ	الاسْتِرْخَاء 📖	الاسْتِلْقَاء وَالرَّاحَة
الْحِمَايَة	الْوِقَايَة	مُلَائِمَة 📖	مُنَاسِبَة	يَتَكَاتَفُوا 📖	يَتَعَاوَنُوا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
خَاصَّة	عَامَّة	الْحُقُوق	الْوَاجِبَات	الْكَامِلَة	النَّاقِصَة
يَقِلّ	يَزِيد	عِنَايَة	إِهْمَال	بَالِغ	قَاصِر
تُزِيل	تُبْقِي	مُسْتَقِلِّينَ	تَابِعِينَ	بِالْمَجَّانِ	بِمُقَابِل
الرَّاحَة	التَّعَب	الْخَطِرَة	الآمِنَة	تَمْنَعه	تَسْمَح لَهُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
اتِّفَاقِيَّة	اتِّفَاقِيَّات	شَخْص	أَشْخَاص	بَالِغ	بَالِغُونَ
الْوَصِيّ	الأَوْصِيَاء	رُؤْيَة	رُؤًى	فَرْد	أَفْرَاد
عُضْو	أَعْضَاء	أُسْرَة	أُسَر / أُسْرَات	مَرْحَلَة	مَرَاحِل

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
حُقُوق	حَقّ	إِمْكَانِيَّات	إِمْكَانِيَّة	الْبُنُود	الْبَنْد
الأُمَم	الأُمَّة	ذَوِي	ذِي	الْعَقَبَات	الْعَقَبَة
أَنْشِطَة	نَشَاط	الأَعْمَال	الْعَمَل	مَسْئُولِيَّات	مَسْئُولِيَّة

هيَّا نُناقِش النَّصّ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

التذكر

① ما الجهةُ التي أصدَرَتْ وثيقةَ حقوقِ الطفلِ؟ وما أهدافُها؟

◂ أصدَرَتْها الأُممُ المُتَّحِدةُ بِهَدَفِ تحديدِ حقوقِ الطفلِ وحمايتِهِ مِن المخاطرِ.

② ما حقوقُ الطفلِ عندَ الولادةِ؟

◂ أنْ تُسَجَّلَ بياناتُه (اسمُه - نوعُه - جنسيتُه - عنوانُه) في الجِهاتِ الحكوميَّةِ المسئولةِ، وأن يعتَنِيَ به والِداه.

الفهم

③ مَن المسئولُ عن تربيةِ الأطفالِ؟

◂ الوالدانِ، أو الوَصِيُّ في حالةِ عدمِ وجودِهما.

④ ما دَوْرُ الوالدَيْنِ أوِ الوَصِيِّ تجاهَ الأطفالِ؟

◂ تربيتُهم، والاِعتِنَاءُ بهم، والتفكيرُ في مستقبلٍ أفضلَ لهم.

التطبيق

⑤ كيف تَتصرَّفُ إذا وجَدْتَ طفلًا يَعمَلُ عَمَلًا خَطِرًا قد يُعرِّضُه لِلإيذاءِ؟

◂ أطلُبُ من والدِي أن يُبلِّغَ الشرطةَ، أو إحدى جمعياتِ حمايةِ الأطفالِ.

⑥ بعد معرفتِك لحقوقِ الطفلِ، ما الحقوقُ التي تتمتَّعُ بها؟

◂ الحقوقُ التي أتمتَّعُ بها: ....

التحليل

⑦ صَنِّفْ حُقوقَ الطِّفلِ التاليةَ: (الذَّهابُ إلى المَدرسةِ - الحُصُولُ على اسْمٍ - الاستراحةُ والتَّرفِيهُ).

◂ المَدْرسةُ من حَقِّـه في التَّعليمِ، والاِسـمُ من حَقِّـه عندَ الوِلادةِ، والاستراحةُ والتَّرْفيهُ من حَقِّه في الرَّاحةِ واللَّعِبِ.

⑧ لماذا يجِبُ أن يكونَ التعليمُ الأساسيُّ مجانيًّا؟

◂ حتى يستَطِيعَ كلُّ الأطفالِ الحصولَ عليه دونَ تمييزٍ.

التقييم

⑨ هل تُقدِّرُ الوثيقةُ أهميةَ مُراعاةِ ذوي الإرادةِ؟ ما دليلُك على ذلك؟

◂ نعم، ويدُلُّ على ذلك وجودُ بندٍ بها يدعو إلى إزالةِ العقباتِ أمامَهم ودَمْجِهم في المُجتمَعِ.

⑩ أرسِلْ رسالةً إلى مُنظَّمةِ الأُممِ المُتَّحِدةِ تُخبِرُهَا فيها برأيِكَ في وثيقةِ حقوقِ الطفلِ.

◂ رأيِي أنَّها: ....

الإبداع

⑪ توقَّعْ ماذا سيحدُثُ لو لم تكُنْ هناك اتفاقيةٌ تحمي الأطفالَ.

◂ سيفقِدُ الأطفالُ حقوقَهم الموجودةَ في الوثيقةِ، ويتعرَّضونَ للأذَى.

⑫ اقترِحْ أمثلةً لبنودٍ أُخرَى لِضَمِّها إلى وثيقةِ حقوقِ الطفلِ.

◂ الحقُّ في التَّعبيرِ عن نَفسِه بحُرِّيَّةٍ - الحقُّ في بيئةٍ نظيفةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ:

١) صَدَرتِ اتفاقيَّةُ حقوقِ الطِّفلِ عَنِ (الأُمَمِ المُتَّحِدةِ - مجلسِ الآباءِ - وزارةِ التعليمِ - البرلمانِ).

٢) الطِّفلُ هو أيُّ شخصٍ يقِلُّ عمرُهُ عن (٢٠ - ١٨ - ٢٢ - ٢٥) عامًا.

٣) يُسجَّلُ الطِّفلُ في السجلَّاتِ الحكوميةِ عندَ (بلوغِه سِنَّ الرشدِ - دخولِه المدرسةَ - ولادتِه - تخرُّجِه).

٤) في حالةِ عدمِ وجودِ الوالدَيْنِ تُسنَدُ مُهمةُ تربيةِ الأطفالِ إلى (الوَصِيِّ - الجيرانِ - المَدْرَسةِ - الأصدقاءِ).

٥) نصَّتْ وثيقةُ حقوقِ الطِّفلِ على مجانيَّةِ التعليمِ (الفنيِّ - الأساسيِّ - الجامعيِّ - الخاصِّ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) الطفلُ إنسانٌ له حقوقٌ خاصَّةٌ. ( )

٢) لا يُشترَطُ أنْ يكونَ للطِّفلِ جنسيةٌ عندَ ولادتِهِ، ويُمكِنُه اختيارُها فيما بعدُ. ( )

٣) يجبُ أن يكونَ الوَصِيُّ على الأطفالِ شخصًا بالغًا ومسئولًا. ( )

٤) تُبقِي الحكومةُ الأطفالَ ذوي الإرادةِ بعيدًا عن المُجتمَعِ؛ لحمايتِهِم. ( )

٥) اللَّعِبُ والأنشطةُ الثقافيةُ والإبداعيةُ مَضْيَعةٌ لوقتِ الأَطْفَالِ. ( )

٦) الأعمالُ الخَطِرةُ تضُرُّ بالأطفالِ، وتُؤثِّرُ على نموِّهِم. ( )

نشاط د اقرأْ، ثُمَّ اكتُبْ كُلَّ حقٍّ تحتَ الصورةِ المُناسِبةِ:

(التعليمُ - حُقوقُ ذوي الإرادةِ - الاسمُ والجِنسيَّةُ - الحِمايةُ مِنَ الأعمالِ الخَطِرةِ - الراحَةُ واللَّعِبُ)

١) 

....

٢) 

....

٣) 

....

٤) 

....

٥) 

....

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّص من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المَعنى المُناسِبَ لِلكلمَةِ المُلوَّنَةِ فِي كُلِّ جُملةٍ:

١) يُزيلُ أبي العقباتِ مِن طريقِي؛ لِأنجَحَ وأتفوَّقَ. (الأحداثَ - الصِّعابَ - الأهدافَ - المَواقِفَ)

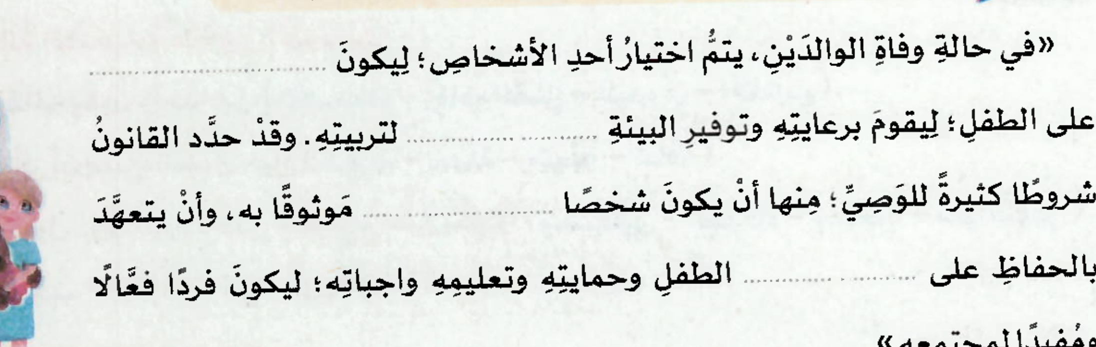
٢) اختَرْتُ ملابسَ مُلائِمةً لِبرودةِ الجوِّ بالخارجِ. (أنيقةً - غاليةً - مناسبةً - ثقيلةً)

٣) تناوُلُ اللبنِ الدافئِ يُساعِدُ على الاسترخاءِ. (النِّسيانِ - الراحَةِ - الهُدوءِ - التَّركيزِ)

٤) تكاتَفَ أعضاءُ الفريقِ الطبيِّ للقضاءِ على الوباءِ. (تفاهَمَ - تنافَسَ - تناقَشَ - تعاوَنَ)

٥) يُقدِّمُ المستشفى خِدْماتِه بالمجَّانِ لكُلِّ الناسِ. (بدُونِ مُقابلٍ - بسعرٍ قليلٍ - بخصمٍ - بالتقسيطِ)

نشاط و أكمِلْ بكلمَةٍ مُناسِبةٍ (حقوق - وَصِيًّا - المُلائِمةِ - بالغًا):



«في حالةِ وفاةِ الوالدَيْنِ، يتمُّ اختيارُ أحدِ الأشخاصِ؛ ليكونَ .... على الطفلِ؛ لِيقومَ برعايتِهِ وتوفيرِ البيئةِ .... لتربيتِهِ. وقدْ حدَّد القانونُ شروطًا كثيرةً للوَصيِّ؛ مِنها أنْ يكونَ شخصًا .... مَوثوقًا به، وأنْ يتعهَّدَ بالحفاظِ على .... الطفلِ وحمايتِهِ وتعليمِهِ واجباتِه؛ ليكونَ فردًا فعَّالًا ومُفِيدًا لمجتمعِهِ».

نشاط ز صِلْ بحسبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنَةِ:

عَظِيم	١) على كلِّ شخصٍ بالغٍ احترامُ حقوقِ الطفلِ.	وصَلَ لسنِّ الرُّشْدِ
	٢) للدولةِ دَوْرٌ بالغُ الأهميةِ في توفيرِ التعليمِ.	

نشاط ح أكمِلِ الجُملَ الآتِيَةَ بِكلماتٍ مِن النَّصِّ حسبَ المَطْلُوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) حُلْمُ كُلِّ طفلٍ أن .... في أمانٍ. (مرادف: يَحْيا)

٢) السِّكِّينُ مِنَ الأدواتِ .... التي يجبُ استخدامُها بحَذَرٍ. (مضادُّ: الآمنة)

٣) أخِي شَخصٌ .... (مفردُ: بالغونَ)

٤) لكُلٍّ مِنَّا .... ، وعليه واجِبَاتٌ. (جمعُ: حق)

- نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرة ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مرادف - مضاد - مفرد - جمع).

نشاط ط اقرأ الفِقرةَ التالية:

موافق للتعليم الأزهري

«الْوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى الْوَصِيَّ، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذلك الوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ، مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمكنةٍ في المُجتمَعِ، وعلى الحُكوماتِ أنْ تُزيلَ كلَّ العَقباتِ أمامَهم؛ لِكَيْ يُصبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي الْمُجْتَمعِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (تُوكَل): .... (٢) مُضادَّ (تابِعِينَ): .... (٣) مُفرَدَ (الأَوْصِياء): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) الوَصِيُّ غالبًا يكُونُ واحِدًا من (الأصدقاءِ - زُملاءِ العَمَلِ - الجِيرانِ - الأقارِبِ).

(٢) دَوْرُ الوَصِيِّ أنْ يمنَحَ الطِّفلَ حياةً (صَعْبةً - سَهْلةً - مُتعِبةً - شاقَّةً).

(٣) يجِبُ حُصُولُ ذَوِي الإرادةِ على حُقُوقِهِم حتَّى يكُونوا (مُستقِلِّينَ - أصدِقاءَ - شُجعانًا - مُتواضِعِينَ).

◂ أجِبْ: ما واجِبُ الحُكُوماتِ تجاهَ ذَوِي الإرادةِ؟ ....

نشاط ي اقرأ الفِقرةَ التالية:

«يحِقُّ للطِّفْلِ أنْ يحصُلَ على الحِمايةِ من القِيامِ بالأعمالِ الخطرةِ أو الأعمالِ التي تمنَعُه من التعليمِ أو تضُرُّ بصِحَّتِه أو نُمُوِّه. تُقدِّمُ هذه الاتِّفاقيَّةُ رُؤْيةً للطِّفلِ كفَرْدٍ وعُضْوٍ في أُسْرةٍ ومُجتمَعٍ مَحَلِّيٍّ، ويتمتَّعُ بحُقوقٍ ومسئوليَّاتٍ مُلائِمةٍ لسِنِّه ومرحلةِ نُمُوِّه، وعلى الجميعِ أنْ يتكاتَفُوا معًا لتحقيقِ هذه الحُقُوقِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (الحِمايَة): .... (المُساعدة - الوِقايَة - التشجِيع - المَنْع)

(٢) مُضادُّ (الخطِرَة): .... (المُتاحَة - المُريحَة - الآمِنَة - الكامِلة)

(٣) مُفردُ (مسئُولِيَّات): .... (مسئُول - مُساءَلة - سُؤال - مسئُولِيَّة)

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) عِمالةُ الأطفالِ وخُرُوجُهم من المَدارِسِ أَمْرٌ طبيعيٌّ. ( )

(٢) للطِّفْلِ حُقُوقٌ ومسئوليات في المُجتمَعِ مُلائِمةٌ لسِنِّه. ( )

(٣) الطفولةُ مَرْحلةٌ مُهِمَّةٌ في حياةِ الإنسانِ يجِبُ الاهتمامُ بها من الأُسْرةِ والمُجتمَعِ. ( )

◂ أجِبْ: ما واجِبُ أفرادِ المُجتمَعِ تجاهَ حُقُوقِ الطِّفلِ؟ ....

• نشاط (٢ط، ي): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ من فِكَرٍ ومفردات.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (بني سويف – الفشن ٢٠٢٤)

«في مرحلةِ الطُّفولةِ يكتسِبُ الطِّفلُ العديدَ من المهاراتِ والعاداتِ التي تبقى معه طوالَ حياتِه، وفي هذه المرحلةِ يسهُلُ تنميةُ مهاراتِ الطِّفلِ وذكائه وقُدْرتِه على الابتكارِ؛ لذلك تهتمُّ الدولةُ بمرحلةِ الطفولةِ، وتلْفِتُ انتباهَ الأُسرِ لأهميَّتِها، وتُحفِّزُ الآباءَ والأُمَّهاتِ على العنايةِ بأطفالِهم، وتُنشِئُهم في بيئةٍ تمتلِئُ باللعبِ والاسترخاءِ؛ ليُشارِكوا في بناءِ مُجتمَعِهم».

◂ هاتِ من الفِقْرةِ السابقةِ:

(١) مُرادِفَ (الاِسْتِلْقاء والرَّاحة): .... (٢) مُضادَّ (الإهْمال): ....

(٣) مُفرَدَ (المَراحِل): .... (٤) جمْعَ (المَهارة): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يُمكِنُ تنميةُ مهاراتِ الذَّكاءِ في مرحلةِ الطُّفولةِ. ( )

(٢) تشترِكُ الدولةُ مع الأُسرةِ في تنشئةِ أجيالِ المُستَقبلِ. ( )

(٣) الاهتمامُ بمرحلةِ الطُّفولةِ يُساعِدُ في بناءِ المُجتمعاتِ. ( )

◂ أجِبْ: كيف اهتمَّتِ الدولةُ بمرحلةِ الطُّفولةِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الدقهلية – أجا ٢٠٢٤)

«قدَّمَتِ اتفاقيَّةُ حقوقِ الطِّفلِ الصادرةُ عن الأُممِ المُتحِدةِ رؤيةً للطِّفلِ كإنسانٍ وعضوٍ في المُجتمَعِ، يتمَتَّعُ بحُقوقٍ ومسئوليَّاتٍ مُناسِبةٍ لعُمُرِه ومرحلةِ نموِّه. والأبُ والأُمُّ دورُهما كبيرٌ في تنفيذِ بُنودِ هذه الاتِّفاقيَّةِ، وكذلك الوَصِيُّ؛ فأطفالُ اليومِ هم شبابُ المُستقبَلِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (الشخصُ الذي يتولَّى شُئُونَ الطِّفلِ): ....

(٢) مُضادَّ (الماضِي): .... (٣) جمعَ (حق): .... (٤) مُفردَ (اتِّفاقيَّات): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يتأثَّرُ مُستقبَلُ البِلادِ بحُسْنِ تَنْشِئةِ الأطفالِ. ( )

(٢) صدَرَتِ اتِّفاقيَّةُ حُقوقِ الطِّفلِ عن وزارةِ الصحَّةِ. ( )

(٣) للوالِدَيْنِ دَوْرٌ هامٌّ في الاهتمامِ بمَرْحلةِ الطفولةِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الواجبُ على الأبِ والأمِّ تِجاهَ اتفاقيةِ حُقوقِ الطِّفلِ؟ ....

نشاط ج اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«يَتكاتَفُ كُلُّ أفرادِ المُجتمَعِ ومُؤسَّساتِه؛ لحمايةِ الأطفالِ والحفاظِ على حُقوقِهم، وإزالةِ العَقَباتِ أمامَهم، وإتاحةِ الفُرصةِ لهم في تعليمٍ جيِّدٍ، وتوفيرِ بيئةٍ مُناسِبةٍ؛ حتَّى إذا فَرَغُوا مِن دِرَاسَتِهم أصْبَحُوا مُواطِنِينَ مُسْتَقِلِّينَ، وَمُشارِكِينَ في المُجْتَمَعِ بفاعِلِيَّةٍ؛ فالأطفالُ هُم مُستقبلُ الوَطَنِ».

◂ اخترِ المَعنَى الصَّحيحَ للكلِمَةِ المُلوَّنَةِ مِن بين القوسَيْنِ:

١) يتكاتَف: .... (يتنافَس - يجتَهد - يتعَاوَن - يتسَابَق)

٢) العَقَبات: .... (الصِّعاب - التَّعْلِيمات - التَّهْدِيدات - التَّحْذِيرات)

٣) إتاحة: .... (تَسْرِيع - زِيادة - تَسْهِيل - تَوْفِير)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) الأُسرةُ هي المسئولُ الوحيدُ عن حمايةِ الطِّفلِ. ( )

٢) يَحْتاجُ الوَطَنُ إلى مواطنين مُستَقِلِّينَ ومُبدعين. ( )

٣) الاهتمامُ بتعليمِ الأطفالِ يُساهِمُ في بِناءِ المُجتمَعِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا يجِبُ المُحافظةُ على حُقوقِ الطِّفلِ؟ ....

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«العَمَلُ وَاجِبٌ على كُلِّ إنسانٍ؛ حتَّى يَعِيش حياةً كريمةً، هَذَا للإنْسانِ البالِغِ، أَمَّا الطِّفلُ فَمِن حَقِّهِ أن يستَمْتِعَ بطُفولَتِه، وأن يُمارِسَ الرِّياضَةَ المُلائِمَةَ لِجسمِهِ، وأن يتعلَّمَ ويُنمِّيَ عقلَهُ وَمَعارِفَهُ. إن عِمالَةَ الأطفالِ من أكبَرِ المُشكلاتِ التي تُواجِهُ المُجتمعاتِ الفَقِيرةَ؛ حيثُ تُصبِحُ سَعادةُ الطِّفلِ مَفْقُودةً؛ فيترُكُ التَّعليمَ، وتتَدَهْوَرُ صِحَّتُه، ويتحمَّلُ ما لا يُطِيقُ في سِنٍّ مُبكِّرةٍ».

◂ هاتِ من الفِقرةِ مُرادِفَ الكلِماتِ التي تحتها خطٌّ:

١) العملُ واجِبٌ على كُلِّ إنسانٍ وصَلَ لسنِّ الرُّشدِ. (..................)

٢) أُمارِسُ الرِّياضةَ المُناسِبةَ لجسْمِي. (..................)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يَحيا الإنسانُ حياةً كريمةً بالعملِ والاجتهادِ. ( )

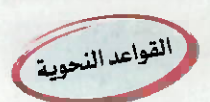
٢) عِمالَةُ الأطفالِ تُساعدُ على تقدُّمِ المُجتمَعِ. ( )

٣) للطِّفلِ الحَقُّ في الاستمتاعِ بطُفولتِه. ( )

◂ أجِبْ: ما أضرارُ عِمالةِ الأطفالِ؟ ....



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (المبتدأ والخبرُ)

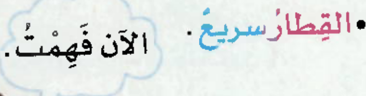


نشاط أ اقرَأ كلماتِ العمودِ الأوَّلِ، وجُمَلَ العمودِ الثاني، ولاحِظِ الفَرْقَ، ثُمَّ أجِبْ:





- القِطارُ
- البرجُ
- الجُنديُّ





- القِطارُ سريعٌ .
- البُرجُ مُرتفعٌ .
- الجنديُّ شجاعٌ .



١ كَي نُعبِّرَ عن معنًى تامٍّ وكاملٍ نستخدِمُ: (الكلمةَ - الجملةَ)

٢ جُمَلُ العمودِ الثاني هي جُمَلٌ اسميةٌ؛ لأنها تبدأُ بـ: (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

٣ الأسماءُ باللَّوْنِ ● والتي «تبدأُ» بها الجُمَلُ الاسميةُ تُسمَّى: (مُبتدأً - خبرًا)

٤ الأسماءُ باللَّوْنِ ● والتي «تُخبِرُنا» معلومةً عن المُبتَدأ تُسمَّى: (مُبتدأً - خبرًا)

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الجملةَ الاسميةَ تتكوَّنُ مِن ركنينِ أساسيَّيْنِ، هما: المُبتدأُ، والخبرُ:
  - المُبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدَأُ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطي معنًى تامًّا بمُفردِه.
  - الخبرُ: هو ما يُخبِرُنا معلومةً عن المُبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ المُبتدأ، وخطَّيْنِ تحتَ الخبرِ في الجُمَلِ الاسميةِ الآتيةِ:

١ الفناءُ واسعٌ. ٢ المَعرِضُ مُزدحِمٌ. ٣ الوثيقةُ جيِّدةٌ.

٤ الأشجارُ مُثمِرةٌ. ٥ الفضاءُ بعيدٌ. ٦ البحرُ عميقٌ.

نشاط ج أكمِلْ كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بالرُّكْنِ الناقصِ (مُبتَدأ - خَبَر)؛ كيْ تُعطِيَ معنًى تامًّا:

١ .... لذيذةٌ. ٢ مِصْرُ .... ٣ .... ساطعٌ.

٤ الصديقُ .... ٥ .... صافيةٌ. ٦ الكتابُ ....

- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ أن للجملة الاسمية ركنين أساسيين، هما: المبتدأ، والخبر، ويتعرَّف معنى كُلٍّ منهما.
- نشاط (٣ب، جـ): يُميِّز التلميذ الفَرْق بين ركنَي الجملة الاسمية، ويُكمِل الجُمل بالركنِ الناقصِ.

نشاط د اخترْ لكلِّ جملةٍ اسميةٍ الركنَ الناقصَ (مُبتدأ - خَبر)؛ كي تُعطِيَ معنًى تامًّا:

القواعد النحوية

(١) (المكتبةُ - يكتبُ) واسعةٌ.
(٢) (مَقْعدان - المَقعَدُ) مُريحٌ.
(٣) التلميذُ (مُجتهِدٌ - مُجتهدةٌ).
(٤) (الأرنبُ - الأرنبانِ) سريعانِ.
(٥) العلماءُ (مُخلِصانِ - مُخلِصونَ).
(٦) (اللاعبةُ - اللاعباتُ) ماهراتٌ.

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

- المُبتدأَ هو اسمٌ؛ فلا يُمكِنُ أن يكونَ المبتدأُ فعلًا أو حرفًا.
- المُبتدأَ هو اسمٌ (معرفةٌ) غالبًا، مثلَ الاسمِ الذي يبدَأُ بـ (الـ).
- الخبرَ يُوافِقُ المُبتدأَ؛ مِن حيثُ كَوْنُه (مُذَكَّرًا - مُؤَنَّثًا)، أو كونُه (مفردًا - مثنًّى - جمعًا).

نشاط هـ حدِّدِ المُبتدأَ والخبرَ في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

الجملةُ	المبتدأُ	الخبرُ (الذي يُتمِّمُ المعنى)
(١) الطريقُ الرئيسُ مُزدحِمٌ.	الطريق	مزدحم
(٢) التلميذُ المُجتهِدُ مُتفوِّقٌ.	التلميذ	....
(٣) بردُ الشِّتاءِ قارِسٌ.	....	قارس
(٤) العالِمُ المِصْريُّ مُتميِّزٌ.	....	....

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

- شرْطَ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمِّمَ معنَى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتِيَ بعدَ المُبتدأ مُباشَرةً.

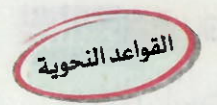
نشاط و أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ، ثُمَّ حدِّدْ نوعَهُ كالمثالِ:

(١) ....الرمال.... على الشاطئِ ناعمةٌ. ....مبتدأ....
(٢) اللَّعِبُ مع صديقي ....مُمتعٌ.... ....خبر....
(٣) الفستانُ ....
(٤) .... مُغرِّدةٌ. ....
(٥) .... الجديدُ مُريحٌ. ....
(٦) الطعامُ الصِّحِّيُّ ....

- نشاط (٣د): يكتشف التلميذ بعض شروط رُكنَي الجملة الاسمية (المبتدأ - الخبر).
- نشاط (٣هـ،و): يكتشف التلميذ أن شرط الخبر في الجملة الاسمية أن يُتمِّم معنى الجملة، ولا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مُباشَرة.



٤ لاحِظْ وتعلَّمْ (ضَبطُ المُبتدأ والخبرِ)



نشاط أ اقْرأ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الشمسُ ساطعةٌ — القمرُ منيرٌ — الرياضةُ مفيدةٌ

① المبتدأُ في الجُمَلِ السابقةِ يُوجَدُ على آخِرِه: (ضمةٌ - فتحةٌ - كسرةٌ)

② الخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ يُوجَدُ على آخِرِه تنوينٌ بِـ: (الضمِّ - الفتحِ - الكسرِ)

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- ركنَيِ الجملةِ الاسميةِ - المُبتدأ والخبرَ - مرفوعَانِ دائمًا.
- علامةَ رفْعِ (المُبتدأ والخبرِ) الضمةُ، إذا كانا (اسمَيْنِ مفردَيْنِ).

نشاط ب رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً، ثُم اضبِطْ ركنَيْها كالمثالِ:

① واسعة - الحُجْرة. • الحجرةُ واسعةٌ.

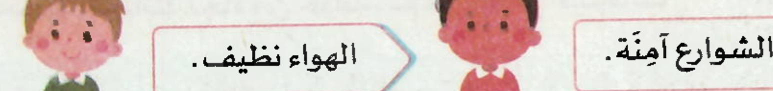
② المُهاجِرة - مُتنوِّعة - الطيور. • ....

③ السُّرْعة - مشهورة - كُرَة. • ....

④ جذَّابة - المُلوَّنة - الفراشة. • ....

نشاط جـ اقْرأ المَطالِبَ المُقترَحةَ مِنَ الأطفالِ، واضبِطْ آخِرَ الكلماتِ، ثُم صنِّفْها في الجدولِ كالمثالِ:





المبتدأُ	التعليم	....	....	....	....	....
الخبرُ	مجاني	....	....	....	....	....

- نشاط (٤أ): يتعرَّف التلميذ الضبط الصحيح للجملة الاسمية بركنَيْها.
- نشاط (٤ب): يُرتِّب التلميذ المبتدأ والخبر؛ ليُكوِّن جملة اسمية صحيحة، ثم يضبط ركنَيْها بالشكل.
- نشاط (٤جـ): يُميِّز التلميذُ رُكنَي الجملة الاسمية (المبتدأ - الخبر).

التطبيق على النص

نشاط د اقرأ الفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«الطِّفْلِ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ الْحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِهَا؛ لِحِمَايَةِ الْأَطْفَالِ وَتَوْفِيرِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ؛ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا أَصِحَّاءَ وَأَسْوِيَاءَ، وَيَنْهَضُوا بِأَنْفُسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ، وَهَذِهِ هِيَ بَعْضُ الْبُنُودِ الْمَذْكُورَةِ فِي الِاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ».

◂ استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُبتدأً: .... ▪ علامةُ رَفْعِه: .... (٢) خَبرًا: .... ▪ علامةُ رَفْعِه: ....

◂ رتِّبِ الكلِماتِ وكوِّنْ جُملةً اسميَّةً، ثُمَّ اضبطِ المُبتدأَ والخبَرَ: (الاتفاقية - مذكور - في - البند)

....

نشاط هـ اقرأ الفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«الْوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى الْوَصِيَّ، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذلك الوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ».

◂ استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلي: (١) مُبتدأً: .... (٢) ضَميرًا للغائِبِ: ....

(٣) اسمَ إشارةٍ للقريبِ: .... (٤) اسمَ إشارةٍ للبَعيدِ: ....

(٥) حَرْفَ جَرٍّ: .... (٦) اسمًا علامتُه التاءُ المربوطةُ: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) «تُحدِّدُ الاتِّفاقيَّةُ حُقوقَ الطِّفلِ». جملةٌ .... (اسميَّةٌ - فِعْليَّةٌ)

(٢) كلمةُ (الوَصِي): اسمٌ؛ لأنَّها .... (سُبِقَتْ بحَرْفِ جَرٍّ - بَدَأَتْ بـ«الـ» - مُنوَّنةٌ)

◂ اضبِطْ كلِماتِ الجُملةِ الآتِيَةِ: الاتفاقية واضحة.

٥ شارِكْ

نشاط أكمِلْ مُخطَّطَ واجباتِكَ تجاهَ مَن حولَكَ، ثُم شارِكْهُ معَ أصدقائِكَ:

واجِبي تجاهَ أُسرتِي	واجِبي تجاهَ مَدرَستِي	واجِبي تجاهَ بلدِي
مُساعَدةُ أفرادِ الأُسرةِ.	....	الحفاظُ على الأماكنِ العامَّةِ.
....	احترامُ المُعلِّمينَ والزملاءِ.	....

• نشاط (د، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَس في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزيَّة للنَّصِّ.

• فقرة للإملاء: ◂ تعلَّم إسماعيل عن حقوق الطفل في المدرسة، ولدى عودته إلى المنزل حَكَى لأُمِّه عن هذه الحقوق، ثم تحدَّثا معًا عن واجباته.

وثيقة حقوق الطفل

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتية:

«هلْ تعلَمُ أنَّ هناكَ اهتمامًا عالميًا بموضوعِ حُقوقِ الطفلِ في كلِّ بلادِ العالَمِ؟ لِذَا صدرَ في مِصْرَ قانونٌ يحكُمُ بالسَّجْنِ لمُدَّةِ سبعِ سنواتٍ على مَن يخطِفُ طفلًا أو يُعرِّضُهُ للخطرِ، كما أعلنَ المجلسُ القوميُّ للأمومةِ والطفولةِ عَنِ الرقْمِ الهاتفيِّ المجانيِّ لنجدةِ الطفلِ (١٦٠٠٠). الأطفالُ أمانةٌ يجِبُ الحفاظُ عليها».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) معنَى (بدونِ مُقابِل): .... (٢) مضادَّ (تجْهَل): .... (٣) مفردَ (قوانين): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) أسهَمَ مجلسُ الأمومةِ والطفولةِ في حمايةِ الطفلِ المِصْريِّ. ( )

(٢) للطِّفلِ قوانينُ ووثائقُ تَحمِيهِ وتُعاقِبُ مَن يُؤذِيه. ( )

◄ أجِبْ: (١) كيفَ حمَتْ مِصْرُ الأطفالَ مِن جرائمِ الاختطافِ؟ ....

(٢) إذا شعَرْتَ بالخطرِ كيفَ تتصرَّفُ؟ ....

نشاط ب حدِّدِ الخبرَ في الجُمَلِ التاليةِ، ثُم اكتُبْه:

(١) نهرُ النيلِ عذْبٌ. .... (٢) الساعةُ الذهبيَّةُ مفقودةٌ. ....

(٣) القطارُ المُكيَّفُ مُريحٌ. .... (٤) الحريرُ ناعمٌ. ....

(٥) الطقسُ اليوْمَ رائعٌ. .... (٦) الحقيبةُ ثقيلةٌ. ....

(٧) التلميذُ متفوِّقٌ. .... (٨) السائحُ مُستمتِعٌ. ....

نشاط جـ اختَرْ لكُلِّ جملةٍ اسميَّةٍ الرُّكنَ الناقصَ (مُبتدَأ – خبَر)؛ كي تُعطِيَ معنًى تامًّا:

(١) الجبلُ .... (مُرتفِعٌ – مُرتفِعةٌ – مُرتفِعاتٌ)

(٢) .... نظيفٌ. (الطَّبَّاخةُ – المطبخُ – المطابخُ)

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

«الطُّفولةُ مَرْحَلةٌ مُهِمَّةٌ في حياةِ الإنسانِ؛ لأنها تُعتَبَرُ الأساسَ لشخصيَّتِه في المُستَقْبلِ؛ لذلك تتطلَّبُ العنايةَ والاهتمامَ من كلِّ المُحيطين».

(١) كلمةُ (الطُّفولة): .... (مُبتدَأٌ – خبرٌ – فعلٌ)

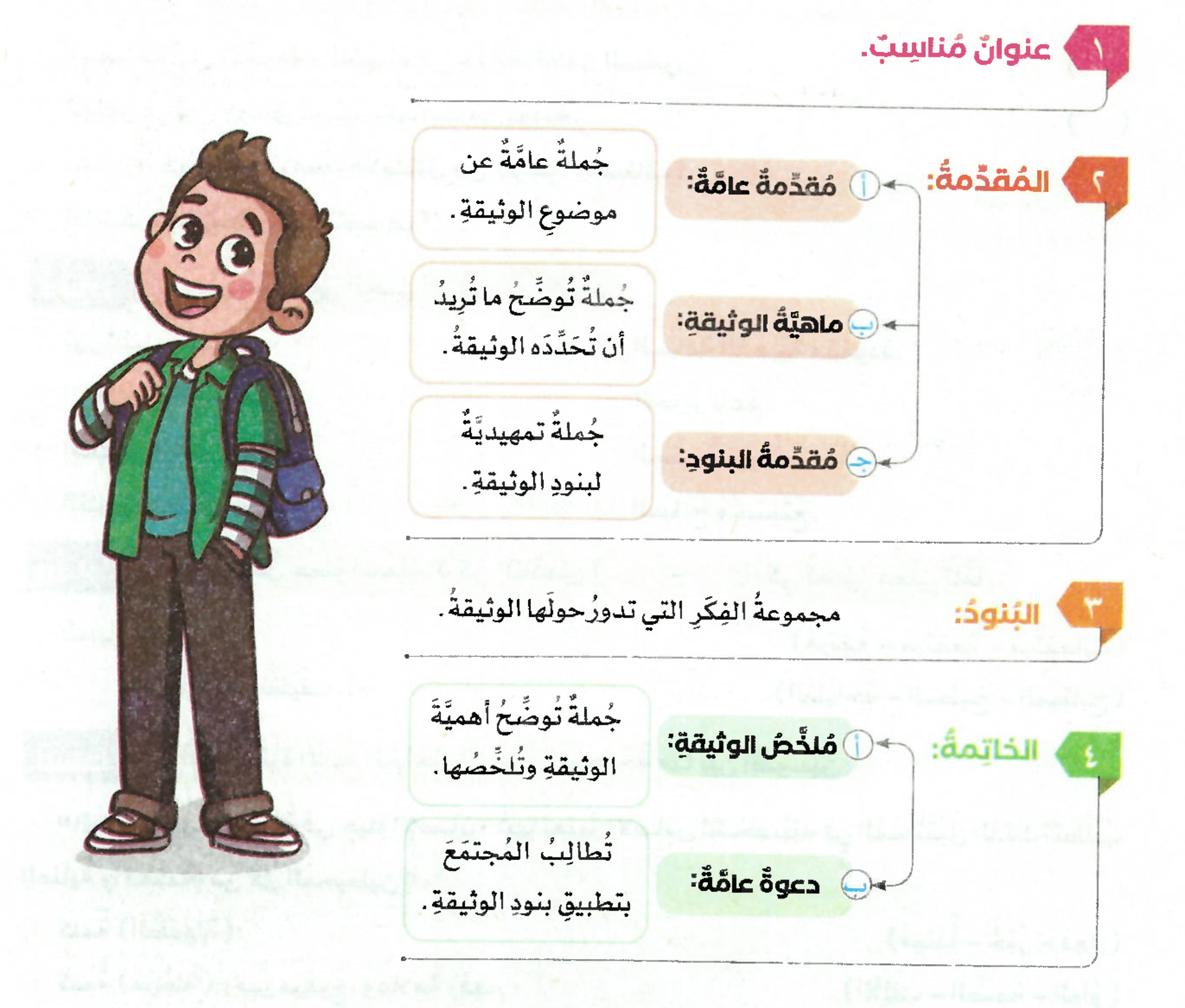
(٢) كلمةُ (مَرْحَلة): خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الألِفُ – الضَّمةُ – الواوُ)

الكتابة السرديَّة

كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ «الوَثِيقَةُ»

الوثيقةُ - الاتفاقيَّةُ: سيتعلَّمُ التلميذُ في هذا الموضوعِ الكتابةَ السرديَّةَ لنَصٍّ معلوماتيٍّ في شكلِ وثيقةٍ أو اتِّفاقيَّةٍ، تحتوي على بنودٍ تحْظَى بالقَبولِ، ومُتَّفَقٌ على الالتزامِ بها داخلَ المَدْرسةِ أو الدولةِ، أو حتَّى على مُستوَى العالَمِ، مثلَ: اتِّفاقيَّة حقوقِ الطفلِ التي درَسَها في النَّصِّ السابقِ.

عناصرُ كتابةِ الوثيقةِ:



الكتابة السردية

كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ (الوثيقةُ)

نشاط أ صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ المُقدِّمةِ في نَصِّ «وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»:

١) الطفلُ إنسانٌ لهُ حقوقٌ خاصَّةٌ به. • ماهيَّةُ الوثيقةِ

٢) وتُحدِّدُ اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ الحقوقَ التي يجِبُ العملُ بها؛ ليُطوِّرَ إمكانياتِه الكاملةَ. • مُقدِّمةُ البنودِ

٣) وهذهِ هيَ بعضُ البنودِ المذكورةِ في الاتفاقيةِ الصادرةِ عن الأُممِ المُتَّحِدةِ: • مُقدِّمةٌ عامَّةٌ

نشاط ب صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ الخاتمةِ في نَصِّ «وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»:

١) تُقدِّمُ هذه الاتفاقيةُ رؤيةً للطفلِ كَفردٍ وعضوٍ في أسرةٍ ومُجتمَعٍ محلِّيٍّ. • دعوةٌ عامَّةٌ

٢) وعلى الجميعِ أنْ يتَكَاتَفُوا معًا لتحقيقِ هذهِ الحقوقِ. • مُلخَّصُ الوثيقةِ

نشاط جـ رتِّبِ الجُمَلَ الآتيةَ؛ لتُكوِّنَ مُقدِّمةً مُناسِبةً لوثيقةِ «قواعدُ المكتبةِ المدرسيةِ»:

- ◯ وللمكتبةِ لائحةٌ تتضمَّنُ القواعدَ الواجبَ الالتزامُ بها داخِلَها.
- ◯ ومِن بنودِ تلكَ اللائحةِ:
- ◯ المكتبةُ المدرسيةُ مصدرٌ مهمٌّ مِن مصادرِ المعرفةِ للطالبِ والمُعلِّمِ.

نشاط د صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ الخاتمةِ في وثيقةِ «قواعدُ المكتبةِ المدرسيةِ»:

١) إننا نُنادي بالحِرْصِ على الهدوءِ وتطبيقِ قواعدِ المكتبةِ المدرسيةِ بكلِّ دقةٍ. • مُلخَّصُ اللائحةِ

٢) إنَّ تلكَ القواعدَ مُهمةٌ لتحقيقِ أقصى استفادةٍ مُمكِنةٍ مِن المكتبةِ المدرسيةِ. • دعوةٌ عامَّةٌ

• الأنشطة (أ ← د): يُحلِّل التلميذ تركيب النَّص المعلوماتي (الوثيقة)، ويتعرَّف العناصر المُكوِّنة للمُقدِّمة والخاتمة.

نشاط هـ اقرأ النَّصَّ المعلوماتيَّ الآتيَ وحلِّله إلى عناصِرِه الأساسيةِ:

وثيقةُ حقوقِ الحيوانِ



ارتبطَتْ حياةُ الإنسانِ منذُ زمنٍ بعيدٍ بالحيوانِ، وقد استخدمَ الإنسانُ الحيواناتِ كَوْنَها وسائلَ انتقالٍ، وتغذَّى على لحومِها، واستخدمَ جلودَها.

وتُحدِّدُ هذهِ الوثيقةُ أهمَّ حقوقِ الحيوانِ، ودورَ الحكوماتِ للحدِّ من الصيدِ الجائرِ.

ومِنْ بنودِ تلكَ الوثيقةِ:

- البندُ الأولُ: تلتزمُ الحكوماتُ بسَنِّ قوانينَ تمنَعُ الصيدَ الجائرَ للحيوانَاتِ.
- البندُ الثاني: تتوسَّعُ الحكوماتُ في إنشاءِ المحمياتِ؛ لحمايةِ الحيواناتِ والطيورِ من الصيدِ الجائرِ، والحفاظِ عليها مِن الانقراضِ.
- البندُ الثالثُ: عندَ الاحتفاظِ بالحيوانِ داخلَ حديقةٍ عامةٍ، يجِبُ تقديمُ الرعايةِ الصحيةِ اللازمةِ لهُ، معَ تقديمِ الوَجَباتِ الغذائيةِ لهُ في الأوقاتِ المُحدَّدةِ.

إنَّ تلكَ البنودَ السابقةَ تدُلُّ على جهودٍ جادَّةٍ مِنْ قِبَلِ مُؤسَّساتِ المجتمعِ الدوليِّ نحوَ المحافظةِ على الحيواناتِ؛ لذلك ندعو روَّادَ حدائقِ الحيوانِ إلى عدمِ مُضايقَةِ الحيوانَاتِ أو استفزازِها داخلَ الأقفاصِ؛ لأنَّ هذا يُؤثِّرُ فيها، وقدْ يُصيبُها بالاكتئابِ.

تحليلُ النَّصِّ

المُقدِّمةُ	مُقدِّمةٌ عامَّةٌ	....
	ماهيَّةُ الوثيقةِ	....
	مُقدِّمةُ البنودِ	....
البنودُ (الفِكَرُ)	البندُ الأولُ	....
	البندُ الثاني	....
	البندُ الثالثُ	....
الخاتمةُ	مُلخَّصُ ما سبَقَ	....
	دعوةٌ عامَّةٌ	....

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

نشاط و خطِّطْ لكتابةِ وثيقة بعُنوانِ: (وثيقةُ قواعدِ الفصلِ)، ثُم اكتُبْها:

التخطيط لكتابة وثيقة

المُقدِّمةُ	مُقدِّمةٌ عامَّةٌ	قواعدُ الفصلِ هيَ القواعدُ المُنظِّمةُ لعملِ الطُّلابِ داخلَ الفصلِ، كما تُنظِّمُ عَلاقةَ الطُّلابِ بالمُعلِّمِ، وعَلاقةَ الطُّلابِ ببعضِهم.
	ماهيَّةُ الوثيقةِ	....
	مُقدِّمةُ البنودِ	....
البنودُ (الفِكَرُ)	البندُ الأوَّلُ	يلتزمُ التلميذُ باحترامِ زميلِه في الفصلِ، وإتاحةِ الفرصةِ لهُ كاملةً للمشاركةِ دُونَ مُقاطَعةٍ مِنْ زملائِه.
	البندُ الثاني	....
الخاتمةُ	مُلخَّصُ ما سبَقَ	....
	دعوةٌ عامَّةٌ	....

....
....
....
....

نشاط ز قيِّم كتابتَك بنفسِك، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ نَصِّ الوثيقةِ في كُرَّاسَتِك، بعد تقييم كِتابَتِك:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ
حدَّدْتُ عددَ الكلماتِ				
استخدَمْتُ تسلسُلَ الفِكَرِ				
كتَبْتُ مُقدِّمةً وخاتمةً مُناسِبَتَيْنِ				
كتَبْتُ بنودًا مُتسلسِلةً				
استخدَمْتُ التعبيراتِ المُلائِمةَ				

- نشاط (و): يُخطِّط التلميذ لكتابة الوثيقة، ثم يكتبها.
- نشاط (ز): يُقيم التلميذ نفسه ذاتيًّا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النَّصِّ بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا (الاستماع) استمعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

① عِمالةُ الأطفالِ تُساعِدُ على نهضةِ المُجتمَعِ. ( )

② تزدادُ نسبةُ الأُمِّيةِ بسببِ خروجِ الأطفالِ للعملِ. ( )

◂ اختَرْ: عِمالةُ الأطفالِ تحرِمُهم من .... (العملِ - التعليمِ - المالِ - الجنسيةِ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ): حَلِّلِ النصَّ المعلوماتيَّ الآتِيَ عن (قواعدِ المكتبةِ) إلَى عناصرِه:

قَوَاعِدُ الْمَكْتَبَةِ

المَكتبةُ هيَ موطنُ العِلْمِ والثقافةِ والمَعرفةِ، وهذه الوثيقةُ تُحدِّدُ أهمَّ القواعدِ التِي يجِبُ أن يلتزِمَ بها القرَّاءُ، ومن تلك القواعدِ: عدمُ اصطحابِ الأطعمةِ داخلَ المكتبةِ، والمُحافَظةُ على الهدوءِ قَدْرَ الإمكانِ، وإعادةُ الكتبِ كما كانت قبلَ استخدامِها. إنَّها قواعدُ مُهِمَّةٌ علينا الالتزامُ بتلكَ القواعدِ لتحقيقِ الاستفادةِ المطلوبةِ.

① مقدمةٌ عامةٌ: .... ② ماهيةُ الوثيقةِ: ....

③ بنودُ الوثيقةِ: .... ④ مُلخَّصُ ما سبقَ: ....

⑤ دعوةٌ عامةٌ: ....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يحْلِبُ العمُّ كرمٌ الأبقارَ كلَّ يومٍ، ويبيعُ الحليبَ للتجارِ، وكانَ يُعْطِي جارَه الجَدَّ عامرًا الحليبَ بلا مقابلٍ؛ لأنَّه الوَصِيُّ على أحفادِه اليتامَى. وذاتَ ليلةٍ ولسببٍ غامضٍ حَدَثَ حريقٌ في مزرعةِ العمِّ كرمٍ، تَكاتَفَ العمُّ كرمٌ والجدُّ عامرٌ معًا حتَّى نجَحَا في إطفاءِ الحريقِ، وعندما شَكَرَ العمُّ كرمٌ جارَه قالَ له بقلبٍ مُفْعَمٍ بالصدقِ: لا خيرَ في شخصٍ ينْسَى جميلَ الآخرينَ».

◂ استخْرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① معنى (الشخصُ الذي يتوَلَّى شئونَ الطفلِ): .... ② مضادَّ (واضِح): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① بدأَ العمُّ كرمٌ بالخيرِ أوَّلًا معَ جيرانِه. ( )

② نتعلَّمُ من القصَّةِ فعلَ الخيرِ ورَدَّ الجميلِ. ( )

◂ أجِبْ: كيف ردَّ الجَدُّ عامرٌ الجميلَ لجارِه؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«اجتمَعَ وزراءُ الشئونِ الاجتماعيَّةِ العربُ في عامِ ١٩٨٤م، ودارَتْ بينَهم مُناقَشاتٌ، وفي النهايةِ أقَرُّوا مِيثاقًا يضمَنُ حقَّ الطفلِ العربيِّ في حياةٍ كريمةٍ، وحدَّدَ المِيثاقُ مجموعةً من الأهدافِ الرئيسةِ، ومن أهمِّها: تنشئةُ أجيالٍ لديهم قدراتٌ ملائمةٌ لبناءِ المستقبلِ، وحَدَّدَ المِيثاقُ إجراءاتٍ ووسائلَ لإزالةِ العقباتِ أمامَ تحقيقِ هذه الأهدافِ».

◂ اخْتَرِ المعنى الصحيحَ للكلمتينِ الملوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) دارَتْ: .... (جرَتْ - بدَأَتْ - نجَحَتْ - استَمَرَّتْ)

(٢) العقباتُ: .... (الأسبابِ - الصعوباتِ - النتائجِ - الخطواتِ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: تهتمُّ الحكوماتُ العربيَّةُ بالطفلِ العربيِّ وحقوقِه. ( )

◂ أجِبْ: اذْكُرْ أهمَّ أهدافِ المِيثاقِ العربيِّ للطفلِ. ....

خامسًا (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثمَّ أجِبْ:

يَتَكَاتَـفُ قَـوْمِي فِـي بَلَـدِي ... لِيُعِيـدُوا مَجْـدًا يَـا وَلَـدِي
بِنُبُــوغٍ قَــدْ زَرَعُــوا أَمَــلًا ... وَسَتَحْيَـا مِصْـرُ إِلَـى الأَبَـدِ

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ: معنى (نُبُوغ): .... (هُدُوء - إِرَادَة - عَبْقَرِيَّة - قُوَّة)

◂ أكْمِلْ: يتكاتفُ أبناءُ مصرَ؛ ليُعيدُوا لها ....

◂ هَاتِ: من البيتَيْنِ تعبيرًا مجازيًّا. ....

سادسًا (القواعدُ النَّحويَّةُ) اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثمَّ أجِبْ:

«نحنُ أطفالُ مصرَ ومُستقبَلُها؛ محمَّدٌ طبيبُ المُستقبَلِ، وسارةُ مُعلِّمةُ المُستقبَلِ، وأنتَ عالِمُ المُستقبَلِ».

◂ استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي: (١) ضميرَ متكلِّمٍ: .... (٢) ضميرَ مخاطبٍ: ....

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) كلمةُ (محمَّدٌ): (مبتدأٌ - خبرٌ - ضميرٌ). (٢) سارةُ (مُعلِّمَةُ - مُعلِّمةِ - مُعلِّمةَ) المُستقبَلِ.

◂ حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ إلى الجمعِ: أنتَ عالِمُ المُستقبَلِ. ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

سأرُدُّ جميلَكَ يا وطني.

....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(١) يا شريفُ؟ ساعِدِ الآخَرينَ. (٢) كيفَ حالُكَ يا صديقِي. (٣) ما أفضلَ التعاونَ:



أنشطة سلاح التلميذ على المشروعِ الأول

(إرشاداتُ السلامةِ والأمانِ في الطريقِ)

نشاط أ اخترْ إرشاداتِ السلامةِ والأمانِ المُناسِبةَ لكُلٍّ مِن:

على الطريقِ
- السَّيْرُ على الرصيفِ.
- النظرُ إلى الجهتَيْنِ قبلَ العبورِ.
- الجري في الشارعِ.
- التركيزُ على الطريقِ.

في السيَّارةِ
- الحذرُ قبلَ فتْحِ البابِ.
- ربطُ حزامِ الأمانِ.
- جلوسُ الأطفالِ في المَقْعدِ الخلفيِّ.
- إسنادُ اليدِ على نافذةِ السيارةِ.

في الحافلةِ
- البُعْدُ عن البابِ.
- إبعادُ اليدِ عن النافذةِ.
- الجلوسُ في أثناءِ التحرُّكِ.
- استخدامُ الأقلامِ والألوانِ.

نشاط ب صِلِ القواعدَ المروريَّةَ الآتيةَ بسببِها:

القاعدة	السبب
ارتداءُ الخُوذَةِ عندَ ركوبِ الدرَّاجةِ.	لحمايةِ الجالسينَ في حالةِ التوقُّفِ المُفاجِئِ.
ارتداءُ حزامِ الأمانِ.	لحمايةِ الرأسِ مِن الحوادثِ.
اتِّباعُ إشارةِ المُشاةِ المُروريَّةِ.	لكشفِ الطريقِ والعبورِ بأمانٍ.
النظرُ يمينًا ويسارًا قبلَ العبورِ.	لتنظيمِ السَّيْرِ بينَ المارَّةِ والسياراتِ.

نشاط جـ اكتبْ فِكَرك قبلَ تنفيذِ المشروعِ مراعيًا:

- صحَّةَ المعلوماتِ ودِقَّتَها.
- ذِكْرَ أسبابٍ مُقنِعةٍ.
- أنْ تكونَ الجُمَلُ الإملائيةُ صحيحةً.

الفكرةُ الرئيسةُ: التوعيةُ بضرورةِ الالتزامِ بإرشاداتِ السلامةِ والأمانِ في الطريقِ.

الفِكَرُ الفرعيةُ	قواعدُ السلامةِ والأمانِ.	الأسبابُ المُقنِعةُ للالتزامِ بها.
القاعدةُ الأولى	ارتداءُ حزامِ الأمانِ.	....
القاعدةُ الثانيةُ	....	كشفُ الطريقِ لتجنُّبِ السياراتِ المُسرِعةِ؛ مما يُساعِدُ على العبورِ بأمانٍ.
القاعدةُ الثالثةُ	معرفةُ دِلالةِ الإشاراتِ المروريةِ.	....

- نشاط (أ): يميز التلميذ فكرة المشروع، ويبحث عن المعلومات التي تُمهِّد للتخطيط للمشروع.
- نشاط (ب): يختار التلميذ أسبابًا منطقية لبعض قواعد المرور.
- نشاط (جـ): يلخص التلميذ فِكَره، ويُنظِّمها مُستخدِمًا مُخطَّط الكتابة.

الْمِحْوَرُ الثَّانِي

عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَنَا لَسْتُ وَحْدِي



يُوجِّه هذا المحورُ نظرَ التلميذِ إلى (علاقاته معَ الآخَرينَ) في المجتمعِ الذي ينتمي إليه، فيُدرِكُ أنه ليسَ وحدَه. بل يحتاجُ إلى التواصُلِ والتفاعُلِ والتقبُّلِ؛ ليكتسِبَ مهاراتِ التعايُشِ معَ الذين يُشارِكُهم الحياةَ، وليكونَ مُؤثِّرًا وذا دَوْرٍ إيجابيٍّ، فتتكامَلَ أدوارُ أفرادِ المُجتَمعِ؛ لتتلاءَمَ معَ الاختلافات بينهم، فيعودَ النفعُ على الجميعِ.

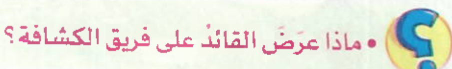
قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

قَرَارٌ خَطَأٌ

الفَصْلُ الأَوَّلُ



رَكِبْنَا الْحَافِلَاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْفَيُّومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الْكَشَّافَةِ بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوُجُودِ حَفْرِيَّاتِ حِيتَانٍ كَامِلَةٍ؛ إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ.. وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيَّمِ وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ، وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْنَامَجِ.



• ماذا عرَض القائدُ على فريق الكشافة؟

• بم تشتهر المحمية؟



إِلَّا أَنَّنِي أُرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلَا وَمَالِكًا، قَائِلًا: «مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ؟».. وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ، وَأَضَافَتْ حَلَا: «وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا عَنِ الْمُخَيَّمِ؛ إِذْ عَلَيْنَا الِالْتِزَامُ بِالْقَوَاعِدِ». بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَلَا خَلْفَهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عَنِ الْمُخَيَّمِ كَثِيرًا؛ فَنَادَتْهُمْ: «أَيْنَ الْمُخَيَّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا». نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ، وَقَالَ: «بِالْفِعْلِ يَا حَلَا، وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلَالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا».. قَالَ مَالِكٌ: «الْجَوُّ عَاصِفٌ الْيَوْمَ، وَبِسَبَبِ الرِّيَاحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ تَتَبُّعَ الْآثَارِ».

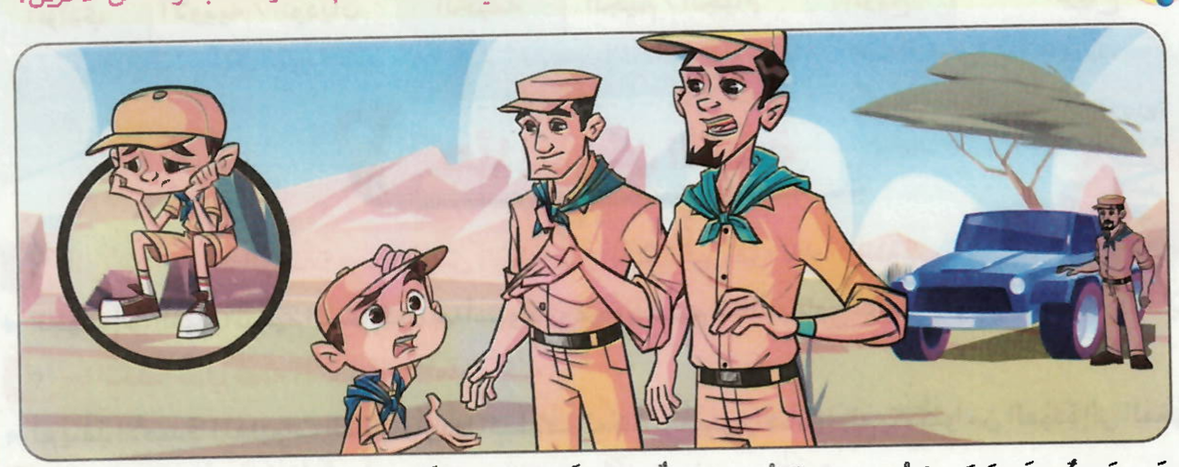
• لماذا خرج الأصدقاء من المُخيَّم؟

• لماذا تصعب العودة إلى المُخيَّم من خلال تتبع آثار الأقدام؟



قَالَ خَالِدٌ: «هَيَّا نُحَاوِلِ الْبَحْثَ وَالْعَوْدَةَ إِلَى الْمُخَيَّمِ».. فَاعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «الرِّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الِاتِّجَاهَ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ؟ وَمِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيَّمِ».. رَدَّتْ حَلَا: «لَا لَا، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا».. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا، فَقَالَ: «لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلَاتِي بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَحَرَّكُ مَعِي؟».. رَدَّ مَالِكٌ قَائِلًا: «اهْدَأْ يَا خَالِدُ، وَانْتَظِرْ مَعَنَا».

- لماذا اعترض إسماعيل على اقتراح خالد؟
- ما القاعدة التي وضعها القائد إذا افترقت مجموعة عن الآخرين؟



رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ، وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيَّمِ بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أُفَكِّرْ فِي أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ؛ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟!».. قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيرَهُ؛ فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًا: «سَاعِدُونِي!».. اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَاذِ كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: «أَيْنَ بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ؟».. فَأَجَابُوهُ: «لَقَدِ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْرَةٍ فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لِنَعُدْ إِلَى الْمُخَيَّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ».

- هل شعر خالد بالندم؟ ولماذا؟
- كيف عاد خالد إلى المُخيَّم؟

مُفرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُتَّجِهِين	ذَاهِبِين	التَّخْيِيم	نَصْب الْخِيَامِ	اعْتَرَضَ	رَفَضَ
نَصَبْنَا	ثَبَّتْنَا	جَوْلَة	رِحْلَة / زِيَارَة	عَاصِف	شَدِيد الرِّيَاحِ
تَتَبُّع الْآثَارِ	اتِّخَاذهَا دَلِيلًا	الْمُخَيَّم	مَكَان نَصْبِ الْخِيَامِ	حَفْرِيَّات	بَقَايَا كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ مَدْفُونَةٍ زَمَنًا طَوِيلًا

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْأَمَان	الْخَطَر	الرَّاحَة	التَّعَب	الِالْتِزَام	الْمُخَالَفَة
الْمُحْتَمَل	الْمُؤَكَّد	افْتَرَقْنَا	تَجَمَّعْنَا	مُخْطِئًا	مُصِيبًا

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْقَائِد	الْقَادَة	حَفْرِيَّة	حَفْرِيَّات	حُوت	حِيتَان
الْوَادِي	الْأَوْدِيَة / الْوِدْيَان	الْخَيْمَة	الْخِيَم / الْخِيَام	الرِّيح	الرِّيَاح

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ



١ إلى أين اتَّجهَت الرِّحلةُ؟ وماذا عرَضَ القائدُ على المُشارِكينَ في أثناءِ الرحلةِ؟

◂ اتَّجهَت إلى الفيُّومِ؛ ليُخيِّمَ المُشارِكونَ بها أسبوعًا، وعرَضَ عليهم القائدُ برنامجَ الرحلةِ وقواعدَ السلامةِ والأمانِ.

٢ ما الخطأُ الذي فعلَه الأصدقاءُ؟ وما نتيجتُه؟

◂ لم يُنفِّذِ الأصدقاءُ تعليماتِ القائِدِ، وأرادوا اكتشافَ المكانِ بأنفسِهم؛ فتاهوا ولم يتمكَّنُوا من العودةِ إلى المُخيَّمِ.

٣ كيف تتصرَّفُ إذا كُنتَ مع أسرتِك في مكانٍ وفجأةً لم تجِدْهم حولَكَ؟

◂ أتَّصِلُ بهم إن توافرَ معي هاتفٌ، أو أنتظِرُ في مكاني حتَّى تصِلَ أُسرتي؛ لأنني إذا مشيتُ ربما أبتَعِدُ أكثرَ.

٤ لماذا لم يتتَبَّعِ الأصدقاءُ آثارَ أقدامِهم ليعودوا إلى المُخيَّمِ؟

◂ لأن الجوَّ كانَ عاصِفًا في ذلك اليومِ، وأزالَتِ الرياحُ آثارَ أقدامِهم.

٥ ما رأيُك في تصرُّفِ خالدٍ عندما رفَضَ البقاءَ مع الأصدقاءِ بعد أن ابتَعَدُوا عن المُخيَّمِ؟

◂ تصرُّفٌ خطأٌ؛ لأنه تحرَّكَ بمُفردِه، وابتعَدَ كثيرًا عن المُخيَّمِ، كانَ عليه أن يبقَى مع الأصدقاءِ حتَّى يصِلَ أحدٌ لينقِذَهم.

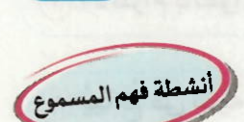
٦ فكِّرْ في طريقةٍ أُخرَى تُساعِدُ خالدًا للعودةِ إلى المُخيَّمِ.

◂ إرسالُ إشارةٍ ضوئيةٍ عن طريقِ إشعالِ النارِ، والانتظارُ حتَّى يصِلَ أحدٌ لإنقاذِه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «قرار خطأ»

مُجابٌ عنها في الملحق



نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ ذهَبَ التلاميذُ في رحلةِ تخييمٍ إلى (أسوانَ - الواحاتِ - الفيومِ - سيناءَ).

٢ تشتهِرُ المحميَّةُ بوجودِ حفرياتٍ عملاقةٍ لـ (حيتانٍ - ديناصوراتٍ - أفيالٍ - جمالٍ).

٣ كانَتِ الرياحُ في اليَوْمِ الأولِ للمُخيَّمِ (مُعتدِلةً - ضعيفةً - شديدةً - باردةً).

٤ وافَقَ الأصدقاءُ على البقاءِ في مكانِهم ما عدا (خالدًا - مالكًا - حَلَا - إسماعيلَ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ كانَ الوادي يقَعُ تحتَ محيطٍ ضخمٍ. ( )

٢ ارتاحَ خالدٌ وأصْدقاؤه بعدَ نصبِ الخيامِ وترتيبِ الأغراضِ. ( )

٣ ساعَدَت الرِّياحُ الأصْدقاءَ على تتبُّعِ آثارِ الأقدامِ في الرمالِ. ( )

٤ إهمالُ قواعدِ السلامةِ والأمانِ يُعرِّضُنا للخطرِ. ( )

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، ثم صحِّحْه كالمثالِ:

١ سافَرَ الأصدقاءُ إلى الفيومِ بالقطارِ. • بالحافلة

٢ كانَتِ الرحلةُ بالتعاونِ معَ اتحادِ الكشافةِ بوزارةِ السياحةِ. • ....

٣ تمَّ إنقاذُ الأصدقاءِ بواسطةِ سيارةِ الإسعافِ. • ....

٤ أدرَكَ خالدٌ خطأَه بعدَ عودتِه إلى المُخيَّمِ. • ....

نشاط د رتِّبِ الأحداثَ الآتيةَ حسَبَ وُرودِها بالقِصَّةِ:

- قلتُ لأصدقائي: ما رأيكم في أنْ نقومَ بجولةٍ سريعةٍ لاستكشافِ المكانِ؟ ( )
- قالت حَلَا: إذا افترَقْنا عن المجموعةِ فعلينا أنْ ننتظِرَ في المكانِ ولا نتحرَّكَ. ( )
- قَطَعَ صوتُ المُحرِّكِ تفكيري؛ فجَرَيْتُ إلى السيارةِ مُناديًا: ساعِدُوني. ( )
- وصَلْنا إلى المُخيَّمِ، ونصَبْنا الخِيَمَ، وأعطانا القائدُ ساعةً للراحةِ. ( )

• الأنشطة (أ ← د): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمه للقصة المسموعة، وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وفِكَر.

نشاط هـ صِلْ كُلَّ وصْفٍ بالشخصيَّةِ المُناسِبةِ:

١ الالتزامُ بالقواعدِ معظمَ الوقتِ.	خَالدٌ
٢ يُبالِغُ في ثقتِه بنفسِه.	إسْماعِيلُ
٣ لَديْهِ فِكْرٌ جيِّدةٌ حولَ معرفةِ الطُّرقِ.	القَائِدُ
٤ مُهتَمٌّ بأمانِ وسلامةِ التَّلاميذِ.	حَلَا

نشاط و ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ قواعدِ السلامةِ والأمانِ المُناسِبةِ لكُلِّ مكانٍ فيما يلي:



الفصل:

١ وَضْعُ الأدواتِ في مكانِها المُناسِبِ. ◯
٢ اللَّعِبُ بالمِقَصِّ طَوالَ الوقتِ. ◯
٣ تَرْكُ مسافةٍ آمنةٍ بينَ التلاميذِ. ◯

المطبخ:

١ إشعالُ الأطفالِ المَوقِدَ لإعدادِ الطعامِ. ◯
٢ ابْتعادُ الأطفالِ عن الأشياءِ الساخنةِ. ◯
٣ الحَذَرُ عندَ التعاملِ معَ الآلاتِ الحادَّةِ. ◯



الشارع:

١ الالتزامُ بإشاراتِ المرورِ. ◯
٢ استخدامُ الهاتفِ في أثناءِ عبورِ الطريقِ. ◯
٣ عدمُ إيذاءِ الحيواناتِ الأليفةِ. ◯

حديقة الحيوان:

١ تَسلُّقُ الأشجارِ وهَزُّ أغصانِها. ◯
٢ عدمُ الاقترابِ مِن أقفاصِ الحيواناتِ. ◯
٣ اتِّباعُ تعليماتِ مُرشِدِ الرِّحلةِ. ◯

- نشاط (هـ): يُظهِر التلميذ فَهمه للقصة المسموعة من خلال توصيل كلِّ وصف بالشخصية المناسبة له.
- نشاط (و): يُميِّز التلميذ قواعد السلامة والأمان التي تناسب أماكن مختلفة.

نصوص الاستماعِ المُتحرِّرة

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٥)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) نصيحةُ الأُمِّ ساعَدَتِ الابنَ في النجاحِ داخِلَ مِصْرَ وخارِجَها. ( )

٢) احتفَظَ الابنُ بنصيحةِ أمِّه في الدفترِ؛ ليتذكَّرَها دائمًا. ( )

٣) الابنُ يعترِفُ بأخطائِه، ويتعلَّمُ منها. ( )

◂ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) يمتلِكُ الابنُ مَصْنعًا لـ (النسيجِ - الأحذيةِ - الأثاثِ - الحديدِ).

٢) تعلَّمَ الابنُ أنْ (يعترِفَ بأخطائِه - يتعلَّمَ من أخطائِه - يغضَبَ من أخطائِه - الأوَّل والثاني).

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) حازِمٌ كانَ يستَحِقُّ النجاحَ. ( )

٢) الاعتِرافُ بالخَطأِ يحوِّلُ الفشَلَ إلى نجاحٍ. ( )

٣) إذا أخطأَ الإنسانُ عليه أنْ يعترِفَ بخَطَئِه. ( )

◂ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١) اعترَفَ شريفٌ أنَّه كانَ (مُخطِئًا - مُجتهِدًا - مُهمِلًا - الأوَّل والثالث).

٢) في اختبارِ نِهايةِ العامِ حصَلَ شريفٌ على (تقديرٍ ضعيفٍ - درجةٍ عاليةٍ - تقديرٍ مقبولٍ - درجةٍ مُنخفِضةٍ).

نشاط ج اسْتَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) مُصطَفى شخْصٌ يتغيَّرُ للأفضلِ. ( )

٢) من الشجاعةُ الاعتِراضُ على قواعِدِ السلامةِ والأمانِ. ( )

◂ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١) خالَفَ مُصطفى قواعِدَ السلامةِ فـ (حصَلَ على جائزةٍ - تَمَّ فَصْلُه - أُصيبَتْ قَدَمُه - الأوَّل والثاني).

٢) كانَ مُصطَفى (لا يهتَمُّ بالقواعِدِ - يعترِضُ على القواعِدِ - يقرأُ القواعِدَ - جميعُ ما سبَقَ).

٣) وقَعَ الحادِثُ لمُصطَفى في (المَدْرَسةِ - الشارِعِ - البَيْتِ - النَّادي).





نشاط أ استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

(١) أجرَى التلاميذُ التجاربَ في الفصلِ. (   )

(٢) ارتَدَى جميعُ التلاميذِ القفَّازاتِ في أثناءِ إجراءِ التجربةِ. (   )

◂ اختر: نتعلَّمُ من القصةِ ضرورةَ ....

(الالتزامِ بالقواعدِ - الاعتِرافِ بالخَطأ - إجراءِ التجاربِ - الأوَّلِ والثاني)

نشاط ب تخيَّلْ نفسَكَ قائدَ الكشَّافةِ، واخترِ القواعدَ التي ستضَعُها لتُحافِظَ على سلامةِ الفريقِ:

(١) لَا تبتعِدْ عن المُخيَّمِ.

(٢) الْتَزِمْ بما يُعْجِبُكَ من قوانينِ المُخيَّمِ فقط.

(٣) إذا افترَقْتَ عن المجموعةِ، ابْقَ مكانَكَ ولا تتحرَّكْ.

(٤) فَكِّرْ في نَفْسِكَ، ولا تَشغَلْ بالَكَ بالآخرينَ.

(٥) لا تُشعِلِ النارَ داخلَ الخَيْمةِ.

(٦) أَغْلِقِ الخَيْمةَ جيدًا قبلَ النَّوْمِ.

نشاط ج انصَحْ صديقَكَ الذي يقومُ بالأفعالِ التاليةِ:

(١) لا يلتزِمُ بالقواعِدِ. ....

(٢) يُبالِغُ في الثقةِ بنفسِه، ولا يعترِفُ بأخطَائِه. ....

(٣) لا يربُطُ حزامَ الأمانِ عندما يركَبُ الحافِلةَ. ....

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) .... بقواعِدِ المرورِ يقِينا من الحوادِثِ. (الإلتزامُ - الالتزامُ - الألتزامُ)

(٢) اجتازَتْ مِصرُ العقباتِ .... نجحَتْ في تحريرِ أرضِها. (حتا - حتي - حتى)

(٣) أُفكِّرُ في إجراءاتِ الأمنِ و.................. دائمًا. (السلامه - السلامت - السلامة)

(٤) سافَرَ جميعُ أفرادِ أسرتِي، ولم يتبقَّ غيري ▢ (؟ - ! - .)



أنشطة سلاح التلميذ على النص الشِّعريِّ «للجميع»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط لاحِظْ خريطةَ الوطنِ العربيِّ، وظلِّلْ مَوقِعَ مِصْرَ، ثُمَّ أجِبْ:



• اكتُبْ أسماءَ ثلاثِ دولٍ عربيةٍ قريبةٍ من مِصْرَ. ....، ....، ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِنَ السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثمَّ اكتُبْه:

تعاوَنوا – أيدي – نستَمِرَّ في – إرادَتُنا – مَا يَرتفِعُ منَ النَّارِ – المَحاصيلِ

١) علينا أنْ نُواصِلَ العملَ لتحقيقِ النجاحِ. ....

٢) كلَّما اشْتدَّ الحريقُ زادَ اللَّهبُ. ....

٣) سَواعِدُ الفلاحينَ تَزرَعُ الأرضَ، وتنشُرُ الخَيْرَ. ....

٤) الأُرزُ والذُّرةُ مِنْ أشْهرِ الغِلالِ المِصْريَّةِ. ....

٥) هتَفَ القَائِدُ في جُنودِه: تَساندُوا لِتحقيقِ النَّصرِ. ....

٦) أقْبَلْنا على العَملِ، وعَزْمُنا مِن حَديدٍ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ الشعري.
• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ الشعري من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النص الشعري

لِلْجَمِيعِ

النُّـــورُ لِلْجَمِيــــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيــعْ
وَأَرْضُنَــا السَّمْـــرَاءْ
وَالْخَيــــرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُــــدَّ أَنْ يَكُــــونَ لِلْجَمِيـــعْ
تُرَابُنَـــا ذَهَــــبْ وَعَزْمُــنَا لَهَــــبْ
نَبْنِـــي بِهِ الْبِــــلَادْ
نُوَاصِـــلُ الْجِهَـــادْ
لِوَحْــدَةِ الْعَــرَبْ لِأُمَّـــةِ الْعَــرَبْ
النُّـــورُ لِلْجَمِيـــعْ وَالْحُـبُّ لِلْجَمِيـــعْ
مِــنْ زَهْــرَةٍ بِعَيْنِهَــا
لَا يُصْنَــعُ الرَّبِيـــعْ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّـوَاعِدِ
غِلَالُنَــا الْخَضْـــرَاءْ
وَالْخَيْــــرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُــدَّ أَنْ يَكُــونَ لِلْجَمِيـــعْ





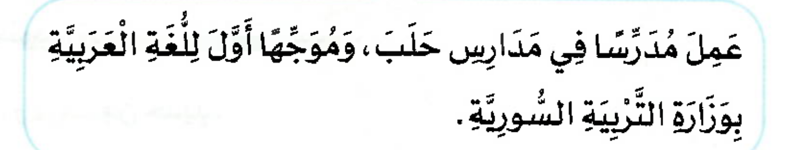


شَاعِرٌ سُورِيُّ الْجِنْسِيَّةِ.

رَحَلَ عَنْ عُمْرٍ نَاهَزَ الـ ٩٢ عَامًا.

وُلِدَ عَامَ ١٩٢١ م، وَدَرَسَ بِدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ.

لَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشِعْرِ الْأَطْفَالِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عَزْمُنَا 📖	إِرَادَتُنَا	لَهَب 📖	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ	نُوَاصِل 📖	نَسْتَمِر
الْجِهَاد	الْكِفَاح	الْعَطَاء	الْمَنْح	بِعَيْنِهَا	الْمُرَادُ: وَحْدَهَا
تَسَانَدِي 📖	تَعَاوَنِي	السَّوَاعِد 📖	الْأَيْدِي	غِلَالُنَا 📖	مَحَاصِيلُنَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

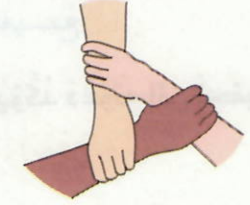
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
النُّور	الظَّلَام	الْحُبّ	الْكُرْه	أَرْض	سَمَاء
الْخَيْر	الشَّرّ	الْعَطَاء	الْمَنْع / الْحِرْمَان	تَبْنِي	تَهْدِم
نُوَاصِل	نَتَوَقَّف	وَحْدَة	تَفَرُّق	تَسَانَدِي	تَخَلَّيْ عَنْ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
النُّور	الْأَنْوَار	الْأَرْض	الْأَرَاضِي	السَّمْرَاء	السَّمْرَاوَات
الْخَيْر	الْخُيُور/ الْخِيَار	عَطَاء	عَطَايَا	تُرَاب	أَتْرِبَة
عَزْم	عُزُوم	أُمَّة	أُمَم	الْخَضْرَاء	الْخَضْرَاوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْبِلَاد	الْبَلَد	السَّوَاعِد	السَّاعِد	غِلَال	غَلَّة



السَّوَاعِد



اللَّهَب



الْأُرْزُ مِنَ الْغِلَالِ

شرحُ الأبياتِ

الأبيات ١ - ٣

النُّــــورُ لِلْجَمِيـــــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــعْ
وَأَرْضُنَــــا السَّــمْرَاءْ وَالْخَيْـــرُ وَالْعَطَــاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيـــعْ

◂ خلَقَ اللَّهُ النورَ للجميعِ، وما أجمَلَ أنْ يكونَ الحُبُّ كذلك للجميعِ! ولهذا يدعُو الشاعِرُ في بِدايةِ النَّصِّ إلى نشرِ المحبَّةِ بينَ كُلِّ الناسِ، وأنْ تكونَ أرضُ الوطَنِ العربِيِّ الخِصبةُ وخَيْراتُها الوفيرةُ حقًّا لكُلِّ العرَبِ.

• إلامَ يدعُو الشاعِرُ في بِدايةِ النَّصِّ؟
• لِمَنْ تكونُ خَيْراتُ الوطَنِ العربِيِّ؟

الأبيات ٤ - ٦

تُرَابُنَــــا ذَهَــــبْ وَعَزْمُنَـــا لَهَــــبْ
نَبْنِـي بِــــهِ الْبِــلَادْ نُوَاصِـلُ الْجِهَــــادْ
لِوَحْــــدَةِ الْعَـــــرَبْ لِأُمَّـــــةِ الْعَـــــرَبْ

◂ يُشبِّهُ الشاعِرُ الأرضَ العربيةَ بالذهَبِ في قيمَتِهَا، ويُشبِّهُ إرادةَ أبنائِها بالنارِ في قُوَّتِها، ويدعو إلى الكِفاحِ من أجلِ بِناءِ البِلادِ، وإلى تحقيقِ الوَحدةِ بالإرادةِ القويَّةِ.

• بِمَ شبَّه الشاعِرُ إرادةَ أبناءِ الوطَنِ العربِيِّ؟
• مَا واجِبُنا تِجَاه وطنِنا العَربِيِّ؟

الأبيات ٧ - ٩

النُّــــورُ لِلْجَمِيـــــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــعْ
مِـــنْ زَهْــرَةٍ بِعَيْنِهَـــا لَا يُصْنَـــعُ الرَّبِيـــعْ
تَسَــانَدِي تَسَــانَدِي يَــا وَحْــدَةَ السَّـــوَاعِدْ

◂ الحُلمُ العربيُّ لن يتحقَّقَ دُونَ أنْ نتَّحِدَ، مِثلَ الرَّبيعِ الَّذي لَا يظهرُ جَمَالُه إلَّا بِتفَتُّحِ جَميعِ الأزْهارِ، وَليسَ بِزهرةٍ وَاحِدةٍ؛ لذلك يَدْعُو الشَّاعِرُ أُمَّةَ العربِ إلى التَّعاوُنِ فِيما بَينَهُم؛ مِنْ أجْلِ تَحقيقِ الوَحْدةِ.

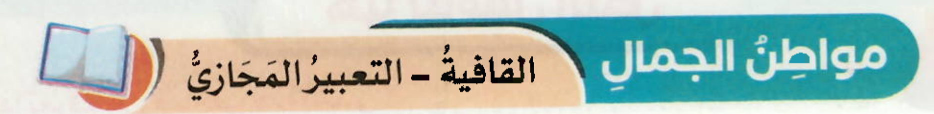
• كيف تتحقَّقُ الوَحدةُ العربيةُ؟
• ماذا طلَبَ الشاعِرُ في البيتِ التاسِعِ؟

البيتان ١٠ - ١١

غِلَالُنَــــا الْخَضْــــرَاءْ وَالْخَيْـــرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيـــعْ

◂ يُعبِّر الشَّاعِرُ عن جَمالِ الأرضِ العَربيةِ وَغِناها بِالخَيراتِ، ويُؤكِّدُ دَعوتَه إلَى تَحقيقِ العَدلِ؛ بأنْ تَكونَ خَيراتُ الوَطنِ لِجميعِ أبنائِه.

• ماذا تُقدِّمُ الأرضُ العربيةُ للإنسانِ العربِيِّ؟
• لماذا كرَّرَ الشاعِرُ كلمةَ (للجميع)؟



مواطِنُ الجمالِ: القافيةُ - التعبيرُ المَجازيُّ

تذكَّرْ أنَّ:

◂ الإيقاعَ الصَّوتيَّ (القَافِيَة) هو:
تَوافُقُ آخِرِ الأَبياتِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، مثل: (غِلالُنا الخضراءْ - وَالخيرُ والعَطاءْ).

◂ التعبيرَ المجازيَّ هو:
استخدامُ الألفاظِ في غيرِمَعناها الحقيقيِّ؛ لإضافة الجَمالِ إلى النَّصِّ، مِثل: (تَستيقِظُ الشَّمسُ).

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ بيتٍ من أبياتِ النَّشيدِ بِكَلمةٍ مُناسبةٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ لِـي أَخٌ مُجَنَّـدْ ... اسْمُهُ .... (حَازِمْ - مُحمَّدْ)

٢ قَـامَ في الصَّـبَاحْ ... يَحْمِلُ .... (السِّلاحْ - البُنْدُقيَّةْ)

٣ قَـالَ إنِّي ذَاهِـبْ ... يَا أَخِي .... (أُقاتِلْ - أُحَارِبْ)

من مَواطِنِ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

١ «أَرْضُنَا السَّمْرَاءْ» تعبيرٌ جميلٌ يُعبِّرُ فيه الشاعرُ عن خصوبةِ أرضِ العربِ.

٢ «تُرَابُنَا ذَهَبْ» تعبيرٌ مَجازيٌّ شبَّهَ الشاعرُ تُرابَ الوطنِ العربيِّ بالذهبِ؛ ممَّا يدُلُّ على قيمتِه الغاليةِ.

٣ «عَزْمُنَا لَهَبْ» تعبيرٌ مَجازيٌّ شبَّهَ فيه الشاعرُ عَزْمَ العربِ باللهبِ؛ دلالةً على حماستِهم وقوَّتِهم.

٤ «مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ» تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ الشاعرُ الربيعَ بشيءٍ ماديٍّ يُصنَعُ من الزُّهورِ.

٥ «تَسَانَدِي تَسَانَدِي» أسلوبُ أمْرٍ للنُّصحِ والإرشادِ، وفيه تَكرارٌ يُؤكِّدُ فيه الشاعرُ أهمِّيةَ اتِّحادِ العربِ وتعاوُنِهم.

٦ تَكرارُ كلمةِ (الجميع) في الأبياتِ للتأكيدِ على حقِّ الجميعِ في النورِ والمَحبَّةِ.

٧ (السَّمْراء - الْعَطاء) (لِلْجَمِيع - الرَّبِيع): توافُقُ القافيةِ يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا مُمتعًا للمُستَمعينَ.

نشاط ج اقرأْ هَذِهِ الأَبياتَ مِنْ نَصِّ «لِلجَمِيعِ»، ثُمَّ استخرِجْ مِنهَا:

البَيْتُ الشِّعْرِيُّ	القَافِيَة	التعبيرَ المجازيَّ
تُرَابُنَـا ذَهَـبْ ∴ وعَزْمُنَا لَهَـبْ	............،	....
نَبْنِي بِهِ الْبِلَادْ ∴ نُوَاصِلُ الْجِهَادْ	............،	....

• نشاط (٢ب): يُعبِّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية؛ باختيار الكلمة الصحيحة الناقصة في كلِّ بيت.
• نشاط (٢ج): يُحلِّل التلميذ بعض الأبيات الشعرية مستخرجًا ما بها من جمال (القافية - التعبير المجازي).



هيّا نُناقِش النَّصّ

التذكر

① ماذا تعرفُ عن صاحبِ هذا النَّصِّ؟

◂ سليمانُ العِيسَى شاعرٌ سوريٌّ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م، عمِلَ مُدرِّسًا وَمُوجِّهًا أوّلَ للغةِ العربيةِ، له الكثيرُ من الدواوينِ لشِعْرِ الأطفالِ.

② بِمَ وصَفَ الشاعرُ ترابَ الوطنِ؟ ◂ وصَفَه بالذهبِ.

الفهم

③ على أيِّ شيءٍ يحُثُّ الشاعرُ الناسَ في بدايةِ النَّصِّ؟

◂ يحُثُّ الشاعرُ الناسَ على نَشْرِ الحُبِّ.

④ خيراتُ الوطنِ العربيِّ يجبُ أنْ تكونَ لكلِّ العربِ. من أينَ تفهَمُ ذلك من الأبياتِ؟

◂ من قولِ الشاعرِ: وَأَرْضُنَـــا السَّمْـــرَاءْ وَالْخَيْـــرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُـــدَّ أَنْ يَكُـــونَ لِلْجَمِيـــعْ

التطبيق

⑤ ما واجبُكَ نحوَ وطنِكَ مِصْرَ، وأُمّتِكَ العربيةِ؟

◂ واجبِي نحوَ مِصْرَ أنْ أبنِيَها وأُحافِظَ عليها، وواجبِي نحوَ الأُمّةِ العربيةِ أنْ أُساهِمَ في تحقيقِ وَحْدتِها.

⑥ زميلُكَ يرفُضُ مُساعَدةَ الآخَرِينَ، بِمَ تنصَحُه؟

◂ أنصَحُه بمُساعَدةِ الآخَرِينَ؛ لأنّه لا يُمكِنُ أنْ نُحقِّقَ النجاحَ بدونِ تعاوُنٍ ومُسانَدةٍ.

التحليل

⑦ إلامَ يدعُو الشاعرُ في الأبياتِ؟

◂ يدعُو إلى نَشْرِ الحُبِّ والتعاوُنِ بينَ أبناءِ الوطنِ، ويدعُونا إلى العملِ لبناءِ البلادِ.

⑧ ما أكثَرُ الكلماتِ تَكرارًا في الأبياتِ؟ وما السببُ؟

◂ كلمةُ (للجميع)؛ لأنَّ الشاعرَ يدعُو إلى التعاوُنِ والحُبِّ والمُسانَدةِ والمُشارَكةِ في الخيراتِ بينَ الجميعِ.

التقييم

⑨ في رَأْيِك، هلْ موضوعُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ مُهِمٌّ؟ ولماذا؟

◂ في رَأْيِي الموضوعُ مُهِمٌّ جِدًّا؛ لأنَّ التعاوُنَ والحُبَّ بينَ العربِ من أسبابِ سعادتِنا ونجاحِنا جميعًا.

⑩ هل تتَّفِقُ معَ الشاعرِ في وَصْفِه للأرضِ العربيةِ بالسمراءِ والغِلالِ بالخضراءِ؟ ولماذا؟

◂ نَعَم، أتَّفِقُ؛ لأنّها أرضٌ طينيّةٌ خصبةٌ، ويُناسِبُها اللونُ الأسمرُ، والغِلالُ يُناسِبُها اللونُ الأخضرُ.

الإبداع

⑪ تخيَّلْ ماذا يحدُثُ لو لم يلتزِمِ الناسُ بدعوةِ الشاعرِ؟

◂ سينتشِرُ الظُّلْمُ والكراهيةُ بينَ أبناءِ الوطنِ العربيِّ، وتتأخَّرُ البلادُ.

⑫ إذا طُلِبَ منكَ التعبيرُ عن هذا النَّصِّ الشِّعْرِيِّ بلوحةٍ، فماذا سترسُمُ؟

◂ سأرسُمُ خريطةَ الوطنِ العربيِّ، وأُلوِّنُها باللَّونِ الأخضرِ، وأرْسُمُ فيها أزهارًا وثمارًا، ويقِفُ أشْخاصٌ يُعطِي كلٌّ منهم للآخَرِ سنبلةَ قمحٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ نَصُّ «للجميعِ» نَوْعُه (قصةٌ – شِعرٌ – رسالةٌ – مسرحيَّةٌ).

٢ يحُثُّ الشاعرُ الناسَ على (التعاونِ – زراعةِ المحاصيلِ – التنزُّهِ في الربيعِ – التأمُّلِ).

٣ 📖 جاءَت كلمةُ (السواعد) في الأبياتِ بمعنى (المُساعَدةِ – السعادةِ – الأيدِي – السعْيِ).

٤ يدُلُّ التعبيرُ «تُرابُنا ذهَب» على أنَّ أرضَ العربِ (غاليةٌ – صلبةٌ – طينيةٌ – ناعمةٌ).

٥ 📖 طلَبَ الشاعرُ أنْ تكونَ الوَحدةُ بينَ (عائلتِه – محافظتِه – بلدِه – أُمَّةِ العربِ).

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ الشاعرُ (سليمان العيسى) مِصْريُّ الجنسيَّةِ. (   )

٢ 📖 الخَيْرُ والحُبُّ لا بُدَّ أن يكونا للجميعِ. (   )

٣ 📖 يأتي الربيعُ عندَما تتفتَّحُ زهرةٌ واحدةٌ فقط. (   )

٤ وَحدةُ العربِ تحتاجُ إلى الكفاحِ المُستمِرِّ. (   )

نشاط و استخرجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ كالمثالِ:

١ يتشارَكُ العربُ جميعًا في الخَيْرِ. الخيرُ والعطاءُ لا بدَّ أن يكونَ للجميعِ.

٢ لا يتوقَّفُ العربُ عن الكفاحِ. ....

٣ الدعوةُ إلى التعاونِ ووَحدةِ أيادي العربِ. ....

نشاط ز صِلْ مواطنَ الجمالِ في نَصِّ «للجميعِ» بما تدُلُّ عليه كالمثالِ:

١ «تُرابُنَا ذَهَبٌ»:	اتِّحادُ القافيةِ يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا.
٢ (الْبِلَادْ) – (الْجِهَادْ):	تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على خُصوبةِ التُّربةِ.
٣ «أَرْضُنَا السَّمْرَاء»:	تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ الربيعَ بشيءٍ مادِّيٍّ يُصنَعُ.
٤ «مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ»:	تعبيرٌ مَجازيٌّ يدُلُّ على أنَّ أرضَنا غاليةٌ.

• نشاط (د ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه وتذوُّقه للنَّصِّ الشِّعريِّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ح اخترِ المَعْنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) تَساندَ الجِيرانُ لإنقاذِ العِمارةِ مِنَ الحَريقِ. (تَشاوَرَ - تَعاوَنَ - تَجمَّعَ - تَناقَشَ)

٢) يَزدادُ الإنتاجُ بِسواعِدِ العُمَّالِ المُخلِصينَ. (بأموالِ - بعقولِ - بأيدي - بأفكارِ)

٣) يَجمَعُ الفلَّاحونَ الغِلالَ في مَوْسِمِ الحصادِ. (المحاصيلَ - البذورَ - النخيلَ - الأشجارَ)

٤) نَستطيعُ بِعزْمِنا أنْ نَصنَعَ المُستحِيلَ. (بعطائِنا - بحُلْمِنا - بإرادتِنا - بعَمَلِنا)

٥) الأممُ المتحدةُ تُواصِلُ المُطالَبَةَ بِحقوقِ الأطفالِ. (تستمِرُّ في - تُؤيِّدُ - تَقترِحُ - تُؤكِّدُ)

٦) يشتَدُّ اللهبُ عندَ إشعالِ المَزيدِ مِن الحَطَبِ. (النارُ المُرتفِعةُ - النُّورُ - الحَرُّ - الرَّماد)

نشاط ط أكمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ (بعَينِه - عَزمٍ - يُواصِلَ - تَساندُوا - الغِلالُ - سواعِدِهم):



«أحلُمُ منذُ الصِّغرِ أن تُحلِّقَ طائراتُنا فوقَ أرضِنا العَربيةِ المُتَّحِدةِ، وأنْ .... جيشُنا الدِّفاعَ عن أمَّةِ العَربِ بِـ .... مِن حَديدٍ، وأنْ أرى الفَلاحِينَ من كُلِّ البِلادِ العربيةِ يعملونَ بـ .... القويَّةِ في أراضِيهم الخضراءِ؛ لتفيضَ .... في البلادِ.

فَيا أبناءَ العربِ، .... ؛ كي يَكونَ الخيرُ لِلجميعِ، وليسَ لبلدٍ ....، ويُصبِحَ الحُلمُ واقعًا».

نشاط ي أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِكَلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المَطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) الأمُّ أكبرُ مثالٍ لِلـ............ دُونَ مُقابِلٍ. (مُضادُّ: مَنْع)

٢) تَطوَّرَ إنتاجُ المصنعِ بِفَضْلِ .... العاملينَ بِه. (📖 جَمعُ: سَاعِد)

٣) لَا بُدَّ أنْ .... السَّيْرَ عندَ رُؤيةِ الإشارةِ الخضراءِ. (مرادِفُ: نستَمِرّ في)

٤) العِلمُ .... ، والجَهلُ ظَلامٌ. (📖 مُفردُ: أَنْوَار)

• نشاط (٢ح): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ لِيُكمِل الفِقْرة ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مضاد - جمع - مرادف - مفرد).

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ك اقرأ الأبياتَ التالية:

النُّـــورُ لِلْجَمِيـــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــعْ
وَأَرْضُنَـــــا السَّمْـــــرَاءْ
والْخَيْـــــرُ وَالْعَطَـــــاءْ
لَا بُـــدَّ أَنْ يَكُـــونَ لِلْجَمِيـــعْ

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (العَطاء): .... (الفَخْر - المَنْح - التَّعاوُن - الحُب)
② مُضادُّ (النُّور): .... (الكُرْه - الضَّعْف - الشَّر - الظَّلام)
③ جَمْعُ (السَّمْراء): .... (الأَسْمار - السَّمْراوات - السُّمَّار - المُتسامِرات)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تتحدَّثُ الأبياتُ عن أهمِّيَّةِ الصِّحَّةِ في حياةِ المُجتَمع. ( )
② كَلِمتا (السَّمْراء - العَطاء) بَيْنَهما قافيةٌ واحِدةٌ. ( )
③ يَدْعُو الشاعِرُ أنْ تكُونَ المَحبَّةُ للأقارِبِ والأَهْلِ فقطْ. ( )

◄ هاتِ من الأبياتِ: تعبيرًا جَمِيلًا يدُلُّ على خُصُوبةِ أَرْضِ العَرَبِ. ....

نشاط ل اقرأ الأبياتَ التالية:

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُـــنَا الْخَضْـــرَاءْ
وَالْخَـــيْرُ وَالْعَـــطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيـــعْ

◄ استخرِجْ ما يلي:

① مَعْنَى (محاصِيلُنا): .... ② مُضادَّ (الشَّر): ....
③ جَمْعَ (السَّاعِد): .... ④ مُفرَدَ (العَطايا): ....

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① عَلَى الْعَرَبِ جَمِيعًا أَنْ (يَتَصارَعُوا - يتباعَدُوا - يتنافَسُوا - يتعاوَنُوا).
② (الخَضْراء - العَطاء) بَيْنَهما (جَرْسٌ موسِيقِيٌّ - ترادُفٌ - تَضادٌّ - تأكِيدٌ).

◄ أجِبْ: إلامَ يَدْعُو الشاعِرُ في الأبياتِ السابقةِ؟ ....

• نشاط (ك، ل): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّص من فِكَر ومفردات.

النصوص الشِّعرية المتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التالية: (الأقصر، الطود ٢٠٢٤)

سَنَبْنِي بِعَزْمٍ جَمِيعًا بِلَادِي ... وَنُعْطِي بِحُبٍّ لِكُلِّ الْعِبَادِ
زَرَعْنَا غِلَالًا زَرَعْنَا جَمَالًا ... رَوَيْنَاهُ حُبًّا بِتِلْكَ الْأَيَادِي
فَلَا خَيْرَ فِينَا إِذَا لَمْ نُسَانِدْ ... بِجِدٍّ وَصِدْقٍ ضَعِيفًا يُنَادِي

◂ تخيَّرْ ممَّا بينَ القوسَيْنِ الإجابةَ الصحيحة:

١ معنى (نُسانِد): .... (نُعاوِن - نَبْنِي - نَزْرَع - نَرْوِي)
٢ مُفرَدُ (غِلال): .... (غالِيَة - أَغْلَى - غَلَّة - غَلَّايَة)
٣ «زَرَعْنَا جَمَالًا» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مَجازيٌّ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ تحدَّثَ الشاعِرُ عن أنواعِ الغِلالِ التي يزرَعُها في وَطَنِه. ( )
٢ يَدْعُونا الشاعِرُ إلى مُساعَدةِ كلِّ مُحتاجٍ. ( )

◂ أجِبْ: ما شُعُورُ الشاعِرِ تجاهَ وَطَنِه؟ ....

نشاط ب اقرأ الأبياتَ التالية: (كفر الشيخ - شرق كفر الشيخ ٢٠٢٤)

نَفْسِي فِدَاكِ مِصْرَنَا ... يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي
نَرْوِي غِلَالَ أَرْضِنَا ... بِعَزْمِنَا لِتَحْصُدِي
بِوَحْدَةٍ وَعِزَّةٍ ... أَكُفُّنَا تَسَانَدِي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مَعْنَى (سَاعِدِي): .... (قَلْبِي - يَدِي - فَأْسِي - وَلَدِي)
٢ مُضادُّ (وَحْدة): .... (تَكاسُل - ضَعْف - تَفرُّق - توقُّف)
٣ «يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١ الشاعِرُ يُضحِّي بنَفْسِه مِن أَجْلِ بَلَدِه. ( )
٢ يطلُبُ الشاعِرُ من كُلِّ شَخْصٍ أنْ يعمَلَ بمُفردِه. ( )

◂ هاتِ من الأبياتِ: كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ (سَاعِدِي). ....

نشاط ج اقرأ الأبياتَ التالية:

(الغربية، سمنود ٢٠٢٤)

أَوْطَانُنَا تَحْيَا بِنَا وَالْعَزْمُ يَبْنِي حُلْمَنَا
بِالْحُبِّ نَحْيَا هَاهُنَا نَجْنِي الْغِلَالَ وَالْهَنَا
لَنْ تَسْتَكِينِي أَرْضَنَا نَحْنُ الْفِدَا لِأَهْلِنَا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① معنى (العَزْم): .... (التُّراب - الإرادة - الفِدَاء - التَّضْحِية)

② مُضادُّ (الحُب): .... (الكُرْه - الغَضَب - الحُزْن - اليَأْس)

◂ ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تَحْيَا الأَوْطانُ وتتقدَّمُ بأبنائِها. ( )

② يشعُرُ الشاعِرُ بالسعادةِ في وَطَنِه. ( )

◂ هاتِ من الأبياتِ: كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ (حُلْمَنَا). ....

◂ أجِبْ: ماذا نجنِي من بلدِنا كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟

....

نشاط د اقرأ الأبياتَ التالية:

سَأُوَاصِلُ سَعْيِي مُبْتَكِرًا كَيْ تَرْقَى مِصْرُ وَتَزْدَهِرَا
سَأُسَانِدُ مُحْتَاجًا حَتَّى لَا يَشْكُوَ هَمًّا أَوْ فَقْرَا
عَهْدٌ يَا مِصْرُ فَلَا أُبْقِي فِي أَرْضِكِ مِنْ بُؤْسٍ أَثَرَا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مَعْنَى (أواصِلُ): .... (أحاوِلُ - أستمِرُّ - أُقرِّر - أبدَأُ)

② مُضادُّ (فَقْرًا): .... (غِنًى - صِحَّةً - سعادةً - فرحًا)

③ جمْعُ (عَهْد): .... (مُعاهَدَة - تَعاهُد - عُهود - معْهودات)

◂ هاتِ من الأبياتِ ما يلي:

① كلمةً لها نفسُ نهايةِ (أثرا): .... ② تعبيرًا حقيقيًّا: ....

◂ أجِبْ: ما العَهْدُ الذي أخذَه الشاعرُ على نفسِه؟

....





٣ لاحِظْ واكتشِفْ: المُبتدَأُ وَالخَبرُ (المُفْردُ)

القواعد النحوية

تذكَّرْ أنَّ :



- رُكْنَيِ الجُملةِ الاسْمِيةِ – المُبتدأ والخَبَر – مَرفوعانِ دائمًا.
- الضَّمَّةُ هي عَلامةُ رَفعِ المُبتدأ والخَبَر (إذا كَانَا اسمَيْنِ مُفرَدَيْنِ).

نشاط أ أكْمِلِ الجدولَ بحَسَبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ كالمثالِ:

	مُبتدأ / خبرٌ	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
① الأُمَّةُ العربيَّةُ متحدة.	خبر	....	....
② الابن بارٌّ.	....	....	....
③ العاملُ المِصريُّ ماهر.	....	....	....
④ الشارع واسعٌ.	....	....	....

المُبتدَأُ وَالخَبرُ (جَمعُ التَّكسيرِ)

القواعد النحوية

نشاط ب اقْرأ الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ، ثُمَّ اخترْ:

العمالُ مهرةٌ. الأصحابُ إخوةٌ. العلماءُ أذكياءُ.

① المُبتدأُ والخَبرُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمْعٌ ينتَهِي بـ : (ون – ات – نِهاياتٍ مُختلِفةٍ)

② المُبتدأُ والخَبرُ في الجُمَلِ السَّابقةِ جَمْعُ: (مُذكرٍ سالمٌ – مُؤنَّثٍ سالمٌ – تَكسيرٍ)

③ علامةُ رفعِ المُبتدأ وَالخَبرِ في الجُمَلِ السابقةِ: (الضمَّةُ – الواوُ – الألفُ)

ممّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

- (المُبتدأَ أو الخَبرَ) إذا كانَا جمْعَ تكسيرٍ، فإنَّ علامةَ رَفعِهما هي الضَّمَّةُ.

نشاط ج أكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِجمْعِ التكسيرِ المطلوبِ، معَ ضَبطِه بالشَّكلِ:

① الكتُبُ .... العِلْمِ. (جَمعُ: مِفْتاح) ② .... عاليةٌ. (جَمعُ: الجَبَل)

③ الآباءُ .... القلوبِ. (جَمعُ: رَحِيم) ④ .... زاهيةٌ. (جَمعُ: اللَّوْن)

⑤ المُمرِّضاتُ .... الرحْمَةِ. (جمعُ: مَلاك) ⑥ .... خَضراءُ. (جَمعُ: الحَقْل)

- نشاط (٣أ): يتذكر التلميذ المبتدأ والخبر المفرد وعلامة رفعهما.
- نشاط (٣ب، ج): يتعرف التلميذ المبتدأ والخبر جمع التكسير وعلامة رفعهما.



المُبتدأُ وَالخَبرُ (جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالمُ)

نشاط د اقْرَأ الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ، ثُمَّ اخترْ:

الفتياتُ مهذباتٌ. العازفاتُ ماهراتٌ. الشاعراتُ مبدعاتٌ.

(١) المُبتدأُ والخَبرُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمْعٌ ينتهي بـ: (ون – ات – نِهاياتٍ مُختلفةٍ)

(٢) المُبتدأُ والخَبرُ في الجُمَلِ السَّابقةِ جَمْعُ: (مُذكَّرٍ سالمٍ – مُؤنَّثٍ سالمٍ – تَكسيرٍ)

(٣) علامةُ رفعِ المُبتدأ وَالخَبرِ في الجُمَلِ السابقةِ: (الضمَّةُ – الواوُ – الألفُ)

مِمَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ (المُبتدأ أو الخبرَ) إذَا كَانَا جَمعَ مُؤنثٍ سالمًا، فإنَّ علامةَ رَفْعِهما هِيَ الضمَّةُ.

نشاط هـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِجمعِ المؤنثِ السالمِ المطْلوبِ، مَعَ ضَبْطِه بِالشَّكلِ:

(١) الأديباتُ .... الأجيالِ. (جَمعُ: مُلهِمَة)

(٢) .... محبوباتٌ. (جَمعُ: الصادقة)

(٣) .... نشيطاتٌ. (جَمعُ: الفلَّاحة)

(٤) الأمَّهاتُ .... القلوبِ. (جَمعُ: رَحِيمة)

(٥) الباحِثاتُ .... القِراءةِ. (جَمعُ: دائِمة)

(٦) .... مُحلِّقاتٌ. (جَمعُ: الطَّائِرة)

٤ لاحِظْ وتَعلَّمْ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كَالمثالِ:

«أقامتِ المحافظةُ مَعرِضًا للأُسَرِ المُنتِجةِ، وكان معْرِضًا رَائعًا بحقٍّ: المشغُولاتُ جَميلةٌ، والمَلَابِسُ رَخِيصَةٌ، والعارِضاتُ ربَّاتُ بُيُوتٍ، والزائِراتُ سَعِيداتٌ بالمُنتَجاتِ».

الكَلمةُ	مُبتدأٌ – خَبرٌ	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
(١) المَشْغُولات	مبتدأ	الضمة	جمع مؤنث سالم
(٢) المَلَابس	....	....	....
(٣) رخِيصَة	....	....	....
(٤) سَعِيدات	....	....	....

• نشاط (٣د، هـ) يتعرف التلميذ المبتدأ والخبر جمع المؤنث السالم، وعلامة رفعهما.
• نشاط (٤أ): يُظهِر التلميذ قُدرته على تمييز المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم وجمع التكسير)، وضبط كلٍّ منهما ضبطًا سليمًا.

نشاط ب حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِنَ المُفرَدِ إلى الجَمْعِ، والعَكْسُ، كالمثالِ:

① أنا تِلْميذٌ. • نحن تلاميذ

② .... • الصحفيَّاتُ مُجتهِداتٌ.

③ الأُمُّ رَحِيمةٌ. • ....

④ .... • البُيُوتُ كبيرةٌ.

⑤ المُدرِّبةُ مُلتزِمةٌ. • ....

نشاط جـ صوِّبْ ما تحتَهُ خَطٌّ:

① اللُّعْبةُ مُسلِّيَة. • ....

② المُمثِّلاتُ مُبدِعةٌ. • ....

③ المُجتهِداتُ مَحبوبونَ. • ....

④ اللاعِبُ مُلتَزِم. • ....

نشاط د اقْرَأْ، وَصِلْ بِحسَبِ القافيةِ:

① قِطّتي صغيرَة	② يُحِبُّني الكِتَاب	③ أرضُ الأَجْدَاد	④ يتسَلَّحُ بالعِلْمِ
لأنَّنا أصْحَاب	اسمُها نَمِيرة	لا يَرضَى بالظُّلمِ	وطنُ الأَمْجَاد

نشاط هـ عُدْ إلى نَصِّ «اسلَمِي يا مِصْرُ»، وحَلِّلِ النَّصَّيْنِ مَعًا:

	نَصُّ «اسلَمِي يا مِصْرُ»	نَصُّ «للجَمِيعِ»
① اسمُ الشَّاعِرِ:	....	....
② يَتحدَّثُ النَّصُّ عن:	....	....
③ بَيتٌ في حُبِّ الوطنِ:	....	....
④ قافيةٌ:	....	....
⑤ تَعبيرٌ مَجازيٌّ:	....	....
⑥ مَا أكثرُ بَيتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟	....	....

• نشاط (٤ب): يُظهِر التلميذ قدرته على تحويل الجملة من المفرد للجمع مع تغيير ما يلزم.
• نشاط (٤جـ): يكتشف التلميذ الخطأ في رفع ركني الجملة الاسمية، ويُصوِّبه.
• نشاط (٤د): يُعبِّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية بتوصيل كل جملتين لهما نفس القافية.
• نشاط (٤هـ): يُحلِّل التلميذ نَصَّيْن شِعريَّيْن مختلفين، ويقارن بينهما.

التطبيق على النص

نشاط و اقْرَأ الأَبْيَاتَ التالية:

تُرَابُنَـا ذَهَـبْ وَعَزْمُنَـا لَهَـبْ

نَبْنِـي بِـهِ الْبِـلَادْ

نُوَاصِـلُ الْجِهَـادْ

◂ استخرِجْ مِن الأبياتِ ما يلِي: ① اسمًا مفردًا: .... ② حرف عطفٍ: ....

③ فِعْلًا: .... ▪ نَوْعُه: .... ④ حَرْفَ جَرٍّ: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلمةُ (البِلاد): جَمْعُ .... (مُذكَّرٍ سالمٌ - مُؤنَّثٍ سالِمٌ - تكسيرٍ)

② كلمةُ (الجِهاد): اسمٌ؛ لأنَّها .... (سُبِقَتْ بحَرْفِ جَرٍّ - مُنوَّنةٌ - قَبِلَت دُخولَ «الـ»)

نشاط ز اقْرَأ الأَبْيَاتَ التالية:

لِوَحْـدَةِ الْعَـرَبْ لِأُمَّـةِ الْعَـرَبْ

النُّـورُ لِلْجَمِيـعْ وَالْحُـبُّ لِلْجَمِيـعْ

مِـنْ زَهْـرَةٍ بِعَيْنِهَـا

لَا يُصْنَـعُ الرَّبِيـعْ

◂ استخرِجْ: ① مُبتدأً: .... ② فعلًا مُضارِعًا: ....

③ ثلاثةَ حُروفِ جَرٍّ مُختلِفةً: ....، ....، .... ④ اسمًا علامتُه التنوينُ: ....

٥ شارِكْ

نشاط صِلْ كُلَّ فِكرةٍ من الفِكَرِ الآتيةِ بالطريقةِ المُناسِبةِ للتعبيرِ عن الحُبِّ، كالمثالِ:

الفِكَر	لغاتُ الحُبِّ	الفِكَر
أقولُ: أنتِ فنَّانةٌ مُبدِعةٌ.	① تقديمُ هَديةٍ.	أنتَ شُرطيٌّ شُجاعٌ.
أَشْتَرِي وردةً لجَدَّتي.	② الكلماتُ المُشجِّعةُ.	أُهدِي مُعلِّمي قَلمًا جَميلًا.
أَسْتَمِعُ إلى أَخِي.	③ أداءُ خِدْمةٍ له.	أحْكِي لأبِي عن يَومِي.
أُحضِرُ له كُوبَ ماءٍ.	④ قضاءُ وقتٍ معَه.	أَشْرَحُ لهُ درسًا صعبًا.

• نشاط (و، ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَس في النَّص من قواعد. • نشاط (٥): يُعبِّر التلميذ عن حُبِّه باستخدام لغات الحُبِّ المختلفة.

جُمَل للإملاء: ◂ أفتخرُ أنِّي عَربيٌّ، ولِي عزمٌ قويٌّ. ◂ العلماءُ أذكياء، لوطنهم أوفياء.

◂ يحلُم الشاعر سليمان العيسى أن يرى الوطنَ العربيَّ مُوحَّدًا وجميلًا.

للجميع قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرَأ الأبياتَ التالية:

يَـا قَـوْمُ تَحْيَـا مِصْـرُنَا — بِعَـزِيمَـةٍ وَتَـوَحُّـدِ
الشَّعْـبُ قَلْـبٌ وَاحِـدٌ — بِتَكَـاتُـفٍ وَتَسَـانُـدِ
إِنْ مَـسَّ مِصْـرَ الْمُعْتَـدِي — كُنَّـا اللَّهِيـبَ لِنَفْتَـدِي

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلِي:

(١) معنى (ما ارتفَعَ من النارِ): .... (٢) مضادَّ (تفرُّق): .... (٣) مفردَ (قُلُوب): ....

(٤) كلمتَيْنِ لهما النهايةُ نفسُها: .... ، .... (٥) تعبيرًا مَجَازِيًّا: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) تَحيَا مِصْرُ بإرادةِ أبنائِها ووَحْدتِهم. ( )

(٢) المِصْريُّونَ يتَعاوَنُونَ في خدمةِ الوطنِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا يفعَلُ المِصْريُّونَ إنْ تعرَّضَتْ مِصْرُ لضُرٍّ كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟

....

◂ اكتُبْ من الأبياتِ ما يدلُّ على المَعْنَى التَّالِي: شعبُ مِصْرَ يدٌ واحدةٌ.

....

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجَدولِ كَالمثالِ:

(١) الزُّهور اليومَ مُتفتِّحة. (٢) المُمرِّضات ساهِرات على راحةِ المَرضى.

(٣) طبيبات المستَشفى مُضحِّيات. (٤) جنود مِصْرَ أُسود.

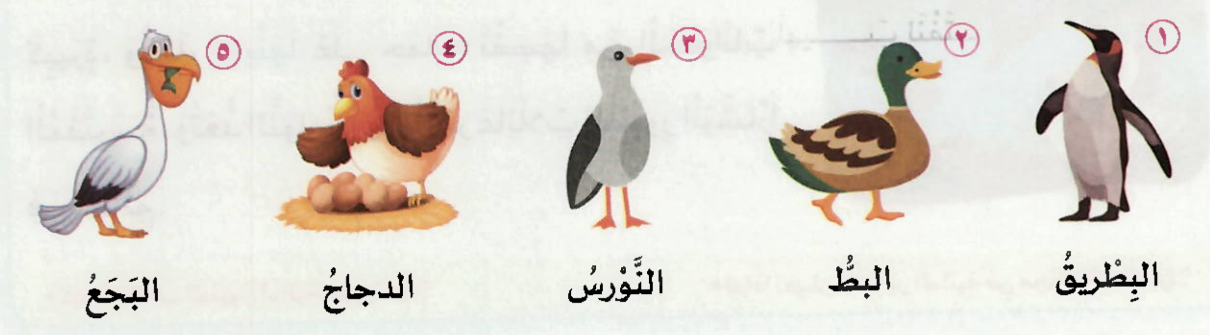
	المبتدأُ	علامةُ رفعِه	السببُ	الخبرُ	علامةُ رفعِه	السببُ
١	الزهور	الضمة	جمع تكسير	متفتحة	الضمة	مفرد
٢	....	....	....	....	....	....
٣	....	....	....	....	....	....
٤	....	....	....	....	....	....

أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «طائر النَّوْرَس»

مُجابٌ عنها في الملحقِ

١ فكِّرْ

نشاط ارسُمْ دائرةً حولَ الطيورِ التي يُمكِنُها السِّباحةُ، ثُمَّ اخترْ:



• الاسمُ المُناسِبُ للطُّيورِ التي اخْتَرْتَها: (طيورُ الزينةِ – الطيورُ المائيةُ – الطيورُ الجارحةُ)

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِن السِّياقِ معنَى الكلمةِ الملوَّنةِ، ثُمَّ اكْتُبْه:

بناءَ – يُكرِّرُ – سِرْتُ في أثرِ – تُساعِدُها – مجموعاتُ – تدلُّ – الضربُ

١ أجنحةُ الطيورِ **تُعِينُها** على الطيرانِ. ....

٢ **تتبَّعْتُ** العلاماتِ الإرشاديةَ حتى وصَلْتُ إلى المكتبةِ. ....

٣ تُحلِّقُ **أسرابُ** الطيورِ في صفوفٍ مُنتظِمةٍ. ....

٤ **يُعاوِدُ** السائحونَ زيارةَ مِصْرَ كُلَّ عامٍ. ....

٥ تقْييماتُ التلميذِ المُرتفِعةُ **تنُمُّ** عن تفوُّقِهِ الدراسيِّ. ....

٦ الطعامُ الصحيُّ يُقوِّي **بِنْيَةَ** الجسمِ. ....

٧ **التربيتُ** برِفْقٍ على ظَهْرِ الرضيعِ يُساعِدُه على النَّوْمِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
• نشاط (أ٢): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ طَائِرُ النَّوْرَسِ

الطُّيُورُ الْمَائِيَّةُ



لِلطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالْغَوْصِ تَحْتَ الْمَاءِ.. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ.

- كيف تتكيف الطيور المائية مع بيئاتها؟
- لماذا تعيش الطيور المائية في مجموعات كبيرة؟

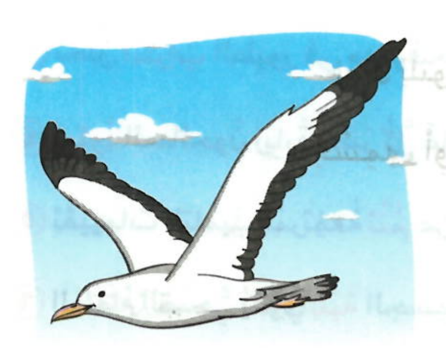
طُيُورُ النَّوْرَسِ



النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُفَضِّلُ الْعَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ.

- ما طريقة العيش التي تُفضِّلها طيور النورس؟
- أين تذهب طيور النَّوْرَس شتاءً؟

شَكْلُ طَائِرِ النَّوْرَسِ



النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ، وَعُنُقُهُ قَصِيرَةٌ.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ، وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ.

- صِف شكل طائر النَّوْرَس.
- بِمَ تتميَّز أصوات طائر النَّوْرَس؟

ذَكَاءُ طَائِرِ النَّوْرَسِ



يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنُمُّ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ، تَرْبِيتُ التُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ الْمَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ الْمَطَرَ يَهْطِلُ؛ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا.

- ما الدليل على ذكاء طائر النَّوْرَس؟
- لماذا تخرج الديدان من التربة عند سماع التربيت؟

غِذَاءُ طَائِرِ النَّوْرَسِ



يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الْأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالْحَشَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ الْمَاءِ، فَيَنْزِلُ؛ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيَرَانَ، كَمَا أَنَّهُ يَتَتَبَّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؛ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ.

- علام يتغذى طائر النورس؟
- ما الطريقة التي تَتَّبِعها النَّوارِس في صيد الأسماك؟

أَسَالِيبُ تَوَاصُلِ طَائِرِ النَّوْرَسِ



هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ؛ مِنْ خِلَالِ حَرَكَاتٍ بِجِسْمِهِ، أَوِ التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

- كيف تتواصل النَّوارِس مع بعضها؟
- اذكر فائدة للبنية القوية لمجتمع النوارس.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْغَوْص	النُّزُول فِي أَعْمَاقِ الْمِيَاهِ	يُعِينهَا	يُسَاعِدهَا	تُعَدّ	تُعْتَبَر
مُسْتَعْمَرَات	أَمَاكِن تَجَمُّع	أَسْرَاب	مَجْمُوعَات	رَشِيقَة	خَفِيفَة سَرِيعَة
صَاخِبَة	عَالِيَة وَمُخْتَلِطَة	تَنُمّ	تَدُلّ	تَرْبِيت	ضَرْب
يَهْطِل	يَسْقُط بِكَثْرَة	يَلْتَقِطهَا	يَأْخُذهَا لِيَأْكُلَهَا	يُعَاوِد	يُكَرِّر
يَتَتَبَّع	يَسِير فِي أَثَرِهَا	أَسَالِيب	طَرَائِق	التَّحْلِيق	الطَّيَرَان عَالِيًا
مُحَدَّد	مُعَيَّن	بِنْيَة	بِنَاء	فَاعِلِيَّة	قُدْرَة عَلَى التَّأْثِيرِ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْغَوْص	الطَّفْو	يُعِينهَا	يُعُوقهَا	الْمُفْتَرِسَة	الْأَلِيفَة
انْتِشَارًا	انْحِسَارًا	صَاخِبَة	هَادِئَة	الذَّكَاء	الْغَبَاء
يَهْطِل	يَتَوَقَّف	عَجِيبَة	عَادِيَّة / مَأْلُوفَة	التَّحْلِيق	الْهُبُوط

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
رَأْس	رُءُوس	مِنْقَار	مَنَاقِير	عُنُق	أَعْنَاق
الْمَطَر	الْأَمْطَار	طَرِيقَة	طَرَائِق	قُدْرَة	قُدْرَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الطُّيُور	الطَّائِر	صِفَات	صِفَة	مَجْمُوعَات	مَجْمُوعَة
النَّوَارِس	النَّوْرَس	الْمُسْتَعْمَرَات	الْمُسْتَعْمَرَة	السَّوَاحِل	السَّاحِل
أَسْرَاب	سِرْب	أَقْدَام	قَدَم	أَجْنِحَة	جَنَاح
الدِّيدَان	الدُّودَة	الْبُحَيْرَات	الْبُحَيْرَة	مَرَاكِب	مَرْكَب
بَقَايَا	بَقِيَّة	الْعُلَمَاء	الْعَالِم	أَسَالِيب	أُسْلُوب



هيَّا نُناقِش النَّصّ



التذكُّر

(١) ما الطيورُ المائيةُ؟

◂ هي طيورٌ تستطيعُ السباحةَ والغَوْصَ تحتَ الماءِ.

(٢) صِفْ شكلَ طائرِ النَّوْرَسِ كما فَهِمتَ من النَّصِّ.

◂ طائرٌ له جَناحانِ كبيرانِ ورأسٌ ومِنقارٌ كبيرانِ، وعنقُه قصيرةٌ.

الفهم

(٣) لماذا تعيشُ طيورُ النَّوْرَسِ في مجموعاتٍ كبيرةٍ؟

◂ لأن ذلك يُساعِدُها على حمايةِ نفسِها مِن الحيواناتِ المُفترِسةِ.

(٤) كيف يصيدُ طائرُ النَّوْرَسِ الأسماكَ؟

◂ يطيرُ فوقَ الماءِ ليرَى الأسماكَ، فينزِلُ ليصيدَها بمِنقارِه الطويلِ، ويُعاوِدُ الطيرانَ مرَّةً أخرى.

التطبيق

(٥) ماذا تفعَلُ إذا أرَدْتَ أنْ تحمِيَ نفسَك مِن خطرٍ يُهدِّدُك؟

◂ لا أعيشُ، بمُفردي بل أعيشُ وسطَ الأشخاصِ الَّذين يحُبُّونني ويهتمُّون لأمري.

(٦) ما المهاراتُ الحياتيةُ التي تعلَّمْتَها مِن طائرِ النَّوْرَسِ؟

◂ التصرُّفُ بذكاءٍ لتحقيقِ أهدافي، والتواصلُ الجيِّدُ معَ مَن حولي.

التحليل

(٧) ما مواصفاتُ جسدِ طائرِ النَّوْرَسِ التي تُساعِدُه على الحياةِ بطريقةٍ أفضلَ؟

◂ له مِنقارٌ طويلٌ يُساعِدُه على صَيْدِ الأسماكِ، وأجنحةٌ رشيقةٌ تُساعِدُه على الطيرانِ، وصَوْتٌ صاخِبٌ يُساعِدُه على التواصلِ معَ مجموعتِه.

(٨) ما الدليلُ على ذكاءِ طائرِ النَّوْرَسِ؟

◂ أنه يُربِّتُ بقدمَيْهِ على التربةِ؛ كي يخدَعَ الديدانَ بأنَّ المطرَ يهطِلُ؛ فتخرجُ ليلتقِطَها ويأكُلَها.

التقييم

(٩) «تُحافِظُ النوارِسُ على بِنيَتِها المُجتمعِيةِ القويةِ»، هل تتَّفِقُ مع العبارةِ السابِقةِ؟ ولماذا؟

◂ نعم أتَّفِقُ؛ لأنَّها تعيشُ في أسرابٍ كبيرةٍ، وتتواصَلُ مِن خلالِ حركاتِ الجسمِ أو التحليقِ بشكلٍ مُعيَّنٍ.

(١٠) (الحياةُ منفردًا - الحياةُ في مجموعةٍ)، في رأيِك أيُّ الطريقتَيْنِ تؤدِّي إلى الأمانِ؟ ولماذا؟

◂ الحياةُ في مجموعةٍ؛ لأن المجموعةَ توفِّرُ الحمايةَ والأمانَ لأفرادِها، ففي الاتِّحادِ قوَّةٌ.

الإبداع

(١١) لو أنك طائرُ نَوْرَسٍ ووقَعْتَ في شِباكِ الصيدِ، فكيف تُنقِذُ نفسَك؟

◂ سأُصْدِرُ أصواتًا صاخبةً تُنبِّهُ باقي الطُّيورِ لمُساعَدَتي على التَّخلُّصِ من الشِّباكِ.

(١٢) ماذا يحدُثُ لو فقَدَ النورسُ أساليبَ التواصُلِ مع النوارسِ في بيئتِه؟

◂ سيعيشُ وحيدًا، وربُّما تَعرَّضَ لخطرِ الافتراسِ، ويمكِنُ أن يؤدِّيَ ذلك إلى انقراضِه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) العَيْشُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ يحمي الطيورَ المائيَّةَ من (البردِ - الجوعِ - العطشِ - الافتراسِ).

٢) يتميَّزُ طائرُ النَّوْرَسِ بـ (صوتِه الهادئِ - منقارِه الصغيرِ - عنقِه الطويلِ - جسمِه القويِّ).

٣) يقومُ النَّوْرَسُ بتربيتِ التربةِ؛ ليخدَعَ (الصيادينَ - الطيورَ - الديدانَ - الحيواناتِ المُفترِسةَ).

٤) تصرُّفاتُ النَّوْرَسِ تدُلُّ على (الذكاءِ - الكسلِ - الهدوءِ - التفاؤلِ).

٥) يتغذَّى النَّوْرَسُ على (العُشبِ - الأسماكِ - النباتاتِ - الحبوبِ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) النَّوارِسُ من أكثرِ عائلاتِ الطيورِ انتشارًا في العالَمِ. ( )

٢) يُفضِّلُ طائرُ النَّوْرَسِ العَيْشَ مُنفردًا. ( )

٣) تتنوَّعُ مصادرُ الغذاءِ لدى النَّوارِسِ. ( )

٤) تنزِلُ النَّوارِسُ تحتَ الماءِ لتصيدَ الأسماكَ. ( )

٥) تستخدِمُ النَّوارِسُ حركاتِ أجسامِها في التواصُلِ. ( )

٦) البِنْيَةُ المجتمعيةُ القويةُ للنَّوارِسِ هي سِرُّ بقائِها. ( )

نشاط د أكمِلِ المُخطَّطَ؛ لتصِفَ طائرَ النَّوْرَسِ (صاحبٌ - رشيقةٌ - قصيرةٌ - طويلٌ):

١) المِنقارُ ....

٢) العُنُقُ ....

٣) الأجنحةُ ....

٤) الصَّوْتُ ....

نشاط هـ أَجِبْ عن السؤالَيْنِ الآتيَيْنِ:

١) لماذا تتبَعُ طيورُ النَّوْرَسِ مَراكِبَ الصيدِ؟ ....

٢) هل تعرِفُ أنواعًا أُخرَى من الطيورِ المائيةِ؟ اذكُرْها. ....

• نشاط (٢ب ← هـ): يُظهِرِ التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط و اخترِ المعنى المناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① أرسَلَ لي صديقي رسالةً **تنمُّ** عن سعادتِه بنجاحي. (تُجِيبُ - تدُلُّ - تبحَثُ - تسأَلُ)

② الجنودُ **يتتبَّعونَ** قائدهم في أولِ الصفِّ. (يبحثونَ عن - يتصِلونَ بـ - ينظُرونَ إلى - يسيرونَ في أثرِ)

③ المُمرِّضةُ **تُعِينُ** الطبيبَ في فحصِ المَرْضَى. (تُساعِدُ - تستَدْعي - تُشجِّعُ - تُناقِشُ)

④ يجِبُ أنْ أذهَبَ الآنَ، وسوف **أُعاوِدُ** الاتِّصالَ بكَ لاحقًا. (أُحاوِلُ - أُكرِّرُ - أبدأُ - أطلُبُ)

⑤ يتمَتَّعُ المُجتمعُ المصريُّ **بِبِنْيَةٍ** قويَّةٍ. (أجيالٍ - شخصيةٍ - بناءٍ - بيئةٍ)

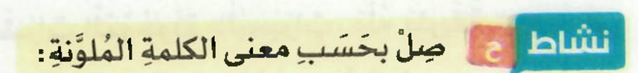
نشاط ز أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (يتتبَّعَ - البِنْيَةِ - تنمُّ - ربَّتُّ - يُعينَني):

«زرتُ عمِّي في المزرعةِ، فوجَدْتُ لديه كلبًا ضخمًا قويَّ ....

قال عمِّي: درَّبْتُ هذا الكلبَ لـ .... الماشيةَ، و ....

على حراستِها. لعبتُ مع الكلبِ، و .... على ظَهرِه، فنظَرَ لي

بعينِه اللامعةِ التي .... عن الذكاءِ، ومشَى يهُزُّ ذيلَه».



نشاط ح صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① تُفضِّلُ النَّوارِسُ **العَيْشَ** في مُستعمَراتٍ. • — الخُبْزَ

② تُعِدُّ أُمِّي **العَيْشَ** في فُرْنِ المنزِلِ. • — الحياةَ

نشاط ط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① تُحِبُّ أُختي المُذاكَرةَ في هدوءٍ؛ لأنه .... على التركيزِ. (مرادفُ: يُساعِدُها)

② .... الطيورُ في الصباحِ الباكرِ؛ بَحْثًا عن الغذاءِ. (مضادُّ: تدخُلُ)

③ هاجَمَتْ .... الجرادِ الحقلَ، وقضَتْ على الزرعِ. (جمعُ: سِرْب)

④ أتحدَّثُ دائمًا إلى مُعلِّمي بـ .... مُهذَّبٍ. (مفردُ: أساليب)

- نشاط (٢و): يتعرَّفُ التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة، ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ح): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّصِّ، ويَصِل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ط): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مرادف - مضاد - جمع - مفرد).

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ى اقرأ الفِقرةَ التالية:

«لِلطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالْغَوْصِ تَحْتَ الْمَاءِ.. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ. النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُفَضِّلُ الْعَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) مَعْنَى (أماكِن تجمُّع): .... (٢) مُضادَّ (الطَّفْو): .... (٣) جَمْعَ (صِفَة): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) لِلطُّيورِ المائيةِ صِفاتٌ تُساعِدُها على (المَشْيِ - الزَّحْفِ - الجَرْيِ - السِّباحةِ).

(٢) تَعِيشُ الطُّيُورُ المائيَّةُ في (جُحُورٍ - أعْشاشٍ - مجموعاتٍ - كُهُوفٍ) كَبِيرةٍ.

(٣) تُعَدُّ طُيُورُ النَّوْرسِ من أَكْثَرِ عائلاتِ الطُّيورِ (عَدَدًا - حَجْمًا - انتشارًا - قُوَّةً).

◂ أجِبْ: لماذا تعِيشُ طُيُورُ النَّوْرسِ في مَجْموعاتٍ؟ ....

نشاط ك اقرأ الفِقرةَ التالية:

«يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالْحَشَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ الْمَاءِ، فَيَنْزِلُ؛ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيَرَانَ كَمَا أَنَّهُ يَتَتَبَّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؛ لِيأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (يتتبَّع): .... (يُراقِب - يَسِير في أَثَر - يُسابِق - يُوقِف)

(٢) مُضادُّ (عَجِيبة): .... (غَرِيبة - مُكَرَّرة - صَعْبَة - مَأْلُوفة)

(٣) مُفرَدُ (البُحَيْرات): .... (البَحْر - الحَرْبَة - الحِبْر - البُحَيْرة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

(١) يتغذَّى طائرُ النَّوْرَسِ على الفاكهةِ والخَضْراواتِ. ( )

(٢) لِلنَّوْرسِ قُدْرةٌ عَجِيبةٌ على رُؤْيةِ السَّمَكِ تحتَ الماءِ. ( )

(٣) يتتبَّعُ النَّوْرَسُ مَراكِبَ الصيَّادِينَ؛ ليلعَبَ معَهم. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ يصطادُ النَّوْرَسُ السَّمَكَ؟ ....

• نشاط (٢ي، ك): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ من فِكَر ومفردات.

القراءةُ المتحرِّرَةُ

نشاط أ اقْرأْ الفِقْرَةَ التالية: (الفيوم - سنورس ٢٠٢٤)

«يُعَدُّ الطاووسُ من أجملِ الطُّيورِ التي تعيشُ على سطحِ الكُرةِ الأرضيَّةِ، ويُطلَقُ عليه لقبُ (مَلِكُ الطُّيورِ) لِمَا يتمَتَّعُ به من ألوانٍ رائعةٍ وجذَّابةٍ تَلفِتُ الأنظارَ، ومن أكثرِ ما يُميِّزُ الطاووسَ عن الطُّيورِ الأُخْرى ذيلُه ذو الريشِ المُلوَّنِ، ويُعرَفُ الطاووسُ بين الناسِ بصفاتِ الجَمالِ والكبرياءِ، ويتمَتَّعُ الطاووسُ بأقدامٍ قويَّةٍ ومخالبَ حادَّةٍ تُعينُه على حِمَايةِ نَفْسِه».

◂ اخترِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

① يُعَد: .... (ينطلِق - يُعتبَر - يتكوَّن - يَقْتَرِب)

② تُعينه: .... (تُساعِده - تُصيبه - تُؤلمه - تُقدِّمه)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الطاووسُ من أَسْرَعِ الطُّيُورِ. ( )

② يَتَّصِفُ الطاووسُ بالحِكْمةِ. ( )

◂ أكمِلْ: من أهَمِّ ما يُميِّزُ الطاووسَ ذَيْلُه ذو ....

◂ أجِبْ: ما اللَّقَبُ الذي يُطلَقُ على الطاووسِ؟ ....

نشاط ب اقْرأْ الفِقْرَةَ التالية: (الغربية - السنطة ٢٠٢٤)

«طائرُ الهُدهدِ يُعَدُّ من أجملِ الطُّيورِ، وله صفاتٌ فريدةٌ قد لا يعرِفُها البعضُ؛ إذ يملِكُ قُدرَةً على اكتشافِ الماءِ، فيراهُ من بعيدٍ، ويُحِسُّ به في باطنِ الأرضِ، فإذا رفرَفَ على موضعٍ؛ علِمَ الناسُ أن فيه ماءً؛ لذلكَ يتتبَّعُونَه عِنْدَ بَحْثِهم عن الماءِ، وله قُدْرةٌ عَجِيبةٌ على التخفِّي عن أعدائِه، وهذا يَنُمُّ عن ذكاءِ هذا الطائرِ».

◂ هاتِ من الفِقْرةِ ما يلي:

• مُرادِفَ: ① يَسيرون في أثَرِه: .... ② يدلُّ: ....

• مُضادَّ: ① مألُوفَة: .... ② غَبَاء: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يستَطيعُ الهُدهدُ اكتشافَ المياهِ في باطنِ الأرضِ. ( )

② الهُدهدُ طائرٌ غيرُ قادرٍ على التخفِّي من أعدائِه. ( )

◂ أجِبْ: كيف يعرِفُ الناسُ مكانَ الماءِ عن طريقِ الهُدهدِ؟ ....

نشاط ج اقرأ الفِقرَةَ التالية:

«كُنْتُ أتساءَلُ دائمًا: لماذا تتجمَّعُ الطيورُ في أسرابٍ؟ حتى وجَدْتُ الإجابةَ في أحدِ المواقعِ الإلكترونيةِ، قَرَأْتُ فيه أنَّ هناك فوائدَ كثيرةً لتجمُّعِ الطيورِ في أسرابٍ، منها: الحمايةُ من الحيواناتِ المُفترِسةِ، والدفاعُ عن النفسِ، والتعاوُنُ على البحثِ عن الطعامِ، وقرَأْتُ أيضًا أنَّ أسرابَ الطيورِ تطِيرُ في شكلِ حرفِ (V) باللغةِ الإنجليزيةِ؛ لأنَّ كلَّ طائرٍ عندما يُحرِّكُ جَناحَيْهِ يُسبِّبُ ارتفاعًا للطائرِ الذي خَلْفَه، وهذا الأسلوبُ يُعِينُ السِّرْبَ أنْ يقطَعَ المسافاتِ بسُرْعةٍ أكبَرَ من سُرْعةِ الطائرِ الذي يطِيرُ بمُفردِه».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① معنى (مجْمُوعات): .... ② مُضادَّ (يعوق): .... ③ مُفردَ (الأساليب): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تَطِيرُ أَسْرابُ الطُّيُورِ في صُفُوفٍ مُتوازِيةٍ. ( )

② الطائرُ المُنفرِدُ أسرَعُ من الطيورِ التي تطِيرُ في سِرْبٍ. ( )

③ الحياةُ في أسرابٍ تُحقِّقُ الأمانَ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا نتعلَّمُ من حياةِ الطيورِ؟ ....

نشاط د اقرأ الفِقرَةَ التالية:

«حُبُّ البقاءِ غريزةٌ أساسيَّةٌ في الكائناتِ الحيَّةِ، ولكلٍّ منها طريقتُه التي يُحافِظُ بها على حياتِه؛ فبعضُها يحتَمِي خلفَ صَدَفةٍ قويَّةٍ كالسُّلَحْفاةِ، والآخَرُ يتلوَّنُ بلَوْنِ البيئةِ المُحيطةِ؛ فيخْتَفِي عن الأنظارِ كالحرباءِ. وبعضُ الطيورِ تعيشُ معًا في مُستعمَراتٍ كبيرةٍ كطيورِ النَّوْرَسِ؛ لتحمِيَ نفسَها من هجماتِ أعدائِها المُفترِسةِ، فلا تُعاوِدُ الهجومَ عليها، كما أنها تُهاجِرُ في أسرابٍ؛ هربًا من الظُّروفِ المُناخيَّةِ القاسيةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① معنى (أُسْلُوبه): .... ② مُضادَّ (الأَلِيفَة): ....

③ مُفردَ (النوارِس): .... ④ جمعَ (سِرْب): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تتلوَّنُ السُّلَحْفاةُ؛ لتختفِيَ عن أنظارِ أعدائِها. ( )

② خلَقَ اللَّهُ لكلِّ كائنٍ وسيلةً؛ ليحمِيَ بها نفسَه. ( )

③ تُهاجِرُ طُيُورُ النَّوْرَسِ في أَسْرَابٍ هَرَبًا من الظُّروفِ المُناخِيَّةِ القاسِيةِ. ( )

◂ أجِبْ: كيف تُحافِظُ طيورُ النَّوْرَسِ على حياتِها؟ ....




٣ لاحِظْ وَاكْتَشِف (المبتدأُ والخبرُ المثنى)



نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ، ثُمَّ اخترْ:

اللاعبـانِ مُميَّزانِ. المُعلِّمتـانِ مُجتهِدتـانِ. الزهرتـانِ جميلتـانِ.

١ المبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ: (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

٢ المبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ ينتهي بـ: (ين - ان)

٣ علامةُ رفعِ المبتدأ والخبرِ في الجُمَلِ السابقةِ: (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

ممّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- إذا كان (المبتدأ أو الخبرُ) مثنًّى، فإن علامةَ رفعِه هي **الألفُ**.
- انتبه: النونُ في آخِرِ الاسمِ المثنى تحتَها كسرةٌ في كُلِّ الأحوالِ.

نشاط ب حدِّدِ المُبتدَأَ والخبَرَ، وعلامةَ الرفعِ وسببَهَا في الجُمَلِ الآتِيَةِ، كالمِثالِ:

	المبتدأُ	الخبرُ	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
١ الطِّفلانِ مَوهوبانِ.	الطفلان	موهوبان	الألف	مثنى
٢ السيارتانِ جديدتانِ.	....	....	....	....
٣ الكُوبانِ نظيفانِ.	....	....	....	....
٤ اللَّوحتانِ جميلتانِ.	....	....	....	....

نشاط ج أكْمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الجنديانِ .... (شجاعانِ - شجاعَيْنِ - شجاعتانِ)

٢ .... موهوبتانِ. (العازفتَيْنِ - العازفتانِ - العازفاتُ)

٣ الفريقانِ .... (مُتعادِلَيْنِ - مُتعادِلتانِ - مُتعادِلانِ)

٤ .... مُهاجِرانِ. (الطائرانِ - الطائرَيْنِ - الطائرتانِ)

٥ الأثرانِ .... (قديمَيْنِ - قديمانِ - قديمتانِ)

- نشاط (٣أ): يتعرف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر المثنى.
- نشاط (٣ب، ج): يُميِّز التلميذ المبتدأ والخبر المثنى وعلامة رفعهما من خلال أنشطة مُنوَّعة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

① الحقيبتانِ ....
② .... مُسلِّيتانِ.
③ .... قصيرتانِ.
④ المُهندِسانِ ....
⑤ .... مُرتفِعانِ.
⑥ 📖 الهاتفانِ ....

نشاط ب حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المُفردِ إلى المُثنَّى والعكسُ مُراعِيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

① 📖 المُسافِرُ عائدٌ. • المسافرانِ عائدانِ.
② .... • 📖 القلادتانِ طويلتانِ.
③ البوَّابةُ مفتوحةٌ. • ....

نشاط ج صِلْ بحسبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① القمرُ مُنيرٌ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألِفُ.
② الأرنبانِ سريعانِ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
③ الأطفالُ سعداءُ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألِفُ.
④ المُمرِّضتانِ رحيمتانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

نشاط د اقْرأِ الفِقْرةَ التاليةَ، واستخرِجْ منها ما يُطلَبُ منك:

«طارقٌ مُحِبٌّ للطبيعةِ، طلبَ منه المُعلِّمُ أن يكتُبَ بعضَ الجُمَلِ؛ ليصِفَ ما رآه في رحلتِه المدرسيةِ إلى الحديقةِ العامَّةِ، هذا ما كتَبَه طارقٌ: الحديقةُ واسعةٌ، والأغصانُ الخضراءُ مُثمِرةٌ، والعصفورانِ مُغرِّدانِ، والفراشتانِ مُلوَّنتانِ بألوانٍ زاهيةٍ، والنسماتُ مُفعَمةٌ بأريجِ الزهورِ».

① جملتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناهُما مفردٌ: ....، ....
② جملتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناهُما مثنًّى: ....، ....
③ مبتدأً نَوْعُه جمعُ مُؤنَّثٍ: .... ④ مبتدأً نَوْعُه جمعُ تكسيرٍ: ....

• نشاط (٤أ): يكتشف التلميذ الركن الناقص من جُمَل اسمية ركناها من المثنى ويكمله مُراعيًا علامة الرفع (الألف).
• نشاط (٤ب): يُظهر التلميذ قدرته على تحويل الجُمَل الاسمية من المفرد إلى المثنى والعكس مُراعيًا علامة الرفع.
• نشاط (٤جـ، د): يتدرَّب التلميذ على تمييز رُكْنَي الجملة الاسمية، وعلامة رفعهما.

نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحتَ الجملَةِ الصحيحةِ:

① الأرقامُ مُتصاعِدةً. • الأرقامُ مُتصاعِدةٍ. • الأرقامُ مُتصاعِدةٌ.

② الحقيبتانِ ثقيلتَيْنِ. • الحقيبتانِ ثقيلتانِ. • الحقيبتَيْنِ ثقيلتانِ.

③ القُلوبُ نابِضةٍ. • القُلوبُ نابِضةً. • القُلوبُ نابِضةٌ.

④ المُهندِساتِ بارِعاتٌ. • المُهندِساتُ بارِعاتٌ. • المُهندِساتِ بارِعاتٍ.

نشاط و حدِّدِ المُبتدأَ والخبَرَ، وعلامةَ الرفعِ وسببَهَا في الجُمَلِ الآتِيَةِ، كالمثالِ:

	المبتدأ	الخبرُ	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
① الصَّدِيق مُخلِص.	....	....	....	مفرد
② الأُمَّهات مِثالِيَّات.	....	....	الضمة	....
③ الثَّمرتانِ ناضِجتانِ.	....	ناضجتان	....	....
④ الجِيران كُرَماء.	الجيران	....	....	....

نشاط ز ضع خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبْه كالمثالِ:

① الحيواناتِ مُفترِسةٌ. الحيواناتُ

② النَّوْرَسُ ذكيًّا. ....

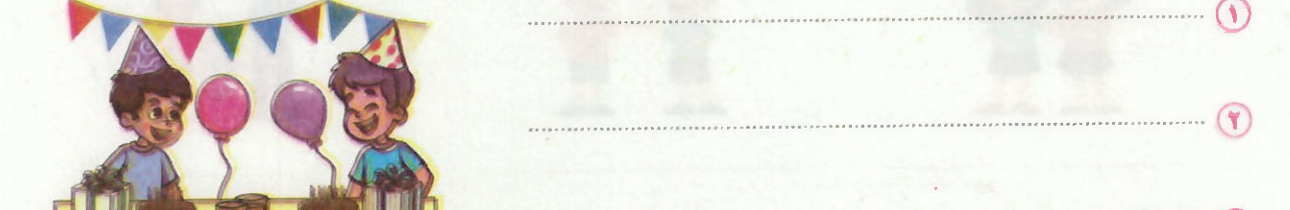
③ القدمانِ كبيرتَيْنِ. ....

④ النجومَ لامعةٌ. ....

⑤ التلميذاتُ مجتهداتٍ. ....

⑥ الجيرانُ مَهرةً. ....

نشاط ح عبِّر عن الصورةِ الآتيةِ بثلاثِ جُمَلٍ اسميَّةٍ مُستخدِمًا المُثنَّى استخدامًا صحيحًا:



① ....

② ....

③ ....

• نشاط (هـ ← ح) يُظهر التلميذ تمكُّنه من تمييز علامات إعراب (المُفرَد - المُثنَّى - الجَمْع) في الجملة الاسمية.

نشاط ط اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

التطبيق على النص

« النَّوْرَس طائِرٌ له جَناحانِ كَبيرانِ، ورَأْسٌ ومِنقارٌ كَبيرانِ، وعُنُقُه قَصِيرةٌ. لَدَى النَّوارِسِ أَجْسامٌ قَوِيَّةٌ وأقدامٌ مُستوِيةٌ، ولها أَجْنِحةٌ رَشِيقةٌ، وأصواتُها صاخِبةٌ. يُعَدُّ النَّوْرِسُ من الطُّيُور الذَّكِيَّةِ، ومِن تصرُّفاتِه التي تَنُمُّ عن هذا الذكاءِ تَرْبِيتُ التُّرْبةِ بأقْدامِه؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدانَ المَوْجُودةَ فيها بأنَّ المَطَرَ يَهْطِلُ؛ فتخرُجُ؛ ليلتَقِطَها هو».

◂ استخرِجْ: ① اسمًا علامتُه التنوينُ: .... ② اسمًا مُثنًّى: .... ③ اسمًا موصولًا: ....

④ فِعْلًا مُضارِعًا: .... ⑤ اسمَ إشارةٍ: .... ⑥ ضميرًا: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلمةُ (النورس): .... (مُبتدَأٌ - خَبَرٌ - فاعِلٌ)

② كلمةُ (الطُّيُور): جَمْعُ .... (مُذكَّرٍ سالِمٌ - مُؤنَّثٍ سالِمٌ - تَكْسيرٍ)

◂ حوِّلِ الجُملةَ للمُثنَّى: الطائِرُ جَمِيلٌ. ....

نشاط ي اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

« هذا وقدِ اكتشَفَ العُلماءُ أنَّ للنَّوْرَسِ عِدَّةَ أساليبَ للتواصُلِ من خِلالِ حَرَكاتٍ بجِسْمِه أو التحليقِ بأُسْلوبٍ مُحدَّدٍ، ولَدَيْهِ بُنْيَةٌ مُجتمَعيَّةٌ قَوِيَّةٌ تعمَلُ بفاعِليَّةٍ ضِدَّ الحَيَواناتِ المُفترِسةِ».

◂ استخرِجْ: ① اسمَ إشارةٍ: .... ② فعلًا ماضيًا: ....

③ فعلًا مُضارِعًا: .... ④ جَمْعَ تَكْسيرٍ: ....

⑤ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا: .... ⑥ حَرْفَيْ جَرٍّ: .... ، ....

◂ حوِّلِ الجُملةَ للمُفرَدِ، واضْبِطْ آخِرَ المُبتدَأ والخَبَرِ: حَركاتُ النوارِسِ مُحدَّدةٌ. ....

٥ شارِكْ

نشاط عبِّرْ عن الأشخاصِ المُقرَّبينَ منك بجُمَلٍ اسميةٍ مع مُراعاةِ علامةِ الرفعِ:

الوالدانِ



....

الصديقانِ



....

الصديقتانِ



....

• نشاط (٤ط، ي): يُظهِرِ التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَس في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزيَّة للنَّصِّ.

جملتان للإملاء: ◂ إنَّ دورَ المرأة لا يقِلُّ أهميَّة عن دور الرَّجُل، وإنَّ طالبات اليوم هُن أمَّهات المُستقبَل.

◂ للاختراعات المُفِيدة فوائد كثيرة، منها تسهيل حياة الأشخاص بتقليل الوقت والجُهْد لأداء مُهمَّة ما.

طائر النَّورس قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«كثيرًا ما نسمَعُ جملةَ (النمل نشيطٌ)، فهل تعرِفُ ما السِّرُّ وراءَ ذلك؟ يعيشُ النملُ في مُستعمَراتٍ تحتَ الأرضِ، وعلى الرَّغمِ مِن العددِ الكبيرِ للنملِ في المُستعمَرةِ وكثرةِ الأعمالِ التي يقومُ بها، فإنه لا يُوجَدُ قائدٌ لتنظيمِ العملِ؛ فكُلُّ مجموعةٍ تعرِفُ عملَها، وتحرِصُ على تنفيذِه بدِقَّةٍ؛ للحفاظِ على بِنْيَةِ المُستعمَرةِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

① معنى (بِناء): .... ② مضادَّ (قِلَّة): .... ③ مفردَ (قادة): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كُلُّ مجموعةٍ من النملِ تُنفِّذُ أوامرَ رئيسِها بدِقَّةٍ. ( )

② يُعَدُّ النملُ نموذجًا للعملِ الجماعيِّ. ( )

◂ أجِبْ: ① ما الدليلُ على انضباطِ النملِ ونشاطِه؟ ....

② كيف تستفيدُ ممَّا عرَفْتَه عن النملِ في حياتِك؟ ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الدرسانِ .... (مفهومانِ – مفهومتانِ – مفهومَيْنِ)

② .... بليغاتٌ. (المُتحدِّثاتِ – المُتحدِّثاتُ – المتحدِّثَتانِ)

③ الحارسُ .... (أمينٍ – أمينًا – أمينٌ)

④ .... عاصفةٌ. (الرياحَ – الرياحِ – الرياحُ)

نشاط ج اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«البِطْرِيق هو طائرٌ مائيٌّ يعِيشُ في المناطقِ القُطْبيَّةِ المُتجمِّدةِ، لَدَيْه رِيشٌ سَمِيكٌ، ورِجْلانِ قَصِيرتانِ، وجَناحانِ يُساعِدانِه على السِّباحةِ تحتَ الماءِ بسُرعةٍ لاصْطِيادِ الأسماكِ، كما يُساعِدانِه على التكيُّفِ والتعايُشِ في هذه البيئةِ الصَّعْبةِ».

◂ استخْرِجْ من الفِقْرَةِ ما يَلي:

① ضَمِيرًا: .... ▪ نوعُه: .... ② اسمًا مُثنًّى: .... ③ فعلًا مُضارِعًا: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القَوسَيْنِ:

① كلمةُ (البِطْرِيق): مُبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِه .... (الضمَّةُ – الألِفُ – الواوُ)

② كلمةُ (تحت): .... (ظَرْفُ زمانٍ – ظَرْفُ مكانٍ – حَرْفُ جَرٍّ)

③ كلمةُ (هذه): .... (اسمُ إشارةٍ – اسمُ مَوْصُولٌ – ضَمِيرٌ)

الكتابة السرديَّة

كِتابةُ رِسالةٍ

الرسالةُ: هي شكلٌ من أشكالِ (النصِّ السرديِّ) نستخدِمُها للتواصلِ معَ الآخرينَ، ولها أغراضٌ مُتعدِّدةٌ، مثلَ:

- طلبِ شيءٍ مُحدَّدٍ.
- تمنياتٍ بشفاءِ مريضٍ.
- التعبيرِ عن الشكرِ والتقديرِ.
- التهنئةِ بمُناسَبةٍ سعيدةٍ.
- الاعتذارِ عن تصرُّفٍ خطأ.
- دعوةٍ لحضورِ حفلٍ.

مُكوِّناتُ الرسالةِ



١ التاريخُ:

٢ المُرسَلُ إليه:

٣ التحيَّةُ:

٤ المضمونُ:
- أ المقدِّمةُ
- ب الغرضُ
- جـ الخاتمةُ

٥ المُرسِلُ:



أنواعُ الرسائلِ: الرسالةُ إما شخصيَّةٌ أو رسميَّةٌ. ويُوضِّحُ الجدولُ التالي أمثلةً لاستخداماتِ ومُكوِّناتِ كلٍّ منهما:

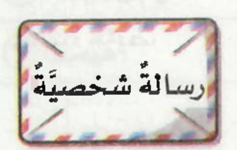
	الرسالةُ الشخصيَّةُ	الرسالةُ الرسميَّةُ
مُوجَّهةٌ إلى	الأصدقاءِ والأقاربِ	مسئولٍ بإحدى المُؤسَّساتِ
التحيَّةُ	لك مِنِّي كلُّ حُبٍّ وامتنانٍ	تحيَّةً طيِّبةً، وبعدُ
المقدِّمةُ	أودُّ أن أُعبِّرَ لكَ عن فرحي لـ ...	أتقدَّمُ لسيادتِكم بهذا الطلبِ لـ ...
الخاتمةُ	تقبَّلْ مِنِّي أحرَّ الأشواقِ	تفضَّلوا بقَبولِ فائقِ الاحترامِ

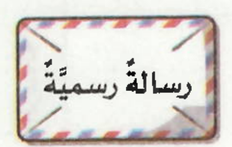
الكتابة السردية

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

نشاط أ صِلْ كُلَّ تحيَّةٍ بنَوْعِ الرسالةِ المُناسِبةِ لَهَا:

- تَحِيَّةٌ طَيِّبةٌ وبَعْدُ.
- سلامٌ يَا صَدِيقِي.
- أَبْعَثُ إِلَيْكَ بِأحرِّ الأشواقِ.





- سَلامٌ لَكِ أُمِّي الغَالِيَة.
- الأُسْتَاذُ العَزِيزُ، تَحيَّاتي.
- تَحِيَّةٌ مُفْعَمَةٌ بِالحُبِّ وَالشَّوْقِ.

نشاط ب صنِّفْ مضمونَ الرسائلِ الآتيةِ حسَبَ نوعِها (شخصيةٍ - رسميةٍ):

١) أتقدَّمُ إليكم بهذا المُقترَحِ لِتشجيرِ الحيِّ. ....

٢) أعتذِرُ عن سوءِ تصَرُّفِي في البيتِ، وأَعِدُ بِعَدَمِ تَكرارِ ذلكَ. ....

٣) أُبشِّرُك أنِّي نجَحْتُ في الاختباراتِ، وفي انتظارِكَ؛ لِنحتَفِلَ. ....

٤) أشكُرُك على مُساعَدتي في إنجازِ مشروعِ العلومِ. ....

٥) أرجو قبولَ استقالتِي لأسبابٍ صِحِّيَّةٍ. ....

نشاط جـ صِلْ كُلَّ خاتمةٍ بنَوْعِ الرسالةِ المُناسِبةِ لها:

- أرْجو قَبولَ اعتِذاري؛ فَأنا لَا أتحمَّلُ حُزنَكِ يا أمِّي.
- أسألُ اللَّهَ أنْ يحفظَكَ، ويَملأَ أيامَك بالفرَحِ.
- تفضَّلوا بقَبُولِ فائِقِ الاحتِرامِ.
- معَ جزيلِ الشكرِ والتقديرِ لسيادتِكم.

رسالةٌ شخصيَّةٌ



• نشاط (أ ← جـ): يُفرِّق التلميذ بين الرسالتين الشخصية والرسمية مِن حيث: (التحيَّة - المضمون - الخاتمة).

نشاط د اقرأ الرِّسالةَ الشَّخصيَّةَ الآتيَةَ، ولَاحِظْ عَنَاصرَها في جدولِ التحليلِ:

١٠ يناير ٢٠٢٥ م
صَدِيقِي يُوسُف
أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ.
بِدَايَةً؛ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حَمَاسَتِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي. سَأُخَطِّطُ لِلْيَوْمِ، وَأُجَهِّزُ كُلَّ الْأَلْعَابِ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً؛ فَالْجَوُّ بَارِدٌ فِي الْمَسَاءِ.
سَلَامٌ يَا صَدِيقِي
صَدِيقُكَ هيثم

عناصرُ الرسالةِ		التحليلُ
	① التاريخُ:	١٠ يناير ٢٠٢٥
	② المُرسَلُ إليه:	يُوسُفُ
	③ التحيَّةُ:	أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ.
مضمونُ الرسالةِ	④ المُقدِّمةُ:	بِدَايَةً؛ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حَمَاسَتِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ.
	⑤ الغرضُ:	وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي. سَأُخَطِّطُ لِلْيَوْمِ، وَأُجَهِّزُ كُلَّ الْأَلْعَابِ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً؛ فَالْجَوُّ بَارِدٌ فِي الْمَسَاءِ.
	⑥ الخاتمةُ:	سَلَامٌ يَا صَدِيقِي.
	⑦ المُرسِلُ:	هيثم

نشاط هـ اقرأ الرِّسالةَ الرسميَّةَ الآتيَةَ، وحَلِّلْها في جدولِ التحليلِ:

٢٦ يناير ٢٠٢٥ م
طلبُ إعادةِ اختبارٍ
الأستاذُ مُحَمَّد
تَحِيَّةً طَيِّبَةً.. وَبَعْدُ:
بخصوصِ الموضوعِ أعلاهُ أُحِيطُكم عِلْمًا بأنَّني لم أحضرِ اختبارَ أعمالِ شهرِ يناير الذِي عُقِدَ يَوْمَ الأربعاء ٢٤ يناير ٢٠٢٥؛ بسببِ مَرَضِي الشديدِ، أرجو مِن سعادَتِكم التَّكَرُّمَ بإعادةِ الاختبارِ.
تفضَّلوا بقَبُولِ فائقِ التقديرِ والاحترامِ
الطالبُ علي حسام

عناصرُ الرسالةِ		التحليلُ
	① التاريخُ:	....
	② المُرسَلُ إليه:	....
	③ التحيَّةُ:	....
مضمونُ الرسالةِ	④ المُقدِّمةُ:	....
	⑤ الغرضُ:	....
	⑥ الخاتمةُ:	....
	⑦ المُرسِلُ:	....

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّص النموذجي، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّص.
• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّص النموذجي، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّص.

نشاط و اكْتُبِ الرسالةَ الشخصيَّةَ الآتيةَ مُستعِينًا بعَناصرِها الأساسيةِ في الجدولِ:

عناصرُ الرسالةِ		التحليلُ
① التاريخُ:		٥ ديسمبر ٢٠٢٤
② المُرسَلُ إليه:		بلال
③ التحيَّةُ:		لكَ مِنِّي كلُّ حُبٍّ وامتنانٍ.
مضمونُ الرسالةِ	④ المُقدِّمةُ:	حزنْتُ جدًّا عندما غادرتَ المدرسةَ أمسِ؛ بِسببِ مرضِكَ المُفاجِئِ.
	⑤ الغرضُ:	أردْتُ زيارتَكَ، ولكن أخبرَتْنَا المُعلِّمةُ أنَّك تحتاجُ للرَّاحةِ. سآتِي إليكَ في نِهايَةِ الأسبُوعِ، وقد جمَعْتُ لك ما فاتَك مِن وَاجِبَاتٍ.
	⑥ الخاتمةُ:	أراك على خَيْرٍ يا صَدِيقِي.
⑦ المُرسِلُ:		آسِر

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

نشاط ز اكْتُبْ رسالةً لِصَدِيقِكَ تَعْتَذِرُ له عنْ كَسْرِك لُعبَتَه دُونَ قَصْدٍ:

....
....
....
....
....
....
....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ — التاريخِ — اسمِ المُرسَلِ إليه — التحيَّةِ — مضمونِ الرسالةِ — الخاتمةِ — اسمِ المُرسِلِ

- نشاط (و): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية للرسالة، ويكتبها بنفسه.
- نشاط (ز): يستخدم التلميذ ما تعلَّمه في النصوص النموذجية، ويكتب رسالة شخصية بنفسه.

نشاط ح قيِّمْ كِتابتَكَ بنفسِكَ، ثُمَّ أعِدْ كتابةَ الرِّسالةِ، بعد تقييمِ كِتابتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي



معاييرُ التقييم	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أن ألتزِمَ
الْتَزَمْتُ بِعددِ الكلماتِ				
الْتَزَمْتُ بِعَنَاصِرِ الرِّسالَةِ				
كتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً				
استخدَمْتُ الأساليبَ والتَّعْبِيرَاتِ المُلائِمَةَ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ				
استخدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرقِيمِ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				

أعِدْ كتابةَ الرِّسالةِ مرَّةً أُخْرَى، مع تصويبِ الأخطاءِ:

....
....
....
....
....
....
....

• نشاط (ح): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وَفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة الرسالة بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوع الأول

أولًا (الاستماع) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

① قامَ الخيَّاطُ بتقصيرِ البنطلونِ لحسامٍ. ( )

② عرَفَتِ الأمُّ بذهابِ حسامٍ إلى الخيَّاطِ. ( )

◂ اختَرْ: العُنوانُ المُناسِبُ للقصَّةِ: القرارُ .... (الصعبُ - الصحيحُ - الخطأُ - المُتأخِّرُ)

ثانيًا أكمِلِ الرسالةَ لصديقٍ عربيٍّ تدعوه لزيارةِ مِصْرَ مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ:

(اسمَ المُرسِلِ - مضمونَ الرسالةِ - الخاتمةَ - اسمَ المُرسَلِ إليه)

٢٠٢٤/١١/٢٥

صديقي .... أرجو أن تكونَ في أفضلِ حالٍ.

في البدايةِ ....، كما أنك تستطيعُ

أنْ تزورَ ....

....

وختامًا ....

....

أراك على خَيْرٍ يا صديقي

مِنْ صديقِك ....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«في الصباحِ رَأَتْ أسرابُ النحلِ مجموعةً من النحلِ تهرُبُ، ممَّا ينُمُّ عن خطرٍ تتعرَّضُ له الخليةُ، أسرَعَتْ أسرابُ النحلِ لتُعينَ بَقِيَّةَ النحلِ، وعندَما وصَلَتْ وجَدَتْ دُبًّا يَمُدُّ ساعِدَه ليسْرِقَ العسلَ، فأسْرَعوا وتَعاونُوا معًا لِيُنْقِذُوا خَلِيَّتَهم، فهَرَبَ الدُّبُ بعيدًا».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي: ① معنى (يدُلُّ): .... ② مفردَ (سَواعِد): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① تعاوَنَ النحلُ؛ ليُحافِظَ على الخليَّةِ. ( )

② انتصَرَ الدُّبُ على أسرابِ النحلِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا يحدُثُ لو لم يتكاتَفِ النحلُ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«طائرٌ يُفضِّلُ الحياةَ في الأماكنِ الباردةِ والمُتجمِّدةِ، وتُعِينُه على ذلك طبقةٌ دُهْنيَّةٌ تُوجَدُ تحتَ جلدِه، يعيشُ في المياهِ المالحةِ فقطْ، ويُفضِّلُ العَيْشَ في أسرابٍ، وهذا يُوفِّرُ له الحمايةَ. لهذا الطائرِ جَناحانِ، يستخدِمُهما في الغَوْصِ كالزعانفِ؛ ليُواصِلَ الصيدَ. هل عرَفْتَه؟ إنه البِطْرِيقُ».

◂ اخْترِ المعنى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) تُعِين: .... (تدُلُّ - تُساعِد - تُؤثِّر - تُحافِظ)

(٢) يُواصِل: .... (يستعِدُّ لـ - يمتنِع عن - يتدرَّب على - يستمِرُّ في)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: يعيشُ البِطْرِيقُ في الماءِ المالحِ والماءِ العَذْبِ. ( )

◂ أجِبْ: البِطْرِيقُ طائرٌ يُفضِّلُ العَيْشَ بمفردِه. ما رأيُكَ في هذه العبارةِ؟ ولماذا؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعْريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

يَا مِصْرُ جَمَالُكِ مُخْتَلِفُ ... والْكُلُّ بِفَضْلِكِ مُعْتَرِفُ

يَتَسَانَدُ أَهْلُكِ يَا بَلَدِي ... وَلِلَحْنِ وَفَائِكِ قَدْ عَزَفُوا

سَأُرَدِّدُ دَوْمًا فِـــي ثِقَـــةٍ ... هَـــذَا وَطَنِي وَلِيَ الشَّرَفُ

◂ اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ: معنى (يتسانَد): .... (يتعَلَّم - يتعاوَن - يفتَخِر - يجتَهِد)

◂ أكمِلْ: نحن نعترِفُ بـ ....

◂ هاتِ من الأبياتِ تعبيرًا مَجَازيًّا. ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«الكونُ لوحةٌ جميلةُ الألوانِ، والليلُ والنهارُ مُختلِفانِ، فيهما الأبيضُ والأسودُ، والفاكهةُ مُلوَّنةٌ بألوانٍ مُختلِفةٍ، فانظُرْ وتأمَّلْ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) خبرًا مُثنًّى: .... (٢) مبتدأً علامةُ رَفْعِه الضمةُ: ....

◂ اخْترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) «الكَوْنُ لَوْحةٌ جميلةٌ». الخبرُ في هذه الجملةِ كلمةُ: .... (الكونُ - لوحةٌ - جميلةٌ)

(٢) .... الفاكهةِ مُختلِفةٌ. (ألوانُ - ألوانِ - ألوانَ)

◂ حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ إلى الجمعِ: الفاكهةُ مُلوَّنةٌ. ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

الوطنُ للجميعِ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(١) قالَ حاتمٌ؟ انتَظِرُوا زميلَكم. ☐ (٢) هل قرَأْتَ عن طائرِ النَّوْرَسِ! ☐ (٣) مِصْرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ: ☐



في هذا الموضوعِ يتعرَّفُ التلميذُ مفهومَ (التكامُلِ)، فكُلٌّ مِنَّا له دَوْرٌ في مجتمَعِه، ومهما بدا هذا الدَّوْرُ صغيرًا؛ فإنه يُكمِلُ الأدْوارَ الأُخْرى، وكذلك فإنَّ كلَّ هدفٍ عظيمٍ مهما كان صعبًا؛ فإن التكاتُفَ بين الأفرادِ كفيلٌ بإنجازِه.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

مَنِ السَّارِقُ؟

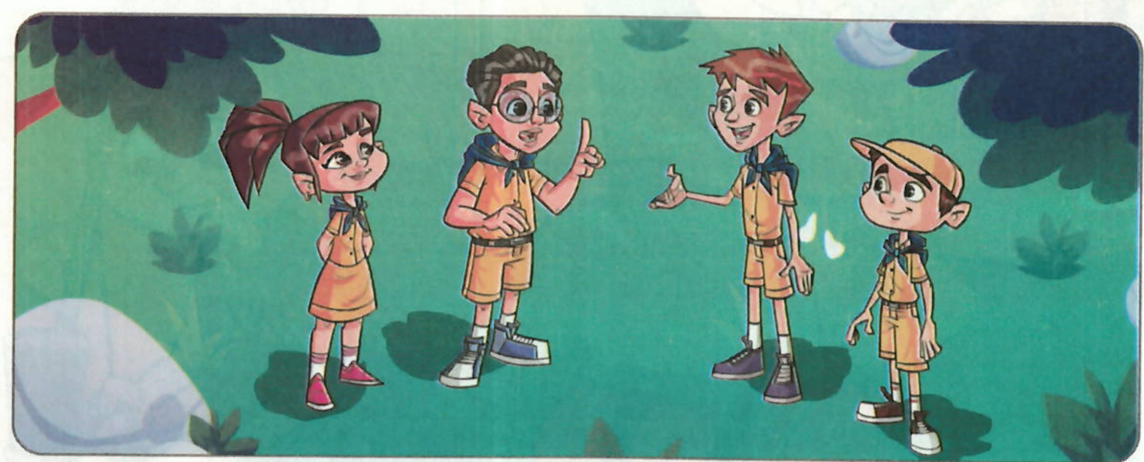
الْفَصْلُ الثَّانِي



بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيَّمِ وَاعْتِذَارِهِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ: مَهَارَاتِ نَصْبِ الْخِيَمِ، وَتَعَلُّمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ، قَائِلًا: «لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ، وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا؛ فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرِّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ».



- اذْكُرْ مِثالًا للأنشطة التي يُؤدِّيها التلاميذ في المُخيَّم.
- لماذا دعا القائد لاجتماع عاجل؟

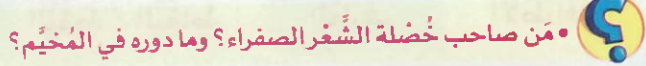


لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ؛ فَهُوَ مُحِبٌّ لِلْأَلْغَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ، وَقَالَ لَهُمْ: «لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا، وَنَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا؟».. ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكٌ: «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ، وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ».. فَرَدَّ قَائِلًا: «إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ».. ابْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا: «وِجْهَةُ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟».. رَدَّتْ حَلَا: «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ، وَالْبَحْثُ عَنْ أَيَّةِ آثَارٍ تُوَصِّلُنَا لِلسَّارِقِ».. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: «نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا».

- ماذا اقترح إسماعيل؟ ولماذا؟
- أين ستبدأ حَلا في البحث عن آثار السارق؟



قَامُوا بِجَمْعِ الْأَدِلَّةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: «لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةَ شَعْرٍ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً».. رَدَّتْ حَلَا: «صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا».. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحَ.. أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي، فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ، فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ، وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ، وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ؛ فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًّا، وَلَا هُوَ قَطْعٌ بِالْأَيْدِي! وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا».. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا؟».. فَهَزَّ إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالْمُوَافَقَةِ، قَائِلًا: «وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثْبِتَ ذَلِكَ».. مُوَضِّحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنُّقَطِ السَّوْدَاءِ فِي الْمَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ.



• مَن صاحب خُصلة الشَّعر الصفراء؟ وما دوره في المُخيَّم؟

• مَن السارق؟ وكيف توصَّل الأصدقاء إليه؟



جَرَوْا نَحْوَ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ؛ فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا، ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الْفِرَقِ؛ لِيُنَاقِشُوا الْفِكَرَ الْمَطْرُوحَةَ لِلْحَلِّ. فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: «نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ»؛ فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ، وَقَالَ: «وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ؟!».. فَقَالُوا: «هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلٌّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ، فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا».. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مِصْيَدَةَ فِئْرَانٍ؛ حَتَّى لَا يُسْرَقَ الْمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ».. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الِاقْتِرَاحِ. فَلِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتْمًا سَيُؤَثِّرُ عَلَى الْجَمِيعِ.



• ما اقتراح الفريق الأزرق لحلِّ المشكلة؟ ولماذا؟

• ماذا اقترح إسماعيل لحلِّ المشكلة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لَمعَتْ عَيْنَاهُ	الْمَقْصُودُ: تَحَمَّسَ	اللُّغز	السُّؤَال الْغَامِض	خُصْلَة	جُزْء مِنَ الشَّعْرِ
تَبَيَّنَ	ظَهَرَ	شَارَة	عَلَامَة الْكَشَّافَة	الْمَطْرُوحَة	الْمَعْرُوضَة
مِقْدَار	كَمِّيَّة	وَفَّرَ	اقْتَصَدَ	حَتْمًا	بِالتَّأْكِيدِ

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَصْب الْخِيَم	حَلّ / فَكّ الْخِيَم	عَاجِل	آجِل	نَقْصًا	زِيَادَةً
عَادِيًّا	غَرِيبًا	هَزَّ	ثَبَّتَ	فَرِحُونَ	مَهْمُومُونَ

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مِقْدَار	مَقَادِير	مِصْيَدَة	مَصَائِد	اللُّغْز	الْأَلْغَاز
الدَّلِيل	الْأَدِلَّة	النُّقْطَة	النُّقَط / النِّقَاط	الطَّرَف	الْأَطْرَاف

هيّا نُناقِش الْقِصَّةَ



١ ما المُشكلةُ التي لاحَظها قائدُ الفَريقِ؟
- لاحَظَ نقْصًا في الطَّعامِ، يجعَلُ الطَّعامَ يَنتهي قبلَ آخِرِ أيَّامِ الرِّحْلةِ.

٢ كيفَ عرَفَ التلاميذُ أنَّ الفأرَ هو السارقُ؟
- وجَدُوا ورقةً مقطوعةً قطعًا ليس عاديًّا، ووجَدُوا آثارًا للفأرِ كالنُّقَطِ السوداءِ في المكانِ.

٣ ماذا تفعَلُ إذا وقَعْتَ في مشكلةٍ؟
- أستعينُ بأشْخاصٍ أثِقُ برأيِهم، وأناقِشُهم في أسْبابِ المُشكلةِ والحُلولِ المُمكِنةِ لاختيارِ الحَلِّ الأنْسَبِ.

٤ وضِّحْ خطواتِ حلِّ المشكلةِ التي قامَ بها التلاميذُ.
- تحديدُ المشكلةِ، البحثُ عن السببِ، جَمْعُ الأدلَّةِ، التوصُّلُ إلى السببِ، اقتراحُ الحلولِ.

٥ ماذا فعَلَ الفريقُ عندَما شَكَّ في إحْدى الصَّديقاتِ؟ وما رَأْيُكَ في ذلكَ التَّصرُّفِ؟
- حاوَلُوا التأكُّدَ، فذهَبُوا إلى الصديقةِ وسألُوها عن سببِ تواجُدِها، وأنا أُوافِقُ على تصرُّفِهم؛ لأنهم تحقَّقوا من الأمرِ.

٦ اكتُبْ لافتةً لتُقنِعَ زملاءَكَ بأهمِّيَةِ الانضمامِ إلى فريقِ الكشَّافةِ.
- في الكشَّافةِ تتعلَّمُ مهاراتٍ مُفيدةً وأخلاقًا طيِّبةً: نَصْبَ الخِيَمِ، والإسعافاتِ الأوَّلِيَّةَ، والتعاوُنَ والاحترامَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «مَن السارق؟»

مُجابٌ عنها في الملحق

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ لمَعَتْ عينا إسماعيلَ؛ لأنه (يشعُرُ بالغضبِ - مُحِبٌّ للألغازِ - يشعُرُ بالجوعِ - يعرِفُ السارقَ).

٢ كانَتْ أُولى خُطواتِ حَلِّ اللُّغزِ (الإبلاغَ عنِ المُشكِلَةِ - جمْعَ الأدلَّةِ - تَوجيهَ الاتِّهاماتِ - سماعَ الشُّهودِ).

٣ تأكَّدَ الفريقُ من أنَّ الفأرَ هو السارقُ لوجودِ (الشارةِ الحمراءِ - المِصيدةِ - النُّقَطِ السوداءِ - الخُصْلةِ الصفراءِ).

٤ للحفاظِ على باقي الطعامِ اقترَحَ إسماعيلُ استخدامَ (مِصْيَدةٍ - سُمِّ فئرانٍ - ثلاجةٍ - كاميرا مُراقَبةٍ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ إسماعيلُ هو مَن عرَفَ السارقَ من آثارِه. ( )

٢ الاستماعُ إلى وجهاتِ النَّظرِ المُتعدِّدةِ يُساعِدُنا على حَلِّ المُشكِلاتِ. ( )

٣ الإسعافاتُ الأوَّلِيَّةُ مِن مهاراتِ الكشَّافَةِ. ( )

٤ اتَّفَقَ التلاميذُ على أنْ يُقلِّلَ كلٌّ منهم وجبةً واحدةً من وجباتِه اليَوْمِيَّةِ. ( )

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، ثم صحِّحْه كالمثالِ:

١ المشكلةُ التي واجهتِ التلاميذَ كانتِ الجوَّ العاصفَ. • نقص الطعام

٢ كانتْ وجهةُ نظرِ إسماعيلَ البحثَ عن حلِّ المُشكِلةِ أوَّلًا. • ....

٣ فقَدَ القائدُ شارَتَه الحمراءَ في مكانِ الطَّعامِ. • ....

٤ اقترَحَ الفريقُ الأزرقُ صَيْدَ الفأرِ حلًّا للمُشكِلةِ. • ....

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ المَهاراتِ التي يُمكِنُ تعلُّمُها في المُخيَّمِ:

١ حلُّ المُشكِلاتِ. ◯

٢ قراءةُ الخريطةِ. ◯

٣ القيادةُ واتِّخاذُ القرارِ. ◯

٤ استخدامُ الحاسبِ الآلِيِّ. ◯

٥ المسئوليَّةُ والمُشارَكةُ. ◯

٦ إشعالُ النِّيرانِ. ◯

٧ قيادةُ السياراتِ. ◯

٨ نَصْبُ الخِيامِ. ◯

• نشاط (أ←جـ): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمِه للقصة المسموعة، وقُدرتِه على تحليل ما سَمِع من معلوماتٍ وفِكَر.
• نشاط (د): يُميِّز التلميذُ أنواعَ المهارات التي يُمكِن اكتسابها من خلال الحياة في المُخيَّم.

نشاط هـ صِلْ كُلَّ مَشهدٍ مِن مَشاهدِ القِصَّةِ بالعُنوانِ المُناسِبِ:

١ اتَّفَقَ الجَميعُ على الذَّهابِ إلى مكانِ الطعامِ للبَحْثِ عنِ السارِقِ. — المُقدِّمةُ

٢ كانَ التلاميذُ يُمارِسونَ الأنشطةَ إلى أنْ أخبَرَهم القائدُ بِوجودِ مُشكِلَةٍ. — المشهدُ الأوَّلُ



٣ اتَّفقَ الجَميعُ على تَقْليلِ استهلاكِ الطعامِ وصَيْدِ الفأرِ. — المشهدُ الثاني

٤ جمَعَ التلاميذُ الأدلَّةَ، وتحرَّوْا عَنْها إلى أنْ تَوصَّلُوا إلى سارِقِ الطعامِ الحَقيقيِّ. — النهايةُ

نشاط و اكتُبِ اسْمَ كُلِّ شخصيةٍ مِن شخصياتِ القصَّةِ أمامَ الوَصفِ المُناسِبِ لَهَا:

حَلَا — القائِدُ — إسْماعِيل — جُودُ — مالِكٌ

١ قَويُّ المُلاحَظةِ، ويُحِبُّ حلَّ الألغازِ. ....

٢ يُجيدُ المُناقَشةَ، ويحترِمُ آراءَ الآخَرينَ. ....

٣ شخصيةٌ مسئولةٌ، وتُحِبُّ الطهيَ. ....

٤ يثِقُ في فريقِهِ، ويعمَلُ على تنميةِ قُدرتِهم على حلِّ المُشكِلاتِ. ....

٥ لَدَيها القُدرةُ على التَّفكيرِ المَنطِقيِّ المُرتَّبِ. ....

نشاط ز حُلَّ الألغازَ الآتيةَ، وصِلْ كُلَّ مُشكِلةٍ بِصورةِ المُتسبِّبِ فيها:



١ ٢ ٣

اختفى طعامُ الغَدَاءِ قَبلَ وُصولِ أفرادِ الأُسرَةِ.

تجمَّعَ النملُ حَوْلَ قِطَعٍ صغيرةٍ بُنِّيَّةِ اللَّوْنِ.

المنزلُ غيرُ نظيفٍ، وتظهَرُ به آثارُ أقْدامٍ غريبةٍ.

- نشاط (هـ): يُظهِر التلميذُ فَهْمَه لأحداث القصَّة المسموعة من خلال تحليل خصائص شخصياتها.
- نشاط (و): يُحلِّل التلميذ أحداثَ القصَّة التي استمَع إليها.
- نشاط (ز): يستخدم التلميذ مهارة المُلاحَظة والتفكير المنطقي لحلِّ بعض الألغاز البسيطة.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرة

نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٦)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) حَصَلَ الابْنُ الأَكْبَرُ علَى كُلِّ ما يَمْلِكُه الأب. ( )

٢) تَساوَى الأَبْناءُ في الرِّبْحِ. ( )

٣) كانَ الأَبُ يُرِيدُ أنْ يتفرَّقَ أبناؤه. ( )

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١) كانَ المِحْراثُ مِن نَصيبِ الابْنِ (الأَكْبرِ - الأَوْسَطِ - الأَصْغَرِ - الأَقْوَى).

٢) نتعلَّمُ مِمَّا فَعلَه الأَبُ أنَّ (المَالَ - التَّعاوُنَ - المَاءَ - القُوَّةَ) سِرُّ نَجاحِ الأَبْناءِ.

نشاط ب استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) رفَضَ التَّلامِيذُ تَوْزيعَ الأَدْوارِ فيما بَينَهم. ( )

٢) كانَ هِشامٌ مُتميِّزًا في اخْتِيارِ العَرْضِ لجَذْبِ الجُمْهُورِ. ( )

٣) يُوسُفُ لَديْهِ مَهارةُ الكِتابةِ بخَطٍّ جَميلٍ. ( )

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١) طَلبَ المُعلِّمُ من التَّلاميذِ إعْدادَ (مجلَّةِ حَائطٍ - لُعبةٍ تعليميَّةٍ - لَوْحةٍ فنِّيةٍ - بحْثٍ علْميٍّ).

٢) أثْنَى المُعلِّمُ على (قُوَّةِ - تَعاوُنِ - أداءِ - صَبْرِ) المَجْموعةِ.

نشاط جـ استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) أُسْرةُ سَامحٍ تتكوَّنُ من ثَلاثةِ أفْرادٍ. ( )

٢) قضَتِ الأسرةُ الإجازةَ في التَّسوُّقِ من المركزِ التجاريِّ. ( )

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١) قَسَّمَ (الأَبُ - الابْنُ الأَصْغرُ - الابْنُ الأَكْبرُ - الجَدُّ) الأَعْمالَ بينَ أفْرادِ الأُسْرةِ.

٢) قضَتِ الأُسْرةُ الإجازةَ في جَوٍّ من (التَّعبِ - القَلقِ - السَّعادةِ - الهُدوءِ).

٣) اسْتغرَقَ تَنظِيفُ المَزْرعةِ وَقتًا وَجِيزًا؛ لأنَّ الأُسْرةَ (مُتعاونةٌ - كَبيرةٌ - صَغِيرةٌ - جَميعُ ما سَبقَ).



قيِّم نفسَكَ — مَن السارقُ؟

نشاط أ استَمِعْ ثمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١) تُحقِّق المُستشفَياتُ ملايينَ الجُنَيهاتِ من التبرُّعاتِ الصغيرةِ. ( )

٢) لكُلٍّ منَّا دورٌ سيُؤثِّرُ بالتأكيدِ على الجميعِ. ( )

◂ اختَرْ: نشتَرِي بأموالِ التبرُّعاتِ .... لعلاجِ المرضَى. (الأجهزةَ - الأدويةَ - الهواتِفَ - الأوَّلَ والثانِي)

نشاط ب ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ التَّصرُّفِ الصحيحِ فِي كُلِّ موقفٍ مِن المَواقفِ الآتيةِ:

١) لَم تَجِدْ أقلامَك في المكانِ الذي ترَكْتَها فيه.

☐ أبحَثُ عنها جيدًا قبلَ إخبارِ المُعلِّمةِ. ☐ أتَّهِمُ مَن يَجلِسُ جِواري بأنَّه هو مَن أخَذَها.

٢) مرَّ صديقُك بجانِبِك، ولَمْ يُلْقِ التَّحيَّةَ.

☐ أغضَبُ مِنه، ولا أُكلِّمُه. ☐ أسأَلُه إنْ كانَ أمرٌ ما يَشغَلُ بَالَهُ.

٣) رفَضَ صديقُك اللُّعبَةَ التي اقتَرَحْتَها.

☐ أسأَلُه عن لُعبَتِه المُفضَّلَةِ؛ لِنصِلَ إلى حَلٍّ مُناسِبٍ. ☐ أُصمِّمُ على رَأيِي، ولا أَقبَلُ بِلُعْبَةٍ أُخْرَى.

نشاط ج أكمِلِ الجدولَ التالِيَ:

الدَّوْرُ الصغيرُ لِكُلِّ فردٍ		التَّأثيرُ الكبيرُ على المَجموعةِ
١) إغلاقُ صنبورِ المِياهِ جيِّدًا.	←	• ....
٢)	←	• تَظَلُّ كتُبُ المكتبةِ سَلِيمةً لِكُلِّ التلاميذِ.
٣) وَضْعُ القُمامةِ في سلَّةِ المُهمَلاتِ.	←	• ....
٤)	←	• يَمتَلِئُ الحيُّ بالمساحاتِ الخضراءِ.

نشاط د أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١) أهراماتُ الجيزةِ من .... العالَمِ. (كلمةٌ بها همزةٌ ممدودةٌ بالألِفِ)

٢) تعتَمِدُ الزراعةُ في مِصرَ على .... النيلِ. (كلمةٌ تنتهي بهاءٍ)

٣) نُسافِرُ إلى أسوانَ في فصلِ .... (كلمةٌ بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ على السطرِ)

٤) اشتَرَكْتُ في فريقِ الكشَّافةِ ☐ لأكْتَسِبَ مهاراتٍ جديدةً. (علامةُ ترقيمٍ مُناسِبةٌ)



أنشطة سلاح التلميذ على النص القصصي «يَوْمٌ لا يُنسَى»

مُجابٌ عنها في الملحق

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبِ المُساعَداتِ الَّتي يُمكِنُ المُشارَكةُ بها في المواقفِ الآتيةِ:





....

٢ اقْرأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّياقِ، ثُمَّ اكْتُبْه:

لتقصيرِه - يأتي بعدَه - أَخَذَ - مَرَّ - جذَبَ - حزينًا - جاءَتْني

١) كُنْتُ مهمومًا طَوالَ اليومِ؛ بسببِ ضَياعِ لُعْبتي. ....

٢) استغرَقَ البَيْضُ عشْرَ دقائقَ على النارِ؛ لينضَجَ. ....

٣) خرجَ اللاعبُ مِنَ المُسابَقةِ؛ لإخلالِه بقَواعِدِ اللُّعْبةِ. ....

٤) عندما ضلَلْتُ الطريقَ أتتْني فكرةُ الاتصالِ بأخي. ....

٥) مَضَى الوقتُ سريعًا، ولمْ أُذاكِرْ دروسي. ....

٦) لفَتَ نظري إعلانُ المُسابَقةِ، فقرَّرْتُ الاشتراكَ. ....

٧) كانَ أحمدُ في مُقدِّمةِ الصَّفِّ، يَليه مازنٌ. ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
- نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ القَصصِيُّ

يَوْمٌ لَا يُنْسَى



«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي».

هَكَذَا حَادَثَ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ؛ فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلْقِيَامِ بِالْمُهِمَّةِ، وَأَتَتْهُ الْفِكْرَةُ، فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيَتِمُّ نَقْلُ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ».



• لماذا كان العم سعيد مهمومًا؟

• ما الفكرة التي خطرت لعم سعيد لحلِّ مشكلته؟



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ؛ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ.. لَفَتَ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا، وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ، وَلَفَتَ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ».

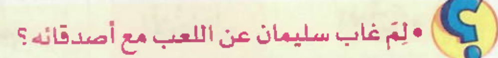
هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقٍ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا، وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ».

• لماذا ظنَّ ساهر أن وجوده لن يُؤثِّر؟

• ما سبب امتناع فاروق عن مُساعَدة العم سعيد؟



وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا الْعَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ، وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؛ لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ! تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنَّ نَقْلَ الْكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، وَسَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا، لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ». شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ، وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ.



• لِمَ غاب سليمان عن اللعب مع أصدقائه؟

• لماذا شعَرَ الأصدقاء الثلاثة بالخجل؟



قَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلٌّ مِنَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّتَابُعِ، كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ، حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ».

نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الِابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، الَّذِي فُوجِئَ بِالِانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

«أَنْهَيْنَا الْمُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَاشَةِ؛ أَثَرُكَ لَا يُرَى، وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ». نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

• كيف تعاوَنَ الأصدقاء في نَقْل المكتبة؟

• ما الدرس الذي تعلَّمه الجميع؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بِمُفْرَدِي	وَحْدِي	حَادَثَ	كَلَّمَ	مَهْمُوم 📖	حَزِين
الإِخْلَال 📖	التَّقْصِير	أَتَتْهُ 📖	جَاءَتْهُ	الْمُجَاوِر	الْمُرَادُ: الْقَرِيب
لَفَتَ 📖	جَذَبَ	مَضَى 📖	سَارَ / مَرَّ	عِشْقه	حُبّه الشَّدِيد
سِوَى	غَيْر	سَيَسْتَغْرِق 📖	سَيَأْخُذ	يَلِيه 📖	يَأْتِي بَعْدَهُ
التَّتَابُع	التَّوَالِي	تَرْتَسِم	الْمُرَادُ: تَظْهَر	يَزُول	يَنْتَهِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَهْمُوم	فَرِح	تَسْلِيم	تَسَلُّم	الإِخْلَال	الالْتِزَام
الْمُجَاوِر	الْبَعِيد	وُجُودِي	غِيَابِي	مَضَى	تَوَقَّفَ
الْعَدِيد	الْقَلِيل	عِشْقه	كُرْهه	يَلِيه	يَسْبِقه
نَشَاط	كَسَل	يَزُول	يَبْقَى	صَغُرَ	كَبُرَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْمَحَلّ	الْمَحَالّ	أَجْر	أُجُور	الْمُهِمَّة	الْمَهَامّ / الْمُهِمَّات
النَّادِي	النَّوادِي / الأَنْدِيَة	الْحَيّ	الأَحْيَاء	الْوَرَقَة	الأَوْرَاق
مَجْهُود	مَجْهُودَات	وَقْت	أَوْقَات	خَطّ	خُطُوط
رَقْم	أَرْقَام	الْفِكْرَة	الْفِكَر	حَجْم	أَحْجَام

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
كُتُب	كِتَاب	أَرْفُف	رَفّ	وُعُود	وَعْد
عُمَّال	عَامِل	الشَّبَاب	الشَّابّ	دَقَائِق	دَقِيقَة
الأَصْدِقَاء	الصَّدِيق	مَسَافَات	مَسَافَة	مُحْتَوَيَات	مُحْتَوَى






هيّا نُناقِش النَّصّ

التذكر

① ما سببُ حُزْنِ العَمِّ سعيدٍ؟

◂ أنّهُ لا يستطيعَ نَقْلَ كلِّ كُتُبِ وأرفُفِ المكتبةِ وحدَه.

② ما الفكرةُ الّتي خطرَتْ ببالِ العَمِّ سَعيدٍ عند نقلِ المكتبةِ؟

◂ أنْ يُعلِّقَ ورقةً يطلُبُ فيها المُساعَدةَ مِنْ شبابِ المِنْطَقةِ.

الفهم

③ لماذا أرادَ العَمُّ سَعيد نَقْلَ كُلِّ الكُتُبِ في يَوْمٍ واحدٍ؟

◂ لأنه وَعَدَ صاحِبَ المكانِ بِتسليمِه المحَلَّ في صباحِ اليومِ التالي، ولا يُحِبُّ أن يُخلِفَ وعْدَه.

④ لماذا مَشَى ساهرٌ في طريقِه ولَمْ يُساعِدِ العَمَّ سَعيدًا؟

◂ لأنَّه ظنَّ أنَّ وُجودَه غيرُ مُؤثِّرٍ؛ لأنَّ شبابَ الحيِّ كثيرونَ.

التطبيق

⑤ كيفَ تتصرَّفُ إذا احتاجَ شخصٌ لمُساعَدتِك في عملٍ كبيرٍ يحتاجُ لمجهودٍ ووقتٍ طويلٍ؟

◂ سَأُساعِدُه قدْرَما أسْتطِيعُ، وأقترِحُ عليه أن نَستعِينَ بآخَرينَ؛ لكي نُنْجِزَ المُهِمَّةَ سَريعًا.

⑥ في رأيِكَ هلْ تُؤثِّرُ قراءةُ صفحةٍ واحدةٍ مِنْ كتابٍ كُلَّ يَوْمٍ في حياتِك؟

◂ نعم؛ فبعدَ مُدَّةٍ قصيرةٍ سأكُونُ قد قرَأْتُ كتابًا كامِلًا، وتعلَّمْتُ أشياءَ كثيرة.

التحليل

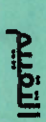
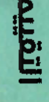
⑦ لماذا لَمْ يبدَأ العَمُّ سعيدٌ بالعملِ عندَما جاءَ سُليمانُ لِيُساعِدَه؟

◂ لأنَّه شعَرَ أنَّ العملَ في نَقْلِ كُتُبِ المكتبةِ يحتاجُ لمجهودٍ وأيدٍ أكثرَ؛ لكي يُنجَزَ.

⑧ ما الدليلُ على تطبيقِ فاروقٍ لِمَا يدْرُسُه في حياتِه اليوميةِ؟

◂ أنَّه اسْتخدَمَ نظريةَ التَّتابُعِ التي تعلَّمَها في الرِّياضياتِ في نَقْلِ الكتبِ بسرعةٍ ونظامٍ.

التقييم

⑨ ما رأيُك في شخصيةِ سليمانَ؟

◂ سليمانُ شخصٌ مُبادِرٌ ومُتعاوِنٌ، ويشعُرُ بالمسئوليةِ، ويُحِبُّ مُساعَدةَ الآخَرينَ.

⑩ ما الدليلُ على نجاحِ فِكرةِ فاروقٍ في نَقْلِ كُتُبِ المكتبةِ؟

◂ أنَّ نَقْلَ كُتُبِ المكتبةِ تمَّ في ساعةٍ واحدةٍ وبأقلِّ مجهودٍ.

الإبداع

⑪ اقترِحْ حلًّا آخرَ يُساعِدُ العَمَّ سعيدًا في حلِّ مُشكِلته.

◂ أنْ يضَعَ الكتبَ في صناديقَ ثم ينقلُها على عرباتٍ بعجلاتٍ؛ ليَنقُلَ كَمِّيَّاتٍ كبيرةً في وقتٍ أقلَّ، ويبدَأَ بالعملِ مُبكِّرًا؛ حتَّى لا يضيعَ الوقتُ.

⑫ ماذا تفعَلُ إذا وجَدْتَ فِناءَ المَدْرَسةِ يحتاجُ إلى تشجيرٍ ورعايةٍ للنباتاتِ؟

◂ أتَّفِقُ مع أصدقائي أنْ نسقِيَ الزَّرْعَ كُلَّ يومٍ، ونُحضِرَ بعضَ البذورِ ونزرَعَها ونُراعِيَها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) كانَ العمُّ سعيدٌ (مُندهِشًا - مريضًا - مهمومًا - غاضبًا) لعدمِ استطاعتِه نَقْلَ ما بالمكتبةِ.

٢) لم يُحضِرِ العمُّ سعيدٌ عُمَّالًا لمُساعَدتِه؛ لأنه لا يملِكُ (المالَ - الوقتَ - الكتبَ - المكانَ).

٣) في البِدايةِ لم يحضُرْ لمُساعَدةِ العمِّ سعيدٍ سوى (ساهرٍ - فاروقٍ - سليمانَ - عامرٍ).

٤) شعَرَ الأصدقاءُ الثلاثةُ بـ (الخَوْفِ - الخجلِ - الغضبِ - القلقِ)؛ لأنهم لم يهتمُّوا بالمُساعَدةِ.

٥) استخدَمَ فاروقٌ في نَقْلِ الكتبِ ما تعلَّمَه في مادةِ (الرياضيَّاتِ - العلوم - التاريخ - الموسيقى).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الْعِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الْعِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١) يهتمُّ العمُّ سعيدٌ بالوفاءِ بوُعودِهِ. ( )

٢) 📖 كَتَبَ العمُّ سعيدٌ ورقةً؛ لأنهُ يحتاجُ إلى مُساعَدةٍ في نَقْلِ المكتبةِ. ( )

٣) المكتبةُ الجديدةُ تبعُدُ كثيرًا عن المكتبةِ القديمةِ. ( )

٤) توقَّعَ العمُّ سعيدٌ نَقْلَ محتوياتِ المكتبةِ في ساعةٍ واحدةٍ. ( )

٥) كانَ نَقْلُ محتوياتِ المكتبةِ مثالًا للعملِ الجماعيِّ. ( )

٦) 📖 نستطيعُ أنْ نُؤثِّرَ مهمَا صغُرَ حَجْمُ ما نقُومُ به. ( )

نشاط د 📖 اقْرَأ الجُمَلَ، ثمَّ صِلْ كُلَّ جملةٍ بقائِلِها:

١) نعمْ، جميعُنا يستطيعُ أنْ يُؤثِّرَ مهمَا صَغُرَ حجمُ ما نقومُ به.	العَمُّ سعيدٌ
٢) سأذهبُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ أولًا، ثُمَّ أعودُ لِلمُساعَدةِ لَو ما زَالَ هُناكَ حاجةٌ.	سُلَيْمانُ
٣) أنا ما زِلْتُ صغيرًا، وهناكَ العديدُ مِن الشَّبابِ سيُساعِدونَ بالتأكيدِ.	فاروقٌ
٤) كُنْ كَالفراشةِ؛ أثرُكَ لا يُرَى، ولكنَّهُ لا يزولُ.	عامرٌ
٥) ولكنَّ نَقْلَ الكتبِ يحتاجُ إلَى مجهودٍ كبيرٍ، وسيستغرِقُ وقتًا طويلًا.	ساهرٌ

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ استغرقَ حفرُ قناةِ السُّوَيسِ عَشْرَ سنواتٍ. (وفَّر – أخَذَ – تأخَّرَ – ضيَّعَ)

٢ كانتْ أمِّي مهمومةً لمرضِ أختي الصغيرةِ. (مُتوتِّرةً – مُحبَطةً – حزينةً – غاضبةً)

٣ أتتْني فِكرةُ قِصةٍ قصيرةٍ فكتبْتُها. (جاءَتْني – أسعدَتْني – استوقفَتْني – نبَّهَتْني)

٤ تصافحَ الأصدقاءُ، ومَضَى كلٌّ منهم في طريقِه. (رجَعَ – أسرَعَ – مَرَّ – تَوقَّفَ)

٥ أوْصَاني أبي بعدمِ الإخلالِ بواجباتي تِجاهَ أُسرَتِي. (العبثِ – النِّسيانِ – التعجيلِ – التقصيرِ)

٦ لَفَتَ نظري جمالُ الأزهارِ، فرسَمْتُها في لَوْحَةٍ. (جذَبَ – أراحَ – أدهَشَ – أوقَفَ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (مَضَى – استغرَقَ – يَليه – أتتْني – لَفَتَ):

«في رحلتِنا المدرسيةِ فاتَنَا موعدُ القطارِ، فكانَ علينَا انتظارُ القِطارِ الذي ....، في أثناءِ الانتظارِ .... فكرةٌ، أنْ نتجوَّلَ حولَ المحطةِ، و .... نظري قَصْرٌ قديمٌ. سألْتُ المُعلِّمَ عنهُ، فقالَ: لقد .... على بناءِ هذا القصرِ مئةُ عامٍ، و .... بناؤه عشْرَ سنواتٍ، وهو من القصورِ التراثيةِ الجميلةِ».

نشاط ز صِلْ بحسَبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ اشتريْتُ القلمَ منْ صاحِبِ المكتبةِ. — صَديق

٢ عُمَرُهُو صاحِبُ أخِي المُفضَّلُ. — مالِك

نشاط ح أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ قابلْتُ صديقِي، وكانَ يَبْدُو أنَّهُ .... (مرادِفُ: حزين)

٢ .... الجميعُ لمُشاهَدةِ اللَّوْحةِ الجديدةِ. (مضادُّ: مَضَى)

٣ اشْتريْتُ لأختي .... عنْ حركةِ النجومِ والكواكبِ. (مفردُ: كُتُبًا)

٤ ذهبْتُ أنا وأبي للتسَوُّقِ في .... المُجاوِرةِ للمنزلِ. (جمعُ: المَحَل)

- نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليُكمِل الفِقْرَة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المُناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بحسب المطلوب لكُلِّ جملة، وفق فَهْمِه المفردات الجديدة في النص.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ط اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«(كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي). هَكَذَا حَادَثَ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ؛ فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلْقِيَامِ بِالْمُهِمَّةِ، وَأَتَتْهُ الْفِكْرَةُ، فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: (سَيَتِمُّ نَقْلُ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ)».

◂ اسْتخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (التَّقصِير): .... (٢) مُضادَّ (تَسلُّمه): ....

(٣) مُفرَدَ (أُجُور): .... (٤) جَمْعَ (وَعْد): ....

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(١) لمْ يَستطِعِ العَمُّ سَعيدٌ (بَيْعَ المكتبةِ - نَقْلَ الكُتُبِ - اسْتِئْجارَ محلٍّ - طَلَبَ المُساعَدةِ) بِمُفْرَدِه.

(٢) يَحْرِصُ العَمُّ سَعيدٌ على (الإخْلالِ - التَّفريطِ - الوَفاءِ - التَّهاوُنِ) بالوُعُودِ.

(٣) طَلَبَ العَمُّ سَعيدٌ المُساعَدةَ من (العُمَّالِ - صَاحبِ المَحلِّ - الشَّبابِ - القُرَّاءِ).

◂ أجِبْ: مَا رأيُكَ في الحَلِّ الذي تَوصَّلَ إليهِ العَمُّ سَعِيدٌ؟ ولماذا؟ ....

نشاط ي اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«قَالَ فَارُوقُ: يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلٌّ مِنَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّتَابُعِ، كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ، حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ.

نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الِابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، الَّذِي فُوجِئَ بِالِانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.».

◂ اسْتخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (يَأتي بَعْدَه): .... (٢) مُضادَّ (كَسَل): .... (٣) مُفرَدَ (الفِكر): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) اسْتفادَ فَاروق بما تَعلَّمه في مَادَّةِ العُلومِ في نَقْلِ الكُتُبِ. ( )

(٢) سَاعَدَ الجَميعُ العَمَّ (سعيد) بِسُرْعةٍ ونشاطٍ. ( )

(٣) شَعرَ العَمُّ سَعيد بالخَجَلِ عندَ الانْتِهاءِ من نَقْلِ مُحتوياتِ المَكتبةِ. ( )

◂ أجِبْ: «التَّعاوُنُ أساسُ النَّجاحِ» دَلِّلْ على ذلك من القِصَّةِ. ....

• نشاط (٢ط، ي): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النَّصِّ من فِكَر ومفردات.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(الجيزة - الصف ٢٠٢٤)

«ذهَبَ مجموعةٌ من الأصدِقاءِ؛ ليلعَبُوا كرةَ القدمِ، فوجَدُوا جِذْعَ شجرةٍ أمامَ المَرْمَى، فوقَفَ الأصدِقاءُ في حَيرةٍ من أمرِهم. حاوَلَ أحدُ الأصدِقاءِ تحريكَ جِذْعِ الشجرةِ ولكِنَّهُ فشل؛ فجرَّبَ آخَر، لكِنَّهُ فشَلَ أيضًا؛ فجلَسَ الأصدِقاءُ على الأرضِ مهمومين فلا يستَطِيعونَ اللَّعِبَ. وفجأةً لفتَ انتِباهَهم مجموعةٌ من النملِ تتعاوَنُ جميعًا في حملِ طعامٍ ثقيلٍ، فقرَّرَ الأصدِقاءُ أن يتعاوَنُوا في إبعادِ الجذعِ فنهَضُوا سريعًا ونجَحُوا في ذلك. وعرَفُوا أنَّ التعاوُنَ أساسُ النجاحِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① مَعْنَى (لَفَتَ): .... (ترَكَ - جَذَبَ - حرَّكَ - جَدَّدَ)

② مُضادُّ (مَهْمُومين): .... (فَرِحين - نَشِيطين - مُندهِشِين - مُهْتَمِّين)

③ مُفرَدُ (الأَصْدِقاءِ): .... (الصَّدقة - الصَّداقة - الصَّديق - الصَّادِق)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① الذي منَعَ الأصدقاءَ من اللعِبِ هو جذعُ شجرةٍ أمامَ المَرْمَى. ( )

② نجَحَ أحدُ الأصدِقاءِ في تحريكِ الجذعِ. ( )

③ التَّعاوُنُ يجعَلُ من الأُمورِ الصَّعْبةِ أمورًا سَهْلةً. ( )

◂ أجِبْ: ما الذي لفَتَ انْتِباهَ الأصدقاءِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(محافظة سوهاج - ٢٠٢٤)

«طلَبَ المُعلِّمُ من التلاميذِ عمَلَ مشروعٍ، ولكِنَّهُ قرَّرَ أنْ يكُونَ مَوعِدُ التسليمِ للمشروعِ في آخِرِ الحِصةِ بشَرْطِ عدمِ الإخلالِ بجَودةِ المشروعِ؛ فانزَعَجَ التلاميذُ كيفَ يُمكِنُهم إنهاءُ مشروعٍ كاملٍ في هذا الوقتِ القصيرِ، فكَّرَ طارقٌ قليلًا، ثُمَّ قالَ لأصدِقائِه: أتَتْنِي فِكرةٌ؛ نَستَطيعُ إذا تكاتَفْنَا بسَواعِدِنا جميعًا أنْ نُنجِزَ المُهِمَّةَ، وبالفِعلِ وزَّعَ التلاميذُ المهامَّ عليهم جميعًا، وأنْهَوْا المشروعَ في الوقتِ المُحدَّدِ».

◂ استَخرِجْ من الفِقْرةِ مَا يلي:

① مَعْنى (جاءتْني): ....

② مُضادَّ (الالْتِزام): ....

③ جَمْعَ (المُهِمَّة): ....

④ مُفردَ (المَشْروعاتِ): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① أحداثُ الفِقرةِ كانَتْ في البيتِ. ( )

② بالتعاوُنِ نستطيعُ إنجازَ المهامِّ بشكلٍ أسرَعَ. ( )

③ انْزَعَجَ التَّلاميذُ من الوَقتِ المُخصَّصِ لإنهاءِ المَشْروعِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا طلَبَ المُعلِّمُ من التلاميذِ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«قالَت الأمُّ: غدًا يَوْمُ الإجازةِ، وسأذهَبُ معَ أبيكم لزيارةِ صديقِه المريضِ، فأنتم مسئولونَ عن شئونِ المنزلِ. جلَسَ عُمَرُ مهمومًا، وقالَ: هذا يستغرِقُ وقتًا طويلًا. قالَت أختُه هالةُ: سنُقسِّمُ العملَ، ونُنفِّذُ المُهِمَّةَ في وقتٍ قصيرٍ؛ أنا سأُجهِّزُ الطعامَ، وآدمُ يُرتِّبُ الغُرَفَ، وأنتَ تضَعُ الملابسَ في الغسَّالةِ، وَالاسْتِمتاعُ بالإجازةِ سَيلي تَنْفيذَ المَهامِّ. فقالَتِ الأمُّ: أحسَنْتِ يا هالةُ، لكلٍّ منَّا دَوْرٌ مُؤثِّرٌ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ مَعْنَى (يستغرِقُ): .... (يُرهِقُ - يُوفِّرُ - يأخُذُ - يتأخَّرُ)

٢ مُضادُّ (يَلِي): .... (يَسْبِقُ - يتأخَّرُ - يَنتظِرُ - يتوسَّطُ)

٣ جَمْعُ (المُهِمَّة): .... (المَهْمُومِين - المَهام - المُهِمَّات - الثَّانِية والثَّالِثة)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١ اقترَحَت الأمُّ تقسيمَ أعمالِ البَيْتِ على الأبناءِ. ( )

٢ شُئُونُ المَنْزِلِ تحتاجُ لفَرْدٍ واحِدٍ فقطْ لإنجازِها. ( )

٣ الدَّوْرُ الصغيرُ لكلِّ فَرْدٍ له تأثيرٌ كبيرٌ في إنجازِ العملِ. ( )

◂ أجِبْ: هل سيتمكَّنُ عُمَرُ من الاستمتاعِ بالإجازةِ؟ ولماذا؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«كتَبَ أمينُ المكتبةِ العبارةَ الآتيةَ: (أُريدُ المُساعَدةَ في تنظيمِ الكتبِ). وعلَّقَها على بابِ المكتبةِ. لفَتَت العبارةُ نظَرَ التلاميذِ، فقرَأَها بعضُهم ومضَوْا في طَريقِهم إلى فناءِ المدرسةِ، وقالَ آخرونَ: هذا عملٌ مُرهِقٌ ووقتُ الفُسحةِ سيضيعُ، لكنْ إبراهيمُ قالَ في نفسِه: لكلٍّ منَّا دَوْرٌ، ثم طلَبَ من بعضِ الزملاءِ أن يذهَبُوا معَه لتقديمِ العَوْنِ لأمينِ المكتبةِ، وبالفعلِ تمَّت المُهِمَّةُ، ولَم تستغرِقْ وقتًا طويلًا».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ مَعْنَى (سَارُوا): .... ٢ مُضادُّ (مُريح): ....

٣ مُفرَدَ (أدْوار): .... ٤ جَمْعَ (الزَّميل): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١ طلَبَ أمينُ المكتبةِ المُساعَدةَ في نَقْلِ الكتبِ من الفناءِ. ( )

٢ شارَكَ جميعُ التلاميذِ في مُساعَدةِ أمينِ المكتبةِ. ( )

٣ التَّعاوُن يُطِيلُ وَقتَ العَمَلِ. ( )

◂ أجِبْ: بِمَ تميَّزَ إبراهيمُ عن باقي زملائِه؟ ....





٣ لاحِظْ واكْتَشِف (المُبتدأُ والخَبرُ جَمْعُ المُذكَّرِ السَّالمُ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقْرأ الجُمَلَ الاسمية الآتية، ثُمَّ اختَرْ:

• المُهرِّجونَ مُضحِكونَ. • اللاعبونَ ماهِرونَ. • الفلَّاحونَ نشيطونَ.

(١) المبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ: .... (مُفرَدٌ – مُثنًّى – جَمْعٌ)

(٢) المبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ يَنتهي بـ: .... (ونَ – انِ)

(٣) علامةُ رفْعِ المبتدأ والخبرِ في الجُمَلِ السابقةِ: .... (الألفُ – الواوُ – الضمةُ)

مِمَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

◄ إذا كانَ (المبتدأُ أو الخبرُ) جَمْعَ مُذكَّرٍ سالمًا؛ فإنَّ علامةَ رفعِه هي الواوُ.

نشاط ب حَدِّدِ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ وعلامةَ رفعِهما في الجُمَلِ الآتِيَةِ، كالمثالِ:

	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ
(١) الصَّانعونَ مُتقِنونَ.	الصانعون	متقنون	الواو
(٢) المُهذَّبونَ محبوبونَ.	....	....	....
(٣) المُصوِّرونَ موهوبونَ.	....	....	....
(٤) المُتسابِقونَ سريعونَ.	....	....	....

نشاط جـ أكمِلِ الجُمَلَ الاسمية الآتية بالرُّكْنِ الناقصِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) الصيادونَ .... (صابرونَ – صابرانِ – صابرينَ)

(٢) .... حاسمونَ. (المُديراتُ – المُديرونَ – المُديرينَ)

(٣) المُؤمنونَ .... (محبوبانِ – محبوبينَ – محبوبونَ)

(٤) .... عائدونَ. (المُسافِرونَ – المُسافِرانِ – المُسافِرتانِ)

(٥) المِصْريونَ .... (مُخلِصانِ – مُخلِصونَ – مُخلِصينَ)

• نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع المُذكَّر السالم).
• نشاط (٣ب، جـ): يُميِّز التلميذ المبتدأ والخبر (جمع المُذكَّر السالم) وعلامة رفعهما من خلال أنشطة مُنوَّعة.

نشاط د اخْتَرِ الجُملةَ الَّتي تَشتَمِلُ على مُبتدأ وخَبرِ جَمعِ مُذكَّرٍ سالِمٍ:

١) الحُكَّامُ عَادِلُون. • المستمِعونَ مُنصِتونَ. • الصَّيادُونَ شُجْعانٌ.

٢) السَّائلون حَريصونَ على الإجابةِ. • السَّائقُ مُلتزِمٌ بالإشارةِ. • المُعلِّماتُ مُخلِصاتٌ.

٣) القُضاةُ عَادِلونَ. • الرُّؤساءُ جَاهِزونَ لِلاجْتِماعِ. • السَّبَّاحونَ سَريعونَ.

٤) الطَّالِباتُ مُجتهِداتٌ. • النَّجارونَ دَقيقونَ. • الفَريقانِ مُتعادِلانِ.

٥) السَّباكون مُتقِنون. • المُهندِسانِ مَاهِرانِ. • الرِّياضيُّ نَشيطٌ.

نشاط هـ أكْمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١) المِصْريونَ .... لوطنِهِم.

٢) .... مُصِرُّونَ على النجاحِ.

٣) .... مُتقِنونَ لعملِهم.

٤) المُتعاوِنونَ ....

٥) الرسَّامونَ ....

٦) .... عائدونَ إلى وطنِهم.

٧) .... صادقونَ.

٨) الفلَّاحونَ ....

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ صوِّبْه:

١) السائحونَ مُعجَبِينَ بآثارِنا. • ....

٢) المُمثِّلونَ مُبدِعينَ. • ....

٣) المُجتهِداتُ محبوبونَ؛ لإخلاصِهم في العملِ. • ....

٤) المُدرِّبونَ مُلتزِمانِ معَ مَن يُدرِّبونَهم. • ....

٥) المُتصدِّقينَ مُحسِنونَ. • ....

نشاط ز عبِّرْ عنِ الصورةِ بثلاثِ جُمَلٍ اسميةٍ مُستخدِمًا جمعَ المُذكَّرِ السالِمَ:

١) ....

٢) ....

٣) ....

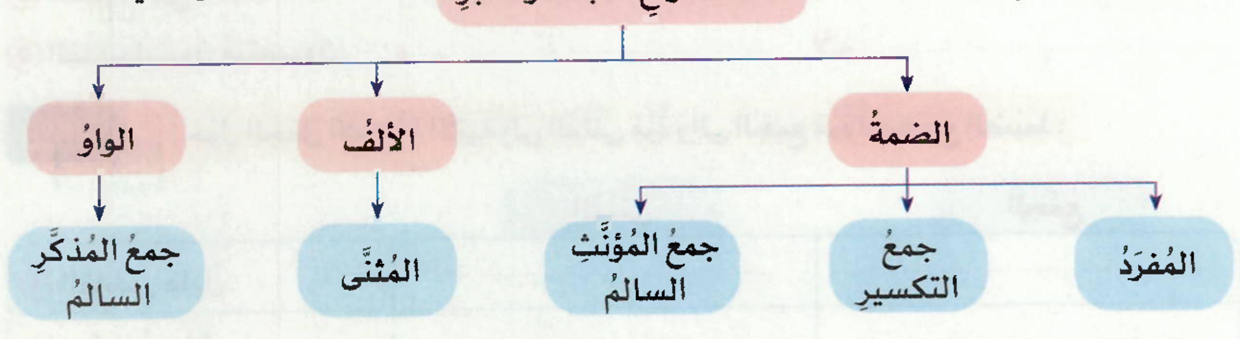
- نشاط (٣د): يكتشف التلميذ الرُّكن الناقص من جُمَل اسمية رُكناها من جمع المُذكَّر السالم، ويُكمله مراعيًا علامة الرفع (الواو).
- نشاط (٣هـ): يُظهر التلميذ قُدرته على تمييز الجمل الاسمية تشتمل على مبتدأ وخبر جمع مُذكَّر سالم.
- نشاط (٣و): يكتشف التلميذ الخطأ في رفع رُكنَي الجملة الاسمية، ويُصوِّبه.
- نشاط (٣ز): يُعبِّر التلميذ عن محتويات الصورة مُستخدِمًا جمع المُذكَّر السالم استخدامًا صحيحًا.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، وضَعْها في مكانِها المُناسِبِ في الشكلِ التخطيطيِّ:

① الرحلةُ مُمتِعةٌ. ② الجَمَلانِ كبيرانِ. ③ المُرشِداتُ مُبتسِماتٌ.

④ السائحونَ مُنبهِرونَ. ⑤ الأطفالُ أذكياءُ.



نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الفَلَّاحُون (مُنتِجون ـ مُنتِجين). ② (الأشجارُ ـ الشَّجرتَين) مُثمِرةٌ.

③ (الطالبان ـ الطالبُ) مُتفوِّقٌ. ④ الحَارِسان (مُنتبِهون ـ منتبهان).

⑤ المُعلِّمتان (بارعتانِ ـ بارعاتٌ). ⑥ المُهندِساتُ (مُجتهدتانِ ـ مُجتهِداتٌ).

نشاط جـ حلِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① الولدُ مُطيعٌ.	الولد	مطيع	الضمة	مفرد
② الجَدَّاتُ حَنوناتٌ.	....	....	....	....
③ 📖 النعامتانِ سريعتانِ.	....	....	....	....
④ القادةُ عظماءُ.	....	....	....	....
⑤ الفائزونَ مسرورونَ.	....	....	....	....

• نشاط (أ ← جـ): يتدرَّبُ التلميذ على تمييز رُكنَي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر: المفرد ـ المُثنَّى ـ جمع المُؤنَّث السالم ـ جمع المُذكَّر السالم ـ جمع التكسير) وعلامة رفعهما من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط د ضَعْ خَطًّا تحتَ الخَبرِ، وبيِّنْ علامةَ رَفْعِه، مع ذِكْرِ السَّببِ كَالمِثالِ:

١) الأُمَّهاتُ مُتميِّزاتٌ. • ......الضمة...... لأنه: ......جمع مؤنث سالم......
٢) العَالِمانِ نَابِغانِ. • .... لأنه: ....
٣) الجُنُودُ شُجْعانٌ. • .... لأنه: ....
٤) العَلَمُ مَرفُوعٌ. • .... لأنه: ....
٥) الفِلَسطينيون مُنتصِرون. • .... لأنه: ....

نشاط هـ حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيةَ إلى المُثنَّى مَرَّةً وإلى الجَمعِ مَرَّةً أُخرى مع الضَّبْطِ:

	المُثنَّى	الجَمْعُ
١) القَاضي عَادِلٌ.	....	....
٢) الصَّديقُ وَفِيٌّ.	....	....
٣) النَّجْمةُ مُضيئةٌ.	....	....
٤) المُتعاوِنُ مُخلِصٌ.	....	....
٥) الشَّجرةُ عَالِيةٌ.	....	....

نشاط و ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ اسميةٍ مُناسِبةٍ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١) (المُخترِعونَ) ....
٢) (المُعلِّمات) ....
٣) (صغيرتانِ) ....
٤) (مُضِيئة) ....

نشاط ز صِلْ بحسَبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) الباحثونَ مُبتكِرونَ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألِفُ.
٢) السُّلَحْفاتانِ بطيئتانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفْعِه الضمَّةُ.
٣) القادةُ عظماءُ.	مُبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفْعِه الواوُ.
٤) الجَدَّاتُ حنوناتٌ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمَّةُ.

• نشاط (د ← ز): يتدرَّب التلميذ على تمييز رُكْنَي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر: المفرد – المُثنَّى – جمع المُؤنَّث السالم – جمع المُذكَّر السالم – جمع التكسير) وعلامة رفعهما من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

التطبيق على النص

نشاط ح اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي». هَكَذَا حَادَثَ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ؛ فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ».

◂ اسْتخرِجْ مِن الفِقرةِ مَا يلي:

① فعلًا: .... ▪ نوعُه: ....
② ضَميرًا: .... ▪ نَوعُه: ....
③ ظَرْفًا: .... ▪ نوعُه: ....
④ اسْمَ إشارةٍ: .... ▪ نَوعُه: ....

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ للكلماتِ المُلوَّنةِ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① «المَكتبةُ مُزْدحِمةٌ بالكُتُبِ». مَرفوعةٌ بالضَّمةِ؛ لأنَّها .... (مُبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)
② «الجِيرانُ مُتعاوِنون». مُتعاونون خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه .... (الضَّمةُ - الألِفُ - الواوُ)

◂ أعِدْ كتابةَ الجُملةِ بعدَ تصْويبِ الخطأ: السَّائحون مُعجبين بالآثارِ. ....

نشاط ط اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ؛ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ، لَفَتَ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: (الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا، وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ)، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ».

◂ اسْتخرِجْ مِن الفِقرةِ مَا يلي:

① مبتدأً: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....
② خبرًا: ....
③ جمْعَ تكسيرٍ: ....
④ فعلًا: .... ▪ نَوعُه: ....
⑤ اسْمًا: .... ▪ علامتُه: ....

◂ حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ للجمْعِ: المُتسابِقُ مُتحمِّسٌ. ....

٥ شارِكْ

نشاط اكْتُبِ المهامَّ التي قدْ تُساعِدُ بِهَا مَنْ حَوْلَكَ:

في البيتِ	في المَدْرَسةِ	في الشارِعِ
أضَعُ الغسيلَ في الغَسَّالةِ.	....	....
....	....	لا أرمي القُمامةَ في الشَّارِعِ.
....	أُرتِّبُ الأوراقَ والأقلامَ.	....

• نشاط (٤ح، ط): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَس في القصة من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للقصة.

جملة للإملاء: لن يستطيع الإنسان النجاح إلا إذا دعمه الآخرون في ذلك؛ لأنه لا يستطيع العَيْش بمفرده.

يَوْمٌ لَا يُنْسَى
قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ:

«بعدَما أنْهَيْنا اللعبَ في منزلِ صديقِنا أحمدَ لَفَتَ نَظَري أنه يجلِسُ مَهْمومًا، وعندما سأَلْتُه قالَ: ألعَابِي أصبَحَتْ غيرَ مُرتَّبةٍ، ووعَدْتُ أمِّي بترتيبِها، ولا أريدُ الإخلالَ بوعْدِي لهَا. أتَتْني فكرةٌ، أن نُصنِّفَ ألعابَ أحمدَ حسَبَ نوعِهَا في صناديقَ، كما تفعَلُ مُعلِّمةُ المكتبةِ معَ الكتُبِ. أُعجِبَ أحمدُ بالفِكْرةِ، فقَسَّمْنا المهامَّ بينَ الأصدقاءِ: السياراتُ مسئوليةُ محمدٍ، والمُكعَّباتُ مسئوليةُ عمرٍو، أمَّا الأبطالُ الخارقونَ فيُصنِّفُهم إسماعيلُ. مضَى الوقتُ سريعًا، وأنهَيْنا العملَ قبلَ عودةِ والدةِ أحمدَ التي شكَرَتْنا كثيرًا لمُساعَدتِنا له».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ مَا يلي:

(١) مَعْنى (التَّقْصير): .... (٢) مضادَّ (مَسْرورًا): ....

(٣) مفردَ (الأوقات): .... (٤) جمعَ (صُنْدُوق): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) توزيعُ المهامِّ بيْنَ أفرادِ الفريقِ يُؤدِّي إلى سرعةِ إنجازِها. (   )

(٢) لا يهتَمُّ أحمدُ بالوفاءِ بوعودِه. (   )

◄ أجِبْ: (١) مِنْ أينَ أتَتْ فكرةُ تصنيفِ الألعابِ؟ ....

(٢) اقترِحْ حلًّا آخَرَ لمُشكِلةِ أحمدَ. ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) .... ودودٌ. (الجارانِ - الجيرانُ - الجارُ)

(٢) السفينتانِ .... (راسياتٌ - راسيتانِ - راسونَ)

(٣) .... مُرحِّباتٌ. (المُضِيفتانِ - المُضِيفونَ - المُضِيفاتُ)

(٤) المُوظَّفونَ .... (مُجتمِعونَ - مُجتمِعانِ - مُجتمِعاتٌ)

نشاط جـ اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«التعاوُنُ أساسُ النجاحِ، فالمُتعاوِنونَ يجتمِعونَ معًا لتحقيقِ هدَفٍ مُشتَرَكٍ، وهم مُستَفيدونَ من نِقاطِ قُوَّةِ بعضِهم، ويتشارَكونَ المعرِفةَ، وهذا يُؤدِّي إلى نتائجَ أفضَلَ وأسرَعَ من العمَلِ بمُفرَدِكَ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ مَا يلي:

(١) مُبتدَأً: .... (٢) خبَرًا: .... (٣) ضَميرًا للغائِبِ: ....

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) كلمةُ (المُتعاوِنونَ): مُبتدأٌ علامةُ رفعِه .... (الضمَّةُ - الواوُ - الألِفُ)

(٢) كلمةُ (مُستَفيدونَ): .... (جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ - جمعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ)

◄ حوِّلْ ما تحتَه خطٌّ إلى جمعٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: الناجِحُ مُنظَّمٌ. ....



أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «الطِّباعة»

مُجابٌ عنها في الملحق

١ فكِّرْ

نشاط فكِّر، ثُم رتِّبْ خُطُواتِ إصدارِ كِتَابٍ يَحتوِي على قِصَّةٍ مُصوَّرَةٍ:

- ◯ طِباعةُ النُّسَخِ حسبَ الكَمِّيةِ المَطلوبةِ.
- ◯ تَجميعُ الصفحاتِ وتَرْقِيمُها تَمهيدًا لِطِباعَتِها.
- ◯ تَأليفُ وكِتابةُ نَصِّ القِصَّةِ.
- ◯ تصميمُ وتَنفِيذُ الغِلافِ.
- ◯ رسْمُ الصُّوَرِ المُعبِّرةِ عنِ الأحداثِ.



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مَعنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّياقِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

مُتاحةً - انتِشارًا - بِدايةِ - غَمْرِها - نَشْرِ - تَشجِيع - بُنِيَت

١. هتفَتِ الجماهيرُ لِتحفيزِ اللاعبينَ. ....
٢. تَنبُتُ البُذُورُ بعدَ غَمْسِها في التُّربةِ. ....
٣. قامَتْ وزارَةُ الثقافةِ بِإصدارِ كتابٍ عنْ تاريخِ مِصْرَ. ....
٤. بِظهورِ الإنْتَرْنِت أصبحَتِ المعلوماتُ في مُتناوَلِ الجميعِ. ....
٥. القِصَصُ المُصوَّرةُ هي الكتبُ الأكثرُ تَدَاوُلًا بينَ الأطفالِ. ....
٦. أُنشِئَتْ في مُحافَظتي العديدُ مِن المدارسِ الجديدةِ. ....
٧. في بادِئِ الأمرِ استُخدِمَ الحَمَامُ الزَّاجِلُ لِنَقْلِ الرسائلِ. ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ المعلوماتيُّ

الطِّبَاعَةُ

الطِّبَاعَةُ وَثَوْرَةُ الْمَعْلُومَاتِ

أَحْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟!

فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الِاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ.

• ما الَّذي أحْدَثَه اخْتِراعُ الطِّباعةِ؟

• لماذا تُعَدُّ الطِّباعةُ من أهمِّ الاختراعاتِ؟

مَرَاحِلُ تَطَوُّرِ الطِّبَاعَةِ



قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسَخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لِآخَرَ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطِّبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَحْرُفِ عَلَى قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ، وَغَمْسِ هَذِهِ الْقِطَعِ بِالْحِبْرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الْوَرَقِ.

• كيف كانت الكُتُبُ تُنسَخُ قبل ظهور الطِّباعة؟

• كيف بدأت فِكرةُ الطِّباعةِ؟

الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ



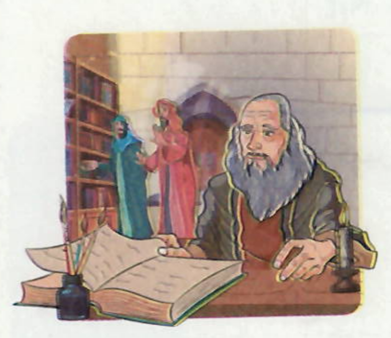
ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْقِطَعُ إِلَى قِطَعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ.

فِي بَادِئِ الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطِّبَاعَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ الْيَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ.

• ممَّ صُنِعتِ الآلةُ الكاتبةُ المُتحرِّكةُ؟

• ما التطور الذي وصلت إليه الطباعة اليوم؟

الآثَارُ الْإيجَابِيَّةُ لِلطِّبَاعَةِ



وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ.

• اذكُرْ أثرًا واحدًا مِن الآثارِ الإيجابيةِ للطّباعةِ.
• لماذا اعتبر بعض المُؤرِّخينَ الطّباعةَ بدايةَ عصرِ النهضةِ؟

الطِّبَاعَةُ فِي مِصْرَ



أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١م، وَسُمِّيَتِ الْمَطْبَعَةَ الْأَمِيرِيَّةَ، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةِ (الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ)، وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

• ما أولُ مطبعة مصرية؟ ومتى أُنشِئت؟
• ما أقدم جريدة مِصريَّة وعربية؟

امْتِدَادُ تَارِيخِ الطِّبَاعَةِ



وَنَتِيجَةً لِسُهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ؛ لِيَصِلَ بِالطِّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطِّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْحَدِّ؟!

• بِمَ وصفَت الفقرةُ الطريقَ الذي قطعَه الإنسان لتطويرِ الطباعة؟
• إلى أيِّ مدى أصبحَتْ عمليَّةُ الطباعةِ سهلةً الآنَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ثَوْرَة	الْمُرَادُ: تَغَيُّر كَبِير	تَدَاوُل 📖	انْتِشَار	تَخَيَّلْ	تَصَوَّرْ
يَنْسَخ	يَنْقُل ويَكْتُب	غَمْس 📖	غَمْر	بَادِئ 📖	بِدَايَة
مُتَنَاوَل 📖	مُتَاح	تَحْفِيز 📖	تَشْجِيع	الْمُؤَرِّخِينَ	عُلَمَاء التَّارِيخ
النَّهْضَة	التَّقَدُّم / التَّطَوُّر	أُنْشِئَت 📖	بُنِيَت	الْأَمِيرِيَّة	الْمُرَادُ: الْحُكُومِيَّة
قَائِمَة	بَاقِيَة	اللَّوَائِح	قَوَاعِد تَنْظِيم الْعَمَلِ	إِصْدَار 📖	نَشْر
الشَّاق	الصَّعْب	مُمْتَدّ	طَوِيل	الْحَدّ	الْمُرَادُ: الْمَدَى

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَدَوِيًّا	آلِيًّا	عِنَايَة	إِهْمَال	الْحَرَكَة	الثَّبَات
بَادِئ	نِهَايَة	تَحْفِيز	تَثْبِيط	انْتِشَار	انْحِسَار
أُنْشِئَت	هُدِمَت	قَائِمَة	فَانِيَة	الشَّاق	السَّهْل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
طَرِيقَة	طَرَائِق	عَالَم	عَوَالِم	عَصْر	عُصُور / أَعْصُر
الْكَاتِب	الْكُتَّاب / الْكَتَبَة	النَّصّ	النُّصُوص	الْحِبْر	الْأَحْبَار
دَوْر	أَدْوَار	مَطْبَعَة	مَطَابِع	جَرِيدَة	جَرَائِد
صَحِيفَة	صُحُف / صَحَائِف	نَتِيجَة	نَتَائِج	زِرّ	أَزْرَار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْمَعْلُومَات	الْمَعْلُومَة	الرُّسُومَات	الرَّسْم	الْأَحْرُف	الْحَرْف
قِطَع	قِطْعَة	الْآلَات	الْآلَة	الْمُؤَرِّخِين	الْمُؤَرِّخ
اللَّوَائِح	اللَّائِحَة	الْمَطْبُوعَات	الْمَطْبُوعَة	الصُّوَر	الصُّورَة





التذكر

① كيفَ كَانتِ الكُتبُ تُكتَبُ قبلَ الطِّباعةِ؟
- كان الكاتبُ يَنسَخُ النَّصَّ كُلَّه يدويًّا مِن كتابٍ لآخَرَ.

② ما أوّلُ مَطبعةٍ بمصرَ؟ ومتى أُنشِئتْ؟
- المطبعةُ الأميريةُ، وأُنشِئت عام ١٨٢١م.

الفهم

③ لماذا تُعَدُّ الطِّباعةُ مِن أهمِّ الإنجازاتِ البشريةِ؟
- لأنَّها غيَّرتِ الطريقةَ التي يَتَطوَّربها المُجتمَعُ، وجعَلَتِ المعلوماتِ مُتاحةً للجميعِ.

④ ما المَراحلُ التي مرَّت بها آلاتُ الطباعةِ؟
- كانت تعملُ باليدِ، ثُم أصبَحَتْ بالبُخارِ، ثُم ظهَرَت الطِّباعةُ الإلكترونيَّةُ، ثُم الطِّباعةُ بالليزرِ.

التطبيق

⑤ ما أهمُّ المطبوعاتِ التي تقرؤُها باستمرارٍ؟
- الكِتابُ المدرسيُّ، وقِصَصُ الخَيالِ العِلميِّ، والمجلَّاتُ المُختلفةُ، ....

⑥ اذكُر اسمَ جهازٍ آخَر سهَّلَ نَشْرَ المعلوماتِ في حياتِكَ.
- جهازُ الحاسوبِ (الكمبيوتر) سهَّلَ تداوُلَ المعلوماتِ بينَ الأفرادِ والمُؤسَّساتِ في العالَمِ كُلِّه.

التحليل

⑦ لماذا تُعَدُّ مِصرُ سبَّاقةً في مجالِ الصحافةِ؟
- لأنَّ مِصْرَ أصدرتْ أولَ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ، وهي جريدةُ (الوقائعُ المِصريةُ).

⑧ ما دورُ الإنسانِ في كلِّ مرحلةٍ من مراحلِ تطوُّرِ الطباعةِ؟
- في المرحلةِ الأولى كانَ يَنْسَخُ الكتابَ حرفًا حرفًا، وفي المرحلةِ الثانيةِ كانَ يغمسُ الحروفَ في الحِبْرِ ثمَّ يطْبَعُها، حتى وَصَلَ إلى الكتابةِ باستخدامِ لوحةِ مفاتيحِ الحاسوبِ ثمَّ طَبْعِها بضغطةِ زرٍّ.

التقييم

⑨ أيهما تُفضِّلُ: الكُتُبُ المطبوعةُ أم الكُتُبُ التي تُقرأُ على الحاسوبِ (الكمبيوتر)؟
- أُفضِّلُ النوعَيْنِ؛ فالكُتُبُ المطبوعةُ تُشعِرُني بمُتْعةِ القراءةِ، والمَقرُوءةُ على الحاسوبِ؛ لسُهولةِ حَمْلِها.

⑩ في رأيك لماذا يَعتبِرُ بعضُ المُؤرِّخينَ الطِّباعةَ بدايةَ عصرِ النهضةِ؟
- لأنَّ الطِّباعةَ أتاحتْ مُناقَشةَ الفِكرِ وتطويرَها ونشْرَها بِسُرعةٍ، وهذا أساسُ النهضةِ الحديثةِ.

الإبداع

⑪ ما مُقترَحاتُك لِتطويرِ جريدةٍ ورقيَّةٍ؟
- أقترحُ إصْدارَ نسخةٍ إلكترونيةٍ منها، وتَصْميمَ صفحةٍ على الإنترنت بِاسْمِها.

⑫ توقَّعْ مُستقبَلَ الطباعةِ في ظلِّ تطوُّرِ التكنولوجيا.
- أتوقَّعُ تغيُّرَ تقنيَّاتِها، واعتِمادَها على الذكاءِ الاصطناعيِّ، وزيادةَ عددِ النُّسَخِ المَطبوعةِ في الدقيقةِ الواحدةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) قبلَ ظُهورِ الطِّباعةِ كانتِ الكتبُ تُنسَخُ (إلكترونيًّا - يدويًّا - آليًّا - ضوئيًّا).

(٢) بدأَتْ فِكرةُ الطِّباعةِ بِقَطْعِ الأحرفِ على قِطَعٍ مصنوعةٍ مِن (المطّاطِ - القماشِ - الخشبِ - المَعدِنِ).

(٣) اعتمدَتِ الطِّباعةُ في أبسطِ صُورِها على فكرةِ عملِ (الخَتْمِ - الليزرِ - القلمِ - الكاميرا).

(٤) يعتبِرُ بعضُ المُؤرِّخينَ انتشارَ الطِّباعةِ هو بدايةَ عصرِ (الكتابةِ - النهضةِ - التصويرِ - البخارِ).

(٥) أوَّلُ جريدةٍ مصريَّةٍ تَصدُرُ باللغةِ العربيَّةِ كانَت (الأهرامَ - الوَقائعَ المصريةَ - أخبارَ اليومِ - المساءَ).

(٦) بفضْلِ الطِّباعةِ أصبحَتِ المعلوماتُ في مُتناوَلِ (الأدباءِ - العلماءِ - التلاميذِ - الجميعِ).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تتكوَّنُ الآلَةُ الكاتِبةُ مِن قِطَعٍ مَعدِنيَّةٍ سريعةِ الحركةِ. ( )

(٢) أُنشِئَتِ المطبعةُ الأميريَّةُ لِطباعةِ اللوائحِ والكتبِ العِلْميَّةِ. ( )

(٣) توقَّفتِ المطبعةُ الأميريَّةُ عنِ العملِ في العصرِ الحديثِ. ( )

(٤) تستطيعُ الطِّباعةُ عرْضَ المعلوماتِ بشكلٍ مسموعٍ ومرئيٍّ. ( )

(٥) كان لِمصرَ السَّبْقُ في مجالِ الصحافةِ العربيَّةِ. ( )

(٦) أسهَمتِ الطباعةُ في نَشْرِ وتطويرِ الفِكَرِ الجديدةِ. ( )

نشاط د رَتِّبِ الصورَ الآتِيةَ حَسَبَ مَراحِلِ تَطوُّرِ الطِّبَاعَةِ:



• نشاط (٢ب ← د): يُظهِرُ التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) تُلوَّنُ الأقمشةُ بغَمْسِها في الأصباغِ، ثُم تجفيفِهَا. (غَسْلِها – غَمْرِها – عَصْرِها – خلطِهَا)

٢) يَجبُ أن يكونَ الدواءُ في المُتناوَلِ. (مُتاحًا – فعَّالًا – مُفيدًا – مُريحًا)

٣) تقومُ الدولةُ بتحفيزِ أصحابِ المشروعاتِ الصغيرةِ. (حَصْرِ – تجميعِ – تكريمِ – تشجيعِ)

٤) 📖 أصدرَتْ مَدْرستُنا مجلةً عن اللغةِ العربيَّةِ. (صَمَّمَتْ – علَّقَتْ – نشرَتْ – عرَضَتْ)

٥) أُتابِعُ الأخبارَ الأكثرَ تداوُلًا في مواقعِ التواصُلِ الاجتماعيِّ. (طَرافةً – انْتِشارًا – غرابةً – أهمِّيَّةً)

٦) في بادئِ الأمرِ استخدَمْنا الشمعَ، ثُم ظهَرَ المصباحُ الكهربيُّ. (ظاهرِ – بدايةِ – نهايةِ – حقيقةِ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (مُتناوَلِ – تداوُلًا – التَّحفيزِ – الشَّاقِّ – إصدارِ):

«بعدَ نفادِ الطبعةِ الأولى احتفَلَ الكاتبُ الكبيرُ بـ.......... الطبعةِ الثانيةِ من كتابِه الأكثرِ .... بينَ الشبابِ (ابتسِمْ للحياةِ)، وبذلك أصبحَ الكِتابُ في .... جَميعِ القُرَّاءِ، يُوضِّحُ الكتابُ أهمِّيةَ التفاؤُلِ في حياةِ الإنسانِ، وأنَّ الطريقَ .... يكُونُ أكثرَ سهولةً بـ.......... المُستمِرِّ».

نشاط ز صِلْ بحسَبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) النهضةُ والتطوُّرُ مِن آثارِ انتشارِ الطِّباعةِ. ● ● نَتَائِج

٢) أُعجِبَ السائحونَ بـآثارِ مدينةِ الأقصرِ. ● ● مَعالِم

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) ما زالَتِ الأهراماتُ .... حتى الآنَ. (معنَى: باقِية)

٢) يجبُ حمايةُ الأطفالِ منَ العملِ .... (مضادُّ: السَّهْلِ)

٣) ظَهَرَتِ الصورةُ بمُجرَّدِ الضغطِ على .... الطِّباعةِ. (مفردُ: أزْرار)

٤) يلتزِمُ العاملونَ بالقوانينِ و.......... التي تُنظِّمُ العملَ. (جمعُ: اللائحة)

- نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكُلِّ جملة، وفق فَهْمِه المفردات الجديدة في النَّص.

نشاط ط اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«فِي بَادِئِ الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطِّبَاعَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ الْيَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ. وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (بِداية): .... (٢) مُضادَّ (تَثْبيط): .... (٣) جَمْعَ (المَعلُومة): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْن:

(١) أوّلُ أشْكالِ الآلةِ الكَاتِبةِ كانَ (آليًّا - يَدويًّا - بالكهرباءِ - بالبُخارِ).

(٢) ساعَدَتِ الطِّباعةُ على (قِلّةِ - مَنْعِ - انْتِشارِ - حَظْرِ) المَعْلُوماتِ.

(٣) جعلَ بَعضُ المُؤرِّخين الطِّباعةَ بِدايةً لعَصْرِ (النَّهْضةِ - العِلْمِ - التِّكْنُولوجيا - الآلاتِ).

◂ أجِبْ: مَا التَّطوُّرُ الَّذي ظهَرَ على الطِّباعةِ من خِلالِ فَهْمِك الفِقْرةَ؟ ....

نشاط ي اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١م، وَسُمِّيَتِ الْمَطْبَعَةَ الْأَمِيرِيَّةَ، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةِ (الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ)، وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.».

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْن:

(١) مُرادِفُ (إصْدَار): .... (تعْلِيق - تصْمِيم - عَرْض - نَشْر)

(٢) مُضادُّ (أُنشِئَت): .... (هُدِمَت - بَدَأَت - أُغلِقَت - خسِرَت)

(٣) مُفردُ (اللوائح): .... (اللَّوْح - اللَّوْحة - الحِوالة - اللائِحَة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) أُنْشِئت المَطبعةُ الأميريّةُ لطِباعةِ الكُتُبِ العِلْميّةِ فقط. ( )

(٢) الوَقائعُ المِصْريةُ أقْدمُ جَريدةٍ في الشَّرقِ الأَوسطِ. ( )

(٣) لم يَعُدْ لِلمَطبعةِ الأميريّةِ وجُودٌ في عَصرِنا الحاليّ. ( )

◂ أجِبْ: مَا أهَمِّيةُ إنشاءِ المَطبعةِ الأميريّةِ؟ ....

• نشاط (ط، ي): يُظهِرُ التلميذ تمكُّنه ممّا دَرَس في النَّصِّ من فِكَر ومفردات.



القراءة المتحرّرة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التالية:

(الفيوم - غرب الفيوم ٢٠٢٤)

«ترجعُ فِكرةُ إنشاءِ مطبعةٍ في مِصرَ إلى عامِ ١٨١٥م، السنةُ التي أرسَلَ فيها محمد علي باشا بعثةً إلى إيطاليا البلد المُتخصِّصِ في الطِّباعةِ. أُنشِئَتْ أوّلُ مطبعةٍ مصريةٍ عام ١٨٢١م، للتحفيز على طِباعةِ الكُتُبِ، وهو ما أدَّى إلى كثرةِ تداوُلِها، وتمَّ إحضارُ الحِبرِ والأوراقِ والحُروفِ من إيطاليا، ولكن بعد الطباعةِ ظَهَرتِ الحُروفُ رديئةً؛ ولذلك أمَرَ محمد علي بتصنيعِ حُروفٍ جديدةٍ للمطبعةِ في مِصرَ، وكذلك الحِبرُ والورقُ فقد بدَأَ تصنيعُه في مِصرَ ولم نعُدْ نستَورِدُه من أوروبا، ومع الوقتِ أُنشِئَتْ مطابعُ كثيرةٌ وأُلحِقَ مُعظمُها بالمدارسِ لجَعْلِ طِباعةِ الكُتُبِ أكثرَ سُهولةٍ».

◂ اخترِ المُرادِفَ الصَّحيحَ ممّا بين القوسَيْنِ:

١ التَّحْفيز: .... (التَّجمِيع - التَّشْجِيع - التَّنْوِيع - التَّسْرِيع)

٢ تَداوُل: .... (تَعْلِيم - دِراسة - انْتِشار - تَسْهِيل)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ استَوْرَدَتْ أوَّلُ مطبعةٍ في مِصرَ الحِبْرَ والوَرَقَ من إيطاليا. ( )

٢ قَلَّ تَداوُلُ الكُتُبِ بعد إنشاءِ أوَّلِ مَطبعةٍ. ( )

٣ بدأ تَصنيعُ الحِبرِ في مِصرَ في عَهْدِ محمد علي. ( )

◂ أجِبْ: لماذا أُلحِقَت مُعظَمُ المطابعِ بالمَدارسِ؟

....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«دخَلَ المُعلِّمُ الفصلَ حامِلًا في يدِه قطعةً خشبيةً، مكتوبٌ عليها اسمُ المَدْرَسةِ بحروفٍ بارزةٍ، وفي يدِه الأُخرى عُلبةٌ بها مادّةٌ سائلةٌ، عرَفْنا فيما بعدُ أنَّها شَمْعٌ سائلٌ، ثم أحضَرَ ورقةً فارغةً، وقامَ بغَمْسِ الوَجْهِ البارزِ من القطعةِ الخشبيةِ في الشَّمعِ، ووَضْعِها على الورقةِ، ثم رَفَعَها أمامَنا، فرَأَينا اسمَ المَدْرَسةِ مطبوعًا بوضوحٍ، فقال: يا أبنائي، إنَّ الطباعةَ في بادئِ الأمرِ كانَتْ تتِمُّ بهذا الشكلِ البسيطِ، ولكنْ معَ حاجةِ الناسِ لتداوُلِ أعدادٍ هائلةٍ من نُسَخِ الكتبِ ابتَكَرُوا وسائلَ حديثةً للطباعةِ، وما زالَ التطوُّرُ مُستمِرًّا».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ مَعْنى (غَمْر): .... ٢ مضادَّ (نِهايَة): .... ٣ مفردَ (القِطَع): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ موضوعُ الحِصَّةِ كانَ عن اختِراعِ الشَّمعِ السائلِ. ( )

٢ استخدَمَ المُعلِّمُ الليزرَ لطباعةِ اسمِ المَدرَسةِ على الورقةِ. ( )

٣ لم يقِفْ تطوُّرُ الطباعةِ عندَ حدٍّ مُعيَّنٍ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا تطوَّرَتْ وسائلُ الطباعةِ؟

....

نشاط جـ اقرأ الفِقرةَ التالية:

«يُعدُّ الورقُ مِن الموادِّ التي تُستَخدَمُ كثيرًا في التدوينِ والاتِّصالِ عبرَ الكِتابةِ وللورقِ تاريخٌ مُمتدٌّ؛ حيثُ يعُودُ ابتِكارُهُ وصِناعتُهُ لعامِ ١٠٥م في الصينِ، حينَ صنَعَ شخصٌ يُدعَى (تساي لون) ورقةً من أليافِ التوتِ وألياف أخرَى ومَزَجها مع شِباكِ الصيدِ وبعضِ النُّفاياتِ، وانتَقَلتْ صِناعةُ الورقِ من الصينِ ووصَلَتْ إلى اليابانِ ثُمَّ كوريا بحلولِ عام ٦١٠م، وبقِيَتْ سرًّا ذاتَ حِراسةٍ مُشدَّدةٍ حتى عامَ ٧٥١م، ثُمَّ وصَلَتْ صِناعتُه لآسيا الوُسْطَى وسمرقَند عامَ ٧٥١م، إلى أنْ تمّ صِناعةُ أوّلِ ورقةٍ في بغدادٍ عامَ ٧٩٣م في فترةِ حُكمِ هارون الرشيد، والتي تُعرَفُ بفترةِ العصرِ الذهبيِّ للحضارةِ الإسلاميةِ.».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) مَعْنى (طَوِيل): .... (٢) مُضادَّ (آخِر): .... (٣) مُفردَ (العُصُور): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) كانَ اليابانِيُّونَ أوَّلَ مَن توصَّلَ إلى اختِراعِ الوَرَقِ. ( )

(٢) عُرِفَتْ فَتْرةُ حُكْمِ هارونَ الرَّشيدِ بالعَصْرِ الذهبيِّ للحضارةِ الإسلاميَّةِ. ( )

(٣) صُنِعت أوّلُ وَرقةٍ في القَاهرةِ في عَهْدِ هَارونَ الرَّشيدِ. ( )

◂ أجِبْ: متى صُنِعَتْ أوّلُ وَرقةٍ بالعالَمِ العربيِّ؟ ....

نشاط د اقرأ الفِقرةَ التالية:

«أحدَثَ اختراعُ مُزيلِ الأخطاءِ ثَورةً كبيرةً في تَصحيحِ أخطاءِ الأوراقِ المطبوعةِ أو المكتوبةِ يدويًّا. كان المُوظَّفون في باديْ الأمرِ يُعاوِدون كِتابةَ الأوراقِ على الآلاتِ الكاتبةِ لتصحيحِ الأخطاءِ إلى أن اخترعتْ (بيتي جراهام) مادّةً من الطِّلاءِ تُزيلُ بها الأخطاءَ، وأصبحَ الاختراعُ في مُتناوَلِ الجميعِ بعد أن أُنشِئت مصانع خاصّة لإنتاجِهِ بسِعْرٍ رخيصٍ».

◂ اختَرِ المعنَى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوَّنَتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) في مُتناوَلِ: .... (مُفضَّل - مَنشُور - مَعرُوف - مُتَاح)

(٢) أُنشِئَت: .... (افتُتِحَت - بُنِيَت - جُهِّزَت - انْتَشَرت)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) اخترَعَت (بِيتي جراهام) مُزِيلَ الأخطاءِ من الحِبْرِ. ( )

(٢) إنتاجُ كمياتٍ كبيرةٍ من مُزِيلِ الأخطاءِ أدَّى إلى انخفاضِ سِعْرِه. ( )

◂ أجِبْ: كيف استفادَ المُوظَّفون من مُزِيلِ الأخطاءِ؟ ....






٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (الفَاعِل)

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثُم أجِبْ:

«أعلَنَتِ المَدْرَسةُ عن مُسابَقةٍ في الصحافةِ المَدْرَسِيةِ، فاشترَكَ الأصدقاءُ الثلاثةُ: محمد وعادل وحازم».



يجمَعُ محمدٌ المعلوماتِ.



رسَمَ عادِلُ الصورَ.



كتَبَ حازِمُ الأخبارَ.

١ الجُمَلُ المكتوبةُ تحتَ الصورِ هي جُمَلٌ تبدأُ بـ: (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

٢ إذَن الجُمَلُ المكتوبةُ تحتَ الصورِ هي جُمَلٌ: (اسميةٌ - فِعْليةٌ)

٣ مَنْ قامَ بالأفعالِ الآتيةِ؟ (مَنِ الفاعلُ؟):

- مَنْ يجمَعُ المعلوماتِ؟ ....
- مَنْ رسَمَ الصورَ؟ ....
- مَنْ كتَبَ الأخبارَ؟ ....

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الجملةَ الفِعْليَّةَ تبدَأُ بِفِعْل (مضارع - ماضٍ - أمر).
- الجملةَ الفِعْليَّةَ تتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: الفِعْلُ، والفاعلُ.
- الفاعلَ هو مَن قامَ بالفِعْلِ، وكُلُّ فِعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الفِعْليةَ الآتيةَ إلى فِعْلٍ وفاعلٍ، كالمثالِ:

	الفِعْلُ	الفاعلُ
١ استيقظَ النائمُ.	استيقظ	النائم
٢ لعِبَ الطفلُ.	....	....
٣ سافَرَ الرجُلُ.	....	....
٤ نجَحَ التلميذُ.	....	....
٥ قفَزَ القِرْدُ.	....	....

- نشاط (٣أ): يستنتج التلميذ مفهوم الفاعل، ويتعرَّف رُكْنَي الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل).
- نشاط (٣ب): يُحلِّل التلميذ الجُمَل الفعلية، مُحدِّدًا الفعل والفاعل في كلٍّ منها.



لاحِظْ واكْتَشِف (رَفْعُ الفاعِلِ)

نشاط ج اقْرَأ الجُمَلَ الفِعْلية الآتية، ثُمَّ اختَرْ:

- جَرَى المُتسابِقُ.
- ظَهَرَت النُّجُومُ.
- حضَرَت المُعلِّماتُ.

١) الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ: (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

٢) الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ، يُوجَدُ على آخِرِ كُلٍّ منها: (ضمةٌ - فتحةٌ - كسرةٌ)

٣) علامةُ رفعِ الفاعلِ المفردِ وجمعِ التكسيرِ وجمعِ المؤنثِ السالِمِ: (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

ممَّا سبَق نستنتِجُ أنَّ:

- الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ.
- علامةَ رفعِ الفاعلِ الضمةُ إذا كانَ مُفرَدًا، أو جَمْعَ تكسيرٍ، أو جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالمًا.

نشاط د أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

	الفاعلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
١) انْتَبهَ السامعُ.	السامعُ	الضمة	مفرد
٢) نجحَت التلميذاتُ.	....	....	....
٣) أبدعَ العلماءُ.	....	....	....
٤) أقلعَت الطائرةُ.	....	....	....

نشاط هـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالفَاعِلِ المطلُوبِ، واضبِطْ آخِرَه:

١) فَهِمَ .... الدرسَ. (جَمْعُ تكسيرٍ)
٢) كَتَبَ .... قصةً جميلةً. (مُفرَدٌ)
٣) احتفَلَت .... بنجاحِ أبنائِها. (مُفرَدٌ)
٤) فرِحَ .... بفَوْزِ الفريقِ. (جَمْعُ تكسيرٍ)
٥) قرَأَت .... القصصَ. (جَمْعُ مُؤنَّثٍ)
٦) طلَبَ .... المساعدةَ من والدِه. (مُفرَدٌ)
٧) فازَت .... بالمُسابَقةِ. (جَمْعُ مُؤنَّثٍ)
٨) وَقَفَ .... فوقَ الشجرةِ. (مُفرَدٌ)

- نشاط (٣جـ): يَكتشف التلميذ حالة الفاعل (الإعرابية)، ويُحدِّد علامة رفع الفاعل المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
- نشاط (٣د، هـ): يُحدِّد التلميذ الفاعل، ويضبط آخِرَه ضبطًا سليمًا.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ، وحدِّدِ الفاعلَ كالمثالِ:

المُذكَّر	المُؤنَّث	الفاعلُ
① يهتمُّ الأبُ بأبنائِه.	تهتم الأم بأبنائها.	الأم
② أحرزَ اللاعبُ هدفًا.	....	....
③ يعزِفُ الفَنَّانُ اللَّحْنَ.	....	....
④ يقرأُ المُتعلِّمُ بسهولةٍ.	....	....
⑤ شاركَ الباحثُ في المُؤتمَرِ.	....	....

نشاط ب اجعَلِ الأسماءَ الآتيةَ فاعِلًا في جُمَلٍ من إنشائِكَ، ثُمَّ اضبِطْه، كالمثالِ:

① (القَمَر): يظهرُ القمرُ ليلًا.

② (الرياح): ....

③ (المُهندِس): ....

④ (القِطَّة): ....

⑤ (المُباراة): ....

⑥ (اللِّصّ): ....

نشاط ج استخدِمِ الأفعالَ الآتيةَ في جُمَلٍ فِعْليةٍ مُفيدةٍ، ثُمَّ اضبِطِ الفاعلَ، كالمثالِ:

① (يزدَحِم): يزدحم الشارعُ نهارًا.

② (يصْنَع): ....

③ (غَسَلَ): ....

④ (ينبَح): ....

⑤ (أشْرَقَت): ....

⑥ (خَافَ): ....

نشاط د عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، ثُم ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ:









① ....

② ....

③ ....

نشاط (٤أ ← د): يُعزِّزُ التلميذ معرفته لرُكنَي الجملة الفعلية وإعراب الفاعل في حالاته المألوفة لديه.



نشاط هـ اقْرَأ الفِقْرَة التالية:

«ثُمَّ تَطوَّرَتِ الْقِطَعُ إلَى قِطَعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ. فِي بَادِئِ الأَمْرِ كَانَتِ الآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطِّبَاعَةِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ الْيَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

١ كَلِمةُ (القِطَع): مَرفوعةٌ؛ لأنَّها .... (مُبتدأٌ - خَبرٌ - فَاعلٌ)

٢ كَلِمةُ (مَعْدِنيَّة): اسْمٌ عَلامتُه .... (التنوينُ - الـ - مسبوقٌ بحرْفِ جَرٍّ)

٣ كَلِمةُ (الآلاتِ): جَمْعُ .... (تكْسِيرٍ - مُؤنَّثٍ سالِمٍ - مُذكَّرٍ سالِمٍ)

◂ **اضبِطْ آخِرَ الفاعِلِ في هَذِه الجُملةِ:** طبَعَت الفَتاة الأوْرَاق. ....

نشاط و اقْرَأ الفِقْرَة التالية:

«أَحْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ».

◂ **اسْتخرِجْ من الفِقْرةِ مَا يلي:**

١ فعلًا ماضيًا: .... ٢ ضميرًا للغائبِ: .... ٣ أداةَ استفهامٍ: ....

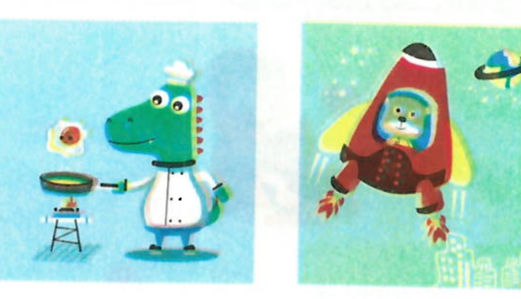
٤ أداةَ نَفْيٍ: .... ٥ حَرْفَ جَرٍّ: .... ٦ جَمْعَ تكسيرٍ: ....

◂ **أكمِلْ:** «أحدَثَت الطِّباعة ثورةً». • الفاعلُ: .... ▪ علامةُ رَفْعِه: ....

٥ شارِكْ

نشاط صَمَّمت مَدرستُك أغْلِفةَ مَجلَّاتٍ للتَّخَصُّصاتِ الآتِيةِ (الطَّبخِ - الرِّياضةِ - المُرورِ - الفَضاءِ)، اكْتُبِ الاسْمَ المُناسِبَ تحتَ كُلِّ غِلافٍ:


....


....


....

• نشاط (٤هـ، و): يُظهِر التلميذ تَمَكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّص.

جملتان للإملاء: ◂ كل المُخترعات الحديثة مَرَّت بمراحل مُتعدِّدة. ◂ أصبحت الكتب العِلْمية والأدبية مُتاحة للجميع.



نشاط أ اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

«اشترَى أبي طابعةً جديدةً تعمَلُ باللِّيزرِ، وأوصَلها بالحاسوبِ، ثم فتَحَ مِلَفًّا وضغَطَ على زِرِّ الطباعةِ؛ فبدَأتِ الطابعةُ في إخراجِ الورَقِ مَنْسُوخًا عليه ما كان مكتوبًا في المِلَفِّ، كانَ هذا المَشْهَدُ عاديًّا بالنسبةِ لي، ولم يلفِتْ نَظَري شيءٌ، ولكنْ ما جعَلَه مَشْهَدًا مُثِيرًا هو ما فعَلَه جَدِّي؛ فقد نهَضَ مُتحمِّسًا وأمسَكَ الوَرَقَ بينَ يدَيْه ولمَعَتْ عيناه، ثم قال: ما فعَلَتْه هذه الطابعةُ في لحظاتٍ كان قديمًا يقُومُ به عشراتُ العُمَّالِ؛ فقد كانوا يحتاجونَ جُهْدًا شاقًّا ووقتًا طويلًا لإصدارِ نُسْخةٍ واحدةٍ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) كلمةً معناها (نَشْر): .... (٢) كلمةً مضادُّها (سهلًا): ....

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الطباعةُ باستخدامِ اللِّيزرِ تستغرِقُ وقتًا طويلًا. ( )

(٢) اشترَى الأبُ حاسوبًا جديدًا. ( )

◂ أجِبْ: لماذا تعجَّبَ الجَدُّ؟ ....

نشاط ب اخترْ ممَّا بينَ القوسَيْنِ بِحَسَبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

(١) وصَلَ الضيوفُ. (مبتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ) (٢) انتصَرَ الحقُّ. (فاعلٌ – فعلٌ – مبتدأٌ)

(٣) الفِكَرُ منتشرةٌ. (مبتدأٌ – فاعلٌ – خبرٌ) (٤) المطابعُ مُتطوِّرةٌ. (مبتدأٌ – خبرٌ – فعلٌ)

نشاط ج اقْرأ الجُمَلَ التالِيةَ، ثُمَّ أكمِلْ:

(١) تطوَّرَتْ وَسائلُ التواصُل. • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِه: ....

(٢) أفادَ العُلَماءُ النَّاسَ باختراعاتِهم. • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِه: ....

(٣) يُنشِدُ خالِدٌ الشِّعرَ. • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِه: ....

(٤) نسَجَ العامِلُ السجَّادَةَ. • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِه: ....

(٥) تحرَّكَ القِطارُ في مَوْعِدِه. • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِه: ....

الكتابة السردية

كتابة سِيرة غَيْرِيَّة

السِّيرةُ: نَصٌّ يتناولُ فيه الكاتبُ (حقائق ومعلومات) عن قصَّةِ حياةِ إنسانٍ، تُوضِّحُ الجوانبَ المُؤثِّرةَ في تكوينِه.

أنواعُ السيرةِ:

السيرةُ الذاتيَّةُ

يكتبُها الشخصُ عن نفسِه
ويستخدِمُ غالبًا ضميرَ (المُتكلِّم)

السيرةُ الغَيْريَّةُ

يكتبُها الشخصُ عن غَيْرِه
ويستخدِمُ ضميرَ (الغائب)

عناصرُ السيرةِ الغَيْريَّةِ:

١ العُنوانُ عُنوانٌ مُناسِبٌ يتضمَّنُ اسمَ الشخصيَّةِ

٢ الفكرةُ الرئيسةُ:
- اللقبُ.
- الاسمُ.
- مُميِّزاتُ الشخصيَّةِ.
- أهمُّ الإنجازاتِ.

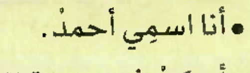
٣ التفاصيلُ:
- (أ) **معلوماتٌ شخصيَّةٌ**
  - مكانُ النشأةِ.
  - التعليمُ.
  - العواملُ التي بنَت الشخصيَّةَ.
- (ب) **أحداثٌ مُتدرِّجةٌ زمنيًّا** وصفُ الأحداثِ والإنجازاتِ في تتابُعٍ زمنيٍّ مُتدرِّجٍ.

٤ الخاتمةُ:
- (أ) **رأيُ الكاتبِ** يُوضِّحُ العِبرة من حياةِ هذه الشخصيَّةِ.
- (ب) **جملةُ الخاتمةِ** تُوضِّحُ تأثيرَ هذه الشخصيَّةِ فيمَن بعدَها.

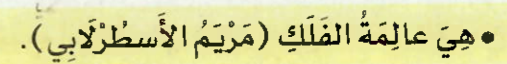
الكتابة السردية كتابة سيرة غَيْرِيَّة

نشاط أ اقرأْ مَا كتبَه أحمدُ عنْ نفسِهِ، وعَن العالِمَةِ مَرْيَمَ الأَسطرْلابي، ثُم أجِبْ:

- أنا اسمِي أحمدُ.
- أسكنُ في مدينةِ القاهرةِ.



- أنا شغوفٌ بعِلْمِ الفَلَكِ.
- أتعلّمُ الفَلَكَ مِن مُعلمِي بالفصلِ.



- هِيَ عالِمَةُ الفَلَكِ (مَرْيَمُ الأَسطرْلَابِي).
- عاشتْ بمدينةِ حَلَبَ بِسُورِيَا.
- كانتْ شَغُوفةً بعلْمِ الفَلَكِ.
- تعلَّمَتِ الفَلَكَ مِن والِدِها.

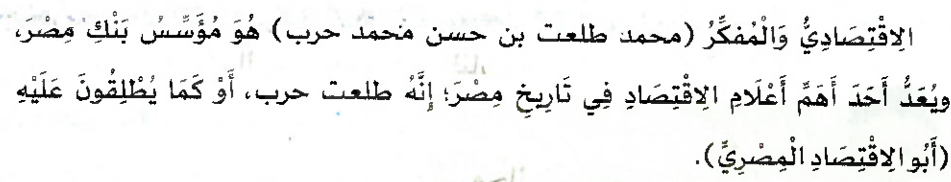
١) الضميرُ المُستخدَمُ (ضميرُ مُتكلِّمٍ – ضميرُ غائبٍ).
٢) كاتبُ هذا النَّصِّ كتَبَه عَن (نفسِه – غَيْرِه).
٣) هذا النَّصُّ جزءٌ مِن سيرةٍ (ذاتِيَّةٍ – غَيْرِيَّةٍ).
٤) الضميرُ المُستخدَمُ (ضميرُ مُتكلِّمٍ – ضميرُ غائبٍ).
٥) كاتبُ هذا النَّصِّ كتَبَه عن (نفسِه – غَيْرِه).
٦) هذا النصُّ جزءٌ مِن سيرةٍ (ذاتِيَّةٍ – غَيْرِيَّةٍ).
٧) نَستخدِمُ فِي كتابةِ السِّيرَةِ الذاتيةِ / الغَيْرِيَّةِ (معلوماتٍ وحقائقَ – تخيُّلاتٍ وأمنياتٍ).

نشاط ب صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها مِن عناصرِ السِّيرةِ الغَيْرِيَّةِ:

١) العُنْوانُ:	وُلِدَ بالبصرَةِ، وعاشَ معظمَ حياتِهِ بالقاهرةِ.
٢) مَعلوماتٌ شخصِيَّةٌ:	أصدَرَ كتابَ (المناظر) في علمِ البصرياتِ عام ١٠٢١م، ثُم كتَبَ فِي عِلْمِ الفَلَكِ عامَ ١٠٢٩م.
٣) أحداثٌ مُتدرِّجةٌ زمنيًّا:	الحسنُ بنُ الهيثمِ.
٤) رأيُ الكاتِبِ:	إنَّ إسهامَ ابنِ الهيثمِ فِي الرياضياتِ والبصرياتِ والفَلَكِ كانَ له عظيمُ الأثرِ على علماءِ الغربِ.
٥) جملةُ الخاتمةِ:	أرَى أنَّ هذا العالِمَ رائدٌ مِن رُوَّادِ المنهجِ العلميِّ.

- نشاط (أ): يُميِّزُ التلميذُ الفَرْقَ بين السيرة الذاتية والسِّيرة الغَيْرِيَّة.
- نشاط (ب): يُميِّزُ التلميذُ العناصرَ الأساسية للسِّيرة الغَيْرِيَّة.

نشاط ج اقرأ السِّيرةَ الغَيْرِيَّةَ الآتيةَ، ولاحِظْ تحليلَها إلى عناصرِها:



طلعت حرب

الاقْتِصَادِيُّ وَالْمفكِّرُ (محمد طلعت بن حسن محمد حرب) هُوَ مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ، وَيُعَدُّ أَحَدَ أَهَمِّ أَعْلَامِ الاقْتِصَادِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ؛ إِنَّهُ طلعت حرب، أَوْ كَمَا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ (أَبُو الاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ).

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ، وَالْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ التَّوْفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا، وَدَرَسَ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ الْخِدِيوِيَّةِ.. اهْتَمَّ بِدِرَاسَةِ الاقْتِصَادِ، وَكَذَلِكَ الاطِّلَاعُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ فِي مُخْتَلِفِ مَجَالَاتِ الْمَعْرِفَةِ وَالْعُلُومِ.

عَرَضَ طلعت حرب فِي الْمُؤْتَمَرِ الْمِصْرِيِّ الْأَوَّلِ فِكْرَةَ إِنْشَاءِ بَنْكٍ لِلْمِصْرِيِّينَ؛ لِكَيْ يَكُونَ هُنَاكَ نِظَامٌ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ خَاصٌّ لِخِدْمَةِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ؛ فَوَافَقَ جَمِيعُ الْحُضُورِ بِالْإِجْمَاعِ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

وَبَعْدَ بَذْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالْمَتَاعِبِ الَّتِي وَاجَهَتْهُمْ تَمَّ افْتِتَاحُ الْبَنْكِ عَامَ ١٩٢٠؛ لِيُصْبِحَ أَوَّلَ بَنْكٍ مِصْرِيٍّ بِأَيْدٍ وَنُقُودٍ مِصْرِيَّةٍ.. قَامَ الْبَنْكُ - بَعْدَ ذَلِكَ - بِافْتِتَاحِ الْعَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي وَفَّرَتْ وَظَائِفَ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ.

أَرَى أَنَّهُ اقْتِصَادِيٌّ وَمُفَكِّرٌ عَظِيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطَاعَ بِفِكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إِعْدَادَ نِظَامٍ مَالِيٍّ مِصْرِيٍّ يَسْتَمِرُّ أَثَرُهُ حَتَّى عَصْرِنَا هَذَا.

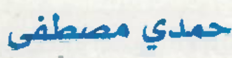
وَبَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِتَرْكِ الْأَثَرِ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ تُوُفِّيَ طلعت حرب، وَتَمَّ إِطْلَاقُ اسْمِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهَمِّ وَأَشْهَرِ مَيَادِينِ الْقَاهِرَةِ (مَيْدَانِ طلعت حرب)، وَتَمَّ وَضْعُ تِمْثَالٍ كَبِيرٍ لَهُ بِوَسَطِ هَذَا الْمَيْدَانِ.

تحليلُ النَّصِّ

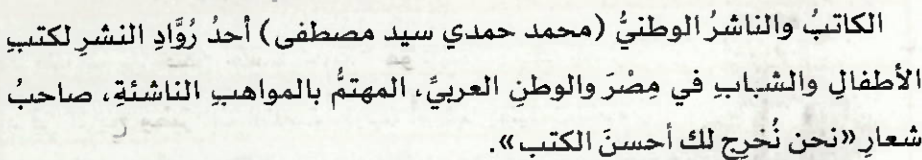
الفكرةُ العامةُ	الاسمُ واللقبُ	محمد طلعت بن حسن محمد حرب - أَبُو الاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ.
	مميزاتُ الشخصيةِ	مُفَكِّرٌ.
	أهمُّ الإنجازاتِ	مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ - مِنْ أَهَمِّ أَعْلَامِ الاقْتِصَادِ.
التفاصيل	معلوماتٌ شخصيةٌ النشأةُ - التعليمُ - الاهتماماتُ	النشأةُ: وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ. التعليمُ: خريجُ مدرسةِ التوفيقيةِ الثانويةِ، ثُم مدرسةِ الحقوقِ الخديويةِ. الاهتماماتُ: دراسةُ الاقتصادِ - الاطلاعُ في مُختلفِ مجالاتِ المعرفةِ والعلومِ.
	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرِّجةٌ	في البدايةِ: عرَضَ فكرةَ إنشاءِ بنكٍ للمصريينَ في المؤتمرِ المِصْريِّ الأولِ. ثم: أنشأَ بنكًا مِصْريًّا عام ١٩٢٠ م. أخيرًا: افتتحَ البنكُ العديدَ مِن الشركاتِ الكبيرةِ.
الخاتمة	رَأْيُ الكاتبِ	أرَى أنه اقتصاديٌّ ومُفكِّرٌ عظيمٌ؛ فقد استطاعَ بفكرتِهِ إعدادَ نظامٍ ماليٍّ مِصْريٍّ يستمرُّ أثرُهُ حتى عصرِنَا هذا.
	جملةٌ ختاميةٌ	بعدَ حياةٍ حافلةٍ تُوفِّيَ طلعت حرب، وتم إطلاقُ اسمه على واحدٍ مِن أهمِّ ميادينِ القاهرةِ، وتم وَضْعُ تمثالٍ كبيرٍ له بوسطِ هذا المَيْدَانِ.

• نشاط (ج): يقرأُ التلميذُ النَّصَّ النموذجيَّ الأول، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّص.

نشاط د اقرأ السيرةَ الغَيْرِيَّةَ الآتية، وحلِّلْها إلى عناصرِها في الجدولِ:



حمدي مصطفى



الكاتبُ والناشرُ الوطنيُّ (محمد حمدي سيد مصطفى) أحدُ رُوَّادِ النشرِ لكتبِ الأطفالِ والشبابِ في مِصرَ والوطنِ العربيِّ، المهتمُّ بالمواهبِ الناشئةِ، صاحبُ شعارِ «نحن نُخرِج لك أحسنَ الكتب».

وُلِدَ بالقاهرةِ عام ١٩٢٨، تخرَّجَ في كليةِ التجارة؛ ليعملَ مع والدِه في مجالِ الطباعةِ والنشرِ، اهتمَّ بالتعليمِ. وكان حُلْمُه أن يرى الكتابَ في يدِ الأطفالِ والشبابِ أينما ذهبوا، حصَلَ على عِدَّةِ جوائزَ، وكانت بعضُ أعمالِه مُقرَّرةً على الطلابِ في المدارسِ.

في البدايةِ أنشأ المُؤَسَّسةَ العربيةَ للطِّباعةِ والنشرِ، ومع العملِ المُتواصلِ وعلى مَدَى ٥٠ عامًا نجَحَ في تقديمِ كتبٍ تعليميةٍ للأطفالِ، مثل: (سلاح التلميذ)، ثُمَّ اتَّجه إلى القصصِ والرواياتِ، فتبنَّى الكُتَّابَ المُبدِعينَ، مثلَ: الدكتور نبيل فاروق، والدكتور أحمد خالد توفيق؛ فنشَرَ أعمالَهم في مِصْرَ والوطنِ العربيِّ.

أرَى أنه كالأبِ، الذي يحرِصُ على أن يتوافرَ لكُلِّ أبنائِه العربِ التعليمُ المميَّزُ والفِكْرُ المُنفتِحُ، فكان كالمصباحِ يُشِعُّ ضَوْءَ العِلمِ؛ فيُنيرُ العقولَ. رحَلَ حمدي مصطفى تاركًا لأبناءِ المُستقبَلِ مُؤَسَّسةً تحملُ على عاتِقِها مسئوليةَ (إخراجِ أحسنِ الكُتُبِ).

تحليلُ النَّصِّ

الفكرة العامة	الاسمُ واللقبُ	....
	مُميِّزاتُ الشخصيةِ	....
	أهمُّ الإنجازاتِ	....
التفاصيل	معلوماتٌ شخصيةٌ النشأةُ - التعليمُ - الاهتماماتُ	....
	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرِّجةٌ	....
الخاتمة	رأيُ الكاتبِ	....
	جملةٌ ختاميةٌ	....

• نشاط (د): يقرأُ التلميذُ النَّصَّ النموذجيَّ الثاني. ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

نشاط هـ أكمِلْ مُخطَّطَ كِتابَةِ السِّيرَةِ الغَيْريَّةِ للشاعِرِ سُليْمان العيسى ، ثُمَّ اكْتُبْها :

التخطيطُ لكِتابةِ السيرةِ الغَيْريةِ		
الفكرةُ العامةُ	الاسمُ واللقبُ	....
	مُميِّزاتُ الشخصيةِ	....
	أهمُّ الإنجازاتِ	من مُؤسِّسي اتِّحادِ الكُتَّابِ العربِ، فازَ بجوائزَ عِدَّةٍ، منها: جائزةُ الإبداعِ الشِّعريِّ.
التفاصيلُ	معلوماتٌ شخصيةٌ النشأةُ - التعليمُ - الاهتماماتُ	النشأةُ: وُلِدَ في سوريا عام ١٩٢١م. التعليمُ والاهتماماتُ: تعلَّمَ على يدِ أبيه، حفِظَ القرآنَ الكريمَ وآلافَ الأبياتِ من الشِّعرِ العربيِّ، ودرَسَ التربيةَ، وعمِلَ مُعلِّمًا للأطفالِ، واهتمَّ بتأليفِ الشِّعرِ لهم.
	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرِّجةٌ	في البدايةِ: كتَبَ أولَ شِعْرٍ له في عُمرِ العاشرةِ، تحدَّثَ فيه عن حياةِ الفلَّاحينَ. بعدَ ذلك: اهتمَّ بالأطفالِ، فكتَبَ لهم أشعارًا بسيطةً يُغنُّونها. أخيرًا: في عام ٢٠١٢م أطلَقَ آخِرَ أشعارِه بعُنوانِ (قَطَرات)، كتَبَ فيه عن حُلمِه الكبير بأُمَّةٍ عربيةٍ واحدةٍ.
الخاتمةُ	رَأْيُ الكاتبِ	....
	جملةٌ ختاميةٌ	....

....

....

....

....



نشاط ٩ قيِّمْ كِتابتَكَ بنفسِكَ، ثُمَّ أعِدْ كتابةَ السيرةِ الغَيْريَّةِ في كُرَّاسَتِك، بعد تقييمِ كِتابتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أن ألتزِمَ
وضعْتُ عُنْوانًا جذَّابًا وخاتِمةً مُحفِّزةً				
وضعْتُ أسبابًا وأدِلَّةً مُقنِعةً				
استخدمْتُ حقائقَ عِلْميَّةً				

• نشاط (هـ): يستخدم التلميذ الجدول للتخطيط في التخطيط لكتابة السِّيرةِ الغَيْريَّةِ وإعداد عناصرها الأساسية، ثم يكتب النَّص.
• نشاط (و): يُقيِّم التلميذ نَفْسَه ذاتيًّا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النَّص في كراسته بعد تصويب الأخطاء.



أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

(١) تعاوَنَ أفرادُ الأسرةِ لحلِّ المشكلةِ. ( )

(٢) من الآثارِ التي عرَفَ بها أحمدُ سببَ المشكلةِ النافذةُ المكسورةُ. ( )

◄ اختَرْ: سارقُ الطعامِ كانَ .... (فأرًا – قطةً – كلبًا – طفلًا)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ سيرةً غيريةً عن الطبيبِ مجدي يعقوب مُراعيًا عناصرَ السيرةِ الغيريةِ (العنوانَ – الفكرةَ العامةَ – التفاصيلَ – الخاتمةَ):

....

....

....

....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«الكثيرُ مِنَّا يقولُ لنفسِهِ: هلِ الشيءُ البسيطُ الذي أفعَلُه سيكونُ مُؤثِّرًا؟ في بادئِ الأمرِ تخيَّلْ معي إذا قامَ كلُّ إنسانٍ بعملٍ بسيطٍ كزراعةِ نبتةٍ أو رمْيِ القُمامةِ في السلَّةِ، فكيف سيكونُ شكلُ العالَمِ في المُستقبَلِ؟ فمَهْمَا كانَ الفعلُ صغيرًا وفي مُتناوَلِ يدِكَ فلا تُقلِّلْ منه؛ لأنه سيُحفِّزِ الآخَرينَ للاقتداءِ بكَ، وسيُصبِحُ له تأثيرٌ عظيمٌ؛ فالقليلُ معَ القليلِ كثيرٌ».

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مَعْنى (في مُتناوَلِ): .... (سهْل – مألُوف – قَريب – مُتاح)

(٢) مضادُّ (بادئ): .... (حَقِيقة – نِهَاية – نَفْس – شَكْل)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) زراعةُ شجرةٍ أمامَ كلِّ مَنزِلٍ يجعَلُ مدينتَكَ خضراءَ. ( )

(٢) إذا ألْقَى شخصٌ ورقةً في الشارعِ فلنْ يُؤثِّرَ على نظافتِه. ( )

◄ أجِبْ: «القليلُ معَ القليلِ كثيرٌ». اذكُرْ مِثالًا لذلكَ. ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«مطبعةُ بولاق أو المطبعةُ الأميريةُ هي أولُ مطبعةٍ رسميةٍ في مصرَ، أنشَأَها محمد علي باشا عامَ ١٨٢١م، وكانَ أوَّلُ ما أصدرَتْه المطبعةُ هو (القاموسَ الإيطاليَّ العربيَّ)، وقدْ كانَ للمطبعةِ تأثيرٌ كبيرٌ على المُجتمَعِ؛ فقد زادَتِ الكتبُ المطبوعةُ، وانتشَرَتِ الصُّحُفُ؛ ممَّا غيَّرَ شكْلَ الحياةِ في مِصرَ».

◂ اختَرِ المَعْنَى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوّنتَيْنِ ممَّا بين القوسَيْن:

(١) أنشأَها .... (افتتَحها - بَنَاها - أنتَجَها - اشتَرَاها)

(٢) أصدَرَتْه: .... (ترجَمَتْه - باعَتْه - ألَّفته - نشَرَتْه)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: اهتَمَّ محمد علي باشا بالعِلْمِ؛ لذلك أنشأَ مطبعةَ بولاقَ. ( )

◂ أجِبْ: ما تأثيرُ المطبعةِ على المُجتمَعِ المِصْريِّ؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعْريُّ) اقْرَأ البيتَيْنِ التَّاليَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

أَعِيشُ الدَّهْرَ فِي فَخْرٍ ... وَأبْنِي عِزَّ أَوْطَانِي

تُحَفِّزُنِي لِكَيْ أَرْقَى ... وَأَعْزِفَ خَيْرَ أَلْحَانِي

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ: مَعْنى (تُحفِّزني): (تُحدِّثني - تُشجِّعني - تُعلِّمني - تنصَحُني)

◂ أكمِلْ: يفخَرُ الشاعرُ بـ........................

◂ هاتِ من البيتَيْنِ: تعبيرًا مَجَازيًّا. ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«المُتعاوِنونَ مُتحابُّونَ، حقيقةٌ يعرِفُها الجميعُ، يجعَلُ التعاونُ أفرادَ المُجتمَعِ أقرَبَ إلى بعضِهم».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُبتدَأً: .... ■ علامةُ رفعِه: .... (٢) فاعلًا: .... ■ علامةُ رفعِه: ....

◂ حوِّلِ الفاعلَ إلى مؤنَّثٍ، وغيِّرْ ما يلزَمْ: يطبَعُ المُوظَّفُ الكتبَ. ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) القادةُ .... في عَمَلِهم. (مُخلِصونَ - مُخلِصينَ - مُخلِصانِ)

(٢) «تُنظِّفُ العاملاتُ الحجراتِ». علامةُ رَفْعِ (العاملات) .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ)

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ:

لكلٍّ مِنّا دورٌ يُؤثِّرُ على الجميعِ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) أكمِلْ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسبةٍ:

(١) أحترِمُ إشاراتِ المرورِ ▢ لأُحافِظَ على حياتي. (٢) بالتعاوُنِ يُصبِحُ الصعبُ سهلًا ▢

(٣) ماذا تعرِفُ عن اختراعِ المطابعِ ▢



المَوْضوعُ الثَّالِثُ

أَنَا أَرْبَحُ أَنْتَ تَرْبَحُ

من المُؤكَّد أنَّ الناسَ مُختلِفونَ في الطِّباع والعادات، وقد ينتج عن هذا الاختلاف بعض المشكلات؛ لذا يتعرَّف التلميذ في هذا الموضوع مفهوم (التعايُش والتفاوُض)؛ فعلينا أن نتحلَّى بالحكمة، ونكون مُستعِدِّينَ للتفاوُض والوصول لاتِّفاقات تُرضِي جميع الأطراف، وتحترم وتُقدِّر الطَّرَف الآخَر، وتعود بالنفع على كُلِّ الفئات، وينبغي أن نتدرَّب على فنِّ الحِوار؛ كي نستطيعَ التواصُل الجَيِّد مع مَن حولَنا؛ فهذا هو الرِّبح الحقيقي.

حَلٌّ وَسَطٌ



الفَصْلُ الثَّالِثُ



اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شِجَارٍ بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: «أَغْلِقْ هَذَا الْمِذْيَاعَ؛ فَأَنَا لَا أَزَالُ نَائِمًا».. وَرَدَّ آخَرُ: «لِمَنْ هَذَا الْمُنَبِّهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُّ؟».. جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ: «مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْتَيْقِظِ الْجَمِيعُ، وَلْنَجْتَمِعْ سَرِيعًا».. أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشَّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطْ أَنْ تُلَبَّى رَغَبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا.. ثُمَّ قَالَ: «سَنَلْعَبُ لُعْبَةً».



- ما سبب الشّجار الذي وقع بين التلاميذ؟
- ماذا اكتشف القائد بعد الاستماع لشكوى التلاميذ؟



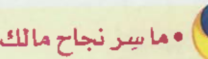
قَسَّمَ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ الْمَكَانِ، وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِيَ رَقْمَ (٢)، مُوَضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرَ الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ، وَمِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (٢) الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الْكُرَةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحَرُّكَ يَمِينًا وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ.



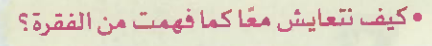
- كيف يُحتسَب الفائز في اللُّعبَة بين التلاميذ؟
- لماذا فَشِل كل فريق في تحقيق الفوز؟



وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَّرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: «مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرَتَكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرَتِي؟».. أُعْجِبَ خَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرَتَيْنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفِرَقِ، وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: «لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: التَّسْلِيَةُ، وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ، وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَيْ نَتَعَايَشَ مَعًا، نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلٍّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ».



• ما سر نجاح مالك وخالد في نهاية اللُّعبة؟



• كيف نتعايش معًا كما فهمت من الفقرة؟



«أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَامًا، وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: «تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالْخَيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُّ الِاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا سَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا؛ كَوَقْتِ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الِاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ».



• كيف توصَّل التلاميذ بأنفسهم لحلِّ مشكلتهم؟

• اذكرْ مثالًا للقواعد التي اتَّفق عليها التلاميذ لتجنُّب الشِّجار.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
شِجَار	خِصَام وَنِزَاع	صَاحَ	صَرَخَ	جَهْوَرِيّ	مُرْتَفِع
تُلَبَّى	تُسْتَجَاب	احْتِيَاجَات	مُتَطَلَّبَات	تَدْوِين	كِتَابَة
الثُّنَائِيَّات	مَجْمُوعَة مُكَوَّنَة مِن اثْنَيْن	نَتَعَايَش	نَعِيش فِي أُلْفَةٍ	التَّفَاوُض	حَلُّ الْخِلَافِ بِالْحِوَارِ

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
جَهْوَرِيّ	خَافِت	نَجْتَمِع	نَتَفَرَّق	الْخَاصَّة	الْمُشْتَرَكَة
مُعَانَاة	رَاحَة	الْمَلَل	التَّسْلِيَة	نِظَام	فَوْضَى

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حَلّ	حُلُول	الْكُرَة	الْكُرَات	الشَّكْوَى	الشَّكَاوِي
الْفَرِيق	الْفِرَق	احْتِيَاج	احْتِيَاجَات	الْقَاعِدَة	الْقَوَاعِد



هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

١) لِمَ تدخَّلَ القائدُ بصوتٍ جَهْوَرِيٍّ؟ وماذا طلَبَ من التلاميذِ؟

◂ تدخَّل بسببِ حدوثِ شِجارٍ بينَ التلاميذِ في خَيْمَةٍ من الخِيَامِ، وطلَّب منهم أنْ يستيقِظَ الجميعُ للاجتماعِ.

٢) كيفَ استطاعَ التلاميذُ التِقاطَ الكرةِ؟

◂ تعاوَنَ كلُّ اثنَيْنِ في الذهابِ جهةَ اليمينِ معًا، وفي الذهابِ جهةَ اليسارِ معًا.

٣) اختلَفَ زميلانِ لكَ في أحقِّيَّةِ كلٍّ منهما في الوقوفِ أوَّلَ الصفِّ، بماذا تنصَحُهما؟

◂ أنصَحُهما بالتوصُّلِ لحَلٍّ وَسَطٍ يُرضِي الجميعَ، وأقترِحُ عليهما أنْ يقِفَ أحدُهما في يومٍ، والآخَرُ في اليومِ التالي.

٤) قارِنْ بينَ فريقِ مالكٍ وخالدٍ والفِرَقِ الأخرى.

◂ فريقُ مالكٍ وخالدٍ فكَّرَ في المشكلةِ واتَّفَقَ على حَلٍّ وَسَطٍ ففازَ في المُسابَقةِ، أمَّا الفِرَقُ الأُخْرَى فلمْ تفعَلْ ذلكَ، ولمْ تنجَحْ.

٥) «سنتعايَشُ معًا عندما يفرِضُ طرَفٌ ما رغباتِهِ على الجميعِ». هلْ تتَّفِقُ مع هذا الرأيِ؟ ولماذا؟

◂ لا أتَّفِقُ معَ هذا الرأيِ؛ لأنَّ التعايُشَ لا يأتِي إلَّا بالتفاوُضِ، والتوصُّلِ لحَلٍّ يُرضِي الجميعَ.

٦) صمِّمْ لافتةً مُعبِّرةً تتضمَّنُ الدروسَ المُستفادةَ من القصَّةِ.

◂ كلُّ مشكلةٍ لها حَلٌّ. – الحَلُّ الوَسَطُ سيُرضِي الجميعَ. – اختلافُنا لا يعنِي الكُرْهَ والعداوةَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «حل وسط»

مُجابٌ عنها في الملحق



نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ حدَثَ شِجارٌ في المُخيَّمِ بسببِ (سُوءِ الطعامِ - الأصواتِ المُزعِجةِ - مكانِ النَّوْمِ - نظافةِ المُعسكَرِ).

٢ علَّمَ القائدُ تلاميذَه فكرةَ التعايُشِ من خلالِ إشراكِهم في (لُعبةٍ - حَفْلٍ - طعامٍ - مجلَّةٍ).

٣ في البِدايةِ فشِلَ خالدٌ ومالكٌ في لُعْبةِ القائدِ؛ لأنَّهما كانَا (مُتعَبَيْنِ - مَربوطَيْنِ - مُتشاجِرَيْنِ - مُتكاسِلَيْنِ).

٤ من فوائدِ السَّفَرِ (الشِّجارُ - النَّوْمُ مُتأخِّرًا - معرفةُ الثقافاتِ - الاعتمادُ على الآخَرينَ).

٥ بعدَ انتهاءِ اللُّعبةِ وضَعَ التلاميذُ قواعدَ لـ (السَّفرِ - العملِ - الشَّكْوى - التعايُشِ) في المُعسكَرِ.

٦ المقصودُ بـ (حَلٍّ وسطٍ) أنَّه حَلٌّ يُرضِي (الشاكيَ - القائدَ - المَشْكُوَّ منه - الجميعَ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

١ حدَثَ الشِّجارُ بينَ التلاميذِ وقتَ النَّوْمِ. ( )

٢ وضَعَ القائدُ قواعدَ مُلزِمةً للجميعِ. ( )

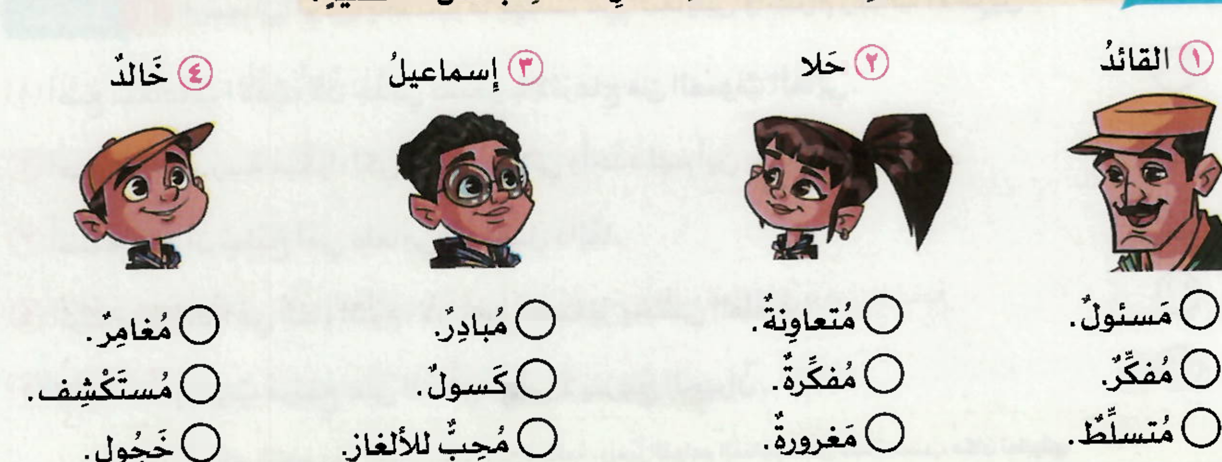
٣ قسَّمَ القائدُ التلاميذَ إلى مجموعاتٍ مُتَّفِقةٍ في العاداتِ. ( )

٤ فازَ في اللُّعْبَةِ الفريقُ الذي فَكَّرَ في حلٍّ تعاوُنيٍّ. ( )

٥ اختلافُ العاداتِ مِن التحدِّياتِ التي واجهَتِ المُشترِكِينَ في المُخيَّمِ. ( )

٦ التفاوُضُ وسيلةٌ فَعَّالةٌ للتعايُشِ. ( )

نشاط جـ بعدَ قِراءةِ فُصولِ القصَّةِ الثلاثةِ، اخترِ المناسِبَ لكُلِّ شخصيَّةٍ:



١ القائدُ	٢ حَلا	٣ إسماعيلُ	٤ خَالدٌ
○ مَسئولٌ.	○ مُتعاوِنةٌ.	○ مُبادِرٌ.	○ مُغامِرٌ.
○ مُفكِّرٌ.	○ مُفكِّرةٌ.	○ كَسولٌ.	○ مُستَكْشِف.
○ مُتسلِّطٌ.	○ مَغرورةٌ.	○ مُحِبٌّ للألغازِ.	○ خَجُول.

• نشاط (أ، ب): يُعبِّرُ التلميذُ عن فَهْمِه للقصة المسموعة، وقُدرتِه على تحليلِ ما سَمِع من معلوماتٍ وفِكَر.
• نشاط (جـ): يصِفُ التلميذُ شخصياتِ القصة بالوصف المُناسِب لها.

نشاط د اخترِ القواعدَ المُناسِبةَ لكُلِّ لائحةٍ مِن اللوائحِ الآتيةِ:



١ لائحةُ اللَّعِبِ
- ◯ احترامُ الدَّوْرِ.
- ◯ تهنئةُ الفائزِ.
- ◯ الحِفاظُ على الألعابِ.
- ◯ الفوزُ بأيِّ طريقةٍ.

٢ لائحةُ المَكتَبَةِ
- ◯ التزامُ الهدوءِ.
- ◯ الحِفاظُ على الكتبِ.
- ◯ تناوُلُ الوجباتِ بالمكتبةِ.
- ◯ وضْعُ الكتبِ في مكانِها.

٣ لائحةُ المَعْمَلِ
- ◯ اتِّباعُ خُطُواتِ التَّجرِبةِ.
- ◯ غسْلُ اليدينِ جيدًا.
- ◯ اتِّباعُ قواعدِ السلامةِ.
- ◯ تَجرِبةُ مَلْمَسِ الموادِّ.

نشاط هـ اخترِ الحلَّ الوسطَ لكُلِّ مُشكِلةٍ مِن المُشكِلاتِ الآتيةِ:

١ يُضايِقُك هَواءُ المِرْوَحةِ بالفصلِ، وزملاؤُك يَشعُرونَ بالحرِّ الشديدِ:
- ☐ أفصِلُ الكهرباءَ عن المِرْوَحةِ.
- ☐ أجلِسُ في مِقْعدٍ بعيدٍ عن هواءِ المِرْوَحةِ.

٢ تُريدُ التحدُّثَ بصوتٍ عالٍ مع زميلٍ لك بالمُخَيَّمِ في أثناءِ نَوْمِ باقِي الزملاءِ:
- ☐ نتَّفِقُ على مكانٍ مُحدَّدٍ لمَن يُريدُ السهرَ.
- ☐ نتَحدَّثُ بصوتٍ عالٍ ولا نُبَالي.

٣ تُريدُ أنتَ وأخوكَ كعكةً بالشكولاتةِ، ولَكِنْ هناك قِطعةٌ واحدةٌ فقط:
- ☐ آكلُها بِسُرعةٍ قبلَ أن يُلاحِظَ.
- ☐ نتقاسَمُ القِطعةَ معًا.

نشاط و ارسُمْ ☺ أو ☹ بحسبِ ما فهِمْتَ عنِ التعايُشِ واحتِرامِ رَغَباتِ الآخَرِين:

١ أضعُ سمَّاعاتِ الأُذُنِ؛ لأنَّ جَدَّتِي تَشعُرُ بالانزعاجِ من الصوتِ العالِي. ( )

٢ أصِلُ إلى المَدْرَسةِ مُبكِّرًا؛ لكي أسبِقَ زُمَلائي وأُحدِّدَ لهم أينَ يقِفونَ في الصَّفِّ. ( )

٣ أُصمِّمُ على أنْ تطبُخَ أمِّي طعامِي المُفضَّلَ دائِمًا. ( )

٤ أترُكُ نورًا خافتًا في أثناءِ النَّوْمِ؛ لأنَّ أخِي الصغيرَ يخشَى الظلامَ. ( )

٥ لا أتحدَّثُ بصوتٍ مُرتفِعٍ على السُّلَّمِ؛ حتى لا ينزعِجَ الجيرانُ. ( )

- نشاط (د): يُظهِر التلميذ وَعْيًا بأهمية وجود لوائح مُنظِّمة، ويُميِّز القواعد المُناسِبة لكُلِّ لائحة حسب مكان تطبيقها.
- نشاط (هـ): يستخدِمُ التلميذ خبراته المُكتسَبة من القصة في تمييز الحلول الوسط لبعض المشكلات الحياتية.
- نشاط (و): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه لمعنى التعايُش مع الآخرين.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ استمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٦)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ حدَثَ خِلافٌ بين هاجر وسلمى في أثناءِ الانتقالِ للمنزلِ الجديدِ. ( )

٢ اللَّونُ الأبيضُ هو اللَّونُ المُفضَّلُ لهاجر. ( )

٣ قدَّمَت الأمُّ حلًّا يُناسِبُ الأُختَيْن. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١ شَعَرتِ الأمُّ بوجودِ (حزنٍ - قلقٍ - توافُقٍ - خلافٍ) بين الأُختَيْن.

٢ سلمى شريكةُ هاجر في (المالِ - المشروعِ - الغُرفةِ - الدِّراسةِ).

نشاط ب استمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ توَصَّلَ المُعَلِّمُ لحلٍّ وسطٍ بين أسامة وحمزة. ( )

٢ العلاقاتُ الطيِّبةُ أهمُّ مكسَبٍ في حياتِنا. ( )

٣ وقَعَ الشِّجارُ بين أسامة وحمزة في مكتبةِ المَدْرَسةِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١ تشاجَرَ حمزة وأسامة؛ لأنَّ كُلًّا منهما يُريدُ الجُلوسَ في الكُرسِيِّ (المُريحِ - الخلفيِّ - الأماميِّ - الجديدِ).

٢ الحلُّ الواردُ في القصَّةِ حلٌّ (ظالمٌ - وسطٌ - مُستحيلٌ - صعبٌ).

نشاط ج استمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ الخِصامُ وسيلةٌ فعَّالةٌ لحَلِّ المُشكِلاتِ. ( )

٢ الحلولُ الوسَطُ تعني أنَّ الجميعَ رابِحُونَ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١ عندما نختَلِفُ مع أحَدٍ علينا أن (نتَّصِفَ بالمُرونةِ - نتفاوَضَ معه - نتشاجَرَ معه - الأوَّل والثاني).

٢ شرَحَ (الأخ - الجَدُّ - الأبُ - المُعَلِّمُ) لهناء معنى العِبارَةِ التي سمِعَتْها.

٣ الحلُّ الوسطُ يُرضِي (جميعَ الأطرافِ - الشخصَ القويَّ - الشخصَ الضعيفَ - الأشخاصَ الخاسرين).





قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ استمِعْ، ثم أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) تسبَّبَ تمسُّكُ كُلِّ شخصٍ برأْيِه في إضاعةِ الوقتِ. ( )

٢) توصَّلَ الأصدقاءُ لحلٍّ وَسَطٍ يُرضِي الجميعَ. ( )

◂ اختر: عادَ الابنُ من الرحلةِ .... (سَعِيدًا - مُتفائِلًا - حَزِينًا - مُبكِّرًا)

نشاط ب ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ التصرُّفاتِ المُناسِبةِ في أثناءِ التفاوُضِ مع زملائِكَ:

١) أستمِعُ جيِّدًا، وأتفهَّمُ مشاعرَ ورغباتِ زملائِي. ( )

٢) أرفُضُ كُلَّ الفِكَرِ التي لا تتَماشَى مع رغباتي. ( )

٣) أتصرَّفُ بهدوءٍ، وأعرِضُ مُشكِلتِي بصِدْقٍ، وأُحدِّدُ مطالِبي. ( )

٤) أكُونُ مُستعِدًّا باقتراحاتٍ للحلِّ، وببعضِ التنازلاتِ للتوصُّلِ إلى حلٍّ وسطٍ. ( )

٥) أُقاطِعُ زُمَلائِي في الحديثِ، وأُحاوِلُ إيقاعَهم بالمُشكِلاتِ؛ حتَّى أُنفِّذَ مَا أُرِيدُ. ( )

نشاط ج صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ في الكَلماتِ المُلوَّنَةِ:

١) اشترَكْتُ معَ اصدقائِي في تزيينِ الجِدارِ. ....

٢) صَحوَة على صوتِ المُنبِّهِ. ....

٣) دَعَى التلميذُ ربَّه أنْ ينجَحَ في الامتحانِ. ....

٤) تُضيأُ النجومُ في السماءِ. ....

نشاط د اخترْ عَلامَةَ التَّرقِيمِ المُناسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١) ما أجمَلَ سُلوكَ التفاوُضِ واحترامَ الآراءِ ▢ (. - ؟ - !)

٢) التعايُشُ شيءٌ ضروريٌّ في الحياةِ ▢ (، - . - :)

٣) أينَ ستقضِي إجازةَ الأسبوعِ ▢ (؟ - ! - .)

٤) يا هالةُ ▢ افتَحِي النافِذةَ. (، - . - :)



أنشطة سلاح التلميذ على النص القصصي «كلنا رابحون»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط تأمَّلْ كُلَّ صورةٍ، واكتُبْ تحتَها الوَصْفَ المُناسِبَ، ثُمَّ أجِبْ:

خَاسِرٌ / رَابِحٌ   رَابِحٌ / خَاسِرٌ   رَابِحٌ / رَابِحٌ   خَاسِرٌ / خَاسِرٌ








(١) .... (٢) .... (٣) .... (٤) ....

• أيٌّ مِن هذه المواقفِ الأربعةِ تُفضِّلُ؟ ولماذا؟ ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مَعنى الكلمةِ المُلوَّنةِ منَ السِّياقِ، ثُمَّ اكتُبْه:

تحذيرٍ   مساحةٍ واسعةٍ   يتضمَّنُ   مُحادَثةٌ   يمُرُّ   تَقْوَى   جِدالٌ

(١) دارَ نِقاشٌ في المَلْعَبِ حولَ صحَّةِ الهدفِ. ....

(٢) تَشتَدُّ عَضلاتُ جِسمِكَ إذا مارَسْتَ الرياضَةَ بِانتظامٍ. ....

(٣) في مدينةِ الملاهي يمضي الوقتُ بسُرْعةٍ. ....

(٤) اشتراكُ الرحلةِ يشمَلُ رسومَ دخولِ المُتحَفِ. ....

(٥) أجرَيْتُ حِوارًا مع التلاميذِ المُتفوِّقِينَ في الإذاعةِ المَدْرسيةِ. ....

(٦) دقَّ جرَسُ الفُسْحةِ؛ فنزَلْنا نلعَبُ في فِناءِ المَدْرسةِ. ....

(٧) يُصدِرُ المِتْرُو صافرةَ تنبيهٍ قبلَ إغلاقِ الأبوابِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة.
• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ القَصَصِيُّ

كُلُّنَا رَابِحُونَ



دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: «هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ».

فَرَدَّ شَادِي: «وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ».

قَالَ أَحْمَدُ: «هَذِهِ كُرَتِي، وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُ!».. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الْآخَرُ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ، وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ يَبْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ.

- مَن صاحبُ الكُرةِ؟ وما لُعبتُه المُفضَّلةُ؟
- لماذا اختلف شادي وأحمد؟

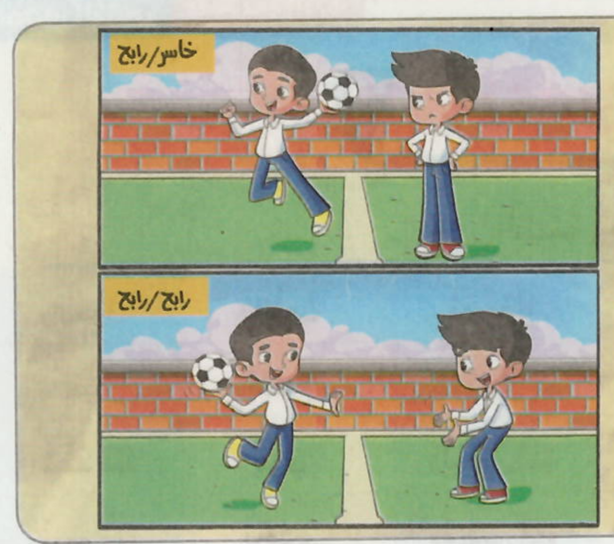


ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ، وَقَالَ: «لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةٍ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِيبِ وِجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا، مَا أَجْمَلَ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ!».. قَالَ أَحْمَدُ: «وَكَيْفَ ذَلِكَ؟».



- بِمَ نصح الأستاذ عاطفُ التلاميذَ؟
- ماذا سيحدثُ إذا لم يتَّفِقِ الفريقانِ؟





أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أَوَّلِهَا (رَابِحٌ/ خَاسِرٌ)، وَفِي الثَّانِي (خَاسِرٌ/ رَابِحٌ)، وَفِي الثَّالِثِ (خَاسِرٌ/ خَاسِرٌ)، وَفِي الرَّابِعِ (رَابِحٌ/ رَابِحٌ)، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: «فَنُّ الْحِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ.. يُمْكِنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَةَ لِنَفْسِهِ؛ فَيَخْسَرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ؛ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللُّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؛ وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ».

- ما أهمية فن الحوار في حياتنا؟
- كيف يُمكِن أن يكون أحمد وشادي خاسرَيْن؟



ابْتَسَمَ جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: «أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ، الْمُهِمُّ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسَرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّبْحُ الْحَقِيقِيُّ».. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.



- كيف خرجَ الجميعُ من المُناقَشةِ رابحين؟
- ما الربحُ الحقيقيُّ كما فَهِمْتَ من القصةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رَابِحُونَ	فَائِزُونَ	تَوَجَّهْنَا	ذَهَبْنَا	فِنَاء 📖	مِسَاحَة وَاسِعَة
هَيَّا	أَسْرِعْ	يُقَرِّر	يُحَدِّد	النِّقَاش 📖	الْجِدَال
اشْتَدَّ 📖	قَوِيَ	الْحِوَار 📖	الْمُحَادَثَة	انْضَمَّ	الْتَحَقَ / انْحَازَ
تَنْبِيه 📖	تَحْذِير	يَمْضِي 📖	يَمُرّ	يُنْصِت	يَسْتَمِع بِاهْتِمَامٍ
وِجْهَة نَظَرٍ	رَأْي	صَاحِب	مَالِك	مُتَنَافِسِين	مُتَسَابِقِين
يَشْمَل 📖	يَتَضَمَّن	تَأْجِيل	تَأْخِير	الْمُقْبِلَة	الْقَادِمَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رَابِحُونَ	خَاسِرُونَ	تَوَجَّهْنَا	عُدْنَا / رَجَعْنَا	اشْتَدَّ	ضَعُفَ
انْضَمَّ	انْفَصَلَ	نَسِيَ	تَذَكَّرَ	تَتَّفِقُوا	تَخْتَلِفُوا
تَقْرِيب	إِبْعَاد	تَضْيِيع	اسْتِغْلَال	يَرْفُض	يَقْبَل
تَأْجِيل	تَعْجِيل	الْمُقْبِلَة	السَّابِقَة	صَدَاقَة	عَدَاوَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جَرَس	أَجْرَاس	الْحِصَّة	الْحِصَص	فِنَاء	أَفْنِيَة
الْأُسْتَاذ	الْأَسَاتِذَة	حَكَم	حُكَّام	صَاحِب	أَصْحَاب
رَأْي	آرَاء	وَرَقَة	وَرَق / أَوْرَاق	جَيْب	جُيُوب
فَنّ	فُنُون	الْحِوَار	الْحِوَارَات	الرِّبْح	الْأَرْبَاح

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
رَابِحُونَ	رَابِح	أَجْزَاء	جُزْء	الْعَلَاقَات	الْعَلَاقَة



هيّا نناقِش النَّص



التذكر

١ أينَ اعتادَ الأولادُ اللَّعِبَ بكُرةِ أحمدَ؟ ومتَى؟

◂ اعتادُوا اللَّعِبَ بِفِناءِ مَدْرَسِتِهم في وقتِ الفُسْحةِ.

٢ ما الربحُ الحقيقيُّ في رأيِ أحمدَ؟

◂ الصداقةُ هي الربحُ الحقيقيُّ.

الفهم

٣ لماذا اقترحَ شادي أنْ يلعبوا مباراةَ كرةِ يدٍ؟

◂ لأنهم شعروا بالمللِ من كثرةِ لَعِبِ كرةِ القدمِ.

٤ لماذا يرى أحمدُ أنَّ من حقِّه وحدَه أنْ يُقرِّرَ اللُّعْبَةَ الَّتي يلعبونَها؟

◂ لأنهُ صاحبُ الكرةِ الَّتي يلعبونَ بها.

التطبيق

٥ كيفَ تتصرفُ إذا اختلفتَ معَ صديقِكَ؟

◂ أحترِمُ رأيَهُ، وألتزِمُ معهُ بالحِوارِ الهادئِ، وأُحاوِلُ الوصولَ معهُ إلى حلٍّ يُرضِينا.

٦ زميلُك غيرُ مُقتنِعٍ بأهميَّةِ الحِوارِ، كيف تُقنِعُه؟

◂ أقولُ له: الحِوارُ النَّاجِحُ يُخرِجُ الجميعَ رابحينَ.

التحليل

٧ ماذا قصدَ الأستاذُ عاطفٌ بقولِه: كلاكُما يُكمِلُ الآخَرَ؟

◂ قصدَ أنهم لا يُمكِنُهم اللَّعِبُ دونَ كرةِ أحمدَ، كما أنَّه لا يُمكِنُ لأحمدَ وزُمَلائِه اللَّعِبُ دونَ فريقٍ مُنافِسٍ.

٨ كيفَ أقنعَ الأستاذُ عاطفٌ الفريقَيْنِ بوجهةِ نَظرِهِ؟

◂ أبدى تفهُّمَه لرغباتِهما، ثُمَّ وضَّحَ لهما أنَّ كُلًّا منهما يحتاجُ إلى الآخَرِ، وأنَّ الصداقةَ هي الرِّبحُ الحقيقيُّ.

التقييم

٩ من وجهةِ نظرِك، ما أساسيَّاتُ فنِّ الحِوارِ الصَّحيحِ؟

◂ عَرْضُ الرأيِ بهدوءٍ - الإنصاتُ إلى آراءِ الآخرِينَ واحترامُها - تقريبُ وجهاتِ النظرِ.

١٠ في رأيِك هل اقتِراحُ أحمدَ في النهايةِ حلٌّ وسَطٌ؟ ولماذا؟

◂ أرَى أنَّ اقتراحَه كان حلًّا وسطًا؛ لأنَّه راعَى رغباتِ الفريقَينِ، في مُمارَسةِ رياضةٍ مُختلِفةٍ كلَّ يَوْمٍ.

الإبداع

١١ اقترِحْ حلًّا آخَرَ لمشكلةِ الفريقَيْنِ.

◂ منَ المُمكِنِ تقسيمُ وقتِ الفُسْحةِ: نصفُه لكرةِ القدمِ، والنصفُ الآخَرُ لكرةِ اليَدِ.

١٢ ماذا يحدثُ لو لمْ يتدخَّلِ الأستاذُ عاطفٌ لحلِّ المشكلةِ بينَ الفريقَيْنِ؟

◂ كانَ النقاشُ سيستمرُّ حتى تنتهيَ الفُسْحةُ، ولنْ يلعبا، وقدْ يخسَرُ الفريقانِ صداقَتَهما.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بيْنَ القوسَيْنِ:

١) شعَرَ بعضُ التلاميذِ بالمَلَلِ من تكْرارِ لَعِبِ كُرةِ (اليدِ - القدمِ - السرعةِ - السلَّةِ).

٢) أصرَّ أحمدُ على تنفيذِ رأيِهِ؛ لأنَّه (يُحِبُّ كرةَ اليدِ - يشعُرُ بالمَلَلِ - أكبرُهم سِنًّا - صَاحِبُ الكرةِ).

٣) الذي ساعَدَ الفريقَيْنِ في حلِّ المشكلةِ هو (المُعلِّمُ - أحمدُ - شادي - المُديرُ).

٤) لا يُمكِنُ اللَّعِبُ دونَ (شِجارٍ - مُتنافِسِينَ - خَسارةٍ - اختِلافٍ).

٥) يُضيِّعُ (اللَّعِبُ - التفاوضُ - الخِلافُ - التنافسُ) الوقتَ دونَ فائدةٍ.

٦) إذا ضاعَ وقتُ الفُسْحةِ دونَ لَعِبٍ؛ خرَجَ الفريقانِ (مُتعادِلَيْنِ - رابحَيْنِ - خاسرَيْنِ - مُتفاهِمَيْنِ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) شعَرَ شادي بالمَلَلِ من مُمارَسةِ كرةِ اليدِ كُلَّ يَوْمٍ. ( )

٢) انقسَمَ التلاميذُ إلى فريقَيْنِ مُختلِفَيْنِ في الرأيِ. ( )

٣) فقَدَ التلاميذُ جُزْءًا من وقتِ الفُسْحةِ بسببِ تدخُّلِ الأستاذِ عاطفٍ. ( )

٤) الحِوارُ فنٌّ يهدُفُ إلى أنْ يخرُجَ الجميعُ رابحين. ( )

٥) قرَّرَ التلاميذُ تأجيلَ مباراةِ كرةِ اليدِ للغدِ. ( )

نشاط د صِلْ كُلَّ موقفٍ بما يُعبِّرُ عنه:

الموقف	
١) استمَرَّ الخلافُ بيني وبينَ أُختي حولَ اختيارِ القناةِ التلفزيونيةِ حتى جاءَ موعدُ النَّوْمِ.	رابحٌ / رابحٌ
٢) اتَّفَقْتُ معَ أخي على تنْظيمِ وقتِ جلوسِنا على المكتبِ للمُذاكَرةِ.	خاسرٌ / خاسرٌ
٣) اختارَ صديقي لُعبةً إلكترونيَّةً يُحِبُّها وَحْدَه؛ لأنَّه صاحِبُ جَهازِ الكمبيوترِ.	خاسرٌ / رابحٌ
٤) أردْتُ الجلوسَ بجانبِ نافذةِ القِطارِ، لكنَّ صديقي رفَضَ؛ لأنه سبقَني إليها.	رابحٌ / خاسرٌ

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ الكتابُ يشمَلُ عشرةَ دروسٍ. (يشرحُ - يُناقِشُ - يُلخِّصُ - يتضمَّنُ)

٢ طالَ النِّقاشُ بينَ التلاميذِ حولَ مكانِ الرحلةِ. (الاجتماعُ - الجِدالُ - الإنصاتُ - الاتِّصالُ)

٣ قامَ الحَكَمُ بتنْبيهِ اللاعبِ قبلَ أنْ يُخرِجَ لهُ البِطاقةَ الصفراءَ. (تحذيرِ - إبعادِ - توبيخِ - تهدئةِ)

٤ في أثناءِ الانتظارِ يمضي الوقتُ ببُطْءٍ. (يضيعُ - ينتهي - يمُرُّ - يُسرِعُ)

٥ اشتدَّ هجومُ الفريقِ في المُباراةِ، حتَّى أحرَزُوا هدفًا. (ظهَرَ - بدأَ - استمَرَّ - قوِيَ)

٦ توصَّلْنا لأفْضَلَ قرارٍ بالحِوارِ فيما بينَنا. (الاستفسارِ - المُحادثةِ - البَحْثِ - التَّحْقِيقِ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (فناءِ - الحِوارِ - قرَّرَ - المللِ - يُنصِتونَ):

«لاحَظَ المُعلِّمُ في أثناءِ .... مَعَ التلاميذِ في الفصلِ أنَّهم لا .... جيدًا للشرحِ، وعندما سألَهم عنِ السببِ أجابُوا أنَّهم يشعُرُونَ بِـ .... مِنْ جُلوسِهم بالفصلِ طَوالَ الوقتِ. احترَمَ المُعلِّمُ وجهةَ نظرِهم، و.................. استكمالَ أنشطةِ الحصَّةِ في .... المدرسةِ».

نشاط ز صِلْ بحَسَبِ مَعْنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ أرَى الحارسَ أمامَ البنكِ كُلَّ يَوْمٍ. • • أشاهِدُ

٢ أرَى الطِّباعةَ بدايةً لعصرِ النهضةِ. • • أعلَمُ أنَّ

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بكلماتٍ مِنَ القصَّةِ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... اللاعبونَ إلَى مُدرِّبِهم في أثناءِ شرْحِ الخُطَّةِ. (مرادف: يستمِعُ باهتِمامٍ)

٢ .... أمِّي أنْ أسهَرَ لوقتٍ مُتأخِّرٍ. (مضاد: تقبَلُ)

٣ استمَرَّ التلاميذُ في اللَّعِبِ حتَّى دقَّ .... انتهاءِ الفُسْحةِ. (مفرد: أجْراس)

٤ قامَ الطفلُ بفكِّ اللُّعْبَةِ إلَى .... صغيرةٍ. (جمع: جُزْء)

- نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليُكمِل الفِقْرَة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النص، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسبَ السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النص بحسب المطلوب (مرادف - مضاد - مفرد - جمع).

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ط اقْرَأ الفِقْرةَ التالية:

«دقَّ جرَسُ انتِهاءِ الحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وتَوجَّهنَا جَميعًا نحوَ فِناءِ المَدْرَسةِ؛ لنلعَبَ بكُرَةِ أحمد التي دائمًا ما يُحضِرُها معه.. قالَ أحمد: «هيَّا بنا نلعَبْ مُباراةَ كُرَةِ قَدَمٍ».

فردَّ شادي: «ولماذا لا نلعَبُ مُباراةَ كُرَةِ يدٍ؟ نشعُرُ بالملَلِ من كثرةِ لعِبِ كُرَةِ القَدَمِ».

قالَ أحمدُ: «هذه كُرَتِي، وأنا فقط مَنْ يُقرِّرُ!».. كثُرَ النِّقاشُ واشتَدَّ الحِوارُ بينهُمَا، وانضمَّ بعضُنا لأحمد وبعضُنا الآخَرُ لِشَادِي، وحاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يمضِي دُونَ لَعِبٍ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) مُرادِفَ (تَحْذِيرهما): .... (٢) مُضادَّ (ضَعُفَ): .... (٣) مُفرَدَ (الحِصَص): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْن:

(١) قضَى التلاميذُ وقْتَ الفُسحةِ في .... المَدْرَسةِ. (مكتبةِ - معمَلِ - حديقةِ - فِناءِ)

(٢) شادي يُفضِّلُ مُمارَسةَ كُرةِ .... (القَدَمِ - اليدِ - السلَّةِ - السُّرعةِ)

(٣) ضاعَ جُزءٌ من وقتِ الفُسحةِ؛ بسببِ .... (المَلَلِ - الخِصامِ - المُنافسةِ - الجِدالِ)

◂ أجِبْ: لماذا اختَلَفَ الأصدقاءُ فيما بينَهم؟ ....

نشاط ي اقْرَأ الفِقْرةَ التالية:

«أخرَجَ الأستاذُ عاطفٌ ورقةً وقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لأربعةِ أجزاءٍ: كتَبَ فِي أوَّلِها (رَابِحٌ/ خَاسِرٌ)، وَفِي الثَّانِي (خَاسِرٌ/ رَابِحٌ)، وَفِي الثَّالِثِ (خَاسِرٌ/ خَاسِرٌ)، وَفِي الرَّابِعِ (رَابِحٌ/ رَابِحٌ)، ثُمَّ نظَرَ إِلَيْنَا وقالَ: «فَنُّ الحِوارِ يشمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حياتِنا بما فيها العَلاقاتُ بين الناسِ.. يمكِنُ لأحمد أن يأخُذَ الكُرةَ لنفسِه؛ فيخسَرَ اللَّعبَ مَعَ زُملائه، ويمكِنُ لِشَادِي أَنْ يرفُضَ اللَّعِبَ معه؛ فيخسَرَ زَمِيلَهُ، لكنهما يُمكِنُ أنْ يتَّفِقا على اختيارِ إحدَى اللُّعبتَيْنِ اليومَ وتأجيلِ الثانيةِ للمرَّةِ المُقبِلَةِ؛ وهكذا يخرجُ الجميعُ رابِحينَ».

◂ اخترْ: (١) مُرادِفُ (يَشْمَل): .... (يتكَوَّن - يتضمَّن - يتحَدَّد - يتَنَوَّع)

(٢) مُضادُّ (خَاسِر): .... (رابِح - فائِز - مُشجِّع - الأوَّل والثاني)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) قسَّمَ الأُستاذُ عاطفٌ الورقةَ إلى جُزْأَيْنِ مُتساوِيَيْن (مكْسَب / خَسارَة). ( )

(٢) وَضَّحَ الأُستاذُ عاطفٌ أهميَّةَ الحُلولِ الوسَطِ للتلاميذِ. ( )

(٣) الحِوارُ يشمَلُ كُلَّ شيْءٍ في حياتِنا. ( )

◂ أجِبْ: كيف يخرُجُ الجميعُ رابِحينَ كما فهِمْتَ من الفِقْرَةِ؟ ....

• نشاط (٢ط، ي): يُظهِرالتلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ من فِكَرومفردات .



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرأ الفِقْرَةَ التالية:

(الفيوم - سنورس ٢٠٢٤)

«وقَفَ تلاميذُ الصفِّ الرابعِ في **فِناءِ** المَدْرَسةِ مُتحيِّرينَ ماذا يفعَلُون؟ وقد اشتَدَّ النِّزاعُ بينهم على ملعَبِ كُرةِ القدمِ، وكُلُّ مجموعةٍ تُؤكِّدُ أنها أحقُّ باللَّعِبِ من غيرها، وهنا تدخَّلَ مُعلِّمُ التربيةِ الرِّياضيَّةِ بالمَدْرَسةِ، وأخْبَرَهم أن الملعبَ للجميعِ، وأنه يُمكِنُ تقسيمُ التلاميذِ إلى فِرَقٍ رياضيَّةٍ، والبدءُ في بُطولةٍ مَدرسيَّةٍ **تشمَلُ** كُلَّ الفِرَقِ، رحَّبَ التلاميذُ بهذه الفِكْرةِ، وبَدَءوا في تكوينِ الفِرَقِ، وكان الجميعُ مُستَمْتِعين بمُمارسةِ الرِّياضةِ، وبتشجيعِ زُملائِهم».

◂ **اخترِ المعنى الصَّحيحَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بين القوسَيْن:**

① فِناء: مِساحة .... (خضْراء - مُنخفِضة - واسِعة - مُربَّعة)

② تشْمَل: .... (تُكرِّم - تتضمَّن - تُوزِّع - تُدرِّب)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① كَان بالمَدْرَسةِ ملعَبٌ واحِدٌ لكُرةِ القَدَم. ( )

② قبِلَ الجميعُ اقتراحَ مُعَلِّمِ التربيةِ الرِّياضيَّةِ. ( )

◂ **أجِبْ:** لماذا وقَفَ الطُّلابُ مُتَحيِّرين؟ ....

نشاط ب اقْرأ الفِقْرَةَ التالية:

«إجازَتُنا الصيفيَّةُ لهذا العامِ كانت مُختلِفةً؛ ففي كُلِّ عامٍ كان يدورُ نِقاشٌ: (أين سنقْضِي إجازتَنا؟) ونظلُّ في الخِلافِ أيَّامًا، ولكننا هذا العامَ اتَّفَقْنا ألا نتجادَلَ ونُضيعَ وقْتَنا، لنصِلَ إلى حلٍّ وسَطٍ يُرضي الجميعَ، وعندما عرَضَ أبي علينا أماكنَ السفرِ؛ تَشاوَرْنا، ثم قُمْنا بالتَّصويتِ، وبالفِعْلِ سافَرْنَا إلى المكانِ الذي كان له أغْلَبِيةُ الأصواتِ، ومضَتِ الإجازةُ، ونحن سُعداءُ جميعًا، فكُلُّنا رابحوَن».

◂ **هاتِ من الفِقرَةِ مُرادِفَ ما يلي:** ① جِدال: .... ② مَرّت: ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① الحلُّ الوسَطُ جعَلَ كُلَّ الأطْرافِ رابِحين. ( )

② سافَرَ الأبناءُ إلى المكانِ الذي اختارَه الأبُ. ( )

◂ **أجِبْ:** لماذا اتَّفَقَ الأبناءُ على ضرورةِ وُجودِ حلٍّ وسَطٍ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«جلَسَتْ سَلْمَى تُشاهِدُ الكرتونَ الذي تُحِبُّه، وبعدَ قليلٍ جاءَتْ أختُها رهفُ، وطلبَتْ منها أن تُغيِّرَ قناةَ التِّلفازِ؛ لِتُشاهِدَ بَرنامجَها المُفضَّلَ. فقالَتْ سلمى: ليسَتْ مُشكِلةً، سيُعادُ عرْضُ الكرتونِ في المساءِ، هيَّا اجلِسِي؛ لتُشاهِدِي البَرنامجَ.. شكرَتْ رهفُ أختَها، ووعدَتْها أن تترُكَ لها الفُرصةَ؛ لِتُشاهِدَ الكرتونَ الذي تُحِبُّه في المساءِ؛ سعِدَتِ الأمُّ بهذا الحوارِ؛ فقد تعلَّمَتِ الأُختانِ تقريبَ وجهاتِ النظرِ بينَهما».

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْن:

(١) معنى (الحِوَار): .... (الاتِّفاق - المُشارَكة - السُّلوك - المُحادَثة)

(٢) مُضادُّ (تقْريب): .... (تضْييع - إبْعاد - استِغْلال - تأْجِيل)

(٣) مُفردُ (وِجْهات): .... (وِجهة - مُواجهة - وجْه - واجِهة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) اشتركَتِ الأمُّ في الحِوارِ بينَ الأُختَيْن. ( )

(٢) تقريبُ وجهاتِ النظرِ يحُلُّ الكثيرَ من المُشكِلاتِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا يحدُثُ لو رفضَتْ سَلْمَى تغييرَ القناةِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«قبلَ نهايةِ الفصلِ الدِّراسيِّ الأوَّلِ اقترَحَ مازنٌ على المُعلِّمِ أن يقومَ الفصلُ برحلةٍ في إجازةِ نصْفِ العامِ. ابتسَمَ المُعلِّمُ قائلًا: الفكرةُ رائعةٌ.. وطلَبَ مِنَّا أن نتحاوَرَ حَوْلَ مكانِ الرِّحلةِ. اجتمعَ المُشارِكونَ في الفِناءِ، وقالَ مازنٌ: أرى أن نزورَ واحةَ سيوةَ.. فرَدَّ يُوسُفُ: بل نذهَبُ إلى أُسوانَ؛ فأنا لم أرَهَا مِنْ قبلُ.. قالَ مازنٌ: الرِّحلةُ فكرتي، وأنا مَنْ يُقرِّرُ. انقسَمَ التلاميذُ بين الرأيَيْنِ، وتَناقَشَ الفريقانِ، واشتَدَّ الحِوارُ بينهما. في النِّهايةِ اتَّفَقَ الجميعُ على تَقريبِ وجهَتَيِ النظرِ، وأن تكونَ رحْلةُ هذا العامِ إلى أُسْوانَ، ورحْلةُ العامِ المُقْبِلِ إلى سيوةَ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) معنى (قوِيّ): .... (٢) مُضادَّ (السابِق): .... (٣) مفردَ (الأَفْنِية): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

(١) اقترَحَ المُعلِّمُ على طُلَّابه القيامَ برحْلةٍ في إجازةِ نصْفِ العامِ. ( )

(٢) يُفضِّلُ مازن زيارةَ أُسوانَ؛ لأنه لم يَرَها من قبلُ. ( )

(٣) اتَّفَقَ التلاميذُ على مكانِ الرِّحلَةِ بفضْلِ تقريبِ وجهاتِ النَّظرِ. ( )

◂ أجِبْ: هل يُجيدُ هؤلاءِ التلاميذُ فَنَّ الحِوارِ؟ ولماذا؟

....

القواعد النحوية

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (علامةُ رفعِ الفاعلِ المُثنَّى)

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ اخترْ:

• يجري المُتسابِقانِ. • تجري المُتسابِقتانِ. • عادَ المُسافِرانِ. • عادتِ المُسافِرتانِ.

١) كُلُّ الجُمَلِ السابقةِ: .... (اسميَّةٌ - فعليَّةٌ)

٢) الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ: .... (مُبتدأٌ - خَبَرٌ - فاعِلٌ)

٣) الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ مُثنًّى ينتهي بـ: .... (انِ - ينِ)

٤) علامةُ رفعِ الفاعلِ المُثنَّى هي: .... (الألفُ - الواوُ - الضمَّةُ)

مِمَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

◂ الفاعِلَ مرفوعٌ دائمًا. ◂ إذا كانَ الفاعِلُ **مُثنًّى**، فإنَّ علامةَ رَفعِه هي **الألفُ**.

نشاط ب أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

	الفاعلُ	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
١) 📖 تقدَّمَتِ الفائزتانِ.	الفائزتان	الألف	مثنى
٢) تعادَلَ الفريقانِ.	....	....	....
٣) ربِحَ المُتنافِسانِ.	....	....	....
٤) يضحَكُ التلميذانِ.	....	....	....

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفاعلٍ مثنًّى، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١) تفتَّحَت ....

٢) فازَ .... بالسباقِ.

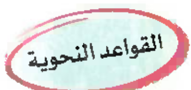
٣) هربَ .... قبلَ وصولِ الشرطةِ.

٤) نضِجَت ....

٥) عزَفَت .... لَحنًا جميلًا.

٦) طارَ .... فوقَ الشجرةِ.

• نشاط (٣أ): يستنتج التلميذ علامة رفع الفاعل المُثنَّى.
• نشاط (٣ب، ج): يُحدِّد التلميذ الفاعل وعلامة رفعه في سياقات مُتعدِّدة.



(علامةُ رفعِ الفاعلِ جمعِ المذكرِ السالمِ)

نشاط د اقْرَأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ اختَرْ:

- نجحَ المُجتهدونَ.
- وصَلَ المُتأخِّرونَ.
- عادَ المُسافِرونَ.

① كلُّ الجُمَلِ السابقةِ: .... (اسميةٌ – فعليةٌ)

② الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ: .... (مبتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ)

③ الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمْعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ ينتهي بـ: .... (ونَ – ينَ)

④ علامةُ رفعِ الفاعلِ جمعِ المذكرِ السالمِ هي: .... (الألفُ – الواوُ – الضمةُ)

مِمَّا سبق نستنتجُ أنَّ:

- الفاعِلَ مرفوعٌ دائمًا.
- إذا كانَ الفاعِلُ جَمْعَ مُذكَّرٍ سالمًا، فإنَّ علامةَ رفْعِهِ هي الواوُ.

نشاط هـ أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

	الفاعِلُ	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
① أفطَرَ الصائِمونَ.	الصائمون	الواو	جمع مذكر سالم
② انتصَرَ المُقاتِلونَ.	....	....	....
③ حضَرَ الغائِبونَ.	....	....	....
④ نبَغَ المَوْهُوبونَ.	....	....	....

نشاط و اخترِ الفاعِلَ الدالَّ على جَمْعِ المُذكَّرِ السالِمِ:

① بَنَى .... الجسورَ. (العامِلاتُ – العامِلُونَ – العُمَّالُ)

② صَعِدَ .... الحافِلةَ. (الرُّكَّابُ – الراكِباتُ – الراكِبونَ)

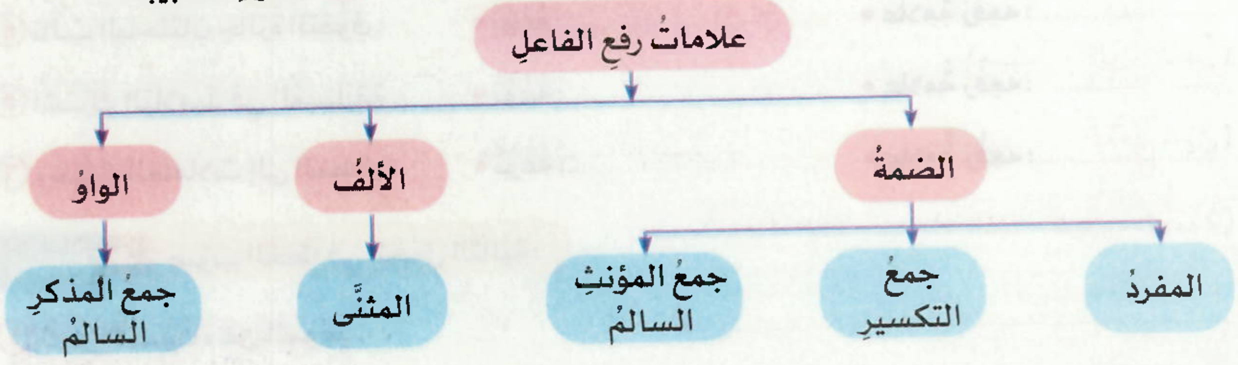
③ دخَلَ .... المُتحَفَ. (الزائِرونَ – الزائِراتُ – الزُّوَّارُ)

- نشاط (٣د): يستنتج التلميذ علامة رفع الفاعل جمع المُذكَّر السالم.
- نشاط (٣هـ، و): يُحدِّد التلميذ الفاعل وعلامة رفعه في سياقات مُتعدِّدة.

٤ لاحِظْ وتَعلَّمْ

نشاط أ اقرَأ الجُمَلَ الآتيةَ، وضَعِ الفاعِلَ في المكانِ المُناسِبِ بالشكلِ التخطيطيِّ:

① اشتدَّتِ الرياحُ. ② فاضَ النهرُ. ③ قفزَتِ اللاعبتانِ.
④ انبهَرَ السائحونَ. ⑤ حضرَتِ الطبيباتُ.



....

نشاط ب اختَرْ سببَ رَفْعِ الفاعِلِ بالضمَّةِ في الجُمَلِ التاليةِ:

① انتشَرَ الخَبَرُ بينَ الناسِ. (جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ - مُفرَدٌ - جَمْعُ تَكْسيرٍ)
② حضرَتِ المُعلِّماتُ الحَفْلَ. (جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ - جَمْعُ تَكْسيرٍ - مُفرَدٌ)
③ سطَعَتِ النُّجومُ أمسِ. (مُفرَدٌ - جَمْعُ تَكْسيرٍ - جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ)
④ حرَصَتِ المُتسابِقةُ على الفَوْزِ. (جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ - مُفرَدٌ - جَمْعُ تَكْسيرٍ)
⑤ تأكُلُ الدجاجاتُ الحَبَّ. (جَمْعُ تَكْسيرٍ - مُفرَدٌ - جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ)

نشاط ج أكمِلْ كلَّ جملةٍ بالفاعِلِ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① احتفَلَ .... معَ أُسْرتِه. (مُفرَدٌ)
② ارتفَعَتْ .... الحرارةِ اليومَ. (جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ)
③ تعاوَنَ .... في تنظيفِ الحَيِّ. (جَمْعُ تَكسيرٍ)
④ قاوَمَ .... الاحتِلالَ. (جَمْعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ)
⑤ حلَّقَت .... في السماءِ. (مُثنًّى)

• نشاط (٤أ ← جـ): يُعزِّز التلميذ معرفته بعلامات رفع الفاعل (المفرد - المُثنَّى - جمع المُؤنَّث السالم - جمع المُذكَّر السالم - جمع التكسير) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، ثم حدِّدْ نَوْعَه وعلامةَ رَفْعِه، كالمثالِ:

١) ارتفَعَ الطائرانِ. • نَوْعُه: ....مُثنًّى........ • علامةُ رَفْعِه: ....الألِف........
٢) صعِدَ المُسافِرونَ إلى القِطارِ. • نَوْعُه: .... • علامةُ رَفْعِه: ....
٣) تغرُبُ الشمسُ آخِرَ النهارِ. • نَوْعُه: .... • علامةُ رَفْعِه: ....
٤) نالَتِ الباحثتانِ جائزةَ التفوُّقِ. • نَوْعُه: .... • علامةُ رَفْعِه: ....
٥) اشترَكَ التلاميذ في المُسابَقةِ. • نَوْعُه: .... • علامةُ رَفْعِه: ....
٦) وصَلَتِ العاملات إلى المصنعِ. • نَوْعُه: .... • علامةُ رَفْعِه: ....

نشاط هـ صوِّبِ الخَطأَ في الجُمَلِ التاليةِ:

١) تأخَّرَ الأصدِقاءَ عن الموعِدِ. • ....
٢) انتَهَى المُهندِسينَ من عملِهم. • ....
٣) تُطوِّرُ العامِلاتِ مهاراتِهن. • ....
٤) شكَرَ المُعلِّمَ تلاميذَهُ. • ....
٥) انتَظَرَ الراكِبِينَ الحافِلةَ. • ....

نشاط و ثَنِّ واجمَعِ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ مُراعِيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

١) نشَرَ الصحفيُّ الأخبارَ. • ....نشر الصحفيان الأخبار.... • ....نشر الصحفيون الأخبار....
٢) قطَفَ الفلَّاحُ الزيتونَ. • .... • ....
٣) قرأَ التلميذُ الشِّعْرَ. • .... • ....
٤) فقَدَتِ الفتاةُ شارةَ الكشَّافةِ. • .... • ....

نشاط ز اجعَلْ كُلَّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ فاعلًا في جملةٍ فعليةٍ مُراعِيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

١) النحلةُ: ....تصنعُ النحلةُ العسلَ.... ٢) الطبيبتانِ: ....
٣) المُشجِّعاتُ: .... ٤) المُوظَّفونَ: ....
٥) الشرطيانِ: .... ٦) الفقراءُ: ....

• نشاط (د، هـ): يُعزِّز التلميذ معرفته بعلامات رفع الفاعل.
• نشاط (و، ز): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفاعل وعلامات رفعه بكتابة جُمَل فعلية من إنشائه، والتحويل من المفرد إلى المُثنَّى والجمع.

التطبيق على النص

نشاط ح اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«لم يُنصِتْ إلَيَّ أحد، وفجأةً رأَيْنا الأُستاذَ يقِفُ بجانِبِنا وهو يبتَسِمُ، فذهَبْنا إليه جميعًا، فاستَمَعَ لنا ونحن نطلُبُ منه أن يكونَ حَكَمًا فيما بيننا، وأن يختارَ لنا أحَدَ الرَّأْيَيْن».

◂ **استخرِجْ من الفِقرَةِ السابقةِ ما يلي:**

(١) ضميرًا: .... ▪ نَوْعُه: .... (٢) مُثنًّى: .... (٣) فعلًا مُضارِعًا: ....

◂ **اخْتَرِ** كلمةُ (أحد): .... (مُبتدأٌ - فاعِلٌ - خَبَرٌ)

◂ **ضَعْ خطًّا تحت الفاعِلِ، واذكُرْ علامةَ رفعِه:** أنصتَ المُعلِّمون للتلاميذِ. ▪ علامة رفعِه: ....

نشاط ط اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«يُمكِنُ لأحمد أن يأخُذَ الكُرةَ لنفسِه؛ فيخسَرَ اللَّعِبَ مع زُملائه، ويُمكِنُ لشادي أن يرفُضَ اللَّعِبَ معه؛ فيخسَرَ زميلَه، لكنهما يُمكِنُ أن يتَّفِقَا على اختيارِ إحْدى اللُّعْبَتَيْن اليومَ، وتأجيلِ الثانيةِ للمرَّةِ المُقبِلةِ؛ وهكذا يخرُجُ الجميعُ رَابِحينَ».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بين القوسَيْن:**

(١) كلمةُ (زُملاء): جمعُ .... (مُذكَّرٍ سالمٌ - مُؤنَّثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

(٢) كلمةُ (اللُّعْبَتَيْن): .... (مُفردٌ - مُثنًّى - جمعٌ)

(٣) كلمةُ (الجميع): .... (فاعِلٌ - خبرٌ - مُبتدَأٌ)

◂ **اجعَلِ الجُملةَ للمُثنَّى مرَّةً والجمعَ مرَّةً أُخرَى، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحت الفاعِلِ فيهما:** حصَلَ الرابِحُ على الكأسِ.

• المُثنَّى: .... • الجمْعُ: ....

٥ شارِكْ

نشاط حلِّلْ قِصَّتَي «يَوْمٌ لا يُنسَى» و«كلُّنا رابحونَ»، وقارِنْ بينَهما في الجدولِ الآتي:

	يَوْمٌ لا يُنسَى	كلُّنا رابحونَ
(١) الشخصياتُ:	....	....
(٢) المكانُ - الزمانُ:	....	....
(٣) المشكلةُ:	....	....
(٤) الحلُّ:	....	....

• نشاط (ح، ط): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَس من قواعد في النَّصّ.
• نشاط (٥): يُحلِّل التلميذ قصتَيْ «يوم لا ينسى»، و«كلنا رابحون»، ويُقارن بينهما.

جملتان للإملاء: ◂ الحوارُ الهادئُ طريق حلِّ المُشكلات. ◂ من المُهمِّ أن يحترم كلُّ فريق رأي الفريق الآخر.

كلنا رابحون - قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقْرَأِ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«في اللحظاتِ الأخيرةِ من المُباراةِ النهائيةِ احتسَبَ الحَكَمُ رَكْلَةَ جزاءٍ لفريقِنا، وقدْ كُنَّا مُتأخِّرِينَ في النتيجةِ بفارقِ هدفٍ، فتوجَّه لاعبانِ من الفريقِ نحوَ الكرةِ، وكلٌّ منهما يُرِيدُ تسديدَ الرَّكْلةِ، واشتَدَّ الحِوارُ بينَهما، فحاوَلْتُ تنبيهَ اللاعبَيْنِ إلى أهمِّيةِ الهدوءِ لتسديدِ رَكْلةِ الجزاءِ، واختيارِ حَلٍّ وَسَطٍ وهو تَرْكُ التسديدِ للاعبٍ آخَرَ أكثرَ هدوءًا، لكنَّهما رفَضَا، وقامَ أحدُهما بتسديدِ الرَّكْلةِ فأضاعَها؛ ومَضَى الوقتُ سريعًا، وانتَهَتِ المُباراةُ، وخَسِرَ الجميعُ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① معنَى (تَحْذِير): .... ② مضادَّ (ضَعُفَ): .... ③ مفردَ (الحِوارات): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① اتَّفَقَ اللاعبانِ على حَلٍّ وَسَطٍ يُرضِي الجميعَ. (   )

② العنوانُ المُناسِبُ للفِقْرةِ (كُلُّنا خاسِرونَ). (   )

◂ أجِبْ: ما سببُ خَسارةِ الفريقِ؟ ....

نشاط ب امْلَأِ الفراغاتِ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① يُحيِّي التلاميذُ علَمَ مِصرَ في .... المَدْرسةِ. (معنى: مساحة واسعة)

② شاهَدَ .... مبارياتِ البطولةِ المَدْرسيةِ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

③ الفريقانِ .... (مُثنًّى)

④ انْتَهَى .... من امْتِحاناتِهم. (جمع تَكْسيرٍ)

نشاط جـ صِلِ الكلمةَ المُلوَّنةَ بإعرابِها الصحيحِ:

① كلُّنا **رابحونَ**.

② شاهدَ **الجمهورُ** المباراةَ.

③ اهتمَّ **الأبوانِ** بالأبناءِ.

- فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفْعِه الضمَّةُ.
- فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفْعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
- فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفْعِه الألفُ؛ لأنه مثنًّى.
- خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفْعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «الأُسَر المُنتِجة»

مُجابٌ عنها في الملحقِ

١ فَكِّرْ

نشاط اختَرْ عملًا إضافيًّا يُمكِنُ أنْ يزيدَ مِن دَخْلِ الأُسْرةِ، ثُم أجِبْ:

صُنْعُ مَفارشَ يدويَّةٍ ○ — إعدادُ وجباتٍ مَنزليَّةٍ ○ — تَفصيلُ الملابسِ ○ — تَلْوينُ الأوانِي وزَخْرفتُها ○

(١) لِماذا اخْتَرْتَ هذا العَمَلَ؟ ....

(٢) مَا الأدواتُ التي تحتاجها الأُسْرةُ؛ لتبدَأَ المشروعَ؟ ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ استنتِجْ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السِّياقِ، ثُمَّ اكتُبْه:

المُنفَقَ عليها — ماضي — إعدادِ — مُجْدِيَةٍ — نُريدُ — تُشارِكُ — افْتَتَحَت

(١) أنْهَيْنَا التخطيطَ لِلمشروعِ، ونَرغَبُ في بَدءِ التنفيذِ. ....

(٢) نجَحَ المُدرِّبُ في تَأهِيلِ اللاعِبينَ للمُباراةِ. ....

(٣) تُسهِمُ المَدْرسةُ في بِناءِ شَخصيَّةِ التلميذِ. ....

(٤) المشروعاتُ الصغيرةُ تُحوِّلُ الأُسَرَ المُعالَةَ إلى أُسَرٍ مُنتِجَةٍ. ....

(٥) اجْتهَدَ العامِلُونَ؛ فحصَلُوا على مُكافآتٍ مُجزيَةٍ. ....

(٦) الدَّوْلةُ دشَّنَتْ عِدَّةَ مَشْروعاتٍ لتَشْجيعِ الصِّناعةِ. ....

(٧) تُراثُ مِصرَ يدُلُّ على عَظَمَةِ أجدَادِنَا. ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
- نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفرداتِ الجديدةَ بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ المعلوماتيّ

الْأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ

أَسْبَابُ قِيَامِ مَشْرُوعِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ



نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكْرِنَا وَمَشَارِيعِنَا، وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدُ أَحْلَامَنَا، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ.

• ما دَور مشروع الأُسَر المُنتِجة ؟

اهْتِمَامُ الدَّوْلَةِ بِالْمَشْرُوعِ



تَهْدُفُ الْحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الْأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ.

• ما هدف الحكومة بالنسبة للأُسَر المُتلقِّية للمُساعَدات ؟

• وكيفَ تتحوَّلُ إلى أُسَرٍ مُنتِجةٍ ؟

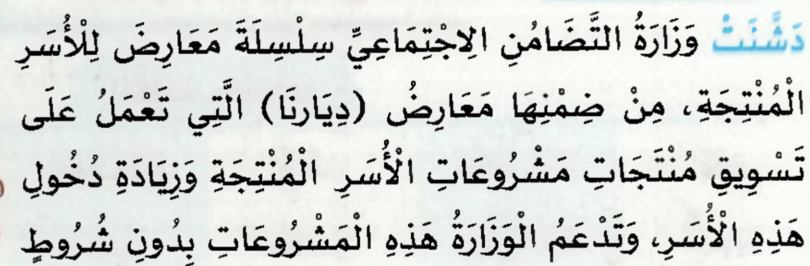
مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ

بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤م لِرِعَايَةِ الْأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الْآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مِلْيُون أُسْرَةٍ بِمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَ الْمُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدُفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الْأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ؛ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ، وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أُسَرٍ مُعَالَةٍ إِلَى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ تُسْهِمُ فِي التَّنْمِيَةِ الِاقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ.

• متى بدأ مشروع الأُسَر المُنتِجة ؟ ولماذا ؟

• ما الدليل على التوسُّع في مشروع الأُسَر المُنتِجة ؟

مَعَارِضُ دِيَارِنَا



دَشَّنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ لِلْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ (دِيَارِنَا) الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الْأُسَرِ، وَتَدْعَمُ الْوَزَارَةُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمُرُ الْمُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالْإِنْتَاجِ.

- ما أهمية معارض (ديارنا)؟
- كيف سهَّلت الوزارة المُشارَكة في معارض (ديارنا)؟

مُنْتَجَاتُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ



تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ التُّرَاثِ وَالْبِيئَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ، وَالسَّجَّادِ الْحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالْكِلِيمِ وَالْجُوبِلَانِ، وَالْمَلَابِسِ الْمُطَرَّزَةِ يَدَوِيًّا، وَالْمَشْغُولَاتِ الْفَنِّيَّةِ، وَالْمَفْرُوشَاتِ وَالْخُوصِ، وَالْمُنْتَجَاتِ الْخَشَبِيَّةِ وَالْبَامْبُو، وَمُنْتَجَاتِ الْخِيَامِيَّةِ، وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَّارِ، وَالتَّطْرِيزِ الْبَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ.

- بِمَ تتميَّز المُنتَجات المعروضة بمعارض (ديارنا)؟
- اذكُرْ بعضًا من تلك المُنتَجات.

نَتَائِجُ الْمَشْرُوعِ

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الْأُسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى الْعَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الِاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الِاسْتِهْلَاكِ إِلَى الْإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالْكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الْفِئَاتِ، وَهُوَ مَا سَيُؤَدِّي إِلَى خَلْقِ مُنَافَسَةٍ بَيْنَ الْمُنْتَجَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَبِالتَّالِي سَيُفِيدُ الْمُسْتَهْلِكَ الَّذِي سَيُوَاجِهُ مُنْتَجَاتٍ مُتَعَدِّدَةً بِجَوْدَةٍ عَالِيَةٍ وَأَسْعَارٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- ما النتائج المُترتِّبة على قيام مشروع الأُسَر المُنتِجة؟
- وكيف يستفيد المُستهلك من هذا المشروع؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدَّعْم	الْمُسَاعَدَة	نَرْغَب 🕮	نُرِيد	تَأْهِيل 🕮	إِعْدَاد
مُتَلَقِّيَة	آخِذَة	مَوْرِد	مَصْدَر	مُجْزِيَة 🕮	مُجْدِيَة
بِمُعَدَّل	بِمِقْدَار	مُعَالَة 🕮	يُنْفَقُ عَلَيْهَا	تُسْهِم 🕮	تُشَارِك
دَشَّنَت 🕮	افْتَتَحَت	التَّضَامُن	التَّعَاوُن	سِلْسِلَة	مَجْمُوعَة مُتَتَابِعَة
تَتَضَمَّن	تَشْمَل	التُّرَاث 🕮	الْمَاضِي	الْمُطَرَّزَة	الْمُزَيَّنَة
الْخُوص	وَرَق النَّخْل	طَوْر	حَال / مَرْحَلَة	خَلْق	الْمُرَادُ: إِيجَاد

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْمُنْتِجَة	الْمُسْتَهْلِكَة	الدَّعْم	التَّخَلِّي عَن	نَرْغَب فِي	نَرْغَب عَن / نَكْرَه
أَحْلَام	وَاقِع	مُتَلَقِّيَة	مُقَدِّمَة	الْعَمَل	الْبَطَالَة
ثَابِت	مُتَغَيِّر	أَرْبَاح	خَسَائِر	إِيجَابِيَّة	سَلْبِيَّة
النَّفْع	الضَّرَر	مُتَعَدِّدَة	قَلِيلَة	عَالِيَة	مُنْخَفِضَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
دَوْر	أَدْوَار	مِلْيُون	مَلَايِين	مُعَدَّل	مُعَدَّلَات
أَلْف	آلَاف	شَكْل	أَشْكَال	سِلْسِلَة	سَلَاسِل
خُطْوَة	خُطْوَات / خُطًى	طَوْر	أَطْوَار	الْمُسْتَهْلِك	الْمُسْتَهْلِكُونَ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْأُسَر	الْأُسْرَة	مَشَارِيع	مَشْرُوع	أَحْلَام	حُلْم
مَصَادِر	مَصْدَر	مَوَارِد	مَوْرِد	مَعَارِض	مَعْرِض
دُخُول	دَخْل	الْفِئَات	الْفِئَة	أَسْعَار	سِعْر



هيَّا نُناقِش النصَّ

التذكر

① متى بدأ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟ وما دَوْرُه؟

◂ بدأَ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ عامَ ١٩٦٤م؛ ليدعَمَ المَشْرُوعاتِ الصغيرةَ للأُسَرِ مَحْدُودةِ الدَّخْلِ.

② اذكُرْ بعضَ المُنتجاتِ التي يتضمَّنُها مَعرِضُ الأُسَرِ المُنتِجةِ.

◂ مُنتَجاتٌ تعكِسُ التُّراثَ المِصْريَّ، كمُنتَجاتِ النُّوبةِ وسَيْناءَ، والسَّجَّادِ الحَريرِ والصُّوفِ.

الفهم

③ ما الهدفُ من مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟

◂ تحويلُ الأُسَرِ المُتَلقِّيةِ للمُساعَداتِ إلى أخرى مُنتِجةٍ وقادرةٍ على العملِ والإبداعِ وتحسينِ مواردِها.

④ كيف ساعَدَتْ وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ الأُسَرَ محدودةَ الدخلِ؟

◂ قدَّمَتْ دَعْمًا لمشروعاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، وعمِلَتْ على تسويقِ مُنتَجاتِها مِن خلالِ تنظيمِ المعارِضِ.

التطبيق

⑤ اقترِحْ مَشْرُوعًا صَغيرًا يُناسِبُ أبناءَ مُحافَظتِكَ، يكُونُ مَوْرِدًا ماليًّا إضافيًّا.

◂ أقترِحُ ...... ؛ فموادُّه مُتوافِرةٌ، ويُمكِنُ تَسْويقُه على الإنترنت، وعَرْضُه من خلالِ معارِضِ (دِيَارِنا).

⑥ علِمْتَ أنَّ معارِضَ (ديارنا) ستُقَامُ في مُحافظتِكَ، كيفَ تُقنِعُ أسرتَكَ بزيارتِها؟

◂ إنَّها فُرْصَةٌ جيِّدَةٌ لشِراءِ مُنتَجاتٍ جميلةٍ مِن مُحافَظاتٍ أُخرى، وكذلك شِراءُ بعضِ الأثاثِ المنزليِّ.

التحليل

⑦ لماذا سُمِّيَ ذلك المشروعُ بالأُسَرِ المُنتِجةِ؟

◂ لأنَّه جعَلَ الأُسَرَ تعمَلُ وتُنتِجُ؛ فحَوَّلَها مِن أسرٍ مُستهلِكةٍ إلى مُنتِجةٍ.

⑧ كيف عمِلَتْ وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ على زيادةِ عددِ المُستفيدينَ مِن المشروعِ؟

◂ لم تضَعْ شُروطًا لدَعْمِ المشروعاتِ سوى ألَّا يقِلَّ عمرُ المُشارِكِ عن ١٨ عامًا، وأنْ يكونَ قادرًا على العملِ.

التقييم

⑨ هل تَحقَّقَ الهدفُ مِن المشروعِ؟ ما الدليلُ على ذلك؟

◂ نعم، والدليلُ على ذلك أنَّ المشروعَ الآنَ يضُمُّ ٢,٩ مِليون أسرةٍ مِصْريَّةٍ، وفي تزايُدٍ مُستمِرٍّ.

⑩ «مشروعاتُ الأُسَرِ المُنتِجةِ مُفيدةٌ للمُنتِجِ والمُستهلِكِ». هل تتَّفِقُ؟ ولماذا؟

◂ أتَّفِقُ؛ لأنَّه سيُتِيحُ للأُسَرِ الإنتاجَ وزيادةَ الدَّخْلِ، وسيخلُقُ مُنافَسةً يستفِيدُ منها المُستهلِكُ.

الإبداع

⑪ كيف تَصِلُ مُنتَجاتُ المشروعِ إلى القُدرةِ على المُنافَسةِ في الأسواقِ العالَميَّةِ؟

◂ بتوفيرِ برامجَ تدريبيةٍ مُتقدِّمةٍ تعمَلُ على زيادةِ كفاءةِ المُنتِجِينَ، وبإتاحةِ فُرَصِ التَّصْديرِ للخارِجِ.

⑫ ما مُقترَحاتُك لتسويقِ مُنتَجاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ ولزيادةِ مُعدَّلاتِ الرِّبْحِ؟

◂ أقتَرِحُ أنْ يَتِمَّ الاهتمامُ بالتسويقِ الإلكترونيِّ، وعدمَ الاعتمادِ فقط على المعارِضِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

نشاط ب اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ: أنشطة الفهم القرائي

(١) يهدُفُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ إلى مُساعَدةِ الأُسَرِ محدودةِ (العددِ - الدخلِ - المواهبِ - الثقافةِ).

(٢) تُوفِّرُ معارضُ (ديارنا) (التصنيعَ - الفِكْرَ - الخاماتِ - التسويقَ) للأُسَرِ المُنتِجةِ.

(٣) تُدِيرُ وزارةُ (التجارةِ - التربيةِ والتعليمِ - التضامنِ الاجتماعيّ - الزراعةِ) مشروعَ الأُسَرِ المُنتِجةِ.

(٤) يُحوِّلُ هذا المشروعُ الأُسَرَ المُعالةَ إلى أُسَرٍ (مُتعاونةٍ - مُوفِّرةٍ - مُنتِجةٍ - مُستهلِكةٍ).

(٥) من مُنتَجاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ (الإلكترونياتُ - السيَّاراتُ - الأثاثُ المنزليُّ - الأدويةُ).

(٦) يُساعِدُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ على حلِّ مشكلةِ (الأُمِّيةِ - قِلَّةِ الدَّخْلِ - التلوُّثِ - الزيادةِ السكانيةِ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) تُقدِّمُ معارضُ (ديارنا) المُنتَجاتِ مِن مُختلِفِ المُحافَظاتِ. ( )

(٢) يُوفِّرُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ دَخْلًا مُجْزِيًا للمُشارِكينَ فيه. ( )

(٣) يُشترَطُ ألَّا يقِلَّ عُمرُ المُشارِكِ بمعارِضِ (ديارنا) عن ٢٨ عامًا. ( )

(٤) تَهتمُّ معارضُ (ديارنا) بالمُنتَجاتِ المُستورَدةِ مِن الخارجِ. ( )

(٥) يُسهِمُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ في التنميةِ الاجتماعيةِ والاقتصاديةِ. ( )

(٦) يستفيدُ المُستهلِكُ من المُنافَسةِ بينَ المُنتَجاتِ المُختلِفةِ. ( )

نشاط د أكمِلِ المُخطَّطَ بما عرَفتَه عن مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ:



• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ مِن خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) حقَّقَ الفلَّاحونَ أرباحًا مُجزِيةً مِن بَيْعِ المحصولِ. (خياليةً - مُجْدِيةً - قليلةً - محدودةً)

٢) تُسهِمُ المصانعُ في توفيرِ فُرَصِ عملٍ للشبابِ. (تُشارِكُ - تجتهِدُ - ترغَبُ - تُفكِّرُ)

٣) دشَّنَتِ المدرسةُ مُسابَقةً شِعْريةً بينَ التلاميذِ. (اقترَحَتِ - شجَّعَتِ - افتتَحَتِ - طوَّرَت)

٤) يجِبُ تأهيلُ الشبابِ لسوقِ العملِ. (تَنْبيه - رَدُّ - دَفْعُ - إعدادُ)

٥) نحن نرغَبُ في تزيينِ الفصلِ. (نُريدُ - نُحاوِلُ - نتشارَكُ - نطلُبُ)

٦) صناعةُ الفَخَّارِ تُعبِّرُ عن التراثِ المِصْريِّ. (المُستقبَلِ - الماضِي - الحاضِرِ - الطابِعِ)

٧) تهتمُّ الدولةُ بتحسينِ مواردِ الأُسَرِ المُعالَةِ. (الريفيةِ - الصغيرةِ - التي يُنفَقُ عليها - المُنتِجةِ)

نشاط و أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالكلمةِ المُناسِبةِ، وكوِّنْ من الكلماتِ غيرِ المُستخدَمةِ جملةً اسميَّةً:



١) نحنُ .... في الاشتراكِ في الرِّحلةِ.

٢) تُشارِكُ برامجُ التدريبِ في .... العُمَّالِ بالمصنعِ.

٣) قَدَّمَ صديقي .... لِي عندَ مرَضِي.

٤) الآبارُ من أهمِّ .... المياهِ في الصحراءِ.

٥) .... مِصْرُ السَّدَّ العاليَ عامَ ١٩٧١م.

• الجُملةُ: ....

نشاط ز أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) .... المجلَّةُ عِدَّةَ موضوعاتٍ شيِّقةٍ. (📖 مرادفُ: تشمَلُ)

٢) يُغادِرُ القِطارُ في موعدٍ .... كُلَّ يَوْمٍ. (📖 مضادُّ: مُتغيِّر)

٣) كُلُّ .... مُنتِجةٍ تُسهِمُ في التنميةِ الاقتصاديةِ للدولةِ. (📖 مفردُ: أُسَر)

٤) عرَفْتُ .... الاشتِراكِ في المُسابَقةِ. (📖 جمعُ: شَرْط)

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ح اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«نحنُ جميعًا نَبْحثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكْرِنَا وَمَشَارِيعِنَا وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَحْلامَنَا، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ. تَهْدُفُ الحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا لِلحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ».

- **استخرِجْ من الفِقْرَةِ السابِقَةِ ما يلي:**

(١) مُرادِفُ (إِعْدَاد): .... (٢) مُضادُّ (المُستهلِكَة): .... (٣) مُفردُ (مَشْرُوعات): ....

- **اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:**

(١) تقومُ الحُكومةُ بـ............ الأُسَرِ المُتلَقِيةِ للمُساعداتِ. (دعمِ - تأهيلِ - إبعادِ - الأوَّلِ والثاني)

(٢) يُحقِّقُ المشروعُ .... مُجزِيةً للأُسَرِ الفقيرةِ. (مُنتجاتٍ - أرباحًا - أحلامًا - قُدراتٍ)

- **أجِبْ:** من سيقومُ بتسويقِ مُنتجاتِ المشروعِ؟ وما نتيجةُ ذلك؟ ....

نشاط ط اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«بَدَأَ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعَايَةِ الأُسَرِ محدودةِ الدخلِ، ومُساعدتِها على زيادةِ دخلِها، وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مليونِ أُسرةٍ بمُعدَّلِ زيادةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسرةٍ، وهو واحِدٌ مِنْ أهمِّ مصادرِ الدخلِ للعديدِ من الأُسَرِ في محافظاتِ مِصْرَ المُختلِفةِ، ويهدُفُ بشكلٍ أساسيٍّ إلى **دَعْمِ** الأُسَرِ محْدودةِ الدخلِ؛ لتحسينِ مواردِها الذاتيَّةِ وتحويلِها مِنْ أُسَرٍ **مَعَالَةٍ** إلى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ، تُسْهِمُ فِي التنميةِ الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ».

- **اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:**

(١) مُرادِفُ (دَعْم): .... (مُساعَدة - مُتابَعة - زيادة - تقْوِيَة)

(٢) مُرادِفُ (مُعالَة): .... (يتطوَّرُ أداؤُها - يتنوَّعُ دخلُها - يُنفَقُ عليها - تقلُّ مَوارِدُها)

(٣) مُفردُ (مُحافَظات): .... (محْفوظة - حافِظة - مَحْفَظَة - مُحافَظة)

- **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

(١) يقِلُّ عددُ الأُسَرِ المُشترِكَةِ في المشروعِ عامًا بعْدَ عامٍ. ( )

(٢) يرْعَى مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ الأُسَرَ الغَنِيَّةَ. ( )

(٣) المشروعُ له إسهامٌ كبيرٌ في التنميةِ الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ. ( )

- **أجِبْ:** (١) ما الدليلُ على نجاحِ مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟ ....

(٢) 📖 في رأيك كيف ساعَدتِ المعارضُ المُختلِفةُ الأُسَرَ المُنتِجةَ؟ ....

• نشاط (٢ح، ط): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما دَرَس في النَّصِّ المعلوماتي من قواعد.



القراءةُ المُتحرِّرة

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ: (المنيا - العدوة ٢٠٢٤)

«دشَّنَت وزارةُ التضامُنِ الاجْتِماعيِّ في مُحافَظةِ المنيا مَعْرِضًا للأُسَرِ المُنتِجةِ، وقد شارَكَتْ قريتُنا في المَعْرِضِ بالعديدِ من المُنتجاتِ التي تُعبِّرُ عن تُراثِها كمُنتجاتِ الفَخَّارِ والصُّوفِ والحريرِ، وتحوَّلَت العديدُ من الأُسَرِ من أُسَرٍ مُعالَةٍ إلى أُسَرٍ مُنتِجةٍ؛ فالجميعُ رابحون؛ فالأُسَرُ المُنتِجةُ تبيعُ مُنتجاتِها وتربَحُ أرباحًا مُجزِيةً، والمُشتَرونَ يشتَرُونَ مُنتجاتٍ جيِّدةً بأسعارٍ رخيصةٍ».

- **استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (مَاضِيها): .... ② مُضادَّ (خَاسِرون): ....

- **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① وزارةُ الرِّياضةِ هي المسئولةُ عن معارضِ الأُسَرِ المُنتِجةِ. ( )

② الدولةُ فقط هي التي تستَفيدُ من مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ. ( )

- **أكمِلْ:** من المُنتَجاتِ التي شارَكَت بها القريةُ ....، ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية: (الدقهلية - ميت غمر ٢٠٢٤)

«يهدُفُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ إلى **تأهيل** القُرى المصريَّةِ؛ لتتحوَّلَ من مُستهلِكةٍ إلى مُنتِجةٍ، و**ترغَبُ** الدولةُ في الاهتمامِ بهذا المشروعِ ومُساندتِه؛ لأنها ترى أن إنشاءَ مصانعَ صغيرةٍ ومشروعاتٍ متوسِّطةٍ في القُرى المُختلِفةِ يجعَلُ كُلَّ قريةٍ لديها اكتفاءٌ ذاتيٌّ، ويُحقِّقُ وفْرةً في المعروضِ من السِّلعِ والمُنتجاتِ ويقضي على ارتفاعِ الأسعارِ».

- **اختَرِ المعنى الصَّحيحَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① تَأهِيل: (إنْشَاء - إعْدَاد - تنْظِيم - تجْميع)

② ترْغَب: (تعتَرِف - تتقَدَّم - تشتَرِك - تُرِيد)

- **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① يهدُفُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ إلى تحويلِ القُرى المصريَّةِ من مُستهلِكةٍ إلى مُنتِجةٍ. ( )

② تُؤدِّي المشروعاتُ المُتوسِّطةُ إلى ارتفاعِ الأسعارِ. ( )

- **أجِبْ:** إلامَ يُؤدِّي إنشاءُ مصانعَ ومشروعاتٍ مُتوسِّطةٍ في القُرى المُختلِفةِ؟ ....

نشاط ج اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«عاشَتْ أسرةُ حُسَين في مُعاناةٍ حقيقيةٍ حتى اقترَحَ عليه أحدُ أصدقائِه الاشتراكَ في مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؛ فأسرةُ حُسَين تمتلِكُ مهارةً فائقةً في عمَلِ المنسوجاتِ اليدويَّةِ وتطريزِ المفروشاتِ، وأخْبَرَه أنَّ وزارةَ التضامنِ الاجتماعيِّ ستوفِّرُ له الدَّعْمَ المطلوبَ للمشروعِ، وبعدَ أَشْهُرٍ قليلةٍ تحوَّلَتْ أُسرةُ حُسَين من أسرةٍ مُعالةٍ إلى أُسْرةٍ مُنتِجةٍ، وأصْبحَ لديها أرباحٌ مُجزِيةٌ ومَوْرِدٌ ثابتٌ لحياةٍ كريمةٍ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) معنى (مُجْدِية): ....
(٢) مضادَّ (التَّخلِّي عن): ....
(٣) مفردَ (مَهارات): ....
(٤) جمعَ (الأُسْرة): ....

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) قدَّمتْ وزارةُ التَّضامنِ الاجتماعيِّ المُساعَدةَ لأُسرةِ حُسَين. ( )
(٢) أُسرَةُ حسين مُتميِّزةٌ في صِناعةِ الزُّجاجِ والفَخَّارِ. ( )
(٣) اعتمادُ الإنسانِ على مهاراتِه يُحَسِّنُ من مستوى دَخْلِه. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ تغيَّرَ حالُ أُسْرةِ حُسَيْن بعد الانضمامِ إلى المشروعِ؟ ....

نشاط د اقرَأ الفِقْرةَ التالية:

«قامَتْ وزارةُ التضامنِ الاجْتِماعيِّ بنَشْرِ شُروطِ الاشْتِراكِ في مَشْروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، وهي أنْ يكُونَ المُستفِيدُ مِصْريَّ الجنسيةِ، ولا تقِلَّ سِنُّه عن ١٨ عامًا، وأنْ يكُونَ على إلمامٍ بمبادئِ القراءةِ والكتابةِ، أو يلتحِقَ ببرامجِ مَحْوِ الأُمِّيةِ وتعليمِ الكبارِ. وجديرٌ بالذِّكرِ أنَّ الوزارةَ منذ **تدشين** هذا المشروعِ ترغَبُ في تحسينِ أحوالِ الأُسَرِ المُعالةِ؛ **لتُسهِمَ** في تنميةِ الدَّخْلِ القوميِّ لِمصْرِنا الحبيبةِ».

◂ اخترِ المَعْنى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوَّنَتَيْنِ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(١) تَدْشين: .... (تَسْليم - تَطْوير - افْتِتاح - انْتِهاء)
(٢) تُسْهم: .... (تُحاوِل - تبدَأ - تجتهِد - تُشارِك)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تُوفِّرُ وزارةُ التضامنِ الدَّعمَ لأيِّ مصريٍّ تتوافَرُ فيه الشروطُ. ( )
(٢) التَّخرُّجُ في الجامعةِ شرطٌ للاشتراكِ في مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ. ( )
(٣) لن تستَفيدَ الأُسْرةُ المُعالةُ من مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الهدفُ من تدْشينِ مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟ ....



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (الجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ)

القواعد النحوية

نشاط أ صِلْ؛ لتُصنِّفَ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ الرُّكنَيْنِ الأساسيَّيْنِ في كُلِّ جملةٍ:

- المشاريعُ مُربِحةٌ.
- تَدْعَمُ الدولةُ الأُسَرَ المُنتِجةَ.
- التعاونُ مُفِيدٌ.

(١) جملةٌ اسميةٌ
(٢) جملةٌ فعليةٌ

- اشتَرَكَتِ الأُسْرةُ في المَعْرِضِ.
- النَّاجحونَ مُمَيَّزونَ.
- نَسَجَ أخي سَجَّادةً.

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- الجملةَ الاسميةَ: تبدأُ **باسْمٍ**، وتتكوَّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: **المبتدأُ**، **والخبرُ**.
- الجملةَ الفعليةَ: تبدأُ **بفعلٍ**، وتتكوَّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: **الفعلُ**، **والفاعِلُ**.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ، كالمثالِ:

(١) جلَسَ الولدُ على المَقْعَدِ. (الفاعلُ)
(٢) الصِّدْقُ صِفَةٌ جَمِيلةٌ. (المبتدأُ)
(٣) اللَّوحتانِ قديمتانِ. (الخبـرُ)
(٤) يُشجِّعُ المُعلِّمونَ التَّلاميذَ. (الفعـلُ)
(٥) يتساقطُ ورقُ الشجرِ. (الفاعِلُ)
(٦) القناعةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى. (الخبـرُ)

نشاط جـ اكتُبْ نَوْعَ الجُملةِ مُبيِّنًا رُكْنَيْها، كالمثالِ:

	نَوْعُ الجملةِ	الركنُ الأوَّلُ	الركنُ الثاني
(١) شَرِبَتِ القِطَّةُ اللبنَ.	فعلية	الفعل: شربت	الفاعل: القطة
(٢) الزراعةُ مصدرُ الغذاءِ.	اسمية	المبتدأ: الزراعة	الخبر: مصدر
(٣) المكتباتُ عامرةٌ بالكُتُبِ.	....	....	....
(٤) يُذاكِرُ التلميذُ دروسَه.	....	....	....
(٥) غَنَّى البُلْبُلُ بصَوْتٍ جميلٍ.	....	....	....
(٦) الأمواجُ عاليةٌ.	....	....	....

- نشاط (٣أ): يتعرَّف التلميذ الفَرْق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية، والركنين الأساسيين لكلٍّ منهما.
- نشاط (٣ب، جـ): يُميِّز التلميذ رُكْنَي الجملةِ الاسمية (المبتدأ والخبر)، ورُكنَي الجملةِ الفعليةِ (الفعل والفاعل).

نشاط د رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً مرَّةً، وفعليةً مرَّةً أخرى، كالمثالِ:

	الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ
① الوَلَد - ذهَبَ - المَدْرَسة - إلى	الولد ذهب إلى المدرسة.	ذهب الولد إلى المدرسة.
② اللَّاعِب - هَدَفًا - أَحْرَزَ	....	....
③ أبيه - الابْن - استَمَعَ - لنَصائح	....	....
④ الطِّفل - الفَصْل - زَيَّنَ	....	....

نشاط هـ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِن اسميةٍ إلى فعليةٍ، والعكسُ، كالمثالِ:

① السماءُ تُمطِرُ منذُ ساعةٍ. • تمطر السماء منذ ساعة.

② .... • أعجَبَتْني الإذاعةُ المَدْرسيةُ.

③ الفَلَّاحُ يجمَعُ الثِّمارَ. • ....

④ .... • كرَّمَ المُدِيرُ المُتفوِّقينَ.

نشاط و أكمِلِ الجَدولَ الآتيَ كالمثالِ مُراعيًا علامةَ الرفعِ الصحيحةَ:

المفردُ	المثنَّى	الجمعُ
① الطِّفلُ مُبدِعٌ.	الطفلان مبدعان.	الأطفال مبدعون.
②	نجحَ الطالبانِ.	....
③	....	السائحاتُ سعيداتٌ.
④ بَنَى العاملُ الجِدارَ.	....	....

نشاط ز أجِبْ عن الأسئلةِ بجُمْلةٍ اسميَّةٍ مرَّةً، وجُمْلةٍ فِعْليَّةٍ مرَّةً أُخْرَى، كالمثالِ:

① مَتَى تُشرِقُ الشمسُ؟ • الشمسُ تُشرِقُ صباحًا. • تُشرِقُ الشمسُ صباحًا.

② أينَ يعيشُ السَّمَكُ؟ • .... • ....

③ مَن يشرَحُ الدرسَ؟ • .... • ....

- نشاط (٣د ← و): يُكوِّن التلميذ جُملًا اسمية وفعلية مُراعيًا علامات إعراب (المبتدأ - الخبر - الفاعل).
- نشاط (٣ز): يُظهر التلميذ قُدرة على التعبير بالجملة الاسمية والفعلية عن الفكرة نفسها.

٤ لاحِظْ وتَعلَّمْ

نشاط أ بَيِّنْ علامةَ رفعِ الكلمةِ المُلوَّنةِ مُوضِّحًا السببَ، كالمثالِ:

	عَلامةُ الرَّفعِ	السببُ
١ يُذاكِرُ التلميذانِ.	الألف	فاعل مثنى
٢ قرَأَ الزائرونَ التعليماتِ.	....	....
٣ الأصدقاءُ أوفياء.	....	....
٤ الزَّهرتانِ مُتفتِّحتانِ.	....	....
٥ المُهندِسات مُجتهِداتٌ.	....	....
٦ البابُ مُغلَق.	....	....

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخَطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ أعِدْ كِتابتَها بعد التصويبِ، كالمثالِ:

١ تسبَحُ الأسماكَ في المَاءِ. • تسبح الأسماكُ في الماء.

٢ المُهذَّبينَ محبوبونَ. • ....

٣ اشترَكَ الناشرينَ في معرضِ الكتابِ. • ....

٤ السفينتانِ راسِيَتَيْنِ. • ....

٥ يبيعُ العطَّارِ التوابلَ. • ....

٦ وقعَ الكوبينِ في وقتٍ واحدٍ. • ....

نشاط جـ أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ نقَلَ .... الأثاثَ. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ)

٢ .... طويلتانِ. (مبتدأٌ مثنًّى)

٣ التلاميذُ .... (خبرٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٤ طَارَ .... (فاعلٌ مثنًّى)

٥ .... مُنتبِهاتٌ. (مبتدأٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٦ النخلةُ .... (خبرٌ مفردٌ)

• نشاط (٤أ ← جـ): يتدرَّب التلميذ على تمييز رُكنَي الجملة الاسمية ورُكنَي الجملة الفعلية (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)، وعلامة الرفع الصحيحة من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نماذجُ الإعرابِ

نشاط د اقرأْ، ولاحِظْ إعرابَ الكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

	موقعُها في الجملةِ	الحالةُ	علامةُ الإعرابِ	السببُ
• القاضي **عادلٌ**.	خبرٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	لأنه مفردٌ
• **الآثارُ** كَنزٌ.	مبتدأٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	لأنه جمعُ تكسيرٍ
• فرِحَ **المُواطِنونَ**.	فاعلٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الواوُ	لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ
• التاجرانِ **أمينانِ**.	خبرٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الألفُ	لأنه مثنًّى
• تتعاونُ **الجاراتُ**.	فاعلٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ
• **الرسَّامتانِ** مُبدِعتانِ.	مبتدأٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الألفُ	لأنَّه مثنًّى

نشاط هـ اقرأْ، ولاحِظْ إعرابَ الجملةِ الآتيةِ (الجوُّ رائعٌ):

• **الجوُّ رائعٌ**
- **الجوُّ:** مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (مفردٌ)
- **رائعٌ:** خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (مفردٌ)

نشاط و اقرأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

الجملة	الإعراب
(١) أحرزَ **اللاعبُ** هدفَ الفوْزِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
(٢) الفريقانِ **مُتعادِلانِ**.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (مفردٌ)
(٣) **اللاعبونَ** مُتحمِّسونَ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
(٤) يُحفِّزُ **المُدرِّبونَ** فِرَقَهم.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
(٥) انتهتِ **الاختباراتُ**.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

• نشاط (د ← و): يتعرَّف التلميذ مفهوم الإعراب بشكل مُبسَّط: موقع الكلمة في الجملة (مبتدأ – خبر – فاعل)، وحالتها (مرفوع)، وعلامة الرفع (الضمة – الألف – الواو)، والسبب (مفرد – مثنى – جمع بأنواعه).

التطبيق على النص

نشاط ز اقْرأ الفِقرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«دَشَّنَتْ وزارةُ التضامُنِ الاجتماعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ للأُسَرِ المُنتِجة، من ضمنِها معارِضُ (دِيَارنَا) التي تعمَلُ على تسويقِ مُنتجاتِ مشروعاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، وزيادةِ دُخولِ هذه الأُسَرِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرَةِ السابقةِ ما يلي:

(١) فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: .... (٢) جمعَ مؤنَّثٍ: .... (٣) فعلًا مُضارِعًا: ....

◂ ضَعْ خطًّا تحت الخَبرِ في الجُملةِ: المعارِض مُمتلِئة بالمُنتَجات.

◂ صوِّبِ الخطأَ في الجُملةِ: أبدَعَ المُشارِكينَ في المعْرِضِ. ....

نشاط ح اقْرأ الفِقرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«فالكُلُّ رابِحٌ في هذا المشروعِ؛ فردًا كان أو أُسْرَةً أو دولةً؛ إذ يعودُ بالنَّفعِ على كُلِّ الفئاتِ، وهُوَ ما سَيُؤَدِّي إلَى خَلْقِ مُنافَسةٍ بين الْمُنتَجاتِ المُختَلِفةِ، وبالتالي سيُفيدُ الْمُستَهلِكَ الذي سيُوَاجِهُ مُنْتَجاتٍ مُتَعَدِّدةً بِجَوْدَةٍ عالِيَةٍ، وَأَسْعارٍ مُخْتَلِفَةٍ».

◂ استخرِجْ من الفِقرَةِ السابقةِ ما يلي:

(١) فِعلًا مُضارِعًا: .... (٢) ضميرًا: .... ▪ نوعُه: ....

◂ أكمِلِ الجُملَ بما هو مطلوبٌ:

(١) الأُسَرُ .... (خبرٌ مُفردٌ) (٢) نفَذَ .... المشروعَ. (فاعلٌ مُثنًّى)

◂ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ جُملةً اسميَّةً مرَّةً وفعليَّةً مرَّةً أُخرَى: (من - المُستَهلِكُ - المشروعِ - استَفادَ)

• الجُملةُ الاسميَّةُ: .... • الجُملةُ الفعليَّةُ: ....

٥ شارِكْ

نشاط اختَرْ مشروعًا تُشارِكُ بِهِ في مَعْرِضِ الأُسَرِ المُنْتِجةِ، وخطِّطْ لهُ في المُخطَّطِ التالي:

إعادةُ تَدْويرِ البِلاسْتِيكِ | إعدادُ وَجَباتٍ صِحِّيةٍ | زراعةُ نباتاتٍ للزِّينةِ | صناعةُ الصابونِ

اسمُ المشروعِ:	....
الهدفُ منهُ:	....
الأدواتُ المُستخدَمةُ:	....
سِعرُ المُنتَجِ وكيفيةُ تسويقِه:	....

• نشاط (٤ ز، ح): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما دَرَس من القواعد.
• نشاط (٥): يُخطِّط التلميذ لنموذج مشروع مُحدِّدًا أهدافه والأدوات التي سيستخدمها، وطريقة تَسْويق المُنتَج.
جملتان للإملاء: ◂ الحِرَفُ اليدويةُ تحمي تُراثَنا وتُحيي اقتصادَنا. ◂ ابدَأ العملَ وستحصلُ على ما تُريدُ.

الأُسَر المُنتِجة

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«للكفاحِ حكاياتٌ، وقصّتنا عنْ كفاحِ امرأةٍ نقلَتْ إلينا مُنتَجاتِ حِرْفةِ (التلي).. الشِّيلانُ مُطرَّزةٌ بخيوطٍ من فِضّةٍ، الخيوطُ لامعةٌ تدُلُّ على مهارةِ صانعِها، جاءتِ البطلةُ مِن إخميمَ، أُمٌّ تَعولُ أُسْرةً صغيرةً، أفرادُها طفلانِ صغيرانِ وزَوْجٌ مريضٌ، تبيعُ مُنتَجاتِها في معارِضِ (ديارنا)؛ فتحصُلُ على أرباحٍ مُجْزيةٍ، تزيدُ من دَخْلِ أُسْرتِها».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرَةِ ما يلي:

① معنى (تُنْفِق على): .... ② مضادّ (مُنطفِئة): .... ③ مفردَ (دُخُول): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① بطلةُ القصةِ امرأةٌ مُكافِحةٌ تستحِقُّ التقديرَ. ( )

② تُوَفِّرُ مَعَارِضُ (ديارنا) فُرصةً للعارِضِينَ لتحقيقِ أرباحٍ مجزيةٍ. ( )

◂ أجِبْ: ① لماذا ذهَبَتِ البطلةُ إلى معارِضِ (ديارنا)؟ ....

② ما الذي يدلُّ على مهارةِ صانعةِ (التلي)؟ ....

نشاط ب حوِّلْ ما تحتهُ خطٌّ إلى مثنًّى وجمعٍ مُراعيًا علامةَ الرفعِ المُناسِبةَ:

① تُسجِّلُ الأُسْرةُ في المشروعِ. • المثنَّى: .... • الجمعُ: ....

② تستقبِلُ المُوظَّفةُ الأُسَرَ بلُطْفٍ. • المثنَّى: .... • الجمعُ: ....

③ يُساعِدُ المشروعُ أبناءَ الوطنِ. • المثنَّى: .... • الجمعُ: ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

«صَفيّةُ امرأةٌ نَشيطةٌ تُحِبُّ العَمَلَ، اشتَرَتْ ماكينةَ خِياطةٍ من وزارةِ الشُّئُونِ الاجتِماعيَّةِ، وعَمِلَتْ بجِدٍّ واجْتِهادٍ في تَصْنيعِ المَلَابِسِ. عرَضَتْ صَفِيَّةُ مُنتَجاتِها في مَعرِضِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، رَأَى الحاضِرونَ مُنتَجاتِها وأُعْجِبُوا بها».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرَةِ ما يلي:

① جملةً اسميَّةً: .... ② فاعلًا جمعَ مُذكَّرٍ: .... ▪ علامةَ رَفْعِه: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① كلمةُ (المَلَابِس): جَمْعُ .... (مُذكَّرٍ سالِمٍ - مُؤنَّثٍ سالِمٍ - تَكْسيرٍ)

② «عرَضَتْ صفِيَّةُ مُنتجاتِها». كلِمةُ (صفيَّة): .... (مُبتدَأٌ - فاعِلٌ - خَبَرٌ)

◂ حوِّلْ ما تحتَه خَطٌّ إلى مُثنًّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ: صنَعَ العامِلُ الملابِسَ. ....

الكتابةُ السرديةُ

كتابةُ نَصٍّ إقناعيٍّ

النَّصُّ الإقناعيُّ: هو نَصٌّ يهدُفُ إلى التأثيرِ في القارئِ وإقناعِه بوجهةِ نظرٍ مُعيَّنةٍ في موضوعٍ ما، وقد يأتي النَّصُّ الإقناعيُّ على شكلِ مقالةٍ أو خُطْبةٍ أو إعلانٍ.

عناصرُ النَّصِّ الإقناعيِّ:



ما يجبُ مُراعاتُه عندَ كتابةِ النَّصِّ الإقناعيِّ:

- اختيارُ موضوعٍ يهتمُّ به الكاتبُ؛ لكي يستطيعَ إقناعَ غَيْرِه به.
- معرفةُ الفئةِ المُرادِ إقناعُها (أطفالٌ - كبارٌ - رجالٌ - نساءٌ - ...).
- البحثُ الجيِّدُ للحصولِ على معلوماتٍ وأدلَّةٍ قويَّةٍ تُقنِعُ القارئَ بوجهةِ النظرِ المطروحةِ.
- دَعْمُ الرأيِ بما توافَرَ مِن نتائجِ الدراساتِ العلميةِ، والأمثالِ والحِكَمِ، ... إلخ.
- استخدامُ كلماتِ الربطِ السببيةِ المُناسِبةِ (لذلك - بما أنَّ - عندئذٍ - لأنَّ - مِن أجلِ - ...).

الكتابة السردية | نَص إقناعِي

نشاط أ صِلْ كُلَّ جملةٍ بنَوْعِ الإقناعِ المُناسِبِ لها:

١ اشْغَلْ نفسَكَ برياضةٍ مُفِيدةٍ بَدَلًا مِن مُشاهَدةِ التلفازِ. • إقناعٌ بفكرةٍ
٢ الرياضةُ مُفِيدةٌ؛ لأنَّها تُحسِّنُ صحتَكَ العامَّةَ. • إقناعٌ بفعلِ سلوكٍ
٣ ابدَأْ بمُمارَسةِ الرياضةِ، وستُلاحِظُ الفَرْقَ في لياقتِكَ. • إقناعٌ بتغييرِ سلوكٍ

نشاط ب اكتُبِ اسمَ الشخصِ الذي تُريدُ إقناعَه في المواقفِ الآتيةِ:

مُعلِّمةُ الفصلِ | مُديرُ المدرسةِ | أَصْدِقائي | أبي وأُمِّي

١ أُريدُ السَّفَرَ إلى الريفِ في الإجازةِ؛ فالهواءُ النَّقِيُّ يُقوِّي الصِّحةَ. ....
٢ نحتاجُ إلى إطالةِ الوَقْتِ بينَ الحِصَصِ الدِّراسِيَّةِ؛ لنستعِدَّ بشَكْلٍ أَفْضَلَ. ....
٣ نُريدُ أنْ نُنظِّمَ احتِفالًا لصديقِنا الجديدِ داخِلَ الفَصْلِ. ....
٤ نلعَبُ كُرةَ السلَّةِ بَدَلًا مِن كُرةِ القدمِ؛ كَيْ لا نشعُرَ بالمَلَلِ. ....

نشاط ج 📖 لإقناعِ شخصٍ بشَيْءٍ ما عليكَ أنْ تَذْكُرَ السببَ والدليلَ عليه، اقْرَأ الأسبابَ، واختَرِ الدليلَ المُناسِبَ، ثُمَّ أكمِلْ نصًّا إقناعيًّا بعُنوانِ: (الكفُّ عن الطعامِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ).

أشارتِ الدراساتُ إلى أنَّ كُلَّ ١ من ٥ من الوَفَيَاتِ سببُها الطَّعامُ غَيْرُ الصِّحِّيِّ.	ستُوفِّرُ الكثيرَ من النُّقودِ عندَ إعدادِكَ طعامًا في المنزلِ.	ستُلاحِظُ ذلك بنفسِكَ؛ إذْ ستُؤدِّي العديدَ من الأنشطةِ دُونَ أن تشعُرَ بإرهاقٍ كالسابقِ.

السببُ الأولُ: وِقايةُ نفسِكَ من الأمراضِ. ....
السببُ الثاني: مَزِيدٌ من الحيويَّةِ والطاقةِ. ....
السببُ الثالثُ: إهدارٌ لنقودِكَ. ....
اختَرْ عُنْوَانًا شائقًا آخَرَ للموضوعِ. ....
اكتُبْ خاتمةً تُشجِّعُ القارئَ على الكَفِّ عن الطعامِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ. ....

• الأنشطة (أ ← ج): يتعرَّف التلميذ النَّصَّ الإقناعي؛ مِن حيث (نَوْع الإقناع - الشخص المُراد إقناعه - عناصر النَّصِّ الإقناعيِّ).

نشاط د 📖 اقْرَأ النَّصَّ الإقناعيَّ التاليَ، ولَاحِظْ تحليلَه إلى عناصرِه:

الرِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ



هَلْ تَعْرِفُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أُسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ؛ فَمُمَارِسُهَا يَتَمَتَّعُ بِقُدْرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: «الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ»؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الدِّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الْحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الْجِسْمَ كَثِيرًا، وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكَّرِيِّ وَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الْجِسْمِ.

تُعَلِّمُ الرِّيَاضَةُ - أَيْضًا - الْعَدِيدَ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالْقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّأَقْلُمِ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَالرِّيَاضَةُ تَهْذِيبٌ لِلنُّفُوسِ، وَلَيْسَتْ لِإِحْرَازِ الْكُئُوسِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الْغَيْرِ وَتَقَبُّلَ الْخَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُهِمَّةِ لِلتَّمَيُّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ فَلْنَحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ؛ لِتُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً، وَلْنُشَجِّعْ كُلَّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ.

تحليلُ النَّصِّ

	العُنْوانُ	الرياضةُ أسلوبُ حياةٍ
	المُقدِّمةُ	هل تعرفونَ أهمِّيَّةَ مُمارسةِ الرياضةِ؟ فهي ليسَتْ للتسليةِ والترفيهِ دونَ فائدةٍ، وإنَّما أسلوبُ حياةٍ تعودُ بالنفعِ على الفردِ والمُجتمَعِ.
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	السببُ الأوَّلُ	تحسينُ القُدْرةِ العقليةِ.
	الدليلُ	«العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ»، تُحسِّنُ الرياضةُ وظائفَ الدِّماغِ والذاكرةَ والمهاراتِ العقليةَ.
	السببُ الثاني	تقليلُ نِسْبةِ الإصابةِ بالأمراضِ.
	الدليلُ	أثبَتَتِ الدراساتُ أنَّ الرياضةَ تُقلِّلُ الإصابةَ بمرضِ السُّكَّريِّ وأمراضِ القلبِ.
	السببُ الثالثُ	اكتسابُ مهاراتٍ وسلوكيَّاتٍ وقِيَمٍ مُهمَّةٍ.
	الدليلُ	الرياضةُ تهذيبٌ للنفوسِ، وليسَتْ لإحرازِ الكئوسِ، فهي تُعلِّمُنا الصبرَ والمُثابَرةَ واحترامَ الغيْرِ.
	الخاتمةُ	فَلْنَحْرِصْ على مُمارَستِها بشكلٍ دوريٍّ؛ لتُصبحَ عادةً يوميةً، ولْنُشَجِّعْ كُلَّ مَن حولَنا على ذلك.
	كلماتُ الرَّبْطِ	فهي - فلها - حيث - إذْ - أيضًا - لذا.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الأول، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

نشاط هـ اقْرأ النَّصَّ الإقناعيَّ الآتيَ، وحلِّلْه إلى عناصرِه في الجدولِ:

يَدٌ واحدةٌ لا تُصفِّقُ

التعاونُ مِن أهمِّ الصفاتِ الإنسانيةِ التي تقومُ على التفاعُلِ بينَ الإنسانِ والمُحيطينَ به؛ لذلك هو أساسُ نجاحِ المُجتمَعِ. فهو يعمَلُ على تقويةِ العلاقاتِ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ، وقد ذُكِرَ في القرآنِ الكريمِ: ﴿ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰ ﴾؛ فالمُشاركةُ في فِعْلِ الخيرِ تَبْنِي الأُلْفةَ والوُدَّ والمحبَّةَ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ.

كما أنَّ التعاونَ يُساعِدُ على إنجازِ المهامِّ في وقتٍ أقلَّ كثيرًا مِن ذلك الذي يستهلِكُه الشخصُ بمُفرَدِه، وقد صدَقَ سيِّدُنا محمَّدٌ ﷺ حينَما قالَ: «يَدُ اللَّهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ»؛ حيثُ إنَّ تعاوُنَ الأفرادِ يُوفِّرُ الوقتَ والجُهْدَ. والتعاوُنُ - أيضًا - يُظْهِرُ قوَّةَ وتماسُكَ المُجتمَعِ؛ لذا يصعُبُ هزيمةُ المُجتمَعِ المُترابِطِ أفرادُه، مَثَلُه مَثَلُ العَصا التي يُمكِنُ كَسْرُها بمُفرَدِها، اما لو كانَتْ مجموعةً مِن العِصِيِّ فيصعُبُ كَسْرُها؛ مِن أجلِ ذلك يُعَدُّ التعاوُنُ سَبَبًا أساسيًّا في تقدُّمِ المُجتمَعاتِ ورُقِيِّها؛ فعلينا جميعًا أنْ نتعاوَنَ معًا لرِفْعةِ بلادِنا وتقدُّمِها؛ فباجتماعِ السواعدِ يُبْنَى الوطنُ، وباجتماعِ القلوبِ تخِفُّ المِحَنُ.

تحليلُ النَّصِّ

	العنصر	
	العُنْوانُ	....
	المُقدِّمةُ	....
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	السببُ الأوَّلُ	....
	الدليلُ	....
	السببُ الثاني	....
	الدليلُ	....
	السببُ الثالثُ	....
	الدليلُ	....
	الخاتمةُ	....
	كلماتُ الرَّبْطِ	....

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجيَّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

نشاط 9 خطِّطْ لكتابةِ نَصٍّ إقناعيٍّ عن أهمِّيَّةِ مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، ثُم اكتُبْه:

التخطيطُ للنَّصِّ الإقناعِيِّ

العُنْوانُ		مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ
المُقدِّمةُ		....
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	السببُ الأوَّلُ	يدعَمُ المشروعُ الأُسَرَ محدودةَ الدخْلِ، ويُحسِّنُ من مواردِها الذاتيةِ.
	الدليلُ	أنه يُحوِّلُ الأُسَرَ من أُسَرٍ مُعالةٍ إلى أُسَرٍ مُنتِجةٍ قادرةٍ على العملِ والإبداعِ.
	السببُ الثاني	....
	الدليلُ	أنَّ وزارةَ التضامُنِ الاجتماعيِّ عمِلَتْ على تسويقِ مُنتَجاتِهم مِن خلالِ تنظيمِ المعارِضِ.
الخاتمةُ		....
كلماتُ الرَّبْطِ		(كما أنه - مِمَّا يُحقِّق - لذلك فإنه ...).

....

....

....

....

....

نشاط ز قيِّمْ كِتابتَكَ بنفسِكَ، ثُمَّ أعِدْ كتابةَ النَّصِّ الإقناعيِّ في كُرَّاسَتِك، بعد تقييمِ كِتابتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أحاوِلُ أن ألتزِمَ
وضعْتُ عُنْوانًا جذَّابًا				
وضعْتُ أسبابًا وأدِلَّةً مُقنِعةً				
استخدمْتُ حقائقَ عِلْميَّةً				

- نشاط (و): يُكمِل التلميذ عناصر النص الإقناعي، ثم يكتبها.
- نشاط (ز): يُقيِّم التلميذ نفسه ذاتيًّا وفقًا لمعايير التقييم، ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النَّص بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: رفَضَتِ البنتانِ اقتراحَ الأمِّ. ( )

◂ اخترْ: ① اشترَى الأبُ القصتَيْنِ بمُناسَبةِ .... (العيدِ - النجاحِ - بدايةِ العامِ - الإجازةِ)

② قدَّمَتِ الأمُّ حَلًّا .... لإنهاءِ الشِّجارِ. (جديدًا - وَسَطًا - صَعْبًا - بعيدًا)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ النَّصَّ الإقناعيَّ مُراعِيًا عناصرَ النَّصِّ الإقناعيِّ (الأسبابَ - الأدلَّةَ الداعمةَ - الخاتمةَ):

أهميةُ المشروعاتِ الصغيرةِ

لا يُدرِكُ كثيرٌ من الناسِ أهميةَ المشروعاتِ الصغيرةِ للفردِ والمُجتمَعِ، والحقُّ أنَّ تلك المشروعاتِ تعمَلُ على ....، كما أنَّها ....

بدليلِ أنَّ بعضَ الدولِ ارتقَتْ ....

فعلى كلِّ واحدٍ منَّا أن ....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«تقابَلَ بطلُ مِصْرَ في (الجودو) محمد رشوان معَ بطلِ العالَمِ اليابانيِّ في المُباراةِ النهائيةِ لأولمبياد لوس أنجلوس، ورفَضَ رشوان استغلالَ نقطةِ ضعفِ المُنافِسِ الذي أُصِيبَ قبلَ المُباراةِ؛ ففازَ بطلُ اليابانِ بالبطولةِ، وفازَ البطلُ المِصْريُّ بجائزةٍ مُجزيةٍ، وهي حُبُّ ملايينِ الناسِ، وبالأخصِّ الشعبُ اليابانيُّ».

◂ استخرِجْ ما يلي: ① معنى (مُجدِية): .... ② مُضادَّ (تَضْييع): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:

① استَنْكَرَتِ الجماهيرُ تصرُّفَ محمد رشوان. ( )

② يهتَمُّ محمد رشوان بالأخلاقِ الرياضيَّةِ أكثرَ من اهتمامِه بالفَوْزِ. ( )

◂ أجِبْ: بِمَ تصِفُ محمد رشوان؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يهدُفُ المعرِضُ العربيُّ للأُسَرِ المُنتِجةِ إلى دعمِ الأُسَرِ من خلالِ عرْضِ مُنتَجاتِها، لتحقيقِ أرباحٍ مُجْزِيَةٍ، بالإضافةِ إلى تأهيلِ هذه الأُسَرِ للمُشارَكةِ في المعارِضِ العالميةِ، وقدْ أشارَ المسئولونَ إلى أنَّ المَعْرِضَ يُسهِمُ في دَعْمِ الأُسَرِ العربيةِ والتعريفِ بتُراثِ الدولِ المُشارِكةِ».

◂ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تَأْهيل: .... (إعْدَاد - مُساعَدة - تَرْتيب - تَكْريم)

② يُسهِم: .... (ينشُر - يُقدِّم - يُشارِك - يُعلِن)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: يهدُفُ المعرِضُ إلى دَعْمِ الأُسَرِ العربيَّةِ المُنتِجةِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا ستستفِيدُ الأُسَرُ المُنتِجةُ من هذا المَعْرِضِ؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعْريُّ) اقْرَأ البيتَيْنِ التالِيَيْنِ، ثم أجِبْ:

قَدْ دَارَ جِوَارٌ عَنْ أَرْضِي ... أَرْضٌ قَدْ سَادَتْ بِالْعِلْمِ

وَتُرَاثٌ يَحْكِي عَنْ مَجْدٍ ... لِكِرَامٍ عَاشُـــوا بِالْعَزْمِ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ: معنى (جِوار): .... (مُحادَثة - خِلاف - صِراع - شِجار)

◂ أكمِلْ: من أسبابِ رِفْعةِ الوطنِ ....

◂ هاتِ من البيتَيْنِ: تعبيرًا مَجازيًّا. ....

سادسًا (القواعدُ النحويَّةُ) اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثمَّ أجِبْ:

«ذَهَبَ الصديقانِ للمُعلِّمِ؛ ليُجرِيا مشروعَ العلومِ الجديدَ تجهيزًا لعَرْضِه في الحَفْلِ، انبهَرَ الحاضِرونَ بالفكرةِ، ونالَ الفريقُ المركزَ الأوَّلَ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

① فاعِلًا مثنًّى: .... ▪ علامةُ رفْعِه: ....

② فاعلًا جمعَ مُذكَّرٍ: .... ▪ علامةُ رفْعِه: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلمةُ (ذهَبَ): فعْلٌ .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

② كلمةُ (الفريق): فاعلٌ علامةُ رفعِه .... (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

◂ اجعَلِ الفاعِلَ مُفردًا، واضبِطْه: ذَهَبَ الصديقانِ للمُعَلِّمِ. ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

بالحِوارِ واختيارِ الحَلِّ الوَسَطِ يربَحُ الجميعُ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ الملوَّنَ فيما يلي:

① كلُّنا رابِحون: ▭

② تجمَّعَ التلاميذُ في فناأ المَدْرسةِ. ....

③ ما أهميةُ مشروعاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ! ▭



أنشطة سلاح التلميذ على المشروعِ الثاني

(أدباءُ بمُحافظتِي)

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الأعمالِ الأدبيةِ:

◯ الشِّعْرُ. ◯ الروايةُ. ◯ القِصَّةُ القصيرةُ. ◯ المقالُ. ◯ الطِّبُّ.

نشاط ب اقْرَأْ كُلَّ جُملَةٍ ممَّا يأتي، واستنتِجْ منها نَوْعَ العملِ الأدبيِّ المُناسِبَ لها:

شاعرٌ	كاتبُ مقالٍ	روائيٌّ	كاتبٌ مسرحيٌّ	كاتبُ قِصَّةٍ قصيرةٍ

(١) كتَبَ عباس العقاد مقالاتٍ كثيرةً، نشَرَها في الصُّحُفِ والمجلاتِ. ....

(٢) اعتمَدَ حافظ إبراهيم فيما كتَبَ على الوزنِ والقافيةِ. ....

(٣) يُعَدُّ توفيق الحكيم من رُوَّادِ القصصِ التي تُمثَّلُ على خشبةِ المسرحِ. ....

(٤) ألَّفَ نجيب محفوظ قصصًا طويلةً واقعيةً وخياليةً، تنوَّعَت شخصياتُها. ....

(٥) القصصُ التي كتَبَها يوسف إدريس تُبرِزُ جانبًا واحدًا، وشخصياتُها محدودةٌ. ....

نشاط جـ خطِّطْ واكتُبْ فِكَرَك قبلَ تنفيذِ المشروعِ:

المُهِمَّةُ: تصميمُ (مجلةٍ ورقيةٍ، مجلةِ حائطٍ، مجلةٍ إلكترونيةٍ).

عُنْوانُها (أُدباءُ من مُحافَظتِي).



فكِّرْ واختَرْ:

- الوسيلةُ التي اخترتَها:

(مجلةٌ ورقيةٌ – مجلةُ حائطٍ – مجلةٌ إلكترونيةٌ).

- الأدواتُ المطلوبةُ: (أقلامٌ وألوانٌ – أوراقٌ بيضاءُ – ورقٌ مُقوًّى – لاصقٌ – جميعُ ما سبَقَ).

- نشاط (أ) يُميِّزُ التلميذ الأعمالَ الأدبيةَ عن غَيْرِها من الفنونِ والأعمالِ الأخرى.
- نشاط (ب): يتعرَّفُ التلميذ بعضَ الأدباءِ المشهورين، وأنواعَ الكتابةِ التي اشتُهِروا بها.
- نشاط (جـ): يُحدِّدُ التلميذ الفِكَرَ والعناصرَ والأدواتِ التي سيستخدمُها في المشروعِ.

رقم الإيداع: ٢٠٢٤/٨٤٤٨١


أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
2025
4
الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
موقع التفوق
ALtFwok.com
اللغة العربية
ملحق المراجعة
والاختبارات والإجابات
يوزع مجانًا
مع الكتاب



فهرس الملحق

مراجعة شهر أكتوبر ★

أولًا المفردات المقررة

الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	المُضادُّ	المُفرَدُ أو الجَمْعُ
أتقيها	فِعلٌ	وقي	أحْمِيهَا	أُوْذِيهَا	
أرْجُو	فِعلٌ	رجو	أتَمَنَّى	أيْئَس	
ابْتِكَارات	اسْمٌ	بكر	اخْتِرَاعَات وَإنْشَاءَات		
الأَغْلَبِيَّة	اسْمٌ	غلب	الْكَثْرَة	الأَقَلِيَّة	
الْتَفُّوا	فِعلٌ	لفف	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا	
التَّقْيِيم	اسْمٌ	قيم	قِيَاس مَدَى نَجَاحٍ		
الدَّهْر	اسْمٌ	دهر	الزَّمَن		الدُّهُور/ الأَدْهُر
الْفِدَا	اسْمٌ	فدي	الفِدَاء / التَّضْحِيَة بِالنَّفْس		
الْمَسَارَات	اسْمٌ	سير	خُطُوط السَّيْرِ		الْمَسَار
الْمُعَاصِر	اسْمٌ	عصر	الْحَالِيّ		
الْمُهَاجِرَة	اسْمٌ	هجر	التَّارِكَة لِبَلَدِهَا	الْعَائِدَة / الْمُقِيمَة	
بِالأَخَصّ	اسْمٌ	خصص	خَاصَّة / خُصُوصًا		
بَدَت	فِعلٌ	بدو	ظَهَرَت	اخْتَفَت	
تَسْتَكِينِي	فِعلٌ	سكن	تَخْضَعِي	تَعِزِّي / تَكْرُمِي	
حِين	اسْمٌ	حين	وَقْت		أَحْيَان
ذِي	اسْمٌ		اسْم إِشَارَةٍ بِمَعْنَى (هَذِهِ)		
شَاهِقَة	اسْمٌ	شهق	مُرْتَفِعَة / عَالِيَة	مُنْخَفِضَة	
عُقْدَة	اسْمٌ	عقد	رَبْطَة		عُقَد
فُؤَاد	اسْمٌ	فأد	قَلْب		أَفْئِدَة
مَوْقِعًا إِسْتَرَاتِيجِيًّا	اسْمٌ		مَكَانًا مُهِمًّا		
مَتِينَة	اسْمٌ	متن	قَوِيَّة	ضَعِيفَة	
تَتَأَرْجَح	فِعلٌ	رجح	تَتَحَرَّك	تَثْبُت	
مُتَدَلِّيَة	اسْمٌ	دلي	نَازِلَة أَوْ هَابِطَة		
التَّلَف	اسْمٌ	تلف	الْفَسَاد	الإِصْلَاح	
بَرَاءَة اخْتِرَاع	اسْمٌ		اعْتِرَاف رَسْمِيّ لِصَاحِبِ الاخْتِرَاعِ		
لَاقَت	فِعلٌ	لقي	نَالَت		
الْمَحَافِل	اسْمٌ	حفل	أَمَاكِن اجْتِمَاعَاتٍ لِمَوْضُوعٍ مَا		الْمَحَافِل

ثانيًا مواطنُ الجمالِ

التعبير المجازي هو استخدام الألفاظ في معانٍ غير معانيها الحقيقية لإكساب النص جمالًا.

★ تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الموضوعين الأول والثاني من المحور الأول.

النصُّ الأدبيُّ

(الفيوم - شرق الفيوم ٢٠٢٤)

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«حين كنتُ صغيرًا، سألتُ جَدِّي ماذا تخبئ في صندوقك الخشبي يا جَدِّي؟ أجاب جَدِّي: كنز لا يُقدَّر بثمن يا علي، أسرعتُ إلى الصندوق، وفتحتُ غطاءه؛ كي أرى ذلك الكنز، لكنني لم أجد سوى حفنة من تراب، وأسرعتُ إلى جَدِّي وأخبرتُه بأن اللصوص قد سرقوا الكنز فابتسم جدي قائلًا، لم يسرق اللصوص شيئًا، بدت على وجهي علامات التعجب وصِحتُ قائلًا: ألم تَقُلْ لي يا جَدِّي أنك تملك كنزًا ثمينًا؟ ضحك وقال: وهل هناك يا بني شيء في العالم أغلى من تراب الوطن».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مرادف (ظهرتْ): .... ٢ مفرد (أحيان): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ سرق اللصوص الكنز الذي في الصندوق. ( )

٢ كان الكنز عبارة عن مجوهرات ثمينة. ( )

◂ أجب: ما أغلى شيء في رأي الجد؟ ....

(البحيرة - كوم حمادة ٢٠٢٤)

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«أنا عمر، وهذا حائط العظماء بغرفتي، أضع عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية الوطن ولاقت إسهاماتهم تقدير الجميع، فهذه مثلًا صورة العالم المصري الجليل (أحمد زويل) الذي حصل على جائزة نوبل في الكيمياء، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ) وهو أول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل، وقد استطاع الإلمام بأدق تفاصيل القاهرة القديمة، وقد بدا ذلك في رواياته وبالأخص الثلاثية، أرجو أن أضع صورتي معهم في المستقبل».

◂ اختر المرادف المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١ لاقت: .... (نالت - ظهرت - كثرت - تنوعت)

٢ بالأخص: .... (خاصة - خصوصًا - أحيانًا - الأول والثاني)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء. ( )

٢ نجيب محفوظ الكاتب العربي الثاني الذي حصل على جائزة نوبل. ( )

◂ أجب: ماذا يضع عمر على حائط العظماء بغرفته؟

....

النصُّ المعلوماتيُّ

(أسيوط - أبنوب ٢٠٢٤)

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«يمر الزمن ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبات التي تواجهه، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين، والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان في بادئ الأمر هاتفًا أرضيًّا، ثم تطور إلى هوائي إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي يستخدمه الناس في جميع المحافل».

◂ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١ قوية: .... ٢ اختراع: .... ٣ أماكن اجتماعات لموضوع ما: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطوير. ( )

٢ هدف المخترعين من اختراعاتهم هو تيسير حياة الناس. ( )

◂ أجب: لماذا يُعَدُّ الهاتف نموذجًا واضحًا لتطوير الاختراعات؟

....

(الجيزة - العمرانية ٢٠٢٤)

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«ذي مصر وطني العزيز وقلب العروبة، طبيعتها خلابة، وتاريخها عريق ومعالمها السياحية متعددة تقع في قارة أفريقيا، وموقع مصر بين قارات العالم موقع إستراتيجي؛ فهي تربط بين البحرين: الأحمر، والمتوسط، وتربط بين قارتين آسيا وأفريقيا، ومناخ مصر معتدل، وأهلها طيبون. ما أجمل وطني مصر! أرجو أن يقيها ربي شر الأعداء».

◂ استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

١ اسم إشارة بمعنى هذه: .... ٢ مكان مهم: ....

٣ أتمنى: .... ٤ يحميها: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت. ( )

٢ تقع مصر في قارة أفريقيا. ( )

◂ أجب: ما أهمية موقع مصر للعالم؟

....



النص الشعري

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب: (القاهرة - السيدة زينب ٢٠٢٤)

يا صاحبي يحيا الوطن	نحن الفدى وهو السكن
يغضا له أرواحنا	من غير خوف أو حزن
أمجاده تعلو بنا	يا صاحبي لا تستكن

- استخرج من الأبيات معنى ما يلي:

(١) التضحية بالنفس: .... (٢) تخضع: ....

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «يغضا له أرواحنا». تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(٢) يتحدث الشاعر في الأبيات عن .... (حب الوالدين - حب الوطن - الحضارة)

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب: (القليوبية - الخصوص ٢٠٢٤)

مصر التي نحبها	يحيي الفؤاد قربها
الدهر قال صادقا	إن الجمال ثوبها
لن نستكين لحظة	يا نيل نحن شعبها

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (الدهر): .... (الزمن - الوطن - الأمل - القوة)

(٢) «الدهر قال صادقا». تعبير .... (مجازي - حقيقي)

(٣) يتحدث الشاعر في الأبيات عن .... (الوقت - الأخلاق - الوطن - الأول والثاني)

- اكتب البيت الذي يدل على المعنى الآتي: يا نيل نحن شعب مصر فلن يخضع وطننا لحظة.

....

نشاط ج اقرأ الأبيات التالية:

ولي وطن أعيش على هواه	ولن أحيا على أرض سواه
بنى التاريخ أهراما ومجدا	وشمس الحب تعلو في سماه
جعلت فداه أفئدة وعمرا	له أبني وأسعى في رضاه

- استخرج من الأبيات:

(١) معنى (قلوبًا): .... (٢) مفرد (أمجادًا): ....

(٣) كلمة من الأبيات لها نفس نهاية (بناه): ....

- تخير: «بنى التاريخ أهراما ومجدا». تعبير .... (حقيقي - مجازي)

- أجب: بم يفتدي الشاعر وطنه؟

ثانيًا القواعد النحوية

الاسم: هو كل كلمة تدل على: إنسان، حيوان، نبات، جماد، صفة.

علامات الاسم:
- دخول (ال)
- التنوين
- التاء المربوطة
- الجر
- النداء

الفعل: هو ما دل على حدث معين في زمن معين.

أنواع الفعل:
- ماضٍ
- مضارع
- أمر

نوعا الجملة: (١) جملة اسمية. (٢) جملة فعلية.

المذكر والمؤنث:

- الأسماء نوعان: مذكر ومؤنث.
- من علامات الاسم المؤنث وجود التاء المربوطة في آخره (الفلاحة - نشيطة - المعلمة - اللاعبة).
- مع المؤنث يبدأ الفعل المضارع بتاء (تشرح)، وينتهي الفعل الماضي بتاء ساكنة (أحرزت).

الاسم من حيث العدد

- **مفرد:** هو ما يدل على واحدٍ أو واحدةٍ.
- **مثنى:** هو ما يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفرده.
- **جمع:** هو ما يدل على ثلاثة فأكثر، وأنواعه:
  - **جمع مذكر سالم:** هو كل اسم جمع مذكر عاقل ينتهي بـ (ون) أو (ين) زيادة على مفرده.
  - **جمع مؤنث سالم:** هو كل اسم جمع مؤنث ينتهي بـ (ات) زيادة على مفرده.
  - **جمع تكسير:** هو كل اسم جمع ليس له شكل واحد، ويتغير عن صورة مفرده.

نشاط ١ أجب عما يلي: (الإسكندرية - وسط الإسكندرية ٢٠٢٤)

• أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١) .... مجتهدان. (مثنى)

٢) .... الحارس ليلًا. (فعل مضارع)

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «شرح المعلم الدرس». نوع الجملة .... (اسمية - فعلية)

٢) «هؤلاء طلاب مهذبون». كلمة (هؤلاء) .... (ضمير غائب - اسم إشارة - ضمير مخاطب)

• حوِّل الجملة الاسمية التالية إلى جملة فعلية: «الكتابُ يفيدُ الناس».

نشاط ٢ أجب عما يلي: (سوهاج - جرجا ٢٠٢٤)

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة (يذهب) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

٢) «الوطن في قلوبنا». كلمة (الوطن) اسم لأن بها .... (تاءً مربوطةً - تنوينًا - الـ)

• أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) .... تلميذان مجتهدان. (ضع مكان النقط ضميرًا مناسبًا للمخاطب)

٢) .... شجرتان. (ضع اسم إشارة مناسبًا)

• حوِّل الفعل المضارع إلى ماضٍ: «يدرس الطالب اللغة العربية».

نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (الأقصر - الزينية ٢٠٢٤)

«الصمت حكمة، فلا تكثر من الكلام بدون فائدة، فقد يسقط العاقل في الخطأ إذا أكثر من الكلام».

• استخرج من الفقرة السابقة:

١) جملة اسمية: .... ٢) فعلًا مُضارعًا: ....

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (حكمة) .... (مُبتدأ - فاعلٌ - خبرٌ)

٢) كلمةُ (الكلام) اسمٌ؛ لأنها .... (سُبِقَت بحرف جرٍّ - بها تاءٌ مربوطةٌ - مُنوَّنةٌ)

• اجعل العبارة لجمع المذكر السالم: «المعلم محبوب».

نشاط ٤ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (الشرقية - القنايات ٢٠٢٤)

«النظام سر النجاح، ومهما كان العمل كثيرًا فلا بد من تنظيمه، والناجحون يعلمون أهمية النظام في حياتهم».

• استخرج من الفقرة السابقة:

١) فعلًا ماضيًا: .... ٢) جمع مذكرٍ سالمًا: .... ٣) فعلًا مضارعًا: ....

• اختر: «النظامُ سرُّ النجاح» جملةٌ .... (اسميَّةٌ - فعليَّةٌ)

• اجعل العبارة للمثنى، وغيِّر ما يلزم: «هذا تلميذ مجتهد».

رابعًا | التعبير الكتابي | كتابة وصف حدث بطريقة سردية

عناصر كتابة وصف حدث

١) الجملةُ الافتتاحيةُ: هدفُها إشعالُ حماسِ القارئ.

٢) وصفُ الحدثِ: ويتكوَّنُ من:

وصف الحدث
- متى حدث؟ أين حدث؟: تحديدُ زمانِ الحدثِ ومكانِه.
- ما قبل الحدث: التمهيدُ لقصةِ الحدثِ (في البداية ...).
- في أثناء الحدث: وصفُ تفاصيلِ الحدثِ باستخدام أدواتِ الربطِ المُناسبة: (بعد ذلك ... - وفجأة ...).
- نهايةُ الحدث: كيف انتهى الحدثُ (وأخيرًا ...).

٣) الجملةُ الختاميةُ: لتلخيصِ الموضوعِ، وتذكيرِ القارئِ بالفكرةِ.

نشاط اقرأ وصف الحدث التالي، ثم أكمل: (كفر الشيخ - بيلا ٢٠٢٤)

«هل حلَمْتَ بشراء هاتف؟ في البداية يوم السبت الماضي أخبرتني أمي أن أبي وافق على أن يشتري لي هاتفًا، بشرط أن أحصل على المركز الأول في امتحان نهاية العام، بعد ذلك اجتهدتُ كثيرًا، لدرجة أنني كنتُ لا أنام إلا قليلًا، وجاء موعد الامتحان، فدخلتُ الامتحان وبذلتُ قصارى جهدي خلال الامتحان، وكنتُ خائفًا وأنا أنتظر النتيجة، وفجأة دخل عليَّ أبي واحتضنني وأخبرني أنني حصلتُ على المركز الأول، وأخيرًا أخرج لي من حقيبته الهاتف، وقال لي: هذه هدية تفوقك.. أنا في غاية السعادة».

١) الجملة الافتتاحية: ....

٢) الحدث: ....

٣) وقت الحدث: ....

٤) الجملة الختامية: ....

٥) أدوات الربط: ....

التعبير الكتابي | كتابة نص وصفي

عناصر النص الوصفي

(١) عنوانٌ مناسبٌ للنصِّ.
(٢) الجملةُ الافتتاحيةُ: تعرضُ الفكرةَ الأساسيةَ للنصِّ.
(٣) الوصفُ السداسيُّ: وصفُ الشيءِ موضوعِ النَّصِّ من خلالِ النقاطِ الستِّ الآتيةِ:

الشيءُ موضوعُ النصِّ:

	العنصر	
١	الشيءُ	شكلُه - رائحتُه - طعمُه - ملمسُه - صوتُه.
٢	استخداماتُه	مجالاتُ الاستفادةِ منه وكيفيةُ استخدامِه.
٣	مميزاتُه	أهمُّ ما يُعجبُك فيه ويجعلُه مميزًا عن غيرِه.
٤	عيوبُه	ما لا يُعجبُك فيه ويُقلِّلُ من قيمتِه.
٥	رأيُك فيه	توضيحُ رأيِك فيه مبيِّنًا السببَ.
٦	شيءٌ يُشبهُه أو يختلفُ عنه	اكتبْ مثالًا لشيءٍ يُشبهُه أو آخرَ يختلفُ عنه.

(٤) الجملةُ الختاميةُ: تؤكِّدُ الفكرةَ الرئيسةَ باختصارٍ.

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (الإسماعيلية - شمال الإسماعيلية ٢٠٢٤)

«يوجد في مطبخ بيتنا ثلاجة كبيرة، شكلها مستطيل، ولونها رمادي، ويمكننا أن نستخدمها في تخزين أو حفظ الطعام، وأيضًا يمكننا ربط الهاتف بها، من عيوبها أنها تصدر صوتًا يسبب لنا ضوضاء في المنزل».

• أكمل:

(١) ما الشيءُ الذي وصفَهُ النَّصُّ؟ .... (٢) شكلها: ....
(٣) استخدامها: .... (٤) عيوبها: ....
(٥) أدوات الربط: ....

نشاط ب اقرأ، ثم أجب: (البحيرة - رشيد ٢٠٢٤)

«المروحة إحدى الاختراعات المهمة في حياتنا». اكتب نصًّا وصفيًّا لها مستخدمًا عناصر النص الوصفي، وهي: (الشكل - الاستخدام - المميزات - العيوب - رأيك فيها).

....

....



اختبارات شهر أكتوبر ★

النموذج الأول

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٩)

• ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي:

(١) المجلةُ التي أعدَّها الكاتبُ تهتمُّ بالرياضةِ. (   ) (٢) الأطباءُ في المجلةِ قاموا بخدمةِ الوطنِ. (   )

• اختر: تفوَّقَ مُحمَّد غُنيم في مجالِ: .... (طبِّ الأطفالِ - زراعةِ الكُلَى - جراحةِ القلبِ - زراعةِ الأسنانِ)

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل النصَّ الوصفيَّ التالي عن جهازِ التكييفِ مُراعيًا عناصرَه:

....

في عامِ ١٩٠٢م استطاعَ المُهندسُ (ويليس كارير) اختراعَ أوَّلِ جهازِ تكييفٍ كهربائيٍّ، من أهمِّ مُميِّزاتِ هذا الاختراعِ .... ولكنْ من عيوبِه .... و .... وللتكييفِ أشكالٌ وأحجامٌ مختلفةٌ، ورأيي أنَّ هذا الجهازَ .... وبالرغمِ من ذلك فإنَّ التكييفَ أصبحَ من الأجهزةِ الضروريةِ، خاصةً في فصلِ الصَّيفِ.

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«كتبَتْ مريمُ في مُحرِّكِ البحثِ (عالمةٌ اسمُها مريم)، فظهرَ لها: (مَرْيَم الأسطرلابيُّ، ومَرْيَم مَطر، ومَرْيَم شَدِيد). قرأَتْ أنَّ مَرْيَم مَطر أوَّلُ طبيبةٍ إماراتيةٍ تتولَّى منصبَ وكيلِ وزارةِ الصحةِ، وقرأَتْ عن مَرْيَم شَدِيد أنَّها عالمةُ فَلَكٍ مغربيةٌ، بدَتِ الدهشةُ على وَجْهِها، وقالَتْ لأبيها: كلُّ اللاتي اسمُهُنَّ مَرْيَم عالِماتٌ.. قالَ: هذه صُدْفةٌ، لكنْ تفاءلي باسمِ مَرْيَم، وأرجو أنْ تكوني مِثْلَهُنَّ».

• استخرجْ من الفقرةِ ما يلي: (١) معنى (أتمنَّى): .... (٢) مضادَّ (اختفَتْ): ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) مَرْيَم مَطر عالمةُ فَلَكٍ إماراتيةٌ. (   ) (٢) تعجَّبَتْ مَرْيَم؛ لأنَّ كثيرًا من العالماتِ اسمُهُنَّ مَرْيَم. (   )

• أجبْ: ماذا تمنَّى الأبُ لابنتِه؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«مع بدايةِ فَصلِ الشتاءِ يَبدأُ طائرُ (أبو الفصاد) رحلةَ الهجرةِ مِن أوربا إلى دولٍ دافئةٍ مثلِ مِصرَ، عابرًا الجبالَ الشاهقةَ؛ حيثُ تتميَّزُ مصرُ بموقعِها الإستراتيجيِّ واعتدالِ جَوِّها في فصلِ الشتاءِ وفصلِ الربيعِ. يَعيشُ أبو الفصاد في الأماكنِ الرَّطبةِ، ويُفضِّلُ الأراضيَ الزِّراعيةَ، وحينَ يبدأُ فصلُ الصيفِ يَعودُ إلى مَوطنِه أوربا؛ للتكاثُرِ وتربيةِ الصِّغارِ».

★ تتناول هذه الاختبارات ما تم دراسته في الموضوعين الأول والثاني من المحور الأول.

- اختر المعنى الصحيح للكلمتين المُلوَّنتين مما بين القوسين:

١) (الشاهقة): (الكبيرة – الضخمة – المرتفعة – البعيدة)   ٢) (حين): (بداية – بعد – حتى – وقت)

- ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام ما يلي: أوربا هي المَوطِن الأصلي لطائر (أبو الفصاد). ( )

- أجب: لماذا يُهاجر طائر (أبو الفصاد)؟ ولماذا يعود إلى وطنه؟

....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

قـد عـاش شبابك يا وطني ... بِصَفْوٍ يَخلو من حَسَد

التفوا حـولك فـي أمـل ... لِفداء ترابك يـا بلـدي

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (فؤاد): (جسم – رأس – قلب – لسان)

....

- أكمل: يُخاطب الشاعر في البيتين ....

- هات من البيتين: كلمة لها نفس نهاية (عندي): ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كرة اليد رياضة من الرياضات المُمتعة، ويتكوَّن كل فريق من ٧ لاعبين، منهم حارس مرمى، ويستخدم هؤلاء اللاعبون الأيدي في تمرير الكرة وتسديدها. ويُدير المُباراة حكمان، وتنقسم المُباراة إلى شوطين، كلُّ شوط ٣٠ دقيقة».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١) اسمًا: .... ■ علامته: ....

٢) جمعًا: .... ■ نوعه: ....

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (يتكوَّن) فعل .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

٢) كلمة (حكمان) .... (مفرد – مُثنًّى – جمع)

- حوِّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية: تنقسم المُباراة إلى شوطين.

....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الابتكار لا يقتصر على الكبار.

....

ثامنًا (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي المُلوَّن فيما يلي:

١) ضبطت المنبه لأستيقظ في السابعة صباحًا. ▯   ٢) قالت أمي أحسنت يا آدم. ▯

٣) ذهبت إلى محل الملابس إثم ذهبت إلى محل الأزهار. ▯

النموذج الثاني

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٩)

- ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) فيما يلي:

١) رفض كريم السفر خارج الوطن. ( )

٢) مُدة سفر كريم كانت أكثر من عشر سنوات. ( )

- اختر: حلم كريم هو .... (استصلاح الصحراء – جمع المال – السفر إلى الخارج – بناء المصانع)

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل النص السردي لوصف الحدث مُراعيًا عناصره الأساسية:

رحلة إلى الأهرامات

هل شاهدت يومًا روعة الآثار المصرية؟ يوم الخميس الماضي ذهبت مع زملائي في .... في البداية .... ، ثم .... ، وبعد ذلك انتقلنا إلى الهرم الأصغر، وركبنا الجمال والخيل. وأخيرًا .... كانت رحلة ممتعة، وما زلت متحمسًا لزيارة الأهرامات مرة أخرى.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«التفَّ الأحفاد حول الجد، فقال لهم: هل تعرفون كوكب حفني ناصف؟ فقال أحمد: تقصد ملك حفني ناصف يا جدي؟ قال الجد: أقصد كوكب حفني أختها.. قالت سارة: نحن لم نسمع عنها من قبل.. قال الجد: كوكب حفني هي أول طبيبة مصرية، سافرت إلى لندن في منحة دراسية، ودرست الطب هناك، وتعلمت الجراحة من نجيب محفوظ باشا.. قال خالد: سأكتب عنها مقالة؛ لأن الأغلبية من زملائي لا يعرفونها».

- استخرج من الفقرة ما يلي: ١) معنى (الكثرة): .... ٢) مضاد (تفرَّق): ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) حكى الجد عن إنجازات ملك حفني ناصف. ( )

٢) مُعظم الأولاد يعرفون كوكب حفني ناصف. ( )

- أجب: لماذا سيكتب خالد المقالة؟

....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«من المُدهش حقًّا أن تكتشف أن لعبة البولينج ابتكار يرجع إلى الحضارة المصرية القديمة. ويؤكد ذلك أن العلماء وجدوا مجموعة من كرات البولينج في قبر يرجع تاريخه إلى ٣٢٠٠ قبل الميلاد. واكتشفوا غرفة تحتوي على مجموعة من الممرات والكرات ذات الأحجام المُختلفة، فقد كان المصريون القدماء آنذاك يقفون على الممر، ويقومون بدحرجة الكرات في اتجاه فتحة في نهاية المسار».

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) معنى (ابْتكار): .... (هِواية - اخْتِراع - هَدَف - مَجَال)

(٢) جمعُ (المسار): .... (الأَسْرار - الأسْوار - المَسَارات - المَسَرَّات)

- ضَعْ علامةَ (✓)، أو (✗) أمامَ ما يلي: عرَفَ المِصريُّونَ القدماءُ لُعبةَ البولينج من الأوربيِّينَ. ( )

- أجِبْ: ما الدليلُ على أنَّ لُعبةَ البولينج لُعبةٌ مِصريَّةٌ قديمةٌ؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثم أجِبْ:

لَيْسَ فِينَـا مُسْتَكِيـنْ ... لَيْسَ مِنَّـا الْيَـوْمَ غَافِلْ

إِنَّنَـا نَرْجُـو لِمِصْـرَ ... كُـلَّ سَبْـقٍ فِـي الْمَحَـافِلْ

- اخترْ: معنى (نَرْجُو): .... (نَرْضَى - نَتَمَنَّى - نُضَحِّي - نَعْمَل)

- أكمِلْ: يَرى الشاعرُ أنَّه ليسَ في أبناءِ مِصرَ شَخصٌ ....

- هاتِ من البيتَيْنِ: كلمةً لها نفسُ نهايةِ (سائل): ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثم أجِبْ:

«الحياةُ مَليئةٌ بِنِعَمِ اللهِ، خلَقَ اللهُ لنا الأرضَ، وفي أجسامِنا عَيْنانِ نَرَى بهما، وأُذُنانِ نسمَعُ بهمَا، ولسانٌ نتكلَّمُ به، وحَوْلَنا بِحارٌ وأنهارٌ وأطعِمةٌ مُختلِفةٌ (خُضْراواتٌ وفَواكِهُ)؛ فكُنْ من المُحافِظِينَ على هذه النِّعَمِ».

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) جمعَ مُؤنَّثٍ سالمًا: .... (٢) جمعَ مُذكَّرٍ سالمًا: ....

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) «الحياةُ مَليئةٌ بِنِعَمِ اللهِ». جُملةٌ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

(٢) «في أجسامِنا عَيْنانِ». كلمةُ (عينان) .... (جمع تكسير - مفرد - مثنى)

- حوِّلِ الجملةَ من المُفردِ إلى المُثنَّى: الولدُ مُحافِظٌ على البيئةِ. ....

سابعًا (الخَطُّ) اكتُبْ بخَطِّ النَّسْخِ:

الوَطَنُ أُمٌّ حَنُونٌ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ المُلوَّنَ فيما يلي:

(١) ما أجْمَلَ الربيعْ. ▢ (٢) لماذا عادَ المُهاجِرُ إلى وَطَنِه. ▢ (٣) مَجْدِي يَعْقُوب مُخلِصٌ لوَطَنِه؟ ▢

النموذج الثالث

أولًا (نصُّ الاستماع) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع صفحة ٨٨)

- ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) فيما يلي:

(١) الآثارُ المِصريَّةُ لها أهمِّيَّةٌ كبيرةٌ عندَ شعوبِ العالَمِ. ( )

(٢) يقعُ المُتحَفُ القوميُّ للحضارةِ بميدانِ التحريرِ. ( )

- اخترْ: قامَ المُتحَفُ المِصريُّ بترميمِ .... حسْي رَع. (لوحاتِ - تماثيلِ - أهراماتِ - معابدِ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ النصَّ الوصفيَّ التاليَ عن رياضتِكَ المُفضَّلةِ مُراعِيًا عناصرَه:

....

كرةُ السلَّةِ رياضتِي المُفضَّلةُ، أُمارِسُ هذه الرياضةَ في .... يتكوَّنُ مِن خمسةِ لاعبينَ، وشكلُ الكرةِ .... وتعلَّمتُ من هذه الرياضةِ ....، ورأيِي ....؛ لذا فأنا أعشَقُ هذه الرياضةَ.

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«هاجَرَ عمِّي صلاحٌ إلى أمريكا مُنْذُ ثلاثِ سنواتٍ، وخلالَ هذه السنواتِ كُنَّا نتحدَّثُ إليه عَبْرَ الإنترنت، وقدْ لفَتَ نَظَرِي أنَّه نقَلَ كلَّ ما يُذكِّرُه بمِصرَ إلى أمريكا؛ فقدْ صمَّمَ شقَّتَه هناكَ لتُشْبِهَ شقَّتَه بمِصرَ، وكانَ يحتفِلُ بالأعيادِ والمُناسَباتِ الوطنيَّةِ، ودائمًا يأكُلُ طعامًا مِصريًّا تقليديًّا، وقدْ فرِحْتُ كثيرًا حِينَ عرَفْتُ أنَّه حصَلَ على بَراءةِ اختِراعٍ لجِهازٍ ابتكَرَه هناك، وقرَّرَ العَوْدةَ؛ ليخدِمَ مِصرَ بهذا الابتكارِ».

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) معنى (اعْتِرافٌ رَسْمِي لصاحبِ الاختراعِ): .... (٢) مفردَ (الابتكارات): ....

- ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) العَمُّ صلاحٌ يُحِبُّ وَطَنَه، ويَعْتَزُّ بذِكرياتِه. ( )

(٢) استطاعَ العَمُّ صلاحٌ تحقيقَ النجاحِ في أمريكا. ( )

- أجِبْ: ما القرارُ الذي اتَّخَذَه العَمُّ صلاحٌ؟ ولماذا؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«تمتلِئُ مِصرُ بالنماذجِ المُشرِّفةِ التي يجِبُ أنْ نتذكَّرَها في وقْتِنا المُعاصِرِ، ومن هذه النماذجِ سَميرة مُوسَى التي تفوَّقَتْ في مجالِ العلومِ، وكانَتْ أوَّلَ مُعيدةٍ في كُلِّيَّةِ العلومِ بجامعةِ القاهرةِ، وقدْ وصَلَتْ إلى العالَميَّةِ من خلالِ أبحاثِها التي كانَتْ تهدُفُ إلى تطويرِ الطِّبِّ وعِلاجِ الأمراضِ. ولاقَتْ سَميرة مُوسَى حُبَّ واحترامَ جميعِ المِصريِّينَ، واعترَفَ بنُبُوغِها العُلَماءُ في العديدِ من المحافلِ الدوليةِ».

◂ اختر المعنى الصحيح للكلمتين الملونتين مما بين القوسين:

١) (المُعاصِر): .... (الحالي – القادم – السَّابق – التَّالي)

٢) (لافتٌ): .... (قَرِيبٌ – صَغِيرٌ – ثالثٌ – مُلْفِتٌ)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: للمرأةِ المصريَّةِ دورٌ مُهِمٌّ في تقدُّمِ العُلومِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الدليل على تفوُّق سميرة موسى؟

خامسًا (النص الشِّعْريُّ) اقرأ البيتَيْن التاليَيْن، ثم أجِبْ:

يا مِصْـرُ رجالُكِ قَـدْ صَدَقُـوا ... قَدْ عاشُوا أُسُودًا قَـدْ سَبَقُـوا

والدَّهْــرُ سَيَبْقَــى مُسْتَمِعًــا ... لِشَبــابِ النِّيــلِ إذا نَطَقُــوا

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• جمعُ (الدَّهر): .... (الدُّرر – الدَّراهم – الدُّهور – الأدوار)

◂ أكمل: تخيَّل الشاعرُ أبناءَ مِصْرَ مِثْلَ ....

◂ هات من البيتَيْن: كلمةً تنتهي بنفس نهاية (سَبَقُوا): ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقْرة، ثم أجِبْ:

«الصِّدقُ خُلُقٌ من الأخلاقِ الحميدةِ، إذا انتشرَ في مُجتمَعٍ عاشَ المُواطِنونَ والمُواطِناتُ فيه حياةً سعيدةً، وعلى العكسِ يُعاني الناسُ إذا انتشرَ الكَذِبُ والغِشُّ، فهُمَا خُلُقانِ يُفسِدانِ المُجتمَعَ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

١) اسمًا: .... ▪ علامتُه: ....

٢) جمعَ تكسيرٍ: .... ▪ مفردُه: ....

◂ اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَيْن:

١) كلمةُ (المُواطِنونَ): جمعُ .... (مُذكَّرٍ سالمٌ – مُؤنَّثٍ سالمٌ – تكسيرٍ)

٢) كلمة (خُلُقانِ): .... (مُفردٌ – مُثنًّى – جمعٌ)

◂ حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ من المُذكَّرِ إلى المُؤنَّثِ: التلميذُ صادقٌ. ....

سابعًا (الخَطُّ) اكتُبْ بخَطِّ النَّسْخ:

الوَطَنُ له حَقٌّ علينا.

....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ المُلوَّنَ فيما يلي:

١) يا خالدُ هيَّا نُذاكرْ. ▢ ٢) كُرَةُ السُّرعةِ اختراعٌ مِصْريٌّ. ▢ ٣) ما أعْظَمَ حضارتَنا. ▢



مراجعة شهر نوفمبر ★

أولًا المفردات المقررة

الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
الاسْتِرْخاء	اسْمٌ	رخو	الاسْتِلْقاء والرَّاحة		
الحَيْرَة	اسْمٌ	حير	التَّرَدُّد		
السَّواعِد	اسْمٌ	سعد	الأَيْدِي		السَّاعِد
العُقْبان	اسْمٌ	عقب	السَّحَاب		العُقْبَة
الغامِض	اسْمٌ	غمض	المَجْهُول	الوَاضِح	
الوَصِيّ	اسْمٌ	وصي	شَخْصٌ يَتَوَلَّى شُئُون الطِّفْل		الأَوْصِياء
أَسْراب	اسْمٌ	سرب	مَجْمُوعات		سِرْب
بَالِغ	اسْمٌ	بلغ	وَصَلَ لِسِنِّ الرُّشْد	قاصِر	بالِغُون
بِنْيَة	اسْمٌ	بني	بِنَاء		بِنًى
تَزْيِيت	اسْمٌ	زيت	ضَرْب		
تَسانَدِي	فِعْلٌ	سند	تَعاوَنِي		
تَنُمّ	فِعْلٌ	نمم	تَدُلّ		
دَارَ	فِعْلٌ	دور	جَرَى		
عَزْم	اسْمٌ	عزم	إِرادَة		عُزُوم
غِلَال	اسْمٌ	غلل	مَحاصِيل		غَلَّة
لَهَب	اسْمٌ	لهب	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّار		
لَهْفَة	اسْمٌ	لهف	شَوْق		
مُفْعَمَة	اسْمٌ	فعم	مُمْتَلِئَة	خالِيَة من / خاوِيَة	
مُلَائِمَة	اسْمٌ	لأم	مُناسِبَة		
نُبُوغ	اسْمٌ	نبغ	عَبْقَرِيَّة		
نُواصِل	فِعْلٌ	وصل	نَسْتَمِرّ	نَتَوَقَّف	
يَتَتَبَّع	فِعْلٌ	تبع	يَسِيرُ في أَثَرِهَا		
يَتَكاتَفُوا	فِعْلٌ	كتف	يَتَعاوَنُوا		
يُعاوِد	فِعْلٌ	عود	يُكَرِّر		
يُعِين	فِعْلٌ	عون	يُساعِد		
يَفْرُغ	فِعْلٌ	فرغ	يَنْتَهِي	يَبْدَأ	

ثانيًا مواطِنُ الجَمالِ (القافية - التعبير المجازي)

الإيقاع الصوتي (القافية):

◂ هو توافق آخر الأبيات على حرف واحد، مثل: (غلالنا الخضراءْ •• والخير والعطاءْ).

التعبير المجازي:

◂ هو استخدام الألفاظ في غير معناها الحقيقي؛ لإضافة الجمال إلى النص. مثل: (تستيقظ الشمس).

★ تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الموضوع الثالث من المحور الأول والموضوع الأول من المحور الثاني.

النصُّ الأدبيُّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«زُرْتُ مع أسرتي دار الأيتام، وقابلنا هناك مجموعة من الأطفال ذوي الإرادة، وقضينا اليوم معهم في لعب وفرح، وعرفتُ من أبي أن هذه الدار تُقدِّم الرعاية الكاملة للأطفال، وتُوفِّر لهم فرص التعليم والأنشطة الترفيهية الملائمة، وجميع العاملين في الدار يتكاتفون من أجل هؤلاء الأطفال».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (يتكاتفون): (يتحاورون – يتعاونون – يفكرون – يحاولون)

٢ مضاد (الرعاية): (المعاناة – التعب – الإهمال – العقاب)

٣ مفرد (العاملين): (العمل – المعمل – العملية – العامل)

◂ صوِّب الخطأ في الجمل الآتية وفقًا لما ورد في الفقرة:

١ قضت الأسرة يومًا سعيدًا مع الأقارب. ....

٢ الترفيه غير ضروريٍّ للأطفال ذوي الإرادة. ....

◂ أجب: ما الحقوق التي يحصل عليها الأطفال في الدار؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

أبي العزيز..

أرجو أن تكون بخير أنت وأسرتي..

أكتب إليك هذه الرسالة بعدما حسمتُ أمري، وقررت العودة إلى وطني؛ لأفيده بما تعلمتُ، وأرد جميله عليَّ؛ فالجامعة التي أدرس فيها بالخارج عرضت عليَّ وظيفةً في مجال تخصُّصي براتبٍ كبيرٍ؛ لأبقى فيها بعدما فرغتُ من دراستي، وحصلتُ على الدكتوراه، وكنتُ في حيرة من أمري بين البقاء هناك أو العودة، وقد دفعني لاتخاذ قرار العودة شعوري بأنني مَدين لبلادي، وما زرعته في فؤادي من حبٍّ للوطن.

أرجو أن أراك قريبًا على خير.

ابنك المخلص

◂ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة:

١ (فرغتُ): (عملتُ – انتهيتُ – عدتُ – أتيتُ) ٢ (حيرة): (قلق – توتر – تردد – خوف)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قرَّر الابن العودة إلى الوطن. ( )

٢ عاد الابن إلى مصر بسبب رغبته في جمع المال. ( )

◂ أجب: مَن الذي علَّم الابن حبَّ الوطن؟

النصُّ المعلوماتيُّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية: (الصف، مغاغة ٢٠٢٤)

«يُعَدُّ النعام من الطيور غير القادرة على الطيران، وهو أكبر أنواع الطيور حجمًا، وغالبًا ما يكون لون الذكور أسْوَد مع نهايات بيضاء في الأجنحة والذيل، ومعظم الإناث توجد باللون البُنِّي، وله أرجل قويَّة تُعينُه على الجري، ويعيش في أسراب صغيرة، ويتغذَّى على النباتات».

◂ استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

١ تساعده: .... ٢ مجموعات: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ النعام من الطيور القادرة على الطيران. ( )

٢ لون الذكور عند النعام هو اللون البني. ( )

٣ يعيش النعام في أسراب كبيرة. ( )

◂ أجب: علامَ يتغذى النعام؟

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية: (الإسماعيلية، أبو صوير ٢٠٢٤)

«تحتفل دول العالم كل عامٍ في العشرين من نوفمبر بعيد الطفولة، وهذا التاريخ هو ذكرى اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة. شملت الاتفاقية بنودًا تُؤكِّد حق الطفل في أن يكون له اسم وجنسية وأسرة تعتني به، وتزيل عقبات الحياة من طريقه، إضافة إلى توافر فرص الرعاية الصحية والتعليم الأساسي المجاني، وهذا الاهتمام ينم على أنهم جزء أساسي في بِنْيَة مجتمعنا».

◂ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١ يدلُّ: .... ٢ بناء: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أصدرت منظمة الصحة وثيقة حقوق الطفل في شهر نوفمبر. ( )

٢ العلاج من الحقوق الأساسية للطفل. ( )

◂ أجب: ما أهمية وثيقة حقوق الطفل؟

....

النصّ الشعريّ

نشاط أ: اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

عليكـــم بالعمـــل ... يساعد مـــن أمـــل

وقـــوة مـــن لهـــب ... لترجعـــوا بالذهـــب

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
  1. مرادف (لهب) ما يرتفع من (القوة – الضوء – الصوت – النار)
  2. جمع (ساعد) (مساعدات – سواعد – سعادات – سعود)
- استخرج من البيتين: (١) تعبيرًا مجازيًا: (٢) كلمة لها النهاية نفسها (أمل):
- اكتب البيت الدال على المعنى التالي: يجب أن نعمل باجتهاد وأمل.

نشاط ب: اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

هيـــا تسانـــدي ... يـــا مصـــر واحصـدي

غـــلال أرضنـــا ... وحلـــم شعبنـــا

- استخرج من البيتين: (١) مرادف (تعاوني): (٢) جمع (غلّة):
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
  1. الشاعر يدعو أبناء مصر للتعاون والاتحاد. ( )
  2. (تساندي – احصدي)، (أرضنا – شعبنا) كل كلمتين لهما النهاية نفسها. ( )

نشاط ج: اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب: (البحيرة – الرحمانية ٢٠٢٤)

أنـا الفلّاح في الـوادي ... وأروي أرض أجـــدادي

يحبّ صـادق يبنـــي ... سأهديـــه لأولادي

وعـزم دائـم يجنـي ... ثمـار الخيـر للـزّاد

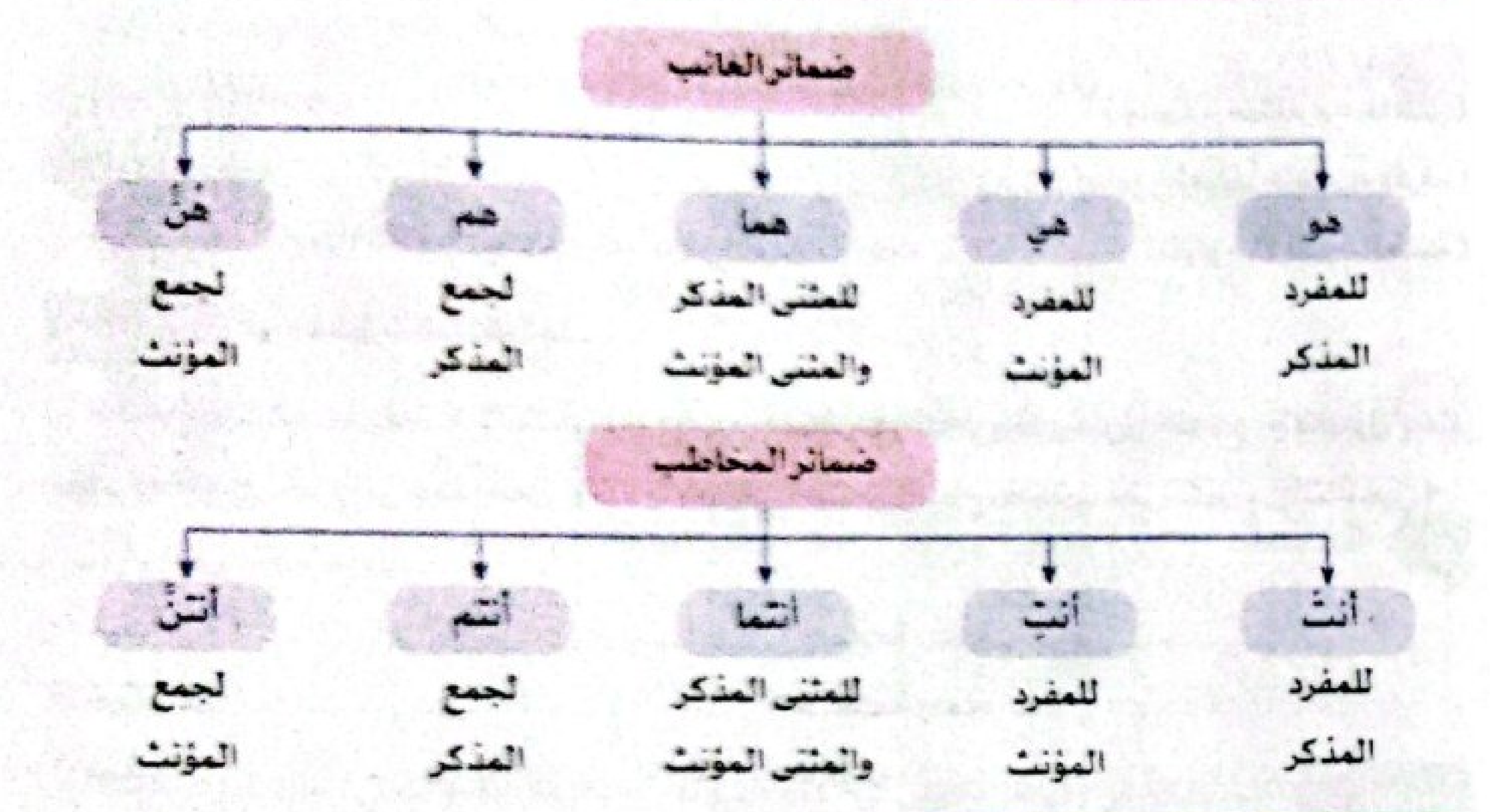
فساند كلّ من يحيـا ... لنشر الحبّ في الـوادي

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
  1. معنى (عزم): (حب – نشر – مساندة – إرادة)
  2. مفرد (ثمار): (ثمرة – ثامرة – مثمرة – إثمار)
  3. «يحب صادق يبني». تعبير (حقيقي – مجازي)
- هات: كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها (الوادي):

ثالثًا: القواعد النحوية

ضمائر المتكلم:

- ضمير المتكلم (أنا): اسم يُستخدم مع المفرد (المذكر والمؤنث).
- ضمير المتكلم (نحن): اسم يُستخدم مع المثنى (المذكر والمؤنث)، ومع جمع (المذكر والمؤنث).



ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبر:

- الجملة الاسمية تتكوّن من ركنين أساسيين، هما: المبتدأ، والخبر:
  - المبتدأ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية، ولا يعطي معنى تامًّا بمفرده، ولا يمكن أن يكون فعلًا أو حرفًا.
  - الخبر: هو ما يخبرنا معلومةً عن المبتدأ، ويتمّم معنى الجملة الاسمية ويوافق المبتدأ: من حيث كونه (مذكرًا – مؤنثًا)، أو كونه (مفردًا – مثنًّى – جمعًا)، ولا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مباشرة.

علامات رفع المبتدأ والخبر:

من علامات رفع المبتدأ والخبر:

- الضمّة: المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم
- الألف: المثنى

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (دمياط - كفر سعد ٢٠٢٤)

«مصر بلد رائع، وشعب مصر حريص على وطنه، ونحن أبناء مصر نبني مستقبلها، ونحافظ على تاريخها العريق على مر العصور؛ فمصر بوابة التاريخ، وهي شمس الحضارة».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) ضميرًا للمتكلم: .... (٣) حرفًا: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (هي): ضمير .... (غائب - متكلم - مخاطب)

(٢) كلمة (حريص): .... (مبتدأ - خبر - ظرف)

(٣) «مصر بوابة التاريخ» الكلمة الملونة مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الواو - الألف - الضمة)

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«النجاح والفشل طريقان لا ثالث لهما، والإنسان العاقل هو الذي يختار طريق النجاح، والكسول يختار الفشل؛ فالنجاح يحتاج إلى جهد وعمل، وأنت يا صديقي تستحق النجاح، فاجتهد حتى تكون من الناجحين».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) خبرًا مثنى: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٣) ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (الإنسان): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الواو - الألف - الضمة)

(٢) الكسول .... (فاشلٍ - فاشلٌ - فاشلًا)

◄ اجعل المبتدأ جمعًا، وغيِّر ما يلزم: «الناجح مجتهد».

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الوالدان نعمة كبيرة، والابن الصالح مطيع لوالديه؛ فهما سبب وجوده في الدنيا، وفي حنانهما نشأ، فيا رب احفظهما لنا».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (الوالدان): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو)

(٢) «الابن الصالح مطيع»: الخبر في الجملة .... (الابن - الصالح - مطيع)

رابعًا التعبير الكتابي كتابة نص معلوماتي (الوثيقة)

عناصر كتابة الوثيقة

١ عنوانٌ مُناسِبٌ:

٢ المُقدِّمةُ:
- أ مُقدِّمةٌ عامَّةٌ: جُملةٌ عامَّةٌ عن موضوعِ الوثيقةِ.
- ب ماهِيَّةُ الوثيقةِ: جُملةٌ تُوضِّحُ ما تُريدُ أنْ تحدِّدَهُ الوثيقةُ.
- ج مُقدِّمةُ البنودِ: جُملةٌ تمهيديَّةٌ لبنودِ الوثيقةِ.

٣ البنودُ: مجموعةُ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها الوثيقةُ.

٤ الخاتمةُ:
- أ مُلخَّصُ الوثيقةِ: جُملةٌ تُوضِّحُ أهميَّةَ الوثيقةِ وتُلخِّصُها.
- ب دعوةٌ عامَّةٌ: تُطالِبُ المُجتمعَ بتطبيقِ بنودِ الوثيقةِ.

نشاط أ اكتبْ وثيقةً عن (قواعد الجلوس في مكتبة المدرسة)، موضحًا عناصر النصِّ المعلوماتيِّ: (المقدمة - البنود - الخاتمة)، مع مراعاة ما يلي: (الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).

نشاط ب اكتبْ وثيقةً عن (تعليمات رحلة المدرسة إلى حديقة الحيوان)، موضحًا عناصر النصِّ المعلوماتيِّ: (المقدمة - البنود - الخاتمة)، مع مراعاة ما يلي: (الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).

التعبير الكتابي: كتابة رسالة

عناصر مُكوِّنات الرسالة

١ التاريخ:

٢ المُرسَلُ إليه:

٣ التحيّة:

٤ المضمون:
- أ المقدمة
- ب العرض
- جـ الخاتمة



٥ المُرسِلُ:



نشاط أ اقرأ الرسالةَ التاليةَ، ثُمَّ أكمِلْ: (القاهرة – المستقبل ٢٠٢٤)

٢٣ نوفمبر ٢٠٢١

صديقي عمر

إنني شديد الشوق لرؤيتك؛ لذا أدعوك لزيارة الأهرامات ومشاهدة أبي الهول والعديد من الأماكن السياحية، والتمتع بجو مصر الرائع.

أرجو أن تقبل دعوتي وتسعدني بحضورك؛ لنقضي وقتًا رائعًا معًا.

سلام يا صديقي

صديقك محمد

التاريخ: .... التحية: ....

الغرض من الرسالة: ....

المُرسِل: .... المُرسَل إليه: ....

نشاط ب اكتُبْ رسالةً إلى صديقِك تطلبُ منه المُشاركةَ في المُسابقةِ الرياضيةِ مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ:

....

اختبارات شهر نوفمبر ★

النموذج الأول

أولًا (نص الاستماع) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع صفحة ٨٩)

◂ ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١ كانَ أحمدُ مهمومًا لأنّه لا يُريدُ الانتقالَ إلى المنزلِ الجديدِ. ( )

٢ أحضَرَ حازمٌ سيارةَ نقلِ الأثاثِ. ( )

◂ اخترْ: تمَّتِ المُهمّةُ بسببِ .... الأصدقاءِ. (سفَر – تعاوُن – تجمُّع – تنقُّل)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتُبْ وثيقةً عن (قواعدِ معملِ الكمبيوتر) مُراعيًا عناصرَ الوثيقةِ: (مقدمةَ الوثيقةِ – بنودَ الوثيقةِ – الخاتمةَ)، فيما يتراوحُ عددُ الكلماتِ بين (٥٠ – ١٠٠) كلمة:

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«ذاتَ يومٍ سألَنَا المُعلّمُ: ما الصفاتُ التي تُحبّونها في أصدقائِكم؟ قالَ أحمدُ: صَديقي الذي يُشارِكُني اللَّعِبَ، ويسألُ عنّي إنْ غِبْتُ، وقَالَ خالدٌ: صديقي الذي يَزورُني وأزُورُه، ويُعينُني على استِذْكارِ دُروسِي، وقالَ حازمٌ: صديقي الذي يتكاتَفُ معي ويُشارِكُني في الأفْراحِ والأحْزانِ.. قالَ المُعلّمُ: إجاباتٌ مُمتازةٌ؛ تَنُمُّ عن معرفتِكُم بأهميةِ الصداقةِ والتعاونِ مع الآخرين».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي: ١ معنى (يُساعِدُني): .... ٢ مضادّ (تَخفي): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ يُحبُّ خالدٌ في صديقِه أنه يُشارِكُه اللعِبَ. ( )

٢ الصديقُ الحقيقيُّ يُعينُ صديقَه ويُساعِدُه دائمًا. ( )

◂ أجِبْ: ما صفاتُ الصديقِ الجيِّدِ؟

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«أطفالٌ بلا مَأوى هُم مجموعةٌ مِن الأطفالِ فَقَدُوا بعضَ حقوقِهم؛ كالمسكنِ الذي يُحقِّقُ لهم الاستِقرارَ والاسترخاءَ، أو الوَصيِّ الذي يَهتَمُّ بهم ويَحْميهم؛ فهُمْ يعيشونَ في الشوارعِ وعلى الأرصفةِ مُواجِهينَ الكثيرَ مِن المخاطرِ؛ لذَلِك أطلَقَتِ الحُكومةُ برنامَجَ (حِمايةُ أطفالٍ بلا مَأوًى)؛ لِتقديمِ خِدْماتِ الرعايةِ والتأهيلِ لهؤلاءِ الأطفالِ؛ ليُساعِدَهم في الحصولِ على حياةٍ كريمةٍ مُلائِمةٍ لاحتياجاتِهم».

★ تتناول هذه الاختبارات ما تم دراسته في الموضوع الثالث من المحور الأول والموضوع الأول من المحور الثاني.

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْن:

(١) معنى (الاسترخاء): (النوم – الراحة – المال – الطعام)

(٢) جمع (الوصيّ): (الأوصياء – الوصايا – الموصون – التوصيات)

◂ ضعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: ترعَى الدولةُ الأطفالَ، وتهتمُّ بحقوقِهم. ( )

◂ أجبْ: ما الذي يحتاجُ إليه هؤلاءِ الأطفالُ؟

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأِ البيتَيْنِ التاليَيْن:

هَيَّا نَبْنِي يَا أَصْحَابِي ... أَرْضًا تَعْلُو بِالإِحْسَانِ

وَبِعَزْمٍ نَفْدِيهَا دَوْمًا ... كَيْ تَسْمُو بَيْنَ الْبُلْدَانِ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْن: معنى (عَزْم): (رُوح – سِلاح – قَلْب – إرادة)

◂ أكملْ: يُخاطِبُ الشاعرُ في البيتَيْن ....

◂ هاتِ من البيتَيْن: كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الإتقان):

◂ أجبْ: كيف نسمو بوطننا؟

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأِ الفقرةَ، ثم أجبْ:

«الجميعُ مسئولٌ عن الطفلِ، الوالدانِ مسئولانِ، والمدارس مسئولةٌ، والحكومات مسئولةٌ؛ وأنتم جميعًا مسئولون؛ ليعيشَ الأطفالُ أفضلَ حياةٍ مُمكِنةٍ؛ فهُمْ أملُ المستقبلِ».

◂ استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

(١) مبتدأً جمعَ تكسيرٍ: ■ علامةُ رفعِهِ:

(٢) خبرًا مثنًّى: ■ علامةُ رفعِهِ:

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْن:

(١) كلمة (الحكومات) مبتدأ علامةُ رفعِهِ (الضمة – الألف – الواو)

(٢) كلمة (أنتم) ضمير (متكلم – مخاطب – غائب)

◂ حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ من المثنَّى إلى المُفرد، وغيِّرْ ما يلزَم: الوالدانِ مسئولانِ.

سابعًا (الخَطّ) اكتُبْ بخطِّ النَّسخ:

الاعتِرافُ بالخطأ شَجاعةٌ.

ثامنًا (الإملاء) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ الملوَّنَ فيما يلي:

(١) قال الشّاعرُ. الحُبُّ للجميع. (٢) ما حقوقُ الطفلِ! (٣) أتعاونُ مع زملائي دائمًا.

النموذج الثاني

أولًا (نص الاستماع) استمعْ، ثم أجبْ:

(نص الاستماع صفحة ٨٩)

◂ ضعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

(١) تم اختيارُ إسماعيلَ قائدًا للمُخيَّم. ( )

(٢) شعارُ المُخيَّم «لا تُفكِّرْ في نفسك فقط؛ فأنت لستَ وحدَك». ( )

◂ اخترْ: تشاوَرَ القائدُ مع بعضِ .... ؛ لوضعِ قواعدِ الأمانِ. (المعلِّمين – القادة – الزملاء – الخبراء)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأِ الرسالةَ الآتيةَ، ثم حلِّلْها إلى عناصرِها.

٤ نوفمبر ٢٠٢٤م

السيدُ الفاضلُ مديرُ المدرسةِ

تحيةً طيبةً، وبعدُ..

لاحظنا تلَفَ المزروعاتِ في حديقةِ المدرسةِ؛ وذلك بسببِ عدمِ رعايتِها، وقَطْعِ بعضِ التلاميذِ لأوراقِها؛ فنقترحُ أنْ يَرعَى كُلُّ فصلٍ على التوالي الحديقةَ، ويسقيَ الزرعَ، معَ وضعِ لافتاتٍ تحثُّ التلاميذَ على الحفاظِ عليه.

ولكم كُلُّ الشكرِ والتقدير

طلابُ فصلِ ٤/٢

(١) التاريخُ: .... (٢) المُرسَلُ إليه: ....

(٣) التحيةُ: .... (٤) المُرسِلُ: ....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأِ الفِقرةَ التالية:

«بعد سنواتٍ من الغربةِ والنبوغِ في مجالِ الهندسةِ عادَ وقلبُه مُفعَمٌ بالشوقِ إلى الوطنِ، فقدَّمَ مشروعًا لتطويرِ المناطقِ العشوائيةِ ليرُدَّ الجميلَ لبلادِه، وكلَّما واجهتْه عقبةٌ عاوَدَ المحاولةَ بعزمٍ واجتهادٍ، وبعد سنتَيْنِ من العملِ الشاقِّ نجَحَ مشروعُه، ووقَفَ الجميعُ يُصفِّقونَ له ويُربِّتونَ على كتِفِه تشجيعًا وتقديرًا له».

◂ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمتَيْنِ الملونتَيْنِ ممّا بين القوسَيْن:

(١) (النبوغ): (العبقرية – الدراسة – العمل – الاهتمام) (٢) (مُفعَم): (سعيد – حزين – مليء – شاعر)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تمَّ تنفيذُ المشروعِ بسهولةٍ دونَ صُعوباتٍ. ( )

(٢) تتحدَّثُ الفِقرةُ عن مُهندِسٍ مُخلِصٍ لوطنِه. ( )

◂ أجبْ: لماذا طوَّرَ بطلُ القِصةِ المناطقَ العشوائيةَ؟

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرأِ الفِقرةَ التالية:

«أسماكُ السَّردينِ تَعيشُ في أسرابٍ كبيرةٍ، تَصِلُ بِنيةُ السِّربِ الواحدِ أحيانًا إلى عِدَّةِ ملايينَ.. والعجيبُ في أمرِ هذِهِ الأسرابِ أنها حينَ تَشعُرُ بالخطرِ مِن مُهاجَمةِ أسماكِ القِرْشِ والحِيتانِ، تَتَشَكَّلُ على هَيئةِ كُرَاتٍ ضخمةٍ تتحرَّكُ بشكلٍ سريعٍ مُحافِظةً على شَكْلِها الكُرَويِّ؛ لِتُخيفَ بذلكَ الأسماكَ الكبيرةَ؛ فَتَتجنَّبَ مُهاجَمتَها».

• استخرج من الفقرة ما يلي: (١) معنى (بناء) (٢) جمع (سرب)

• ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• تتشكل أسراب السردين على هيئة كراتٍ ضخمةٍ طوال الوقت. ( )

• أجب: ما نتيجةُ التعاونِ في حياة أسماك السَّردين؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

ستعلو البلادُ بتلك الفِعالِ	بصدقِ القلوبِ وجهدِ الرجالِ
ستبني علاءً بعزمِ الأيادي	ونحملُ سيفًا ليومِ القتالِ

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مفرد (علاءً) (عالٍ - عاليًا - علًا - علة)

(٢) (بصدق القلوب) تعبيرٌ (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

• هات من البيتين: كلمةً لها نفس نهاية (الرجال)

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«التعاون أساس النجاح، الزوجان متعاونان في البيت، والزملاء متعاونون في العمل، والممرضات متعاونات في المستشفى، المتعاون ناجح في حياته».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مبتدأً جمع مؤنث سالمًا. • علامة رفعه

(٢) خبرًا مثنًّى. • علامة رفعه

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (أساس) (مبتدأ - فاعل - خبر)

(٢) كلمة (الزملاء) مبتدأ علامة رفعه (الضمة - الألف - الواو)

• حوِّل الجملة الآتية من المفرد إلى المثنى، وغيِّر ما يلزم: المتعاون ناجح في حياته

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

خيرُ الوطنِ للجميعِ.

ثامنًا (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي الملوَّن فيما يلي:

(١) أطفال اليوم رجال الغدا (٢) ما ألذ الطعام (٣) يادعاء تعاوني مع أخيك.

النموذج الثالث

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٤٩)

• ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

(١) ساهم حمدان في حلِّ المشكلة. ( )

(٢) القرارُ الذي اتخذه حمدان قرارٌ صائبٌ. ( )

• اختر: كان حلُّ مشكلة القرية في حفر (بئرٍ عميقةٍ - قناةٍ مائيةٍ - نهرٍ طويلٍ - بحيرةٍ واسعةٍ)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ الوثيقة التالية عن (حقوق العمال)، وحلِّلها لعناصرها الأساسية:

حقوق العمال

«العامل من أهم عوامل بناء المجتمع ويجب أن يحصل على حقوقه؛ ليُقبل على العمل، وبالتالي يزيد الإنتاج، ومنها:

• الحصول على إجازات أسبوعيةٍ وسنويةٍ مدفوعة الأجر. • توفير سُبل الأمان والسلامة؛ لتجنُّب الحوادث.

إن الحفاظ على الأيدي العاملة، وتقدير العامل، والحفاظ على حقوقه يضمن تقدُّم المجتمع وزيادة إنتاجه».

(١) مقدمة الوثيقة: (٢) من البنود:

(٣) الخاتمة:

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أخي حازم من ذوي الإرادة، أحبُّه كثيرًا، أصطحبه معي إلى النادي وألعبُ معه، وأبي وأمي يقدمان له كلَّ حقوقه؛ ليحيا أفضل حياةٍ ممكنةٍ في استرخاءٍ وسعادةٍ، ويحاولان إزالة كلِّ العقبات؛ ليحصل على التعليم الملائم. اليوم هو أول يوم له في المدرسة، أنا فخور بأخي حازم».

• استخرج من الفقرة معنى ما يلي: (١) (العزم) (٢) (المناسب)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) رفضت الأسرةُ ذهاب حازم إلى المدرسة. ( )

(٢) من حقِّ ذوي الإرادة أن يعيشوا أفضل حياةٍ ممكنةٍ. ( )

• أجب: هل يحصل حازم على حقوقه؟ وما الدليل على ذلك؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«(النسر المصري) لقبٌ أُطلق على الطيار محمد صدقي الذي سافر إلى ألمانيا؛ ليدرس الاقتصاد، لكنه أحبَّ الطيران وتعلَّمه. كان يوم عودته يومًا تاريخيًا؛ فقد استقبلته الجماهير بهجة، وألحقه الشباب قدوة، ونتبع طريقه، وشعر الجميع بالفخر بذلك النابغ الذي عاد ليزيِّن جميل الوطن».

• اختر المعنى المناسب ممَّا بين القوسَين:

١ (لَهفة): (قَلَق – انبهار – خبرة – شَوق)

٢ (تتبَّعوا): ساروا (أمامَه – بعيدًا عنه – في أثره – بجانبِه)

• ضَعْ علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي: درسَ محمد صدقي الطيرانَ في مِصرَ. ( )

• أجِبْ: لماذا اتَّخذ الشبابُ الطيارَ محمد صدقي قدوةً؟

خامسًا (النصّ الشِّعريّ) اقرأ البيتَيْن التاليَيْن، ثم أجِبْ:

بعزيمـةِ قـومٍ قـد قالـوا ... سَنُعـاوِدُ مَجْـدَ الأَجْـدادِ
بسواعـدِ خيرٍ قـد جِئنـا ... كي نـزرَعَ حبًا في الـوادي

• اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسَيْن:

١ معنى (نُعاوِد): (نبني – نقرّر – نبدأ – نكرّر)

٢ مُفرد (سَواعِد): (مُساعدة – سعادة – سَعد – ساعِد)

• هات من البيتَيْن: تعبيرًا مجازيًا:

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجِبْ:

«الكتابُ خيرُ صديقٍ، أهتمُّ كلَّ عامٍ بزيارةِ مَعرِضِ الكتاب، اشتريتُ من هناك قِصتَيْنِ وكِتابَيْنِ ومجلَّاتٍ كثيرةً، القِصتانِ مُمتعتانِ، والكِتابانِ مُفيدانِ، والمجلَّاتُ مليئةٌ بالصورِ، والأسعارُ رخيصةٌ جدًّا».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ خبرًا مثنًّى: .... ■ علامةُ رفعِه: ....

٢ مبتدأً جمعَ تكسيرٍ: .... ■ علامةُ رفعِه: ....

• اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسَيْن:

١ كلمة (الكتاب) (مبتدأٌ – خبرٌ – فاعِلٌ)

٢ كلمة (مليئة) خبرٌ علامةُ رفعِه (الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

• حوِّل الجملة الآتية من المثنَّى إلى المُفرد، وغيِّر ما يلزم: القِصتانِ مُمتعتانِ.

سابعًا (الخطّ) اكتبْ بخطِّ النَّسخ:

كُلُّ إنسانٍ له حقوقٌ وعليه واجباتٌ.

ثامنًا (الإملاء) صوِّب الخطأَ الإملائيَّ الملوَّن فيما يلي:

١ أنا خالد، وهذا أخي عمر. ٢ ما أجمل التعاون؟ ٣ كيف نرد جميل الوطن.

مراجعة شهر ديسمبر ★

أولًا المفردات المقررة

الكلمة	نوعُها	جِذرُها	معناها	المُضادّ	المُفرد أو الجمع
أتَتْ	فِعلٌ	أتي	جاءَتْ		
أنشأتْ	فِعلٌ	نشأ	بَنَتْ	هدَمَتْ	
إصْدار	اسْمٌ	صدر	نَشْر		
اشْتَدَّ	فِعلٌ	شدد	قَوِيَ	ضَعُفَ	
الإخْلال	اسْمٌ	خلل	التَّقصير	الالتِزام	
التراث	اسم	ورث	الماضي		
الحِوار	اسْمٌ	حور	المُحادثة		الحِوارات
النَّقاش	اسْمٌ	نقش	الجِدال		
بادِئ	اسْمٌ	بدأ	بِداية	نِهاية	
تأهيل	اسْمٌ	أهل	إعْداد		
تَحفيز	اسْمٌ	حفز	تَشجيع	تَثْبيط	
تَداوُل	اسْمٌ	دول	انتِشار		
تُسهِم	فِعلٌ	سهم	تُشارِك		
تَنبيه	اسْمٌ	نبه	تَحذير		
دَشَّنَتْ	فِعلٌ	دشن	افْتَتَحَتْ		
غمْس	اسْمٌ	غمس	غَمْر		
فِناء	اسْمٌ	فني	مِساحَة واسِعَة		أفْنِيَة
لَفَتَ	فِعلٌ	لفت	جَذَبَ		
مُتَناوَل	اسْمٌ	نول	مُتاح		
مُجْزِيَة	اسْمٌ	جزي	مُجْدِيَة		
مَضَى	فِعلٌ	مضي	سَارَ / مَرَّ	تَوَقَّفَ	
مُعالَة	اسْمٌ	عيل	يُنْفَقُ عَلَيْهَا		
مَهْمُوم	اسْمٌ	همم	حَزِين	فَرِح	
نَرْغَبُ فِي	فِعلٌ	رغب	نُرِيد	نَرْغَبُ عَنْ / نَكْرَهُ	
يَسْتَغْرِق	فِعلٌ	غرق	يَأْخُذ		
يَلِي	فِعلٌ	ولي	يَأْتِي بَعْدَه	يَسْبِق	

★ تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الموضوعين الأول والثاني من المحور الثاني.

النصُّ الأدبيُّ

(القاهرة - البساتين ٢٠٢٤)

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«هند وفارس وعمر ثلاثة إخوة، ذهبت أمهم لزيارة أختها المريضة بالقرية، فوجدوا أنفسهم في مشكلة؛ فلم يتعودوا غيابها عنهم، وبعد ذلك قرروا الاعتماد على أنفسهم ومحاولة القيام بما كانت تفعله الأم، فقامت هند بالنظر في الإنترنت وتعلمت طبخ بعض الأطعمة وأعدتها، والتزم فارس بشراء الخضراوات والفاكهة من السوق، واهتم عمر بنظافة البيت، وكان الأب يشرف على كل ذلك وهو في غاية السعادة، وعندما أتت الأم فرحت جدًا بأبنائها، وقالت لهم: ما قمتم بفعله يعلمنا أن نكون متعاونين، وأن يكون لنا دور يسهم في تحقيق الهدف».

◂ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١ أتت: .... (رأت - نظرت - جاءت - خرجت)

٢ يسهم: .... (يشير - يؤكد - يضمن - يشارك)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ لم يشعر الأبناء بغياب أمهم. ( )

٢ قرر الأبناء الاعتماد على أنفسهم والقيام بما كانت تفعله الأم. ( )

◂ أجب: ماذا نتعلم مما فعله الأبناء كما قالت الأم؟

....

(البحيرة - كوم حمادة ٢٠٢٤)

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«الأسبوع الماضي تأخرنا في المدرسة؛ لِنُنهي مشروع العلوم؛ كي نعرضه في اليوم الذي يليه، فَجْأَةً لَفَتَ نظرنا لهب يأتي من غرفة الحارس، أسرع صَديقي باسل لتنبيه مدير المدرسة، وذهب أحمد ليطلبَ مُساعدةَ المُعلِّمِينَ الذين تكاتفوا لإنقاذ الحارس، إلى أن وصلت سيارة الإطفاء التي لم تستغرق وقتًا طويلًا في إطفاء الحريق، ونجا الجميع بسلام».

استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

١ يأتي بعده: .... ٢ جذب: ....

٣ تحذير: .... ٤ تأخذ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ تأخر التلاميذ بسبب اختبار مفاجئ. ( )

٢ أنقذ التلاميذ حياة الحارس. ( )

◂ أجب: كيف تكاتف الجميع في إنقاذ الحارس؟

....

النصُّ المعلوماتيُّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«تسعى الدولة المصرية إلى تحويل الأسر المعالة إلى أسر منتجة؛ لذلك قامت وزارة التضامن بتدشين مشروع الأسر المنتجة؛ لتقدم من خلاله الخبرات والدعم المالي للأسر محدودة الدخل التي ترغب في إنتاج منتجات لبيعها وتحسين مواردها المالية، ومن المساعدات التي يقدمها المشروع أيضًا إقامة معارض تتيح للأسر المنتجة عرض منتجاتها وتحقيق أرباح مجزية».

◂ اختر المرادف الصحيح مما بين القوسين:

١ تدشين: .... (دراسة - افتتاح - تحويل - تقديم)

٢ مجزية: .... (مجدية - قليلة - مناسبة - معقولة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ تهدف الدولة المصرية إلى تحويل الأسر المنتجة إلى أسر معالة. ( )

٢ تحقق الأسر المنتجة أرباحًا من خلال بيع منتجاتها. ( )

◂ أجب: كيف تدعم وزارة التضامن الأسر الفقيرة؟

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«اخترع الألماني (يوهان جوتنبرغ) آلة طباعة حديثة في منتصف القرن الخامس عشر الميلادي استخدم فيها القطع المعدنية للحروف وعلامات الترقيم بدلًا من القطع الخشبية التي استخدمها الصينيون في بادئ الأمر، وابتكر حبرًا جديدًا من الرماد وبذور الكتان، يتم غمس قطع الحروف فيه، وباستخدام هذا الحبر اللزج تمكَّن من الطبع على الأسطح المعدنية».

◂ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١ معنى (غمر): .... ٢ مضاد (نهاية): ....

٣ مفرد (الأحبار): .... ٤ جمع (السطح): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ استخدم (يوهان جوتنبرغ) القطع الخشبية في الطباعة. ( )

٢ سبق الصينيون دول العالم في تصنيع الحبر من بذور الكتان. ( )

◂ أجب: ما الجديد الذي قدَّمه (يوهان جوتنبرغ) للطباعة؟

....



ثانيًا القواعدُ النحويةُ

الجملة الاسمية: تبدأ باسم، وتتكون من ركنين أساسيين، هما: المبتدأ والخبرُ.
مثل: الشمس مشرقة.

الجملة الفعلية: تبدأ بفعل، تتكون من ركنين أساسيين، هما: الفعل والفاعل.
مثل: أكل الولد.

الفاعل:

- الفاعل هو مَن قام بالفعل، وكل فعْل لا بد له من فاعل.
- الفاعل مرفوع دائمًا.

نشاط أ أجب عما يلي: (الإسماعيلية - شمال ٢٠٢٤)

- أكمل ما يأتي:

① المهندس .... (خبر مناسب)

② .... نشيطون. (جمع مذكر)

- تخير الصواب مما بين القوسين:

① «يذهب الطالب إلى المكتبة». كلمة (الطالب): .... (مبتدأ - فاعل - خبر)

② «المعلمون مجتهدون». (مجتهدون): خبر مرفوع بـ .... (الألف - الضمة - الواو)

- حوّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية: تهتم المدرسة بالتلاميذ. ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (شمال الجيزة ٢٠٢٤)

«يزور السائحون مدينة الأقصر؛ لمشاهدة الآثار الخالدة، وتراهم يقفون أمامها معجبين بجمالها، فالأقصر مدينة خالدة، حيث يوجد بها ثلث آثار العالم».

- استخرج من الفقرة السابقة: ① جمع تكسير: .... ② جمع مذكر سالمًا: ....
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (السائحون): فاعل، وعلامة رفعه .... (الألف - الواو - الضمة)

② «الأقصر مدينة». كلمة (الأقصر): .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

- أكمل بما هو مطلوب: الصديقان .... (مثنى)

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (قنا - قنا ٢٠٢٤)

«الحديقة جميلة، زرع البستانيان الأشجار في الحديقة، والنخلتان عاليتان فوقهما تغرد العصافير».

- استخرج من الفقرة السابقة:

① فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: .... ② خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «المصريون عظماء». (المصريون): جمع .... (مؤنث سالم - تكسير - مذكر سالم)

② «لعب الأولاد كرة السرعة». (لعب): فعل .... (مضارع - ماضٍ - أمر)

- اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة: المصريون محبين لوطنهم. ....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (أسيوط - ديروط ٢٠٢٤)

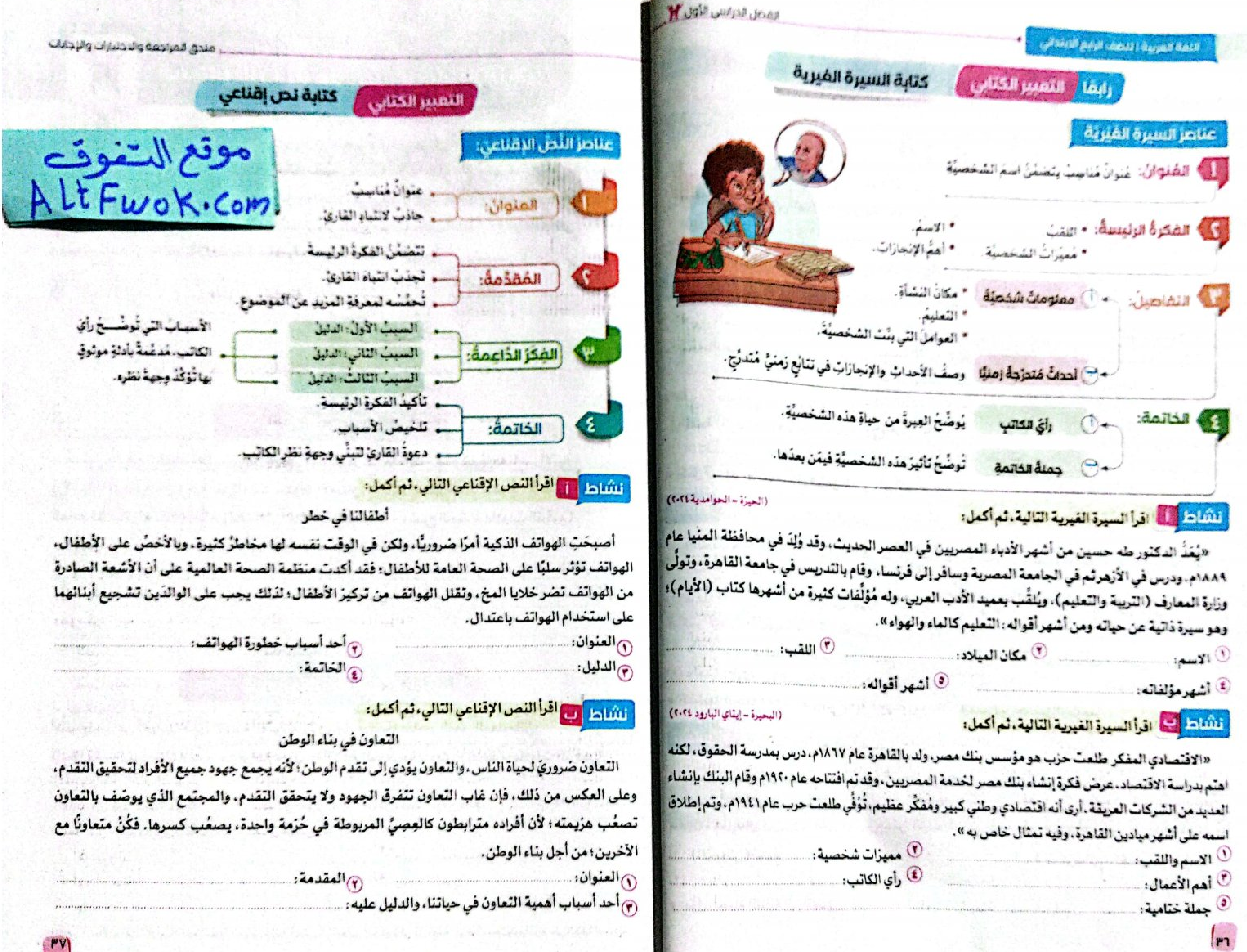
«الجيش المصري رمز الشموخ، وهو من أقوى الجيوش في العالم، وعقيدة الجيش عدم الاعتداء، بل الدفاع عن الوطن».

- استخرج: ① مبتدأ مرفوعًا بالضمة: .... ② خبرًا مفردًا: ....
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (الجيوش): جمع .... (مذكر سالم - تكسير - مؤنث سالم)

② .... لاعبون ماهرون. (أنتما - أنتم - أنتن)

- حوّل الجملة التالية إلى المثنى، وغيِّر ما يلزم: التلميذة نشيطة. ....



رابعًا التعبير الكتابي: كتابة السيرة الغيرية

عناصر السيرة الغيرية

1. **العنوان:** عنوانٌ مُناسِبٌ يتضمَّنُ اسمَ الشخصيةِ.
2. **الفكرةُ الرئيسةُ:**
   - الاسمُ.
   - اللقبُ.
   - أهمُّ الإنجازاتِ.
   - مُميزاتُ الشخصيةِ.
3. **التفاصيلُ:**
   - أ) معلوماتٌ شخصيّةٌ:
     - مكانُ النشأةِ.
     - التعليمُ.
     - العواملُ التي بنَتِ الشخصيةَ.
   - ب) أحداثٌ متدرِّجةٌ زمنيًّا: وصفُ الأحداثِ والإنجازاتِ في تتابُعٍ زمنيٍّ مُتدرِّجٍ.
4. **الخاتمةُ:**
   - أ) رأيُ الكاتبِ: يُوضِّحُ العِبرةَ من حياةِ هذه الشخصيةِ.
   - ب) جملةُ الخاتمةِ: تُوضِّحُ تأثيرَ هذه الشخصيةِ فيمَن بعدَها.

نشاط أ اقرأ السيرة الغيرية التالية، ثم أكمل: (الجيزة - الحوامدية ٢٠٢٤)

«يُعَدُّ الدكتور طه حسين من أشهر الأدباء المصريين في العصر الحديث، وقد وُلِدَ في محافظة المنيا عام ١٨٨٩م، ودرس في الأزهر ثم في الجامعة المصرية وسافر إلى فرنسا، وقام بالتدريس في جامعة القاهرة، وتولَّى وزارة المعارف (التربية والتعليم)، ويُلقَّب بعميد الأدب العربي، وله مُؤلَّفات كثيرة من أشهرها كتاب (الأيام)؛ وهو سيرة ذاتية عن حياته ومن أشهر أقواله: التعليم كالماء والهواء».

① الاسم: .... ② مكان الميلاد: .... ③ اللقب: ....
④ أشهر مؤلفاته: .... ⑤ أشهر أقواله: ....

نشاط ب اقرأ السيرة الغيرية التالية، ثم أكمل: (البحيرة - إيتاي البارود ٢٠٢٤)

«الاقتصادي المفكر طلعت حرب هو مؤسس بنك مصر، ولد بالقاهرة عام ١٨٦٧م، درس بمدرسة الحقوق، لكنه اهتم بدراسة الاقتصاد، عرض فكرة إنشاء بنك مصر لخدمة المصريين، وقد تم افتتاحه عام ١٩٢٠م وقام البنك بإنشاء العديد من الشركات العريقة. أرى أنه اقتصادي وطني كبير ومُفكِّر عظيم، تُوُفِّي طلعت حرب عام ١٩٤١م، وتم إطلاق اسمه على أشهر ميادين القاهرة، وفيه تمثال خاص به».

① الاسم واللقب: .... ② مميزات شخصية: ....
③ أهم الأعمال: .... ④ رأي الكاتب: ....
⑤ جملة ختامية: ....

التعبير الكتابي: كتابة نص إقناعي

عناصر النص الإقناعي:

1. **العنوان:**
   - عنوانٌ مُناسِبٌ.
   - جاذبٌ لانتباهِ القارئِ.
2. **المقدمةُ:**
   - تتضمَّنُ الفكرةَ الرئيسةَ.
   - تجذبُ انتباهَ القارئِ.
   - تُحمِّسُه لمعرفةِ المزيدِ عن الموضوعِ.
3. **الفِكَرُ الداعمةُ:**
   - السببُ الأولُ: الدليلُ
   - السببُ الثاني: الدليلُ
   - السببُ الثالثُ: الدليلُ

   الأسبابُ التي تُوضِّحُ رأيَ الكاتبِ، مُدعَّمةٌ بأدلةٍ موثوقٍ بها تُؤكِّدُ وجهةَ نظرِه.
4. **الخاتمةُ:**
   - تأكيدُ الفكرةِ الرئيسةِ.
   - تلخيصُ الأسبابِ.
   - دعوةُ القارئِ لتبنِّي وجهةِ نظرِ الكاتبِ.

نشاط أ اقرأ النص الإقناعي التالي، ثم أكمل:

أطفالنا في خطر

أصبحَتِ الهواتف الذكية أمرًا ضروريًا، ولكن في الوقت نفسه لها مخاطرُ كثيرة، وبالأخصِّ على الأطفال، الهواتف تؤثر سلبًا على الصحة العامة للأطفال؛ فقد أكدت منظمة الصحة العالمية على أن الأشعة الصادرة من الهواتف تضر خلايا المخ، وتقلل الهواتف من تركيز الأطفال؛ لذلك يجب على الوالدَين تشجيع أبنائهما على استخدام الهواتف باعتدال.

① العنوان: .... ② أحد أسباب خطورة الهواتف: ....
③ الدليل: .... ④ الخاتمة: ....

نشاط ب اقرأ النص الإقناعي التالي، ثم أكمل:

التعاون في بناء الوطن

التعاون ضروريٌ لحياة الناس، والتعاون يؤدي إلى تقدم الوطن؛ لأنه يجمع جهود جميع الأفراد لتحقيق التقدم، وعلى العكس من ذلك، فإن غاب التعاون تتفرق الجهود ولا يتحقق التقدم، والمجتمع الذي يوصَف بالتعاون تصعُب هزيمته؛ لأن أفراده مترابطون كالعِصِيِّ المربوطة في حُزمة واحدة، يصعُب كسرها. فكُنْ متعاونًا مع الآخرين؛ من أجل بناء الوطن.

① العنوان: .... ② المقدمة: ....
③ أحد أسباب أهمية التعاون في حياتنا، والدليل عليه: ....

المهامُ الأدائيَّةُ على موضوعاتِ المنهجِ

نموذج وصف حدث

طلَبَتْ منك أُختُك المُساعَدةَ في تجهيزِ حفلٍ مفاجئٍ لعيدِ ميلادِ والدِك. صِفِ الحدثَ، مُستخدِمًا العناصرَ الآتيةَ: (اسمَ الحدثِ، وقتَه ومكانَه، ما قبلَ الحدثِ وفي أثنائِه ونهايتَه، جُمَلَ الربطِ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (مقدمةٍ وخاتمةٍ مناسبتَيْن - الكتابةِ الصحيحةِ - وضوحِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

....

نموذج نص وصفي

صِفْ شارعَكَ في الشتاءِ خلالَ سقوطِ الأمطارِ فيما لا يقِلُّ عن ٦٠ كلمةً، مُستخدِمًا العناصرَ الآتيةَ: (الأشياءَ الإيجابيَّةَ من وجهةِ نظرِكَ عندَ سقوطِ الأمطارِ، الأشياءَ السلبيَّةَ عندَ سقوطِ الأمطارِ، مُقترَحاتِكَ لتفادي الأشياءِ السلبيَّةِ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - وضوحِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

....

نموذج نص معلوماتي - الوثيقة

اكتُبْ وثيقةً عن (قواعدِ حُجْرةِ التربيةِ الفنِّيةِ بالمدرسةِ)، مُوضِّحًا عناصرَ النصِّ المعلوماتيِّ: (المقدمةَ - البنودَ - الخاتمةَ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - وضوحِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

يطلُبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أن يُنفِّذَ المهامَّ الأدائيةَ مُستعينًا بالمعاييرِ المذكورةِ في كلِّ مُهمَّةٍ؛ ليتعرَّفَ مستواه وقُدرتَه على الكتابةِ السرديَّةِ.

نموذج كتابة رسالة

اكتُبْ رسالةً إلى صديقٍ لكَ من بلدٍ عربيٍّ تدعوه إلى زيارةِ مصرَ في الإجازةِ الصيفيَّةِ، وأبلِغْه باشتياقِكَ لرؤيتِه وقضاءِ وقتٍ مُمتعٍ معَه، وصِفْ له خُطَّتَكَ والمَعالِمَ التي سوف تَزورانِها معًا، مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ: (التاريخَ - المُرسَلَ إليه - مضمونَ الرسالةِ - الخاتمةَ - المُرسِلَ).

....

....

....

....

نموذج سيرة غيرية

أجْرِ حِوارًا معَ مُعلِّمِك؛ لتكتُبَ عنه سيرةً غَيْريَّةً تتضمَّنُ الآتيَ: (اسمَه بالكاملِ - تاريخَ ميلادِه - مُميِّزاتِه الشخصيَّةَ - تعليمَه - رأيَكَ فيه - جملةً ختاميَّةً)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

نموذج نص إقناعي

اكتُبْ نصًّا إقناعيًّا عن (فوائدِ الطعامِ الصِّحيِّ)، مُوضِّحًا (العنوانَ - المقدمةَ - الأسبابَ - الأدلَّةَ الداعمةَ لها - الخاتمةَ)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - وضوحِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

....

....

....

....



نماذج من اختبارات المحافظات

١ محافظة القاهرة — إدارة الشرابية التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٩٠)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يذهب أحمد إلى المكتبة في .... (بداية اليوم – نهاية اليوم – أثناء الفسحة)

٢ أحمد يحب .... (القراءة – الرياضة – السباحة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: أحمد فاز في مسابقة الطالب المثالي. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) أمامك وصف لدراجة، اقرأه جيدًا، ثم أجب:

«عندما نجحت أهداني أبي دراجة جميلة يغلب عليها اللون الأزرق، فرحت كثيرًا بها، وكنت أشتري ما تحتاجه أسرتي بها، ومن مميزاتها أنها تساعدني في الوصول إلى المكان الذي أريده بسرعة، ولا تحتاج إلى وقود، ومن عيوبها أنها تحتاج مجهودًا كبيرًا، ولكنها الأفضل بالنسبة لي؛ لأنها تمنحني القوة والنشاط».

....

١ الشكل: ....

٢ الاستخدام: ....

٣ المميزات: ....

٤ العيوب: ....

٥ رأي الكاتب: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«تجتمع أسرة هند يوم الجمعة في بيت الجد والجدة، يحب الأحفاد الاستماع إلى حكايات الجد، قال الجد: يا أحفادي الصحة أمانة يجب المحافظة عليها، ويجب الاهتمام بالتطعيمات التي تعين الجسم على مقاومة الأمراض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تعين): .... (تساعد – تضعف – تهدم)

٢ مفرد (الأمراض): .... (المريض – المرض – الممرضة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ التطعيمات لها دور فعال في الوقاية من الأمراض. ( )

٢ لا يستفيد الأحفاد من نصائح الكبار في الحياة. ( )

(ج) اقترح عنوانًا للفقرة السابقة. ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تنتهز الدول العربية الفرص لإنتاج المزيد من الطاقة المتجددة التي لا تنفد لتوليد الكهرباء، ومن هذه الدول مصر التي افتتحت محطة بنبان للطاقة الشمسية وهي أكبر تجمع للطاقة الشمسية في العالم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تنفد): (تبتعد – تنتهي – تضر) ٢ جمع (محطة): (محطات – حوائط – محيطات)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تعد محطة بنبان أكبر تجمع للطاقة الشمسية في العالم. ( )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

دَقَّتْ أجْراسُ مَدْرَسَتِي ... وَوَقَفْنا فِي ظِلِّ العَلَمِ

نَشْدُو بِاسْمِ الوَطَنِ الغالِي ... مِصْرَ الأَسْمَى بَيْنَ الأُمَمِ

بِالرُّوحِ سَنَفْدِي تُرْبَتَهُ ... بِالعِلْمِ سَنَسْمُو لِلْقِمَمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (نشدو): .... (تكرر – نغني – نعمل)

(ب) «بِالعِلْمِ سَنَسْمُو لِلقِمَمِ»: تعبير .... (حقيقي – مجازي)

(ج) أجب: بِمَ يفدي الشاعر وطنه؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «يشرح المعلم الدرس». نوع الكلمة التي تحتها خط .... (اسم – فعل – حرف)

٢ «تشرح المعلمات الدرس». الكلمة التي تحتها خط جمع .... (مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

٣ «يكتب الطالب الدرس». كلمة (يكتب) فعل .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

٤ «الغرفة نظيفة». كلمة (الغرفة) اسم؛ لأن بها .... (الـ – ضميرًا – تنوينًا)

(ب) أجب بما هو مطلوب: .... طالبان ناجحان. (ضع ضمير مخاطب مناسبًا)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

العِلم فوائده كثيرة.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ قال المعلم ▢ التعاون أساس النجاح. (، / . / :)

٢ يغسل الأطفال أيديهم .... (بلماء – بالماء)

٣ .... معلمة مخلصة. (أنتِ – أنتى)

٢ محافظة الجيزة — إدارة كرداسة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٠)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١) حصل العمال على أجورهم إلا واحدًا. ( )

٢) رفض التاجر إعطاء العامل ماله. ( )

(ب) أجب: ما الذي انتشر عن التاجر بين الناس؟

ثانيًا (التعبير الكتابي):

٢٥ ديسمبر ٢٠٢٣م

معلمي الفاضل / مشرف الإذاعة المدرسية

تحية طيبة وبعد،

أكتب إليك هذه الرسالة، لأتقدم باقتراح أن تتضمن الإذاعة المدرسية فقرات عن المعالم السياحية بمصر وأهمية الاعتزاز بها.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

تلميذك محمود

١) التاريخ:

٢) المرسل إليه:

٣) التحية:

٤) موضوع الرسالة:

٥) المرسل:

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«اعلم أنك إن شئت أن تحيا سعيدًا فلا تخاصم أحدًا؛ فالخصام ظلم للنفس وللآخرين، ولا تقابل اللين بالشدة، ولا تحتقر الفقير؛ فالفقير قد يفوق الغني حكمة، ولا تصاحب الكذاب؛ لأن الكذب يهدم العلاقات بين الأفراد، وعليك بالكلمة الطيبة التي تمنح صاحبها كل خير، وهي الأرقى شأنًا، فكم من كلمة حسنة قالها صاحبها رفعت شأنه بين الناس».

(أ) استخرج من الفقرة: ١) معنى (تعطي): ٢) جمع (العلاقة):

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١) الابتعاد عن الخصام سبيل السعادة. ( )

٢) الكذب يقوي العلاقات بين الأفراد. ( )

(جـ) أجب: للكلمة الطيبة فوائد كثيرة. وضح.

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«البومة الفضائية طائر مثير للاستغراب؛ حيث تتميز بعيون كبيرة تبدو وكأنها تراقب الكون، وتنشط في أثناء الليل، كما تستخدم بصرها القوي للعثور على طعامها، وهي معروفة بأنها كائن فردي، ولا تعيش في مجموعات، وقد ظهرت في العديد من القصص كرمز للحكمة، تصدر أصواتًا تشبه الصوت الذي يصدره الفضاء في الأفلام، وهذا هو سبب تسميتها بهذا الاسم، وقد أعجب الكثير بمظهرها وجمالها».

(أ) استخرج من الفقرة ١) معنى (اندهش): ٢) مفرد (رموز):

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١) النهار هو الوقت المناسب الذي تنشط فيه بومة الفضاء. ( )

٢) تقضي بومة الفضاء الكثير من الوقت بمفردها. ( )

(جـ) أجب: ما سبب تسمية بومة الفضاء بهذا الاسم؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّخَاءِ ... يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الأَمِينِ

إِنَّا عَلَى عَهْدِ الْوَفَاءِ ... مِنْ نُصْرَةِ الْحَقِّ الْمُبِينِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (المبين): .... (الغامض – البعيد – الواضح – الصادق)

٢) جمع (عهد): .... (عهود – معاهدات – معهودات – معاهد)

(ب) هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها (الرخاء)

(جـ) اكتب البيت الذي يؤكد فيه الشاعر على الوفاء للوطن هو:

سادسًا (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «حارب المقاتلون بشجاعة». (المقاتلون) جمع .... (تكسير – مذكر سالم – مؤنث سالم)

٢) «يدافع المحامي عن المظلوم». (المحامي) اسم؛ لأن بها .... (الـ – حرف جر – نداء)

٣) «يتعاون المصريون على فعل الخير». (المصريون) .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

٤) «شجعت المعلمات التلاميذ». (شجعت) فعل .... (ماض – مضارع – أمر)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة: أنتن مؤلفون مبدعون.

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الوصول إلى التفوق يحتاج إلى الصبر والإرادة.

ثامنًا (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١) ذالك عصفور جميل. .... (صوب الخطأ) ٢) ما أجمل الربيع ▒ (ضع علامة الترقيم المناسبة)

٣ محافظة القليوبية — إدارة الخصوص التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ من صفات مستعمرات النحل التنظيم والتعاون. ( )

٢ تصل أعداد مستعمرة النحل إلى عشرين ألف نحلة في الخلية الواحدة. ( )

(ب) أجب: ماذا يُنتج النحل؟

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

«يوم الخميس الماضي ذهبت أنا وأسرتي إلى النيل، وقضينا رحلة نهرية ممتعة، حيث ركبنا المركب الشراعي، وهو قارب صغير مصنوع من الخشب، ويوجد أعلاه شراع كبير، ويستخدم المركب الشراعي في التنقل في الأنهار والبحار، ويتميز بخفة الوزن وصغر الحجم، ولكن من عيوبه أنه قد تتلف بعض أجزائه فيتعرض الركاب للغرق، والمركب الشراعي وسيلة رائعة للتنزه والترفيه، وهو يشبه السفينة في قدرتها على التنقل في المياه، ويختلف عنها في الحجم والمساحة، فما أجمل المركب الشراعي!»

• بعد قراءة النص الوصفي أكمل:

١ شكله .... ٢ استخداماته: ....

٣ عيوبه .... ٤ مميزاته: ....

٥ ما الذي يشبه ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«كان أبي يقرأ بالجريدة عن طبيبة مصرية قامت باختراع جديد سوف يغير الكثير في عالم الطب. ذكَرتِ الطبيبة أن لبلدها مكانة كبيرة في فؤادها، فهو المكان الذي ساعدها على النجاح والتفوق في مجال الطب، كما ذكرت أنها لا تفضل الهجرة؛ لأنها تحب العيش مع أسرتها، وختمت بإهدائها الجائزة الحاصلة عليها لأهل بلدها ذوي المروءة والسماحة».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ مرادف (قلبها) .... ٢ مضاد (العودة): .... ٣ مفرد (اختراعات): ....

(ب) أكمل: وصفت الطبيبة أهل بلدها بـ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تعرف رياضة كرة اليد بأنها رياضة تنافسية جماعية قائمة على مبدأ روح الفريق؛ إذ يتكون الفريق الواحد في كرة اليد من سبعة لاعبين بينهم حارس المرمى، ويتم تمرير الكرة بين لاعبي الفريق باستخدام يد اللاعب، وتلعب هذه الرياضة بفريقين اثنين فوق أرضية الملعب؛ حيث يتنافسان بهدف تسجيل أهداف أكثر في مرمى الخصم، ويفوز الفريق الذي يسجل أهدافًا أكثر في مجموع شوطي المباراة اللذَين تتخللهما استراحة مدتها عشر دقائق، وتكون مدة الشوط الواحد ثلاثين دقيقة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• معنى (يتنافسان): .... (يتعانقان - يتعاونان - يتصارعان - يتسابقان)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يتكون فريق اليد من ستة لاعبين ( )

(جـ) أجب: ما المبدأ الذي تقوم عليه رياضة كرة اليد؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

لَيْسَ فِينَا مُسْتَكِينٌ ... لَيْسَ مِنَّا الْيَوْمَ غَافِلْ

كُلُّنَا يَمْضِي لِمَجْدٍ ... يَمْلَأُ النَّفْسَ التَّفَاؤُلْ

إِنَّنَا نَرْجُو لِمِصْرٍ ... كُلَّ سَبْقٍ فِي الْمَحَافِلْ

١ معنى (نرجو): .... (نسعى - نمضي - نتمنى - نقول)

٢ «يَمْلَأُ النَّفْسَ التَّفَاؤُلْ» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

٣ يرى الشاعر أنه ليس من أبناء مصر شخص .... (خاضع - متفائل - حزين)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «العمال في المصنع». (العمال) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٢ النعامتان .... (سريعتين - سريعتان - سريعات)

٣ «يتعاون المهندسون». (المهندسون): .... (فاعل مرفوع بالضمة - خبر مرفوع بالواو - فاعل مرفوع بالواو)

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

١ فاز .... بالجائزة. (فاعل مفرد)

٢ .... متعاونان مع زملائهما. (ضمير غائب مناسب)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

مِصْرُ الْعَزِيزَةُ لِي وَطَنٌ ... وَهِيَ الْحِمَى وَهِيَ السَّكَنْ

ثامنًا (الإملاء) تخير علامة الترقيم المناسبة:

١ انتهى أحمد من مذاكرة دروسه ▢ (. - ، - ؟ - !)

٢ يشاهد الأب التلفاز ▢ وتقرأ الأم القصة. (؛ - ! - ؟ - ،)

٣ قال الحكم ▢ انتهت المباراة. (، - . - : - ؟)

٤ محافظة الغربية

إدارة زفتى التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (النص الاستماع صفحة ٩)

(أ) اختر: يرى البطل أن الجمال يوجد في (الملامح - الأخلاق - الشكل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) رسم بطل القصة شخصًا ملامحه جميلة. (   )

٢) أعجب المعلم باللوحة، وصفق الزملاء. (   )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب سيرة ذاتية مستعينًا بالمعلومات التالية:

تخيل أن اسمك (نبيل)، مكان الميلاد: طنطا، الدراسة: الصف الرابع الابتدائي، يوم صعب: انكسرت قدمه قبل الامتحان، الحلم: أن ينجح بتفوق مراعيًا (الخط والإملاء وعلامات الترقيم).

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«يسعى الإنسان للوصول إلى النجاح في الحياة، لكن تتغير الأحوال من يوم لآخر؛ فقد يحمل اليوم الأول نجاحًا باهرًا، ويحمل اليوم الثاني فشلًا وحزنًا، وبعد عدة أيام يعود النجاح للشخص؛ لذلك فإن الفشل لا يُعد نهاية الطريق للإنسان، وإنما يجب أن يحاول الوصول للنجاح وتحقيق التطور؛ لذلك يجب أن تتجنب الإحباط واليأس والحزن من الحياة».

(أ) استخرج من الفقرة: ① معنى (تبتعد عن): .... ② مضاد (الفشل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) الفشل ليس نهاية الطريق، ويجب أن نحاول من جديد. (   )

٢) عندما يفشل الإنسان فإنه لا يستطيع أن يحقق النجاح مرة أخرى. (   )

(جـ) أجب: ما الذي يسعى إليه الإنسان في الحياة كما فهمت من الفقرة؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«فقدت سمعها وبصرها منذ صغرها، ساعدتها مربيتها في تعلم لغة الإشارة؛ لتتواصل مع مَن حولها، كما تعلمت طريقة برايل للقراءة، فاستطاعت أن تقرأ بخمس لغات، مما جعلها تكتشف موهبتها في الكتابة، فالتحقت بالجامعة لدراسة آداب اللغة، وألفت ثمانية عشر كتابًا، وقد تُرجمت كتبها لأكثر من خمسين لغة؛ لتصبح كاتبة مشهورة حول العالم، وضربت مثلًا في الإصرار وتحدي الصعاب، إنها (هيلين كيلر)».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مضاد (صغرها): ([illegible] - كبرها) ٢) جمع (كتاب): (مكتب - كتب - كاتبون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) استطاعت هيلين كيلر القراءة بسبع لغات. (   )

٢) تُعتبر هيلين كيلر مثالًا في الإصرار والتحدي. (   )

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

ولي وطنٌ أعيشُ على هواه ... ولن أحيا على أرضٍ سواه

بَنى التَّاريخُ أهرامًا ومَجدًا ... وشمسُ الحُبِّ تعلو في سَماه

جَعلتُ فِداهُ أفئدةً وعُمرًا ... له أبني وأسعى في رِضاه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (هواه): (حبه - كرهه - بغضه)

٢) «بَنى التَّاريخُ أهرامًا ومَجدًا»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ب) استخرج من الأبيات كلمات لها نفس نهاية (هواه): .... ، ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) المعلمون .... (نشيطون - نشيطان - نشيط)

٢) «تهبط الطائرات على أرض مصر». كلمة (الطائرات) تعرب .... (فعلًا - فاعلًا - مفعولًا به)

٣) .... معلمات مخلصات. (هما - هن - هم)

(ب) أجب بما هو مطلوب: الطبيبة هي .... تعالج المرضى. (اسم موصول)

(جـ) حوِّل الجملة التالية للمثنى، وغير ما يلزم: المؤمن صادق. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحياة الكريمة حق لكل مواطن.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير علامة الترقيم المناسبة:

١) للقراءة فوائد عديدة ☐ (؟ - . - !)

٢) أين تذهب في الصباح ☐ (؟ - ! - ،)

٣) قالت المعلمة ☐ لا تهمل دروسك. (؟ - . - :)

٥ محافظة البحيرة

إدارة الدلنجات التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩٠)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كان البيروني شغوفًا بالفلك و .... (الجغرافيا - الكيمياء - البيئة)

٢) عرفنا البيروني اتجاه .... (الشمس - الأرض - القبلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: اكتشف البيروني أن الشمس أكبر من الأرض. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي التالي، ثم أكمل:

«في يوم الجمعة الماضي ذهب أحمد في رحلة مدرسية إلى السيرك، وهناك شاهد عروض الحيوانات وعرض الساحر، وضحك كثيرًا على عرض المهرج وكان يومًا جميلًا».

١) وقت الحدث: .... ٢) مكان الحدث: ....

٣) نهاية الحدث: .... ٤) ما تم مشاهدته: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«قرأتُ خبرًا في جريدة عن طبيبة مصرية قامت باختراع جديد سوف يغير الكثير في عالم الطب، ذكرت الطبيبة أن لبلدها مكانة كبيرة في فؤادها؛ فهو المكان الذي ساعدها على النجاح والتفوق في الطب، قالت: إن لبلادها عطرًا خاصًا، ولا تفضل الرحيل عنها، وفي النهاية أهدت الجائزة إلى أهل بلادها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (فؤادها): .... (عقلها - قلبها - روحها - جسدها)

٢) مضاد (النجاح): .... (الفلاح - الفشل - التفوق - التوفيق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) أهدت الطبيبة الجائزة إلى معلمها. ( )

٢) هذه الطبيبة لا تفضل الهجرة عن بلدها. ( )

(جـ) أجب: للوطن منزلة كبيرة عند الطبيبة. فما سبب ذلك؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«أراد محمد علي باشا إنشاء أول مطبعة في مصر؛ فأنشأ مطبعة بولاق أو المطبعة الأميرية بعدما أرسل بعثة رسمية لتعلُّم فن الطباعة في أوربا، ساهمت المطبعة في إصدار جريدة (الوقائع المصرية) باللغة العربية، وهي أقدم الصحف بالمنطقة، لقد ساهمت الطباعة في إحداث ثورة في تداول الفكر والمعلومات بين الناس بطريقة سهلة؛ خاصة بعدما صار بالإمكان طباعة آلاف النسخ في وقت قصير وبضغطة واحدة».

(أ) هات من الفقرة ما يلي:

١) معنى (انتشار وتبادل): .... ٢) مفرد (جرائد): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: صارت الطباعة أسرع وأيسر في عصرنا الحالي. ( )

(جـ) أجب: ما دور محمد علي في نهضة الطباعة؟

....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

بِـلَادِي بِـلَادِي فِـدَاكِ دَمِـي ... وَهَبْـتُ حَيَاتِي لَكِ فَاسْـلَمِي
فَحُبُّـكِ عِنْـدِي كَنَبْضِ الْفُـؤَادِ ... فَلَنْ تَسْـتَكِينِي وَلَـنْ تُهْزَمِي
سَـنَهْتِفُ بِاسْـمِكِ جِيـلًا فَجِيلًا ... فَعِيشِـي بِلَادِي لَنَـا وَانْعَمِـي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (تستكيني): .... (تعيشي - تنعمي - تسلمي - تخضعي)

(ب) «عِيشِي بِلَادِي وَانْعَمِي»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(جـ) أجب: بِمَ سيهتف الشاعر؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) .... ميدان واسع. (هذان - هاتان - هؤلاء - هذا)

٢) أستعين .... الله. (إلى - من - بـ - لـ)

٣) «الولدان مؤدبان». (الولدان): مبتدأ مرفوع بـ .... (الكسرة - الضمة - الفتحة - الألف)

٤) «رجع المسافرون». تعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ - فعلًا)

٥) «........................ تحب المذاكرة». ضمير المخاطب المناسب: (هي - أنتَ - أنا - أنتما)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

اللهم احفظ مصر واجعلها في أمانك.

....

ثامنًا (الإملاء)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ما أكثر مادة تحبها ▢ (؟ - ! - . - :)

٢) بلادي لك حبي و .... (فئادى - فآدى - فؤادي - فواد)

(ب) ضع خطًّا تحت الخطأ في الجملة التالية، وصوبه: استيقظ الحارس ليلن.

....

٦ محافظة الإسكندرية — إدارة وسط التعليمية

(نص الاستماع صفحة ١٠)

أولًا (نص الاستماع) بعد استماعك للفقرة، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ درس (مصطفى محمود) التجارة. ( )

٢ لم تمنع الدراسة (مصطفى محمود) من ممارسة شغفه العميق بالكتابة والأدب. ( )

(ب) اختر: قام (مصطفى محمود) بدراسة ...... (الهندسة – الطب – العلوم – الفنون).

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

«عمرو طالب بالصف الرابع الابتدائي. منذ صغر سنه وهو يحلم باليوم الذي يلبس بيده ساعة رقمية، فأرادت والدته تحقيق أمنيته في يوم عيد ميلاده بنهاية الأسبوع، وجعلته يختار ما يراه من الأنواع المتعددة من الساعات، وأخيرًا اشترى ساعة لونها أزرق، وأصبح بغاية السعادة بعيد ميلاده لهذا العام».

١ الحدث: ...... ٢ زمن الحدث: ......

٣ الشخصيات: ...... ٤ قبل الحدث: ......

٥ نهاية الحدث: ......

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«توجهت جميع الدول بالوقت الحالي للاهتمام بأبنائها من ذوي الهمم وتقديرهم باستمرار؛ لبثِّ روح الأمل بنفوسهم، وتحقيق نجاحات عظيمة لبلدهم، لذلك تقوم الحكومة برفع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم بمؤسسات خاصة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد (اهتمام): ...... (أوهام – إهمال – آمال – آلام)

٢ مفرد (مؤسسات): ...... (مؤسس – تأسيس – أساس – مؤسسة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ توجهت جميع الدول بالاهتمام بذوي الهمم. ( )

٢ تقوم الحكومة برفع كفاءة أبنائها من ذوي الهمم. ( )

(جـ) أجب: بمَن تهتم الحكومة كما فهمت من الفقرة؟ ......

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«التطور التكنولوجي وخاصة الإنترنت وسيلة مهمة للمعرفة، فهو عبارة عن صندوق شامل يحوي ملايين المعلومات بشتى العلوم والمعارف، وأهم وسائل الاتصال، ومن أهم فوائد الإنترنت تداول المعلومات بسرعة وخدمات البنوك، وأيضًا وسيلة للترفيه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (يحوي): ...... (يضيع – يشمل – ينقص – يقلل)

٢ مفرد (المعلومات): ...... (العلم – المعلم – المعلومة – العالم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: الإنترنت وسيلة للمعرفة. ( )

(جـ) وضح أهمية الإنترنت. ......

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

جانبي الأيسر قلبه الفؤاد — وبلادي هي في الجنب اليمين

لك يا مصر السلامة — وسلامًا يا بلادي

إن رمى الدهر سهامه — أتقيها بفؤادي

(أ) اختر: مضاد (الأيسر): ...... (الأفضل – الأسهل – الأحسن – الأيمن)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يتمنى الشاعر لمصر السلامة. ( )

(جـ) هات من الأبيات كلمة لها نفس نهاية (بلادي). ......

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ انتظم ...... (فاعل جمع تكسير) ٢ الفتاة ...... (خبر مفرد)

(ب) اختر مما بين القوسين:

١ «تقابل الصديقان». نوع الجملة ...... (اسمية – فعلية)

٢ «نحن بناة الأهرام». (نحن): ...... (ضمير غائب – ضمير مخاطب – ضمير متكلم – اسم إشارة)

(جـ) ضع خطًّا تحت المبتدأ، ثم اضبطه: الأرض خصبة.

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

العمل عبادة.

ثامنًا (الإملاء):

(أ) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

١ الفتاة متعاونة ▢ (؟ – ! – : – .)

٢ ما أجمل السماء ▢ (! – ؟ – : – ،)

(ب) صحح الخطأ: السماء ممترة. ......

٧ محافظة المنوفية — إدارة الشهداء التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع جيدًا إلى نص الاستماع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ...)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ في العشرين من نوفمبر نحتفل بعيد ...... (الطفولة – الفطر – المعلم – العلم)

٢ اشتملت الاتفاقية على بنود تؤكد حقوق ...... (طالب العلم – الطفل – المعلم – الأب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تدعو الاتفاقية إلى توفير كل ما يحتاجه الطفل في حياته. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ السيرة الذاتية، ثم أجب:

«أنا اسمي أحمد، وأُدْعى المبتكر الصغير، وأسكن في مدينة القاهرة مع والدي، وأنا شغوف بعلم الفلك، وأتعلم الفلك من معلمي بالفصل، وأنا متفوق في دراستي، وأحب أن يجتهد كل زملائي في دراستهم».

١ الضمير المستخدم في السيرة الذاتية: ...... • نوعه: ......

٢ الاسم: ......

٣ النشأة والتعليم: ......

٤ جملة ختامية: ......

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«اشتركت أنا وأصدقائي في رسم لوحة، وتقدمنا بها في مسابقة الرسم، وحدثت المفاجأة؛ حيث فازت لوحتنا بالجائزة، فتعجبنا؛ لأن هناك متسابقين أفضل منا، ولكننا عرفنا أنه تم نقاش شديد بينهم وخلاف؛ فتفرقوا، وتقدم كل واحد منهم بلوحة منفردة، ولكن لم يفز أحد منهم. تعاونًا جميعًا؛ ففزنا وربحنا جميعًا وتفرق غيرنا، فخسروا جميعًا، فبالتعاون والاتفاق نحقق النجاح».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ معنى (حدث غير متوقع): ...... ٢ مضاد (الاختلاف): ......

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ بالتعاون والاتفاق نحقق النجاح. ( )

٢ خسر الذين اختلفوا وتفرقوا. ( )

(جـ) أجب: لماذا فاز الأصدقاء بالمسابقة كما فهمت من الفقرة؟

......

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«هل تعلم أن الفيلة تُهاجر؟ في الحقيقة إن الفيلة تهاجر بحثًا عن الغذاء والماء، رحلتها في بداية فصل الصيف بسبب الجفاف، يصل عدد الفيلة في القطيع المهاجر إلى ٥٠٠ فيل، وتقود إناث الفيلة القطيع، وتتولى مهام حماية القطيع، وبالأخص الصغار، ومع انتهاء الصيف تعود الفيلة إلى مواطنها الأصلية، كأنها إنسان يشتاق إلى وطنه».

(أ) هات من الفقرة السابقة: مرادف (المسافر): ......

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ تهاجر الفيلة بحثًا عن الماء والغذاء. ( )

٢ يصل عدد قطيع الفيلة إلى ٥٠٠ فيل. ( )

(جـ) اذكر المسئول عن حماية الصغار في قطيع الفيلة.

......

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

تُرابُنا ذَهَبْ ... وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْني بِهِ الْبِلادْ ... نُواصِلُ الْجِهادْ
لِوَحْدَةِ الْعَرَبْ ... لأُمَّةِ الْعَرَبْ

(أ) اختر معنى (عزمنا): ...... (إرادتنا – زيادتنا – ريادتنا – قيامنا)

(ب) أكمل: هات من الأبيات كلمة لها النهاية نفسها: (ذهب، ......)

(جـ) تخير: «عَزْمُنَا لَهَبْ». تعبير ...... (حقيقي – مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ أعان ...... الفقراء. (ضع فاعلًا جمع مذكر سالمًا مناسبًا)

٢ «الطلابُ نابغون». ...... (أعرب ما تحته خط)

(ب) تخير الصواب:

١ «الفنون ممتعة». علامة إعراب المبتدأ في الجملة ...... (الألف – الياء – الضمة – الواو)

٢ «تنظيم المرور سلوك حضاري». نوع الجملة ...... (اسمية – فعلية)

٣ «تتعلم ...... من المعلمات». (الفتياتُ – الفتياتِ – الفتاتين)

سابعًا (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

وحدتنا هي السبيل إلى رفعتنا ورُقيِّنا.

......

ثامنًا (الإملاء) تخير الصواب:

(يمْلء – يملأ – يملؤ) الراعي الإناء من (البأر – البؤر – البئر) في الصحراء (. – ، – ؟)

٨ محافظة الدقهلية — إدارة الجمالية التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٩١)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تريد): .... (تزخر – ترغب – تحب)

٢ مضاد (تبدأ): .... (تجتهد – تفرغ – تمضي)

(ب) أكمل: استخدم الإنسان .... قديمًا لينقل رسالته.

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

اكتب رسالة إلى صديق لك من بلد عربي تدعوه إلى زيارة مصر في الإجازة الصيفية؛ للتمتع بجوها الرائع، ومشاهدة معالمها الأثرية مراعيًا عناصر الرسالة: (التاريخ – المُرسَل إليه – التحية المقدمة – الغرض – الخاتمة – المُرسِل).

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«لقد أصبحت تنمية الثروة السمكية موضع اهتمام من الدولة في الآونة الأخيرة؛ حيث يعينها ذلك على توفير حاجة السكان من الغذاء، وقد توسعت في إنشاء المزارع السمكية، واستخدام أحسن الأساليب في تربية الأسماك، كما قامت بتطهير البحيرات، وتقليل التلوث فيها للحفاظ على الثروة السمكية».

(أ) هات من الفقرة:

١ معنى (يساعدها): .... ٢ مضاد (إهمال): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ توسعت الدولة في إنشاء المزارع السمكية. ( )

٢ تستخدم الدولة أساليب تقليدية في تربية الأسماك. ( )

(ج) أجب: بِمَ اهتمت الدولة كما فهمت من الفقرة؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«للنحل بِنْيَة مجتمعية قوية تميزه عن سائر المخلوقات، وتجعله معروفًا بالنظام والتعاون، يعيش النحل في خلية يتكاتف أفرادها جميعًا للقيام بالمهام في صورة تنم عن أن النحل يتبع نظامًا محكمًا في إدارة خليته، ويتساند أفراد خلية النحل في الدفاع عن الخلية، فليست هذه المهمة مسئولية نحلة بعينها، وإنما هي مسئولية جميع أفراد الخلية».

(أ) استخرج من الفقرة: ١ معنى (تدل): .... ٢ مضاد (يتخاذل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

• يعيش النحل في خلية يتخاذل أفرادها عن القيام بالمهام اليومية. ( )

(ج) أجب: على مَن تقع مسئولية الدفاع عن الخلية؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ ... وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرْ

رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ ... مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (أبهى): .... (أفضل – أعظم – أنبل – أجمل)

٢ «وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرْ»: تعبير .... (حقيقي – مجازي)

(ب) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين. ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، يأتي السائحون إليها؛ ليتمتعوا بجوها الدافئ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ (مصر): .... مرفوع بالضمة. (مبتدأ – خبر – مفعول به)

٢ كلمة (العروبة) .... (مفرد – مثنى – جمع تكسير)

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

١ يأتي .... إلى مصر لزيارة آثارها الخالدة. (فاعل جمع مذكر سالم)

٢ .... تلميذة نابغة. (ضمير مخاطب مناسب)

(ج) اكتشف الخطأ، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة: رسم الفنانِ لوحة جميلة.

سابعًا (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ:

الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات.

ثامنًا (الإملاء) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ في أي سن تنتهي مرحلة الطفولة ▢ (؟ – ! – : – ،)

٢ لكل طفل الحق في التعليم ▢ ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمجان. (، – ! – : – ؟)

٣ الطفل إنسان له حقوق خاصة به ▢ (؟ – . – : – ،)

٩ محافظة دمياط – مديرية التربية والتعليم

(نص الاستماع صفحة ٩١)

أولًا (نص الاستماع):

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ هاجر العلماء المصريون إلى أوربا للسياحة. ( )

٢ العلماء المصريون عادوا إلى وطنهم لرد الجميل له. ( )

(ب) أكمل: أقام مجدي يعقوب مركزًا لجراحات القلب بـ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب رسالة إلى صديق لك من بلد عربي تدعوه إلى زيارة مصر في الإجازة الصيفية؛ للتمتع بجوها الرائع ومشاهدة معالمها الأثرية، مراعيًا عناصر الرسالة: (التاريخ، المرسَل إليه، التحية، المقدمة، الغرض، الخاتمة، المرسِل)

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«سافرنا إلى الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط، وهناك زرنا أماكن سياحية كثيرة منها: قلعة قايتباي، والمتحف الروماني، ورأينا صيادين يصطادون السمك، ثم عدنا إلى القاهرة مسرورين».

(أ) هات من الفقرة:

١ مضاد (قليلة): .... ٢ مرادف (شاهدنا): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ من معالم الإسكندرية .... (الأهرامات – قلعة قايتباي – معبد الكرنك)

٢ عدنا من الرحلة إلى مدينة .... (القاهرة – دمياط – الإسكندرية)

(جـ) أجب: بماذا تُلقَّب الإسكندرية؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«يُعد الإنترنت واحدًا من أهم الاختراعات التي باتت جزءًا أساسيًا في حياة الإنسان؛ حيث إنه ساعد على تقليل المسافات، وجعل الإنسان أكثر قدرة على معرفة ما يدور في العالم، وساعد على تعلُّم مهارات الحياة المختلفة في العديد من المجالات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (الاختراعات): .... (الأجهزة – الابتكارات – الأدوات)

٢ مضاد (العديد): .... (الغزير – الكثير – القليل)

(ب) أكمل: الإنترنت ساعد الإنسان على معرفة ما يدور في ....

(جـ) اذكر فائدة واحدة للإنترنت كما فهمت من الفقرة.

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

وَطَنِي نَشَأْتُ بِأَرْضِهِ ... وَدَرَجْتُ تَحْتَ سَمَائِهِ

فِي السِّلْمِ أَعْمَلُ جَاهِدًا ... لِرَخَائِهِ وَبِنَائِهِ

فَالْحُرُّ يَفْدِي أَرْضَهُ ... وَبِلَادَهُ بِدِمَائِهِ

(أ) هات من الأبيات مضاد (فوق): ....

(ب) اختر: «أرضه – سمائه» بينهما .... (ترادف – تضاد – تشابه)

(جـ) أجب: بماذا يفدي الحُرُّ أرضه وبلاده؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«التعاون مفيد، وهو أساس النجاح في الحياة، الزوجان متعاونان في البيت، والزملاء متعاونون في العمل، فالمتعاون ناجح في حياته».

(أ) استخرج من الفقرة: ١ اسمًا مثنى: .... ٢ ضميرًا للغائب: ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة:

١ التعاون: ....

٢ متعاونون: ....

(جـ) صوب ما تحته خط: الطالبات متفوقين.

سابعًا (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

العلم والعمل أساس النجاح.

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ قال الحكيم ☐ القناعة كنز لا يفنى. (؟ – : – !)

٢ كيف سافرت إلى القاهرة ☐ (؟ – : – !)

٣ ما أجمل أزهار الحديقة ☐ (؟ – : – !)

١٠ محافظة كفر الشيخ — إدارة سيدي سالم التعليمية

(نص الاستماع صفحة ...)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كانت الشجرة الصغيرة تشعر بـ .... (الفرح - الحزن - الحسد)

٢ تتناول الشجرة الماء عن طريق .... (الجذور - الأوراق - الثمار)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: نتعلم من القصة السابقة أن يرضى الإنسان بما يعطيه الله له. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

«ذهبت لشراء ملابس العيد». اكتب فيما لا يقل عن ٦٠ كلمة، وصف ما حدث مراعيًا عناصر وصف الحدث (وقت الحدث - مكان الحدث - قبل الحدث - أثناء الحدث - نهاية الحدث) مع مراعاة (الخط الواضح - القواعد النحوية - الإملاء الصحيحة - علامات الترقيم).

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«أنا ماجد، في مثل هذا اليوم من ١٤ عامًا، أذكر كيف قررت العودة من هجرتي؛ لإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب، وكيف لاقى قراري تعجب الجميع، ولكنني كنت أتمنى الرجوع بفارغ الصبر؛ لكي أرد الجميل لوطني، أنا الآن أملك مصنعًا كبيرًا به آلاف العمال، يعملون ونفوسهم مُفعمة بحب العمل والوطن».

(أ) استخرج من الفقرة: ١ معنى (ممتلئة): .... ٢ مضاد (القليل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ فشل مشروع ماجد الذي أنشأه في وطنه. ( )

٢ كان هدف ماجد من العودة هو الحصول على المال. ( )

(جـ) أجب: ماذا فعل ماجد ليرد فضل وطنه عليه؟

....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«النملة حشرة تعيش في كل مكان: في البيوت، وفي المناطق الزراعية، وفي أعالي الجبال الشاهقة، وقد لاقت اهتمام كثير من العلماء، فتتبعوا حياتها، وبدا لهم الكثير من الأشياء الغامضة عنها، ومن الأشياء التي لفتت انتباههم أن النمل يعمل بدون قائد، فكل مجموعة تعرف متى تبدأ عملها، ويتعاون أفراد كل مجموعة من النمل للحفاظ على بنية المستعمرة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: معنى (تآلف): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ تحتاج مجموعة النمل إلى قائد لتنظيم العمل. ( )

٢ اهتم كثير من العلماء بدراسة حياة النمل. ( )

(جـ) أجب: لماذا يتعاون النمل في مستعمراته؟

....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

يا سماءَ الشَّرق طوفي بالضِّياء ... وانشري شمسك في كلِّ سماء

ذكِّريه واذكُري أيَّامه ... بهُدى الحقِّ ونورِ الأنبياء

كانت الدُّنيا ظلامًا حوله ... وهو يهدي بخطاه الحائرينا

(أ) اختر: معنى (الضياء): .... (النار - النور - العطر - السماء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي: كانت الدنيا ظلامًا عندما كانت بلادنا متقدمة. ( )

(جـ) تخير: «طوفي بالضِّياء» تعبير .... (مجازي - حقيقي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «يعمل المعلمون بجد». (المعلمون) جمع .... (مذكر سالم - تكسير - مؤنث سالم)

٢ الفلاحون .... في عملهم. (بارعان - بارعون - بارعات - بارع)

٣ .... مهندسان مجتهدان. (أنا - هما - أنت - هم)

٤ «السيارة مسرعة». (السيارة) .... (فاعل - مبتدأ - خبر - فعل)

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين: .... مجتهدات. (مبتدأ جمع مؤنث سالم)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ قال أبي (. / : / ؟) الماء سر الحياة.

٢ ما أنفع إعادة التدوير (؟ / ! / :)

٣ أستمتع بمنظر (السماء - السماؤ - السمأ).

١٠ محافظة كفر الشيخ

إدارة سيدي سالم التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٩١)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كانت الشجرة الصغيرة تشعر بـ .... (الفرح – الحزن – الحسد)

٢ تتناول الشجرة الماء عن طريق .... (الجذور – الأوراق – الثمار)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: نتعلم من القصة السابقة أن يرضى الإنسان بما يعطيه الله له. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

«ذهبت لشراء ملابس العيد». اكتب فيما لا يقل عن ٦٠ كلمة، وصِفْ ما حدث مراعيًا عناصر وصف الحدث (وقت الحدث – مكان الحدث – قبل الحدث – أثناء الحدث – نهاية الحدث) مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم).

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«أنا ماجد، في مثل هذا اليوم من ١٤ عامًا، أذكر كيف قررت العودة من هجرتي؛ لإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب، وكيف لاقى قراري تعجب الجميع، ولكنني كنت أتمنى الرجوع بفارغ الصبر؛ لكي أرد الجميل لوطني، أنا الآن أملك مصنعًا كبيرًا به آلاف العمال، يعملون ونفوسهم مُفعَمة بحب العمل والوطن».

(أ) استخرج من الفقرة: ١ معنى (ممتلئة): .... ٢ مضاد (القليل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ فشل مشروع ماجد الذي أنشأه في وطنه. ( )

٢ كان هدف ماجد من العودة هو الحصول على المال. ( )

(جـ) أجب: ماذا فعل ماجد ليرد فضل وطنه عليه؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«النملة حشرة تعيش في كل مكان: في البيوت، وفي المناطق الزراعية، وفي أعالي الجبال الشاهقة، وقد لاقت اهتمام كثير من العلماء، فتتبعوا حياتها، وبدا لهم الكثير من الأشياء الغامضة عنها، ومن الأشياء التي لفتت انتباههم أن النمل يعمل بدون قائد، فكل مجموعة تعرف متى تبدأ عملها، ويتعاون أفراد كل مجموعة من النمل للحفاظ على بنية المستعمرة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: معنى (ثالث): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ تحتاج مجموعة النمل إلى قائد لتنظيم العمل. ( )

٢ اهتم كثير من العلماء بدراسة حياة النمل. ( )

(جـ) أجب: لماذا يتعاون النمل في مستعمراته؟

....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

يَا سَمَاءَ الشَّرْقِ طُوفِي بِالضِّيَاء — وَانْشُرِي شَمْسَكِ فِي كُلِّ سَمَاء

ذَكِّرِيهِ وَاذْكُرِي أَيَّامَهُ — بِهُدَى الْحَقِّ وَنُورِ الْأَنْبِيَاء

كَانَتِ الدُّنْيَا ظَلَامًا حَوْلَهُ — وَهْوَ يَهْدِي بِخُطَاهُ الْحَائِرِينَا

(أ) اختر: معنى (الضياء): .... (النار – النور – العطر – السماء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي: كانت الدنيا ظلامًا عندما كانت بلادنا متقدمة. ( )

(جـ) تخير: «طُوفِي بِالضِّيَاء» تعبير .... (مجازي – حقيقي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «يعمل المعلمون بجد». (المعلمون) جمع .... (مذكر سالم – تكسير – مؤنث سالم)

٢ الفلاحون .... في عملهم. (بارعان – بارعون – بارعات – بارع)

٣ .... مهندسان مجتهدان. (أنا – هما – أنت – هم)

٤ «السيارة مسرعة». (السيارة) .... (فاعل – مبتدأ – خبر – فعل)

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين: .... مجتهدات. (مبتدأ جمع مؤنث سالم)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ قال أبي (، / : / ؟) الماء سر الحياة. ٢ ما أنفع إعادة التدوير (؟ / ! / :)

٣ أستمتع بمنظر (السماء – السماؤ – السمأ).

١١ محافظة الشرقية

إدارة الإبراهيمية التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٩٠)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر: تحتاج إعادة تدوير النفايات الإلكترونية إلى تكلفة .... (متوسطة - منخفضة - عالية - قليلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تحتوي النفايات الإلكترونية على مواد صحية. ( )

(جـ) أكمل: تؤدي انبعاثات غازات الاحتباس الحراري إلى ظاهرة ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي، ثم أكمل:

«في إحدى القرى ذات مساء جرى أحمد إلى أهله صائحًا: الذئب! إنه يهجم على الغنم؛ فأسرع الناس ولم يجدوا شيئًا، وهنا ضحك أحمد وقال لهم: لقد كنت أمزح، وفي يوم هجم الذئب فعلًا على القطيع واستغاث أحمد فلم يصدقه الناس، وعندما عاد وجد الذئب قد افترس شاة من القطيع، ندم وقد تعلم درسًا لم ينسه».

① الزمان: .... ② المكان: ....

③ الشخصيات: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«المصريون القدماء كانوا نابغين في العلم، واستخدموا أغصان النباتات الرطبة كفرشاة لتنظيف أسنانهم، وبالأخص النباتات العطرية، وصنعوا معجون الأسنان من مادتين هما: الملح المطحون، وأوراق النعناع؛ لحماية أسنانهم من التلف».

(أ) هات: ① معنى (الفساد): .... ② مضاد (الصلبة): ....

(ب) أكمل: معجون الأسنان مصنوع من مادتين هما .... و ....

(جـ) أجب: ما الدليل على اهتمام المصريين القدماء بسلامة أسنانهم؟

....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«مزرعة رياح (جبل الزيت) هي محطة إنتاج الكهرباء بواسطة الرياح، وتوجد بمحافظة البحر الأحمر، وتُعَدُّ من أفضل محطات الرياح بالعالم، وبدأ إنشاء هذه المحطة عام ٢٠١٥ بهدف زيادة كمية الطاقة النظيفة وتخفيض استهلاك الوقود مثل (البترول والغاز والفحم)».

(أ) هات: ① معنى (تُعتبر): .... ② جمع (محطة): ....

(ب) أكمل: بدأ إنشاء هذه المحطة عام ....

(جـ) أجب: ما الهدف من إنشاء محطة (جبل الزيت)؟ ....

خامسًا (النص الشعري) قال الشاعر:

يا مصرُ أنتِ الأهلُ والسَّكَنُ ... وحمًى على الأرواحِ مؤتمنُ

حُبّي كعهدِكِ في نزاهتِهِ ... والحبُّ حيثُ القلبُ مرتهنُ

(أ) هات: ① جمع (الروح): .... ② مضاد (الكراهية): ....

(ب) اختر: «حُبّي كعهدِكِ في نزاهتِهِ»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «ظهرت النجوم». (النجوم) مرفوعة؛ لأنها .... (مبتدأ - خبر - فاعل - اسم مجرور)

٢) «نحن نعمل بجد». (نحن) ضمير .... (غائب - مخاطب - متكلم - لا شيء مما سبق)

٣) .... طبيبتان رحيمتان. (هذان - هاتان - هنا - هذه)

(ب) صوب الخطأ: عادت المسافر مسرورًا.

....

(جـ) أجب بما هو مطلوب: الجنود يدافعون عن الوطن. (حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية)

....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير علامات الترقيم (! - ؟ - :):

«قال أحمد ▢ هل تحب مصر ▢ فأنا أحبها كثيرًا ▢ وأعمل من أجلها، فما أجمل مصر ▢ ».

١٢ محافظة الإسماعيلية

إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩١)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① اللمسات غير الطيبة هي نوع من الإيذاء. ( )

② الوالدان هما درع الحماية والوقاية لأطفالهما. ( )

③ لا يخبر الطفل والديه إذا تعرض للإيذاء. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ الوصف التالي، ثم أكمل:

«انظروا، هذه صورتي وأنا أحمل كرة القدم التي اشتريتها في الشهر الماضي؛ لألعب بها مع أصدقائي، وهي كرة دائرية عليها قِطَع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم، وما يجعلها مميزة حقًا أن اسمي مكتوب عليها بخيط أحمر بارز، ولكنها ثقيلة الوزن قليلًا؛ لذلك يجب ألا ألعب بها كثيرًا؛ حتى لا تؤلم قدمي، ولكنها تعجبني على أي حال، وأرجو أن أستمتع بها مع أصدقائي؛ فرياضة كرة القدم رياضتي المفضلة».

① الجملة الافتتاحية: ....

② شكل كرة القدم: ....

③ من مميزاتها: ....

④ من عيوبها: ....

⑤ من استخداماتها: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«خرج وليد من مدرسته مسرعًا إلى المنزل، وفي الطريق شاهد قشر موز ملقى في الشارع. قال وليد: هذا القشر قد يسبب الأذى للبعض، ولكن سيحضر عامل النظافة وينظفه. وبعد قليل سمع وليد صوت ضجيج، وإذا بجاره العم أحمد قد انزلقت قدماه على قشر الموز، وتأذى. جلس وليد مهمومًا؛ لأنه لو قام بدوره الصغير كان سيمنع الأذى عن شخص ما».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (مهمومًا): .... (حزينًا – يائسًا – خائفًا – ضعيفًا)

② مضاد (ضجيج): .... (صمت – نظام – حديث – هدوء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① خرج وليد من المدرسة مسرعًا إلى المنزل. ( )

② شاهد وليد قشر برتقال ملقى في الشارع. ( )

(ج) أجب: ماذا حدث للعم أحمد؟

....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الشمس مصدر الحياة ومصدر نماء الزروع والثمار، وهي غذاء الإنسان، كما أنها تحول الماء إلى بخار، فيصعد للسماء، ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد، فيسقي الإنسان والحيوان والزروع، فسبحان الله الخالق، وقد استخدم الناس الشمس في طهي الطعام، وحولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربية تنير القرى والمدن وتدير المصانع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (مصدر): .... (منبع وأساس – مهبط – مصب)

② تُحوِّل الشمس الماء إلى .... (رياح – حرارة – بخار)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: استخدم الناس الشمس في طهي الطعام. ( )

(ج) أكمل: يمكن تحويل طاقة الشمس إلى طاقة ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

يَا مِصْرُ يَا أَرْضَ الْمُرُوءَةِ وَالنُّهَى ... مَهْمَا عَلَا وَاسْتَكْبَرَ الْمَغْرُورُ

مِنْ فَيْضِ نِيلِكِ أَيْنَعَتْ عَبْرَ الْمَدَى ... رَغْمَ الْأُنُوفِ بَرَاعِمٌ وَزُهُورُ

(أ) اختر: جمع (المغرور) .... (المغرورون – المغاوير – أغوار)

(ب) أكمل: يتحدث الشاعر في البيتين عن ....

(ج) هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية كلمة (المغرور). ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الصمت حكمة، فلا تكثر من الكلام بدون فائدة، فقد يسقط العاقل في الخطأ إذا أكثر من الكلام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (الصمت): تعرب .... (مبتدأ – فاعلًا – خبرًا)

② كلمة (العاقل): تعرب .... (خبرًا – فاعلًا – مبتدأ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① (يسقط) فعل مضارع. ( )

② (الصمت حكمة) جملة فعلية. ( )

(ج) «المجتهد محبوب». حوِّل الجملة للجمع، وغيِّر ما يلزم. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

مصر بلد الأمن والأمان.

....

ثامنًا (الإملاء) ضع علامة الترقيم المناسبة للجمل الآتية فيما يلي (. – ! – ؟):

① ما أجمل الربيع ☐

② هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ☐

③ التلميذ المجتهد محبوب ☐

١٣ محافظة بورسعيد — إدارة شرق التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩١)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① شعر مروان بألم شديد في .... (رأسه – يده – قدمه – معدته)

② ذهب مروان مع والده إلى .... (المعلم – المدير – الطبيب – العالم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

• نجحت الأسرة في الخروج من الأزمة بسلام بفضل التزام كل منهم بدوره. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب نموذج نص وصفي عن (هاتف محمول) مراعيًا عناصر الوصف (الشكل – الاستخدام – المميزات – العيوب – رأيك فيه):

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«طلبت الأم من ابنها سالم أن يذهب لشراء الموز، وفي الطريق أكل سالم موزة، وقال في نفسه: هل من الضروري أن أذهب إلى سلة القمامة؟ لن يحدث شيء إن رميت القشرة في أي مكان، وبعد يوم عرف سالم أن جاره سليمان ساقه مكسورة. ذهب سالم لزيارته، وعرف منه أن أحدهم رمى قشرة موز في الشارع، ولم ينتبه سليمان لها، فانزلق عليها وحدث ما حدث. عرف سالم أنه السبب، وأدرك أن الخطأ الصغير قد يأتي بنتائج سيئة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① جمع (الطريق): .... (الطرق – المطروق – الطارق – الأطرق)

② ذهب سالم إلى السوق لشراء .... (التفاح – العنب – البلح – الموز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① رمى سالم قشرة الموز في صندوق القمامة. ( )

② أدرك سالم أن الخطأ الصغير قد يأتي بنتائج سيئة. ( )

(جـ) أجب: ماذا طلبت الأم من ابنها؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الطاووس من أجمل الطيور التي تعيش على سطح الكرة الأرضية، ويطلق عليه أحيانًا لقب (ملك الطيور)؛ لأنه يتمتع بألوان رائعة وجذابة تلفت الأنظار، ومن أكثر ما يميزه ذيله ذو الريش الملون الذي يقوم بفرده على شكل مروحة كبيرة خلفه، ويُعرف الطاووس بين الناس بصفات الجمال والزهو، والكبرياء، والغرور، ويتميز بمشيته التي تعكس الكبرياء والتألق، ويتمتع الطاووس بأقدام قوية، ومخالب حادة، وبصر جيد، سبحان الخلاق العظيم!».

(أ) هات من الفقرة: ① مضاد (أقبح): .... ② جمع (الطائر): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يتميز الطاووس بذيله ذي الريش الملون. ( )

(جـ) أجب: ما اللقب الذي يطلق على الطاووس؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

يَا مِصْرَنَا يَا مَوْطِنَا — فِيهِ الْجَمَالُ قَدْ سَكَنْ

تَحْيَا بِهِ أَرْوَاحُنَا — نَحْنُ الْفِدَاءُ فِي الْمِحَنْ

جَيْشُ الْأُسُودِ قَالَهَا — لَنْ تَسْتَكِينَ يَا وَطَنْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (الْفِدَاءُ): .... (الإخلاص – المحبة – الاحترام – التضحية)

② «جَيْشُ الْأُسُودِ قَالَهَا»: تعبير .... (حقيقي – مجازي)

(ب) أجب: ما واجبنا نحو وطننا؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية:

«النحلة حشرة نافعة، يعيش النحل في الجبال والأشجار، تمتص رحيق الأزهار وتخرج عسلًا فيه شفاء للناس».

(أ) أعرب ما تحته خط: ① النحلة: .... ② النحل: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «الفتيات مهذبات». نوع كلمة (الفتيات) .... (جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير)

② «قرأت عن المعلم المصري». كلمة (المعلم) اسم؛ لأنها .... (سُبِقَت بنداء – منونة – سُبِقَت بحرف جر)

(جـ) أجب بما هو مطلوب: هو تلميذ مهذب. .... (اجمع الجملة)

سابعًا (الخط العربي) اكتب الجملة التالية بخط النسخ:

مصر هبة النيل.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① أحرز اللاعب الهدف بمهارة ▢ (؟ – ! – . – ،)

② هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ▢ (. – ؟ – ! – ،)

③ ما أجمل الربيع ▢ (؟ – ! – . – ،)

١٤ محافظة الفيوم

إدارة إطسا التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ١٠)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (يفيد): .... (ينفع - يضر - يحرص)

٢) جمع (فن): .... (أفنان - فنانين - فنون)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: نتعلم من الفقرة كثرة الكلام. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أكمل:

«كان يحلم بزيارة المتحف المصري، وقبل نهاية الفصل الدراسي الأول، جمع زملاء المدرسة، وتحدث معهم عن المتحف المصري، وشجعهم على أن يطلبوا من إدارة المدرسة القيام برحلة في إجازة نصف العام إلى القاهرة لزيارة المتحف المصري، وكم كانت فرحته عندما وجد في لوحة الإعلانات إعلانًا عن زيارة إلى المتحف المصري في الأسبوع الأول من إجازة نصف العام. عرف ساعتها أن تحقيق الأحلام أمر ممكن».

- الحدث: ....
- زمن الحدث: ....
- الجملة الختامية: ....

ثالثًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الفيوم محافظة جميلة، تقع جنوب القاهرة، شوارعها نظيفة وواسعة، وفيها أماكن تحتوي على آثار مصرية قديمة، مثل: مدينة ماضي، سواقي الهدير، وأهلها طيبون كرماء، وهم يكرمون ضيوفهم، ويقدمون لزوارهم كل المساعدة، وخاصة السائحين؛ لأنهم ضيوف مصر كلها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) تقع الفيوم في .... القاهرة. (شمال - شرق - جنوب)

٢) من آثار محافظة الفيوم .... (تل العمارنة - سواقي الهدير - أبو الهول)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) أهل محافظة الفيوم طيبون. ( )

٢) السائحون لا يزورون الفيوم. ( )

(جـ) أجب: بِمَ تتصف شوارع الفيوم؟ ....

رابعًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«هرب شاب للغابة خوفًا من اللصوص، فوجد رجلًا يحتطب، فطلب منه أن يخبئه، فأشار عليه بالاختباء في كومة الحطب، فأتى اللصوص، وسألوا الحطاب، فأخبرهم أن الشاب يختبئ في الحطب، فسخر اللصوص من الحطاب، وقالوا لبعضهم: إنه يريد أن يؤخركم عن ملاحقة الشاب، فانصرفوا بسرعة، فخرج الشاب غاضبًا من الحطاب، فقال الحطاب: يا بني، اعلم أن النجاة في الصدق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (سخر): (استهزأ - لعب - فكر)

٢) جمع (الغابة): (الغيب - الغايات - الغابات)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: اختبأ الشاب من اللصوص. ( )

(جـ) أجب: ماذا نتعلم من القصة؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ وَفِكْرًا قَوِيًّا

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كَتَبَ الذُّلَّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

(أ) هات من الأبيات: كلمة بمعنى (تتمنى) ....

(ب) أجب بما هو مطلوب:

١) أكمل: هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية (فتيا): ....

٢) اختر: «مصر ترجو» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية) اختر مما بين القوسين:

١) .... تلميذان نشيطان. (هو - هي - هؤلاء - هما)

٢) «نحن نحب المدرسة». (نحن) في الجملة ضمير .... (غائب - اسم إشارة - متكلم - مخاطب)

٣) «تظهر النجوم في السماء ليلًا». كلمة (تظهر): .... (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)

٤) «المدرسة جميلة». تُسمَّى الجملة السابقة جملة اسمية؛ لأنها تبدأ بـ .... (اسم - فعل - حرف)

٥) «يحب المصريون نهر النيل». كلمة (المصريون) جمع .... (تكسير - مؤنث سالم - مذكر سالم)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

لا تسرف في الماء ولو كنت على نهر جار.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

١) قال خالد ▢ كانت الرحلة ممتعة. (: - ؛ - ؟ - !)

٢) هل شاهدت الزرافة من قبل ▢ (! - ؟ - . - :)

٣) ما أجمل الحدائق ▢ (؟ - : - . - !)

١٥ محافظة المنيا

إدارة ملوي التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) آية هي أول وأصغر .... (عالمة - مترجمة - سبَّاحة)

٢) حصلت آية على ميدالية نسائية في بطولة .... (إفريقيا - مصر - العالم)

٣) آية من ذوي الإرادة منذ .... (أربع سنوات - ولادتها - ست سنوات)

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب رسالة إلى صديقك العربي تدعوه فيها لزيارة آثار المنيا مراعيًا عناصر الرسالة: (اسم المُرسل - الجملة الافتتاحية - مضمون الرسالة - الجملة الختامية - اسم المُرسَل إليه).

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

« عُمَر طفل عُمُرُه عشر سنوات، في الصف الرابع الابتدائي، تُطلق عليه أمه: المخترع الصغير؛ لأنه يبتكر أشياء جديدة، وقد ساعده أبوه على ذلك منذ صغره ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) يبلغ عُمَر من العُمُر .... (ست سنوات - عشر سنوات - تسع سنوات)

٢) عمر يعتبر .... (مبتكرًا - مُقلِّدًا - مسايرًا)

٣) الذي ساند عُمَر في اختراعاته هو .... (أمه - أبوه - معلمه)

٤) عُمَر يخترع أشياء .... (قديمة - جديدة - تافهة)

(ب) أجب: هل تحب أن تكون مثل عُمَر؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«يتحمل الجَمَل الجوع في أثناء سيره في الصحراء، وله سَنام يتكون من المواد الدهنية، وهي له مثل خزان يختزن فيه طعامه؛ ليتغذى منه إذا احتاج إلى الغذاء؛ ولذا فهو يتحمل الجوع والعطش، ويمتاز بالصبر والذكاء، ويُسمَّى سفينة الصحراء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مضاد (الجوع): .... (الأكل - الصوم - الشبع)

٢) سَنام الجَمَل يتكون من المواد .... (الكربوهيدراتية - الدهنية - البروتينية)

(ب) أكمل:

١) يمتاز الجَمَل بـ ....

٢) يُطلق على الجَمَل ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

في الأرضِ حَياةُ الإِنْسَانْ	تَحْلُـو بِجَمَـالِ الأَوْطَانْ
يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي	فَأَنَـا وَالأَرْضُ صَدِيقَانْ

١) يحب الشاعر الأرض؛ لأنها .... (بلده - حديقته - مزرعته)

٢) مضاد (صديق): .... (حبيب - مخلص - عدو)

٣) «فأنا والأرضُ صَديقانْ»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «نحن معلمون». (نحن) ضمير .... (متكلم - غائب - مخاطب)

٢) «أيها المصريون». (المصريون) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٣) .... أشجار. (هذا - هذه - هؤلاء)

٤) «المهندسان نشيطان». كلمة (نشيطان) .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

(ب) أكمل: «الطبيب مخلص». كلمة (الطبيب) اسم؛ لأنها بدأت بـ ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

العلم نور، والجهل ظلام.

....

ثامنًا (الإملاء):

(أ) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

١) هل ذاكرت الدرس ▢ (؟ - . - !)   ٢) قال المعلم ▢ أيها الأبناء. (: - . - !)

(ب) صوِّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

<u>المستشفا</u> مكان لعلاج المرضى. ....

١٦ محافظة سوهاج

إدارة المنشأة التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٨٢)

أولًا (نص الاستماع) استمع لمعلمك، ثم أجب:

● اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) وزع الرجل على الأولاد قطعًا من .... (اللحم - الحلوى - الفاكهة - النقود)

٢) طلب الصغير من الرجل أن يعطيه قليلًا من .... (اللحم - الحلوى - الفاكهة - الملح)

٣) يدل تصرف الولد الصغير على .... (جرأته - شجاعته - تفوقه - ذكائه)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«أخيرًا، سأسافر إلى مدينة الأقصر التي حلمت بالذهاب إليها. في البداية أخبرني أبي أنه بعد نجاحي في الفصل الدراسي الأول سيسمح لي بالاشتراك في معسكر لمدينة الأقصر في الأسبوع الأول من إجازة منتصف العام. بعد ذلك أعطاني أبي المبلغ المحدد للاشتراك في المعسكر، وأخيرًا تحقق الحلم وذهبت لمدينة الأقصر».

١) الحدث: ....

٢) وقت الحدث: ....

٣) مكان الحدث: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«طلب المعلم من التلاميذ عمل مشروع، ولكنه قرر أن يكون موعد التسليم للمشروع في آخر الحصة.. انزعج التلاميذ: كيف يمكنهم إنهاء مشروع كامل في هذا الوقت القصير؟! فكر طارق قليلًا، وقال لأصدقائه: نستطيع إذا تكاتفنا بسواعدنا جميعًا أن ننجز المهمة. وبالفعل وزع التلاميذ المهام عليهم جميعًا، وأنهوا المشروع في الوقت المحدد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (السواعد): (العقول - الأيدي - الأجساد) ٢) جمع (الوقت): (الأوقات - المواقيت - المواقت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) أحداث الفقرة كانت في البيت. ( )

٢) بالتعاون نستطيع إنجاز المهام بشكل أسرع. ( )

(جـ) أجب: ماذا طلب المعلم من التلاميذ؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«خلق الله الناس من تراب، وقد أكد البحث العلمي هذه الحقيقة من خلال اختلاف ألوان بشرة الأجناس. البشرة السوداء، والبشرة البيضاء والصفراء والبنية، وبدراسة تضاريس الأرض وجدوا ألوان التربة مختلفة الألوان، فلها تربة سمراء وتربة حمراء وتربة بيضاء وتربة صفراء وغيرها، وهي مطابقة لألوان البشرة لأجناس البشرية المختلفة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (الأجناس): .... (الأنواع - الأغراض - الأسراب - الشعوب)

٢) مضاد (اختلاف): .... (توافق - قرب - تكامل - قبح)

(ب) أكمل: خلق الله الناس من ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

اسلمي يا مصر إنني الفدا ... ذي يدي إن مدت الدنيا يدا

أبدًا لن تستكيني أبدًا ... إنني أرجو مع اليوم غدا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (تستكيني): .... (تقاومي - تخضعي - تضيعي)

٢) جمع (اليوم): .... (الأيام - اليوميات - اليومي)

(ب) أجب: بم يدعو الشاعر لمصر؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«القراءة والكتابة وسيلتان لتحصيل العلم، وقد أعدت الدولة المكتبات؛ رغبة في نشر الثقافة والمعرفة».

(أ) استخرج من الفقرة: ① مبتدأ: .... ② فاعلًا: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (وسيلتان) مرفوعة بالألف؛ لأنها .... (فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر)

٢) كلمة (رغبة) اسم؛ لأنها .... (سُبِقَت بـ«الـ» - منونة - سُبِقَت بحرف جر)

(جـ) حوّل الجملة الآتية للمثنى المذكر: هذا العامل نشيط. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

اللهم احفظ مصر واجعلها في أمانك وإحسانك.

....

ثامنًا (الإملاء) اكتب العبارة الآتية كتابة صحيحة، مع وضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقاط:

«قال المعلم للتلاميذ ▮ ما أجمل الأخلاق الحميدة ▮». ....

١٧ محافظة قنا — إدارة قفط التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٩٢)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ ذهب ماجد مع أسرته إلى السينما. ( )

٢ عاد ماجد إلى المنزل سعيدًا. ( )

(ب) اختر: شاهد ماجد في الحديقة .... (الأسد والفهد – الفيل والدب – الغزال والزرافة – الأسد والفيل)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أكمل:

«أخبرني صديقي أمس بأنني يمكنني اقتناء لعبة جميلة، فذهبت إلى متجر الألعاب، شاهدت الألعاب المختلفة، وفي النهاية أعجبني حصان أبيض فاشتريته، وعدت لمنزلي سعيدًا»..

من خلال دراستك لنموذج وصف حدث أكمل الفراغات بما يناسبها:

- الحدث: .... • وقت الحدث: .... • أين؟ ....
- قبل الحدث: .... • نهاية الحدث: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«الأسماك من أنواع اللحوم التي يحبها الناس؛ فهي تمدهم بالطاقة والفيتامينات؛ لذلك توسعت الدولة في إنشاء المزارع السمكية، واستخدام أحدث الطرق في تربية الأسماك، كما قامت بتطهير الأنهار لتقليل التلوث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مفرد (المزارع): .... (الزرع – الزراعة – المزرعة – الزارع)

٢ مضاد (أحدث): .... (أقدم – أسرع – أجدد – أقل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ تقوم الدولة بتطهير الأنهار لتقليل التلوث. ( )

٢ الأسماك ليست من اللحوم المفضلة للناس. ( )

(جـ) أجب: ما فوائد أكل الأسماك؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الورق من المواد التي تُستخدم في التدوين والكتابة؛ حيث يعود ابتكاره وصناعته لعام ١٠٥م في الصين، حين صنع شخص يُدعى (تساي لون) ورقة من ألياف التوت وألياف أخرى، وانتقلت صناعة الورق من الصين إلى اليابان ثم كوريا بحلول عام ٦١٠م، ثم إلى بغداد عام ٧٩٣م، حيث تمت صناعة أول ورقة في فترة حكم هارون الرشيد».

(أ) اختر: معنى (ابتكار) .... (احتياج – استخدام – انتشار – اختراع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ الورق من أكثر المواد التي تُستخدم في الكتابة. ( )

٢ اليابان أول دولة صنعت الورق. ( )

(جـ) أجب: متى تمت صناعة أول ورقة عند العرب؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

فَهَيَّا بِنَا نَبْنِي الْوَطَنْ — بِالْعِلْمِ فِي كُلِّ الْمِهَنْ
فَجَيْشُنَا دِرْعٌ لَنَا — بِعَزْمِهِ يَحْيَا الْوَطَنْ
نَحْنُ الْفِدَا جُنْدٌ لَهُ — لَا نَبْتَغِي مِنْهُ الثَّمَنْ

(أ) اختر: مفرد (المهن): .... (المهانة – المهينة – المهين – المهنة)

(ب) هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية (الوطن): ....

(جـ) هات من الأبيات السابقة تعبيرًا مجازيًا: ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١ «الرجل قوي». .... (حوِّل الجملة السابقة للمثنى)

٢ «يذاكر التلميذ دروسه». .... (حوِّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «العلماء محبوبون». الخبر في الجملة السابقة مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة – الواو – الألف – النون)

٢ «الناس متعاونون». كلمة (الناس) تُعرب .... (فاعلًا – مبتدأ – خبرًا – مفعولًا به)

(جـ) «العاملون مجتهدون». حوِّل الجملة السابقة لجمع المؤنث السالم. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

مصر العزيزة لي وطن، وهي الحمى وهي السكن.

ثامنًا (الإملاء) ضع كل علامة مما بين القوسين في مكانها المناسب في العبارة التالية (؟ – . – ! – :)

نظر المعلم إلى اللوحة، وقال للتلاميذ ▢ ما أجمل هذه اللوحة ▢ من منكم رسم هذه اللوحة ▢

١٨ محافظة الأقصر — إدارة أرمنت التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٩٢)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط: (بعيدًا – مهمًّا – صغيرًا)

• «وهب الله مصر موقعًا إستراتيجيًّا». مكانًا ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: طائر اللقلق الأبيض طائر أفريقي الأصل. ( )

(جـ) أجب: أين يستقر طائر اللقلق؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أكمل:

٩ من يناير ٢٠٢٣

معلمي الفاضل أحمد

تحية طيبة، وبعد..

فإن الفصل الدراسي الأول من هذا العام قد انتهى؛ لذلك أود أن أشكركم على ما بذلتم معي من جهد خلال هذا العام. أرجو من الله أن يرزقكم الصحة والعافية.

تلميذك: أدهم

١- التاريخ: ....

٢- غرض الرسالة: ....

٣- المُرسِل: ....

٤- المُرسَل إليه: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«تُعَد الزرافة أطول الحيوانات في العالم؛ حيث تتميز بطول ساقيها، وكذلك طول عُنقها الذي يبلغ طوله حوالي ١,٨٣ متر، وتُعتَبر الزرافة من الحيوانات آكلة العشب، وتقضي معظم وقتها في الأكل، وللزرافة قدرة على أن تبقى لعدة أسابيع دون شرب الماء؛ حيث تحصل على الرطوبة اللازمة لها من النباتات التي تتناولها».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى (رقبتها): .... ٢- مفرد (الأعشاب): ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تُعَد الزرافة .... الحيوانات في العالم.

٢- تقضي معظم وقتها في ....

(جـ) أجب: كم يبلغ طول عُنق الزرافة؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«حقوق الطفل هي مجموعة من الحقوق التي يتمتع بها كل طفل منذ ولادته، بصرف النظر عن جنسه أو عرقه أو دينه أو انتمائه الاجتماعي أو الاقتصادي، وتتضمن هذه الحقوق: الحق في الحياة، والنمو، والرعاية الصحية، والتعليم والحماية من العنف، والإساءة. وحقوق الطفل من أهم الحقوق التي يجب أن تُصان؛ حيث إنها ضرورية لنمو الطفل بطريقة صحيحة، وتقع على عاتق الوالدين والمجتمع والدولة مسئولية حماية حقوق الطفل، وضمان تمتعه بها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (ضرورية): (قديمة – عجيبة – مهمة)

٢- مضاد (الإساءة): (التعاون – الإحسان – الاحتفال)

(ب) أكمل: تقع على عاتق الوالدين والمجتمع والدولة مسئولية .... و ....

(جـ) أجب: ما حقوق الطفل الواردة في الفقرة السابقة؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

مِصْرُ الَّتِي نُحِبُّهَا	يُحْيِي الْفُؤَادَ قُرْبُهَا
الدَّهْرُ قَالَ صَادِقًا	إِنَّ الْجَمَالَ ثَوْبُهَا
لَنْ تَسْتَكِينَ لَحْظَةً	يَا نِيلُ نَحْنُ شَعْبُهَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (الدهر): (الزمن – الوطن – الأمل – القوة)

٢- «الدَّهْرُ قَالَ صَادِقًا»: تعبير (حقيقي – مجازي)

٣- يتحدث الشاعر في الأبيات عن .... (الوقت – الأخلاق – الوطن – الأول والثاني)

(ب) اكتب البيت الذي يدل على المعنى الآتي: نحن شعب مصر؛ فلن يخضع وطننا لحظة.

....

سادسًا (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... مفيد. (الكتابات – الكتاب – الكتب)

٢- الأطفال .... (سعداء – سعيد – سعيدة)

٣- «الصحة كنز». كلمة (كنز) تُعرب .... (فعلًا – مبتدأً – خبرًا)

٤- .... أطفال مبدعون. (هو – هي – هم)

٥- الفلاحون مُجِدُّون. (جملة اسمية – جملة فعلية)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ: مصر بلد الأمن والأمان. ....

ثامنًا (الإملاء):

(أ) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

١- القناعة كنز لا يفنى ▢ (. – ؟ – :)

٢- ما أجمل المدرسة ▢ (، – : – !)

(ب) صوِّب الخطأ الإملائي فيما يلي: هاذه الكتب مفيدة. ....

١٩ محافظة أسوان

إدارة أسوان التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ١٢)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ ابن يونس هو مؤسس علم الفلك. ( )

٢ من أهم إنجازاته اختراع البوصلة. ( )

(ب) اختر: من أشهر مؤلفات ابن يونس .... (غاية الانتفاع - الميل - الظل - جميع ما سبق)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ الرسالة التالية، ثم حللها لعناصرها الأساسية:

٦ فبراير ٢٠٢٣

صديقي العزيز / عصام

تحية طيبة، وبعد..

أهنئك صديقي بالفوز بلقب أفضل لاعب على مستوى الجمهورية في كرة السرعة، وأتمنى لك المزيد من الفوز في البطولات القادمة، مع التمتع بالصحة والعافية، فلك الشكر والتقدير.

صديقك: عمر

١ التاريخ: .... ٢ المُرسَل إليه: ....

٣ التحية: ....

٤ المُرسل: ....

٥ اختر: نوع الرسالة .... (رسمية - شخصية)

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«العمل التطوعي هو نوع من الأعمال الخيرية التي تهدف إلى تحقيق التكامل بين أفراد المجتمع، يقوم به أشخاص نفوسهم مفعمة بحب الوطن، وقد ذكرلنا التاريخ أن العمل التطوعي شارك فيه بعض العلماء مثل الدكتور مصطفى مشرفة، والدكتورة سميرة موسى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (مُفعَمة): .... (شائقة - ممتلئة - مرهقة - متميزة)

٢ مفرد (علماء): .... (علم - عالم - عليم - معلم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ العمل التطوعي شارك فيه بعض العلماء. ( )

٢ العمل التطوعي لم يهدف إلى تحقيق التكافل بين أفراد المجتمع. ( )

(جـ) أجب: ما هدف العمل التطوعي كما فهمت؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الطفل مخلوق ضعيف تؤثر فيه الكلمات، فلا تُنادِ طفلك بلقب يكرهه؛ فهذا سلوك يضره ويتسبب في الكراهية والعداوة، واحرص على أن تناديه بأحب الأسماء؛ حتى تحقق بينك وبينه المودة والرحمة؛ كي ينشأ طفلًا سويًا، وتكون الحياة ملائمة له».

(أ) استخرج من الفقرة: ١ معنى (مناسبة): .... ٢ مفرد (أطفال): ....

(ب) أكمل:

١ الطفل مخلوق .... تؤثر فيه الكلمات. ٢ احرص على أن تناديه بـ .... الأسماء إليه.

(جـ) أجب: لماذا يُنادى الطفل بأحب الأسماء؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

وَتَعاوَنُوا فِي رَفْعِ مِصْـ ... ـرَ فَإِنَّهَا خَيْرُ الْبِلَادْ

بَلَـدُ الْحَضَـارَةِ وَالصِّنَا ... عَةِ وَالرُّقِيِّ وَالِاجْتِهَادْ

فَخُـذُوا الْعُلُومَ بِهِمَّـةٍ ... فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الرَّشَادْ

١ معنى (تعاونوا): .... (تصالحوا - تخاصموا - تكاتفوا - تقاطعوا)

٢ جمع (العلم): .... (العلماء - العوالم - العلوم - العولمة)

٣ «الْعِلْمُ مِفْتَاحُ الرَّشَادْ»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بالمطلوب:

١ .... فائقات. (مبتدأ) ٢ .... أم جميلة. (ضمير غائب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ «الماء سر الحياة». الجملة السابقة جملة فعلية. ( )

٢ «تهاجر الطيور بحثًا عن الدفء». (الطيور): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو. ( )

(جـ) «هو صانع ماهر». حوِّل الجملة السابقة إلى جمع. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

إذا تعلمت من الفشل، فأنت لم تفشل قط.

....

ثامنًا (الإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ قال الأب ☐ لا تكن كسولًا. (، - : - .) ٢ ما أجمل هذا الخط ☐ (: - ! - .)

(ب) أعد كتابة الجملة صحيحة بعد التصويب: ترقت الكتاب فوق التاولة. ....

٢٠ محافظة البحر الأحمر | إدارة الغردقة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٩٠)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① لمدينة سفارة شهرة واسعة في المحافل الدولية. ( )

② توجد مدينة سفارة بالعراق. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• من أشهر ملوك الدولة المصرية الحديثة .... (مينا – رمسيس الثاني – أمنمحات الأول)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

اكتب نصًّا وصفيًّا عن حقيبتك المدرسية مراعيًا عناصر الوصف: (شكلها – استخداماتها – مميزاتها – عيوبها – رأيك فيها – شيء يشبهها).

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«أنا ماجد، في مثل هذا اليوم منذ ١٤ عامًا، قررت العودة من هجرتي؛ لإقامة مشروع يعمل به الشباب المصري، وقد تعجَّب الجميع من قراري هذا، لكني أعرف حقوقي وواجباتي، وأن لبلدي حقًّا عليَّ، فقد نشأت وتعلَّمت في هذا البلد، وكان لا بد من رد الجميل، وأنا الآن أمتلك مصنعًا كبيرًا يعمل به آلاف العمال، الذين التفوا حولي، ونفوسهم مفعمة بحب العمل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (مُفعَمة): .... (فارغة – قليلة – ممتلئة)

② مضاد (التفوا): .... (قالوا – تفرقوا – سكتوا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① كان هدف ماجد من العودة إلى وطنه هو جمع المال. ( )

② فشل مشروع ماجد الذي أنشأه في وطنه. ( )

(ج) أجب: لماذا عاد ماجد إلى وطنه؟

....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه؛ فهو يسكن فؤاد كلٍّ منَّا، يحنُّ المرء إلى وطنه كلما بَعُد عنه، ومن أجل الوطن نُضحي بحياتنا، فيا أبناء الوطن، حافظوا عليه؛ حتى تظل مصر واحة الأمن والأمان، ويبقى وطننا الغالي عاليًا».

(أ) اختر: جمع (فؤاد): .... (فوائد – أفئدة – فائدة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① يُضحي الأبناء بحياتهم من أجل الوطن. ( )

② يشعر الإنسان في وطنه بالخوف. ( )

(ج) أجب: كيف نجعل مصر واحة الأمن والأمان؟

....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

النِّيـلُ الْعَـذْبُ هُـوَ الْكَوْثَرْ ... وَالْجَنَّةُ شَـاطِئُهُ الْأَخْضَرْ

رَيَّـانُ الصَّفْحَـةِ وَالْمَنْظَرْ ... مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!

جَعَلَ الْإِحْسَـانَ لَهُ شَـرْعَا ... لَمْ يُخْلِ الْوَادِي مِنْ مَرْعَى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!» أسلوب: .... (أمر – استفهام – تعجب)

② «وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرْ» تعبير: .... (حقيقي – مجازي)

(ب) اكتب ميزةً من مميزات نهر النيل.

....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «الأمطار كثيرة في الشتاء» كلمة (الأمطار) تُعرب: .... (مبتدأ – خبرًا – فاعلًا)

② «ذهب التلاميذ إلى المدرسة» كلمة (التلاميذ) تُعرب: .... (مبتدأ – فاعلًا – خبرًا)

③ «صنع العرب العطور من النباتات» كلمة (النباتات): .... (جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير)

④ ابن سينا والرازي .... عالمان كبيران. (هم – هن – هما)

(ب) «التلميذ مُجِدٌّ». حوِّل الجملة السابقة للمثنى.

....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الأخلاق الحميدة عنوان التقدم.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ▢ (؛ – . – ؟)

② قالت سميرة ▢ حافظوا على الماء. (، – : – !)

③ تجمَّع التلاميذ في .... المدرسة. (فناء – فناأ – فناؤ)

٢١ اختبار قطاع المعاهد الأزهرية — إدارة كفر الشيخ التعليمية

أولًا (التعبير الكتابي):

(أ) اكتب لافتة تحث فيها على حب الوطن.

(ب) اكتب رسالة لمعلمك تشكره فيها على حسن معاملته لك ورعايتك.

ثانيًا (القراءة):

(أ) من موضوع (رد الجميل) أجب عما يأتي:

١ إلى أين توجَّه الطبيب مدحت؟ ...... ولماذا؟ ......

٢ اذكر معنى (نبوغ): ...... ومضاد (غامض): ......

(ب) من موضوع (مريم ومريم) أجب عما يأتي:

أكمل: تعلمت مريم علم الفلك و...... من ...... وعملت لمدة ...... عامًا حتى اخترعت جهاز الـ......

(جـ) من موضوع (يوم لا يُنسى) أجب عما يأتي:

١ لماذا سحب العمُّ سعيد ورقة وكتب عليها عبارة (سيتم نقل المكتبة اليوم للشارع المجاور)؟

٢ اذكر معنى (مهموم): ...... ومضادها: ......

ثالثًا (النصوص):

(أ) قال الشاعر:

إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه — أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

١ أكمل: قائل البيت هو: ...... ومعنى (أتقيها): ......

٢ اكتب البيت الذي يلي البيت التالي:

أَبَدًا لَنْ تَشْتَكِينِي أَبَدًا — إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدًا

(ب) قال الشاعر:

تَسَانَدِي تَسَانَدِي — يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ

١ أكمل: قائل البيت السابق: ...... عنوان النص: ......

٢ اذكر: معنى (تَسَانَدِي): ...... ومفرد (السواعد): ......

رابعًا (القواعد):

(أ) استخرج: «محمد طالب مؤدب، قام المعلم بمكافأته وصفق له الطلاب إعجابًا».

١ مبتدأً: ...... خبرهُ: ......

٢ فاعلًا: ...... ٣ جمع تكسير: ......

(ب) أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل جملة:

١ ...... طالبات مهذبات. (ضمير)

٢ نجح ...... (فاعل جمع مذكر سالم)

٣ ...... (مبتدأ وخبر مرفوعان بالواو)

خامسًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

اسلمي يا مصر إنني الفدا.

سادسًا (الإملاء) صوب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية، وأعد كتابتها صحيحة:

الكائنات الحية بها بعض الصفاة التي توعينها على العيش وتتأقلم مع البيئة من حولها.

٢٢ اختبار قطاع المعاهد الأزهرية | الإدارة المركزية لمنطقة الشرقية

أولًا (التعبير) أجب عما يأتي:

«أنت الآن بالصف الرابع الابتدائي».

◄ قدِّم نصائح لزملائك في الصف الأول تساعدهم على تحقيق النجاح والتفوق.

....

....

ثانيًا (القراءة) من موضوع «رد الجميل» اقرأ، ثم أجب:

«استقبلته أسرته بالترحاب والفخر، وقرر أن يقيم في بيت أخيه حتى يفرغ من مهمته، وهناك تعرف إلى عمر ابن أخيه البالغ من العمر تسع سنوات ....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (يفرغ): .... (ينتهي - يبدأ - ينجز)

٢) مضاد (استقبلته): .... (رحبت به - أخرجته - ودعته)

٣) جمع (مهمة): .... (همم - مُهِمَّات - هموم)

(ب) من المقصود بالفقرة السابقة؟ وكيف استقبلته أسرته؟ ....

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) الذي ساعد التلاميذ في حل مشكلتهم الأستاذ عاطف. ( )

٢) أنشئت أول مطبعة في مصر سنة ١٩٢١م. ( )

ثالثًا (النصوص) من نص «للجميع» اقرأ، ثم أجب:

تُرابُنا ذَهَبْ ... وعَزْمُنا لَهَبْ
نَبْني بِهِ البِلادْ ... نُواصِلُ الجِهادْ
لِوَحْدَةِ العَرَبْ ... لِأُمَّةِ العَرَبْ

(أ) من قائل النص؟ ....

(ب) اذكر: ١) معنى (عزمنا): .... ٢) جمع (أمة): .... ٣) مفرد (البلاد): ....

(جـ) اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى الآتي: النور والحب والخير لا بد أن يكون للجميع.

....

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «إنْ مَدَّتِ الدُّنيا يَدًا». .... (تعبير مجازي - تعبير حقيقي - أسلوب نداء)

٢) قائل نص (اسلمي يا مصر) .... (أحمد شوقي - حافظ إبراهيم - مصطفى صادق الرافعي)

رابعًا (القواعد النحوية):

«الاحترام صفة أساسية لكل البشر، وهذه الصفة أساس العدل والسلام في العالم، وتحدد وثيقة الاحترام والسلام بعض الحقوق التي يجب العمل بها بين الناس».

(أ) استخرج: ١) فعلًا: .... • نوعه: .... ٢) حرف جر: ....

٣) اسمًا موصولًا: .... ٤) اسم إشارة: .... ٥) جمع تكسير: ....

(ب) حدد علامة الإعراب المميزة لما تحته خط:

١) الاحترام: .... ٢) وثيقة: ....

(جـ) صوِّب الخطأ في الجملة الآتية: هن طلاب مجدون.

....

(د) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١) .... السائحون المتحف. (فعل ماض)

٢) شاهدت الزهور .... الأشجار في الحديقة. (حرف عطف)

خامسًا (الخط) اكتب ما يأتي بخط جميل:

لك يا مصر السلامة ... وسلامًا يا بلادي

....

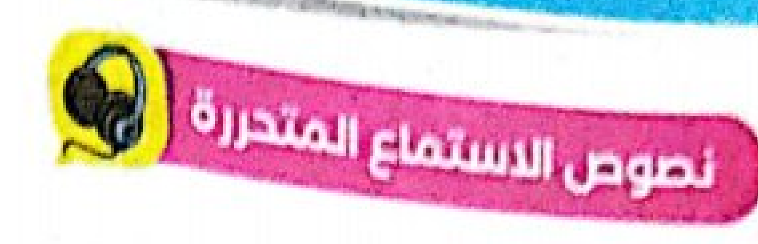
سادسًا (الإملاء) صوِّب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية، وأعد كتابتها صحيحة:

«وقف المام الأكبر شيخ الأزهر وقفت مشرفة في مواجهه العدون الإسرائيلي علا غازة».

....



نصوص الاستماع



نصوص الاستماع المتحررة

المحور الأول

الموضوع الأول — نص «حوار مع د. مجدي يعقوب»

نشاط (أ) «في أوّل يوم دراسيٍّ لي في كلية الطب وقف عميد الكلّية على المنصة، وقال: (نصيحتي لكم جميعًا – يا أطبّاء المستقبل – أن تعلَموا أن مِهنةَ الطب هي مهنة تخفيف الآلام وحسن التعامل مع المرضى، ولا تقتصر على تقديم الدواء فقط، ولكن تقديم كل مساعدة يحتاجُها المريض، ولكم في الدكتور مجدي يعقوب القدوة في حُبِّه لوطنه ومساعدته للمرضى وعطائه لأهله)، ومنذ ذلك الحين قررتُ أن أكون طبيبًا يرحَم المريض قبل أن يُعالِجه».

نشاط (ب) «السيد مُدير المُستشفَى، بعد التحية..
لقد اتخذْتُ قرارًا بالعودةِ إلى وطَنِي؛ لأنّني أشعُرُ بأنَّ مِصرَ لها حقٌّ عليَّ؛ فقد دعَمتْني في شبابي، حتى تفوّقْتُ وأصبحْتُ طبيبًا عالَميًا، وواجِبي أنْ أعودَ لأُخفّفَ آلامَ أهلي من المِصريِّينَ، وأمُدَّ يدَ العَونِ للأطبّاءِ الشبابِ المُتميِّزين، ولأنَّ مهنةَ الطبِّ هي مِهنةُ تخفيفِ الآلامِ وحسنِ التعاملِ مع المرضى».

نشاط (ج) «سعِدتُ اليوم جِدًّا يا أمّي! فقد شاهدْتُ بَرنامجًا استضافَ جرّاحَ القلبِ المِصريَّ العالَميَّ محمد سليمان الذي يُعَدُّ خليفةَ مجدي يعقوب في أوربا، يترأّس محمد سليمان فريقًا يضُمُّ ٣٢ طبيبًا من جِنسيّاتٍ مُختلِفةٍ، يزورُ مِصرَ سنويًّا لنقلِ الخبراتِ الأجنبيةِ وتقديمِ يَدِ العَونِ لوطنِه، وقد أجرَى أكثرَ من ١٠٠٠ عمليةٍ جِراحيةٍ مجّانًا لغيرِ القادِرينَ، ويسعَى إلى إنشاءِ مركزٍ قلبٍ عالَميٍّ في وسَطِ الدّلتا. قالَت الأمُّ: وأين الصُّدفةُ في ذلك؟ قالَ أحمدُ: الصُّدفةُ أنّني درسْتُ اليومَ درسًا عن الطبيبِ العالَميِّ مجدي يعقوب.
قالت الأم: وما سِرُّ سعادتك يا بني؟ قال أحمد: أنّني درَسْتُ اليوم أن الطبَّ هو مهنةُ تخفيفِ الآلامِ وحُسنِ التعامُلِ معهم».

الموضوع الثاني — نص «خبر عن المعلم المصري القديم»

نشاط (أ) «في الإذاعةِ المدرَسيةِ طرَحَ المُعلِّمُ سؤالًا، وطلَبَ منا أن نبحَثَ عن إجابتِه في المكتَبةِ أو في شبكةِ الإنترنتِ، وكانَ السؤالُ: مَن هو نجّار العُلومِ الملكية؟ فكتبتُ هذا اللقب في مُحرِّكِ البحثِ، وكانَتِ المُفاجأةُ، فقد وجدْتُ أنه لقَبٌ للكاتِبِ المُعلِّمِ حسي رع، وفي اليومِ التالي شرَحْتُ لزُملائي حقيقةَ هذا اللقَبِ، وقُلتُ: هو من أغرَبِ الألقابِ الفِرعَونيةِ، ويعني أنه مسئولٌ عن التطبيقِ العَمليِّ لما توصَّلَت إليه العُلومُ».

نشاط (ب) «كلما شاهَدْتُ المعالِمَ الفِرعَونيةَ بالمتاحِفِ تساءَلْتُ: كيف استطاعَ المِصريونَ القُدماءُ تحقيقَ كُلِّ هذه الإنجازاتِ وبعد الاطِّلاعِ على مجموعةٍ من الكُتُبِ أدرَكْتُ أنَّ السرَّ وراءَ ذلك هو العِلمُ والمُعلِّمُ، فقد اهتمَّ المِصريونَ بتعليمِ أبنائِهم الدينَ والأخلاقَ في المعابِدِ كما اهتمُّوا بتعليمِهم الموادَّ الدراسيةَ في مدارِسَ مُلحَقةٍ بتلك المعابِدِ، وقد برَعُوا في شتّى المجالاتِ: اللُّغةِ والطبِّ والفلَكِ والفنونِ والرِّياضيّاتِ والهندسةِ وغيرِها من العُلومِ».

نشاط (ج) «شعَرْتُ بألمٍ في أسناني، فذهَبْتُ إلى عيادةِ طبيبِ الأسنانِ، وهناكَ لفَتَ نظري صورةٌ مُعلّقةٌ على الحائطِ للكاتبِ المعلِّمِ (حسي رع) يجلِسُ جِلْستَه الشهيرةَ، ويُمسِكُ في يدِه أدواتِ الكتابةِ، ويبْدو الوقارُ على ملامحِه. لاحَظَ الطبيبُ تعجُّبي فسألَني عن السببِ، فقلتُ: إنّني متعجِّبٌ من وجودِ صورةِ كاتبٍ في عيادةِ أسنانٍ! ابتَسَمَ الطبيبُ، وقالَ: إنَّ (حسي رع) لم يكُنْ كاتبًا فحسبُ، ولكنَّه شغَلَ أرقى المناصبِ في عهدِ الملكِ زوسرٍ، ومن بينِها منصبُ كبيرِ أطبّاءِ الأسنانِ. فقلْتُ: الآنَ فهِمتُ».

الموضوع الثالث — نص «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»

نشاط (أ) «حسين: شُكرًا لك يا أبي، لقد تعلّمْتُ الكثيرَ من هذه القِصةِ. الأب: وماذا تعلّمْتَ؟ حسين: تعلّمْتُ أنْ أفرّقَ بين اللمساتِ الطيِّبةِ وغيرِ الطيِّبةِ، وأن أجسامَنا مِلكٌ لنا ولا يحِقُّ لأحَدٍ أن يلمَسَها، وتعلّمْتُ أيضًا كيف أطلُبُ الحِمايةَ إذا تعرّضْتُ للإيذاءِ، وأنْ أبوحَ لكم بما أتعرّضُ له؛ لتمنَعُوا ذلك الإيذاءَ. الأب: أحسنْتَ يا صغيري فهذهِ هي الدروسُ التي أردْتُ أن تتعلّمَها بنفسِكَ من القِصةِ التي أهدَيْتُها لك».

نشاط (ب) «جلسَتْ سُهَيلةُ لتتناولَ الغَداءَ مع أسرتِها، فلفَتَ انتباهَها صوتُ والدِها وهُوَ يتحدّثُ في الهاتِفِ ويقولُ: مواعيدُ العمَلِ خطٌّ أحمَرُ يا عامِرُ فَفَكّرَتْ لدقيقةٍ في معنى عبارةِ (خط أحمر)، لكنّها لم تفهَمْها، فقالَتْ لجَدّتِها: ما معنَى: (خط أحمر) يا جدّتي؟ قالتِ الجدّةُ: (خط أحمر) عبارةٌ نقولُها لنَطلُبَ من الآخَرينَ أنْ يَكُفُّوا عن أفعالٍ مُحدّدةٍ؛ لأنّها تُؤذينا أو تُؤذي أشياءَ مهمّةً لدينا، فنقول: وطنُنا خطٌّ أحمَرُ، وبيتُنا خطٌّ أحمَرُ، ومُمتلكاتُنا خطٌّ أحمَرُ، وأجسادُنا خطٌّ أحمَرُ».

نشاط (ج) «الحياءُ من الصفاتِ الجميلةِ التي يتحلّى بها الإنسانُ، لكن على الطفلِ أنْ يعرِفَ أنَّ حياءَهُ يجِبُ ألا يمنَعَه من البوحِ بما تعرّضَ له من لمساتٍ غيرِ طيِّبةٍ من أيِّ أحدٍ ممَّن حولَه؛ فيُسرِعُ بإخبارِ والدَيهِ بما حدثَ؛ ذلك لأنَّ الوالدَينِ هما مصدرُ الأمانِ للطفلِ، ويستطيعانِ التعامُلَ مع تلك المواقفِ بحزمٍ وحِكمةٍ».

المحور الثاني

الموضوع الأول — قصة: «قرار خطأ» الفصل الأول

نشاط (أ) «(اعترِفْ بأخطائِكَ، وتعلَّمْ منها.. تَكُنْ أنجحَ الناسِ)، بفضلِ هذه النصيحةِ التي نصحَتْني بها أُمّي يومًا وصَلْتُ إلى ما أنا عليه الآنَ؛ أملِكُ واحِدًا من أكبرِ مصانعِ النسيجِ في مِصرَ، ولا أكتفي بتوزيعِ مُنتَجاتي داخِلَ مصرَ بل أقومُ بتصديرِها خارجَ البِلادِ، ويعمَلُ في المصنعِ عددٌ كبيرٌ من بني وطَني، وإذا دخَلْتَ مكتبي فستَجِدُ تلك النصيحةَ مُعلّقةً على الحائطِ؛ لأتذكَّرَها دومًا، ولتُفيدَ كُلَّ من يدخُلُ مكتَبي».

نشاط (ب) «حازمٌ وشريفٌ زميلانِ، كلاهُما أهمَلَ في دِراسةِ مادّةِ الرياضياتِ، فحصَلا على تقديرٍ ضعيفٍ؛ أمّا حازمٌ فاعتَرَضَ على الدرجةِ، وقالَ إنّه مظلومٌ، وإنه يستَحِقُّ درجةً أعلَى، وإنّه أجابَ إجاباتٍ صحيحةً في الاختبارِ، واستمَرَّ في إهمالِه للدراسةِ؛ أمّا شريفٌ فاعتَرَفَ بأنّه كانَ مُخطِئًا ومُهمِلًا، وبدأ يجتَهِدُ ويسألُ مُعلِّمَه في المسائِلِ التي لا يفهَمُها. وانتَظَرَ الزميلانِ في لهفةٍ نتيجةَ اختبارِ نِهايةِ العامِ، فحصَلَ شريفٌ على درجةٍ عاليةٍ، ورسَبَ حازمٌ في الاختبارِ، فقالَ المُعلِّمُ: الاعتِرافُ بالخَطأ طريقُ النجاحِ».

نشاط (ج) «زُرْنا أمسِ زميلَنا مصطفى؛ لأنّهُ أجرَى عمليةً جِراحيةً بسببِ كسرٍ في قدَمِه، سألْنَاه عن الحادِثِ، فقالَ: كُنتُ لا أهتمُّ بقواعِدِ السلامةِ والأمانِ التي أقرؤُها في أيِّ مكانٍ، ودائِمًا كُنتُ أشعُرُ أنّي شجاعٌ؛ لأنّني لا أهتَمُّ بهذه القواعِدِ، وأعترِضُ عليها، وعلى الرغمِ من أنّني قرأْتُ قواعدَ الأمانِ المُعلّقةَ على سُلَّمِ المدرسةِ، فقد خالَفْتُ هذه القواعدَ، وانشغَلْتُ بالهاتِفِ في أثناءِ النزولِ؛ فوقَعْتُ وأصيبَتْ قدَمي، ولكنّي تعلّمْتُ الدرْسَ، وفهِمْتُ أنَّ الالتزامَ بقواعِدِ السلامةِ هو الشجاعةُ الحقيقيةُ».

الموضوع الثاني قصة «من السارق؟» الفصل الثاني

نشاط (أ) «كانَ هُناكَ أبٌ حكيمٌ يملكُ قطعةَ أرضٍ زراعيةٍ وبئرَ ماءٍ ومحراثًا، وذاتَ يومٍ أرادَ أن يُعلِّمَ أبناءَه درسًا، فقالَ لهم: الابنُ الأكبرُ سيأخذُ الأرضَ والأوسطُ البئرَ والأصغرُ المحراثَ لمدةِ عامٍ، والذي سيأتيني منكم بأكبرِ ربحٍ سيأخذُ كلَّ ما أملكُ.. ومرَّ العامُ، وجاءَ كلُّ واحدٍ منهم يحملُ كيسًا به ٥ آلافِ قطعةٍ ذهبيةٍ، وأعطاها لأبيه، وقالَ الابنُ الأكبرُ: لقد تعلَّمْنا الدرسَ يا أبي، فقد تعاونَّا معًا في الزراعةِ، فصاحبُ المحراثِ حرثَ الأرضَ، وصاحبُ البئرِ سقَى الأرضَ، وصاحبُ الأرضِ رعاها وحصدَها. ففرحَ الأبُ بأبنائِه وتعاونِهم».

نشاط (ب) «طلَبَ منّا المُعلِّمُ إعدادَ مجلةِ حائطٍ عن انقراضِ بعضِ الحيواناتِ، اشتركْتُ مع مجموعتي في البحثِ وتنفيذِ الفِكَرِ المطروحةِ، وكتَبَ يوسفُ الموضوعاتِ بخطِّه الجميلِ، وألصقَ مُحمَّدٌ وجمالٌ الصُّورَ على أعمدةِ المجلةِ، ثم علَّقَ وائلٌ وهشامٌ المجلةَ في أحدِ أركانِ الفصلِ، وفي النهايةِ شرَحَ وليدٌ محتوياتِ المجلةِ لتلاميذِ المدرسةِ، وقد أثنَى المُعلِّمُ على أداءِ المجموعةِ وتعاونِها».

نشاط (ج) «ذهبَتْ أسرتُنا إلى المزرعةِ لقضاءِ الإجازةِ، ولكننا لم نجدِ الاستراحةَ جاهزةً للإقامةِ فيها، فلمَعَتْ عينَا أخي الأكبرِ سامحٍ، وقالَ: سنتعاونُ جميعًا في تجهيزِ الاستراحةِ، أنا وهيثم سننظِّفُ الغُرَفَ، أمي وأختي تُنظِّفانِ المطبخَ، وتُعِدَّانِ الفَطُورَ، وفي أثناءِ ذلك يتوجَّهُ أبي بالسيارةِ؛ لإحضارِ ما نحتاجُ إليه من المركزِ التِّجاريِّ. وبعدَ فترةٍ وجيزةٍ جلَسْنا معًا نتناولُ طعامَنا، وقضَيْنا الإجازةَ في جوٍّ من السَّعادةِ».

الموضوع الثالث قصة «حل وسط» الفصل الثالث

نشاط (أ) «في أثناءِ تجديدِ البيتِ، لاحَظَتِ الأمُّ وجودَ خِلافٍ بين بنتَيْها هاجرَ وسلمَى، فصنَعَتْ كعكةً لذيذةً، وجلَسَتْ تتحدَّثُ معَهُما، فقالَتْ هاجرُ: أختي سلمَى تُريدُ طلاءَ غُرفَتِنا باللونِ الأبيضِ؛ لأنَّهُ لونُها المُفضَّلُ، ونسيتْ أنني شريكةٌ لها في الغُرفةِ، وأنا أفضِّلُ اللونَ الورديَّ، فقالَتِ الأمُّ: دائمًا هناك حَلٌّ وسَطٌ يرضيكِ ويُرضيها، فمن المُمكنِ أن تستخدِمَ لونَكِ المُفضَّلَ خلفَ سريرِكِ، ولونَها المُفضَّلَ خلفَ سريرِها».

نشاط (ب) «قبلَ أنْ تتحرَّكَ حافلةُ المدرسةِ وقَعَ شِجارٌ بين حمزةَ وأسامةَ، وصاحَ كلٌّ منهما في وَجْهِ الآخَرِ؛ بسبَبِ رغبةِ كلٍّ منهما في الجُلوسِ على الكرسيِّ الأماميِّ، فقالَ السائقُ: حَلُّ الخِلافِ لا يكونُ بالخِصامِ، يُمكِنُ أنْ نصِلَ إلى حَلٍّ وسَطٍ يُرضينا جميعًا، المُهِمُّ أنْ نُحافِظَ على العَلاقاتِ الطيِّبةِ بيننا؛ يُمكِنُ لحمزةَ أنْ يجلِسَ على الكرسيِّ باكرًا، ويجلِسُ أسامةُ في أثناءِ العودةِ، أو يجلِسُ حمزةُ يومًا، ويجلِسُ أسامةُ في يَوْمٍ آخَرَ».

نشاط (ج) «في أثناءِ تناوُلِ هناءِ الطعامَ مع أسرتِها قالَتْ لأبيها: قرَأْتُ جُملةً تقولُ: (إنَّ الحياةَ ليسَتْ أبيضَ وأسودَ فقط)، ولم أفهَمْ معناها.. فقالَ الأبُ: معناها - يا صغيرتي - أنَّه تُوجدُ درجاتٌ كثيرةٌ بينَ اللَّونَيْنِ الأبيضِ والأسودِ، وأنَّهُ من الواجِبِ علينا ألَّا نتعامَلَ مع المُختلفِينَ معَنا بِمَبْدَأ المَكْسَبِ والخَسارةِ، وأنْ نتَّصِفَ بالمرونةِ؛ فنبتَعِدَ عن الشِّجارِ، ونعتَمِدَ على التفاوضِ للوُصولِ إلى حَلٍّ وسَطٍ يُرضي جميعَ الأطرافِ».

نصوص استماع قيّم نفسك

المحور الأول

الموضوع الأول: نص «حوار مع د. مجدي يعقوب»

«استضافَتِ الإذاعةُ المدرسيةُ اليومَ زميلتَنا سارةَ، سألَتْها مُقدِّمةُ الإذاعةِ: ماذا تحلُمينَ في المُستقبلِ؟ قالتْ سارةُ: أحلُمُ أنْ أصبحَ أشهرَ طبيبةٍ مُتخصِّصةٍ في جراحاتِ القلبِ، وأنْ أُخصِّصَ وقتًا لكلِّ مدينةٍ مصريةٍ؛ لأقومَ بالعملياتِ الجراحيةِ المجّانيةِ لغيرِ القادرينَ. قالَ المُذيعُ: ولماذا اخترْتِ هذا المجالَ؟ فردَّتْ سارةُ وهي مُتحمِّسةٌ: أريدُ أنْ أكونَ مثلَ الطَّبيبِ المصريِّ العالميِّ مجدي يعقوب في تفوُّقِه ووفائِه لوطنِه».

الموضوع الثاني: نص «المعلم المصري القديم»

«ذهبتُ مع عمّي إلى المُتحفِ المصريِّ، ولفَتَ نظري هُناكَ ثلاثُ لَوحاتٍ خشبيةٍ لشخصيةٍ مصريةٍ قديمةٍ، وحينَ سألْتُ عمّي عنها قالَ: هذه لوحاتُ الكاتبِ المُعلِّمِ (حسي رع) من عهدِ الملكِ زوسر، والتي تمَّ اكتشافُها في مقبرتِه بسقارةَ مع ثلاثِ لَوحاتٍ أخرى، وتُوضِّحُ كلُّ لوحةٍ مرحلةً من المراحلِ العمريةِ له. وقد راقَني اعتزازُه بأدواتِ الكِتابةِ التي يُمسِكُها في لَوحاتِه، وألقابُه المكتوبةُ في تلكَ اللَّوحاتِ».

الموضوع الثالث: نص «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»

«وضَعَ المُعلِّمُ إعلانًا على السبورةِ، ثم قالَ لتلاميذِه: هل من حقِّنا أنْ نقرأَ هذا الإعلانَ؟ على الفورِ قالوا: نعم من حقِّنا؛ فقراءةُ الإعلانِ لا تقتصِرُ على شخصٍ مُحدَّدٍ. ثُمَّ أخرَجَ المُعلِّمُ ظرفًا مُغلقًا مكتوبًا عليه (خاص بأحمد)، وقالَ: هل من حقِّنا أن نقرأَ ما في هذا الظرفِ؟ فرَدَّ التلاميذُ: لا؛ لأنَّها خاصّةٌ بأحمد، وإذا فعلْنا ذلكَ نُؤذي أحمد فيتضايقُ. قالَ المُعلِّمُ: أحسنْتُم!.. كذلك في أجسامِنا أجزاءٌ خاصّةٌ لا يحِقُّ لأحدٍ أن يراها أو يلمِسَها».

المحور الثاني

الموضوع الأول: قصة «قرار خطأ» الفصل الأول

«في معمَلِ العُلومِ شرَحَ المُعلِّمُ قواعِدَ السلامةِ والأمانِ في المعمَلِ، ومنها: ارتداءُ القفّازاتِ قبلَ لمسِ الأدواتِ والموادِّ، واتِّباعُ الإرشاداتِ. بدأَ التلاميذُ التجربةَ، وفجأةً صرَخَ باسم، فذهَبَ إليه المُعلِّمُ، فوجَدَ حرقًا في يدِه بسبَبِ مادةٍ حارِقةٍ، فأخَذَهُ سريعًا لطبيبِ المدرسةِ الذي قامَ بالإسعافاتِ الأوّليّةِ له، وطمأنَه أنَّها إصابةٌ بسيطةٌ. اعتذَرَ باسم، واعترَفَ بخطَئِه؛ لأنَّه خالَفَ القواعِدَ، ولمَسَ المادةَ بدونِ قفّازاتٍ».

الموضوع الثاني: قصة «من السارق؟» الفصل الثاني

«تبرَّعْ ولو بجُنيه» عِبارةٌ سمِعتُها كثيرًا في الإعلاناتِ التي تدعونا للتبرُّعِ للمستشفياتِ المصريةِ التي تُعالِجُ الناسَ بالمجّانِ، فتعجَّبْتُ وسألْتُ أبي: كيف سيُؤثِّرُ جُنيهٌ واحِدٌ في عِلاجِ المرضَى؟ فقالَ: يا نورة، لو تبرَّعَ كلُّ مواطِنٍ بجُنيهٍ واحِدٍ فسيكونُ لدينا ملايينُ الجُنيهاتِ في اليومِ الواحِدِ، وإذا تكرَّرَ هذا التبرُّعُ يوميًّا نستَطيعُ شِراءَ الأجهزةِ والأدويةِ اللازِمةِ لِعلاجِ المرضَى؛ فلَمَعَتْ عيناي، وفهِمْتُ معنى العِبارةِ وأخرَجْتُ مدخراتي؛ لأتبرَّعَ بجزءٍ منها.

الموضوع الثالث: قصة «حل وسط» الفصل الثالث

«بدَا الحُزنُ على وجهِ أخي عندما عادَ من الرحلةِ المدرسيةِ، فسألَهُ أبي عن السبَبِ، فقالَ: كُنّا سُعداءَ طوالَ الطريقِ يا أبي، لكن عندما وصَلْنا تغيَّرَ كلُّ شيءٍ؛ فكلٌّ منّا أرادَ البدءَ بزيارةِ مكانٍ مُحدَّدٍ وتَمَسَّكَ الجميعُ بآرائِهم، وحاولْتُ التفاوضَ معهم للتوصُّلِ لحلٍّ يُرضي الجميعَ، لكنَّني فشِلْتُ، وضاعَ كثيرٌ من الوقتِ في الشِّجارِ والنِّقاشِ، فقالَ أبي: يا بُنَيَّ، عندَ الاختِلافِ يجِبُ أن يترُكَ كلُّ طرفٍ جزءًا ممّا يُريدُه، وإلا سيضيعُ كلُّ شيءٍ».



نصوص استماع اختبارات الموضوعات

المحور الأول

اختبار الموضوع الأول

«في حصة الرَّسْمِ تعجّبَ الجميعُ من لوحةِ وفاءَ؛ لأنها رسمتْ سِربًا من الطُّيورِ، وفي مُقدِّمةِ السِّرْبِ طائرٌ وجهُهُ مرسومٌ بملامحِ الطَّبيبِ المصريِّ مجدي يعقوب، قالتْ وفاءُ: لقدْ درستُ موضوعًا عن الطَّبيبِ المصريِّ مجدي يعقوب، وعن رغبتِه بالعودةِ لمصرَ، ودرستُ عن الطُّيورِ المُهاجرةِ، وعن عودتِها إلى مُوطنِها الأصليِّ، في ذلك الوقتِ أدركتُ أنَّ الطَّبيبَ مجدي يعقوب يُشبِهُ هذه الطُّيورَ المُهاجرةَ التي تعشقُ موطنَها وتعودُ إليه. صفّقَ الجميعُ لوفاءَ وعلّقوا لوحتَها على الحائطِ».

اختبار الموضوع الثاني

«هلْ تعلمُ أنَّ أوّلَ مَنِ ابتكرَ أدواتِ تنظيفِ الأسنانِ هم المصريُّون القُدماءُ؟ استخدمَ المصريُّون أغصانَ الأشجارِ العطرةِ الرَّطْبةِ؛ لتنظيفِ الأسنانِ وتعطيرِ الفمِ، ثُمَّ صنعُوا معجُونَ الأسنانِ من مادَّتينِ، هما المِلْحُ المطحونُ وأوراقُ النَّعناعِ؛ وذلك حفاظًا على قُوّةِ ونظافةِ الأسنانِ».

اختبار الموضوع الثالث

«عمالةُ الطِّفلِ من العقباتِ التي تُواجِهُ المُجتمعَ؛ حيثُ يترُكُ الطفلُ المَدرسةَ، ويعملُ في مِهَنٍ غيرِ ملائمةٍ له، ولا ينالُ حظَّهُ من الاهتمامِ والرِّعايةِ؛ مما يقلّلُ عددَ المُتعلِّمينَ، ويَزيدُ نسبةَ الأُمِّيةِ».

المحور الثاني

اختبار الموضوع الأول

«اشترى حسامٌ البنطلونَ الّذي أعجَبَه، ولكنْ وجدَه طويلًا، فاستأذنَ والدتَه أن يُرسِلَه إلى الخيّاطِ، فقالتْ له: دعني أُنهِي الطَّعامَ، وسأقصّرُه لكَ بنفسي. فقال لنفسِه: سأعتمِدُ على نفسي، وسأذهبُ به إلى الخيّاطِ، ولنْ أُخبِرَ أحدًا بذلك. وبالفعلِ قامَ الخيّاطُ بالمطلوبِ، وعادَ حسامٌ إلى البيتِ ووضعَ البنطلونَ على سريرِه، ثم ذهبَ إلى النادي. تذكرتِ الأمُّ ما قالَه حسامٌ، فدخلتِ الغُرفةَ، وقامتْ بتقصيرِ البنطلونِ، وأعادتْه إلى مكانِه. وفي الصَّباحِ ارتدى حسامٌ البنطلونَ فكانتِ المفاجأةُ ...».

اختبار الموضوع الثاني

«بعدما فرغتِ الأمُّ من طبخِ الطَّعامِ وضعتْه في أطباقٍ بالمطبخِ وذهبت لتُجهِّزَ المائدةَ، وعندما عادتْ تفاجأتْ بأنَّ الأطباقَ فارغةٌ، فاجتمعتِ الأسرةُ لحلِّ المشكلةِ، قال أحمدُ: سأبحثُ عن أيِّ آثارٍ توصِلُنا إلى الفاعلِ. وبعدَ قليلٍ صاحَ أحمدُ: عرفتُ الفاعلَ، انظروا.. النّافذةُ مكسورةٌ، وهناك آثارُ أقدامٍ صغيرةٍ، ويُوجدُ على الكرسيِّ شَعْرٌ أبيضُ قصيرٌ، كلُّ هذه الآثارِ تدلُّ على أنَّ هناك قطةً دخلتِ المنزلَ وأكلتْ طعامَنا. قال الأبُ: أحسنتَ يا بُنيَّ، سأذهبُ لأُصلحَ النافذةَ، وقالتْ فاطمةُ: وأنا سأُساعِدُ أُمّي في إعدادِ طعامٍ آخرَ».

اختبار الموضوع الثالث

«اشترى أبي لنا قصّتينِ جديدتينِ بمناسبةِ نجاحِنا، ففرِحْنا كثيرًا، وشكرْناه على ذلك، لكن حدثَ شِجارٌ بيني وبين أختي، فهي تُريدُ القِصّةَ التي أعجبتْني، فقلتُ لها: لا، هذه القِصّةُ من حَقّي؛ لأنني اخترتُها أولًا. سمِعتْ أُمّي كلامَنا فقالتْ: لديَّ حلٌّ وسطٌ سيُرضي الجميعَ. قُلنا لها: وما هو؟ قالتْ: تبدأ هُدى قِراءةَ القِصّةِ في الصَّباحِ، أما هندُ فتبدأُ القراءةَ في المساءِ. فوافقْنا واستمتعْنا جميعًا».



نصوص استماع اختبارات شهر أكتوبر

النموذج الأول

«مرحبًا يا أصدقائي، هذه المجلّةُ أعددْتُها بنفسي مُستخدِمةً دفترًا قديمًا، وضعتُ في كلِّ صفحةٍ صورةً لطبيبٍ مصريٍّ قامَ بخدمةِ الوطنِ والناسِ، وفي أوّلِ صفحةٍ ستجِدونَ صورةَ الطبيبِ عبد الوهاب مورو الملقّبِ بـ(أبو الجراحة الحديثة)، وهو أوّلُ طبيبٍ مصريٍّ يُجري عملياتٍ جراحيةً حديثةً، وقد ظلَّ مديرًا عامًّا لجامعةِ القاهرةِ. أمّا هذه الصورةُ فهي للطبيبِ محمد غنيم من أعظمِ جرّاحي زراعةِ الكُلى في العالَمِ، وقد أنشأَ أوّلَ مركزٍ متخصصٍ في زراعةِ الكُلى في الشرقِ الأوسطِ بمدينةِ المنصورةِ».

النموذج الثاني

«اليومَ وصلَ كريمٌ إلى أرضِ الوطنِ بعدَ سفرٍ طويلٍ تجاوزَ عشرَ سنواتٍ، عادَ وفي قلبِه رغبةٌ لردِّ الجميلِ لوطنِه الذي نشأَ على أرضِه، وشرِبَ من نيلِه، عادَ وهو يحملُ المالَ الذي ادّخرَه من عملِه في الخارجِ؛ ليحقّقَ حُلمَه باستصلاحِ الصحراءِ ليزرعَ فيها ما يحتاجُه أبناءُ الوطنِ».

النموذج الثالث

«تهتمُّ دُوَلُ العالَمِ بالآثارِ المِصريّةِ اهتمامًا كبيرًا؛ فكما تابعتِ القنواتُ العالميّةُ خبرَ ترميمِ المتحفِ المِصريِّ اللَّوحاتِ الخَشَبيّةَ للمُعلِّمِ المِصريِّ القديمِ (حسّي رع)، فقدْ تابعتْ أيضًا خبرَ نقلِ القطعِ الأثريةِ من المتحفِ المِصريِّ بميدانِ التحريرِ إلى المُتحفِ القوميِّ للحضارةِ بمِصرَ القديمةِ في مَحفلٍ عالميٍّ. والسببُ وراءَ إنشاءِ المتحفِ في هذه المنطقةِ أنّها تُعدُّ ملتقى الأديانِ والحضاراتِ عندَ كلِّ المِصريّينَ».

نصوص استماع اختبارات شهر نوفمبر

النموذج الأول

«وقفَ أحمدُ مهمومًا: كيف سينقلُ أثاثَ بيتِه إلى مسكنِه الجديدِ، فاتصلَ بأصدقائِه الذين وصلوا على الفورِ، في بادئِ الأمرِ قسّموا العملَ بينهم: سامح سيأتي بسيارةٍ لنقلِ الأثاثِ، وشاكر يُساعِدُ أحمد في نقلِ الأثاثِ من المنزلِ إلى السيارةِ، وحازم يستقبلُهم في المسكنِ الجديدِ ويَحمِلُ معهم المحتوياتِ إلى أعلى، وفي نهايةِ اليومِ تم إنجازُ المهمةِ بنظامٍ؛ فشكرَهم أحمدُ على مُساعدتِهم له».

النموذج الثاني

«زملائي أعضاءَ المُخيّمِ، أُرحّبُ بكم، اسمي خالد، وأشكرُ مسئولي الكشّافةِ على اختياري قائدًا لهذا المُخيّمِ، بعضُكم كان معي في مُخيّمٍ منذ سنتينِ، وربما تتذكرون الموقفَ الذي تعرّضتُ له أنا وإسماعيل وحلا حين ابتعدنا عن المُخيّمِ، واتخذتُ قرارًا خطأً، لكنني تعلمتُ من خطئي؛ لذلك تشاورتُ مع زملائي، ووضعنا قواعدَ السّلامةِ، واخترنا شعارًا للمُخيّمِ، وهو: لا تُفكّرْ في نفسِك فقط؛ فأنتَ لستَ وحدَك».

النموذج الثالث

«كانت هناك قريةٌ تعتمِدُ على المَطرِ في الزِّراعةِ، وجاء فصلُ الصّيفِ وامتنعَ المطرُ عن السُّقوطِ، وكادَ الزَّرعُ يموتُ؛ فاقترحَ عُمدةُ القَريةِ أن يُشارِكَ الجَميعُ في حَفْرِ قناةٍ مائيّةٍ تصلُ الحُقولَ بالنَّهرِ، فشارَكَ الجميعُ إلا حمدان، وقال: سأحصدُ غلّتي بعد يومينِ، ولا حاجةَ لي بالماءِ. فقال له العُمدةُ: حسنًا، تحمَّلْ نتيجةَ قرارِك؛ فليس لك حقٌّ في استخدامِ قناتِنا الجديدةِ. حصدَ حمدان المَحصُولَ، وأرادَ أن يزرعَ حقلَه مرةً أخرى؛ فلم يجدِ الماءَ، وشعرَ بالنَّدمِ؛ لأنه لم يشاركْهم».



نصوص استماع نماذج اختبارات المحافظات

١ محافظة القاهرة
إدارة الشرابية التعليمية

«أحمد طالب متفوق، يحب القراءة ويحرص على استغلال أوقات فراغه لممارسة هوايته المفضلة، فيذهب إلى مكتبة المدرسة وقت الفسحة، ويستعير منها الكتب العلمية ليقرأها في بيته وقت فراغه من المذاكرة، ولهذا حين تقدَّم أحمد لمسابقة الطالب المثالي العام الماضي فاز بالمركز الأول، وهنَّأه زملاؤه ومدرسوه».

٢ محافظة الجيزة
إدارة كرداسة التعليمية

«العم صالح تاجر كبير، فوجئ في نهاية الشهر بغياب أحد عماله قبل أن يأخذ راتبه، انتظره العم صالح طويلًا لكنه لم يأت. فكَّر العم صالح ماذا يفعل براتب هذا العامل، فقرر أن يتاجر له بالمال. وبعد مرور خمس سنوات فوجئ العم صالح بمجيء هذا العامل المتغيب، فرحَّب به العم صالح، وقال له: لقد تاجرت لك في مالك طوال تلك المدة واشتريت لك محلًا صغيرًا بجواري لتتاجر فيه، وهو الآن لك. اندهش الرجل وفرح جدًا، وانتشر بين الناس الحديث عن أمانة العم صالح وحرصه على أموال الآخرين».

٣ محافظة القليوبية
إدارة الخصوص التعليمية

««النحل من أنفع الحشرات في الكون، فهو يعيش في مجتمعات يسودها التنظيم والعمل والتعاون، ويتكون مجتمع النحل من الملكة والعاملات والذكور، وينتج النحل العسل والشمع، وتُستخدم لدغاته في أغراض علاجية، وهو يساعد في إنتاج المحاصيل الزراعية. ويجمع النحل كل أفراد الخلية بهدف بقاء المستعمرة ونسلها، وتصل أعداد مستعمرة النحل إلى ستين ألف نحلة في الخلية الواحدة».

٤ محافظة الغربية
إدارة زفتى التعليمية

«طلب المُعلِّم منَّا أن نرسم لوحة لشخص جميل، وبعد انتهاء الوقت، تعجَّب المُعلِّم عندما رأى لوحتي؛ فقد رسمتُ شخصًا ملامحه ليست جميلة، لكنه يساعد الآخرين؛ لأن الشخص الجميل مَن كانت أخلاقه جميلة؛ يساعد غيره ويحترم الكبير ويرحم الضعيف. أُعجِب المُعلِّم بلوحتي، وصفَّق لي الزملاء».

٥ محافظة البحيرة
إدارة الدلنجات التعليمية

«هو العالم العربي أبو الريحان البيروني.. كان البيروني شغوفًا بعلم الفلك والجغرافيا؛ فهو من اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض، وهو من عرَّفنا اتجاه القبلة، واكتشف - أيضًا - أن الأرض تدور حول نفسها، وأن هذا الدوران هو السبب في تعاقب الليل والنهار».

٦ محافظة الإسكندرية
إدارة وسط التعليمية

«مصطفى محمود عالم وأديب مصري له منزلة عظيمة. لم تمنعه دراسة الطب من ممارسة شغفه في الكتابة والأدب، فتوجه للكتابة في العديد من الفنون مثل: القصة، والرواية والكتب العلمية والفلسفية التي شغلت آلاف العقول بما تحمله من آراء وفكر فريدة، وقد توفي مصطفى محمود عام ٢٠٠٩م، وله ما يقارب من الثمانين كتابًا، منها: رحلة تحت الصفر والخروج من التابوت».

٧ محافظة المنوفية
إدارة الشهداء التعليمية

«تحتفل دول العالم كل عام في العشرين من نوفمبر بعيد الطفولة، وهذا التاريخ هو ذكرى اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة. شملت الاتفاقية بنودًا تؤكد حق الطفل في أن يكون له اسم وجنسية وأسرة تعتني به، وتزيل عقبات الحياة من طريقه، إضافةً إلى توافر فرص الرعاية الصحية والتعليم الأساسي المجانيّ والحماية المُلائِمة».

٨ محافظة الدقهلية
إدارة الجمالية التعليمية

«منذ قديم الزمان عرف الإنسان الرسائل كوسيلة للتواصل، ففي ماضي الأمر استخدم الحمام الزاجل عندما كان يريد إرسال الرسائل، والتي كانت تستغرق أيامًا وأسابيع، أما الآن في عصر الإنترنت فنستطيع بضغطة زر أن نوصل الرسائل بشكل فوري عبر البريد الإلكتروني أو من خلال رسائل الهاتف المحمول، ولم تعد الرسائل مكتوبة فقط، بل يمكن الآن تبادل صور ومقاطع مسموعة ومرئية، أو آنيًا في محادثة مرئية مباشرة مع الآخرين».

٩ محافظة دمياط
مديرية التربية والتعليم

«الطيور المهاجرة.. لقب أُطلق على العلماء المصريين الذين هاجروا إلى أوربا وأمريكا لطلب العلم واستكمال أبحاثهم، ثم عادوا إلى مصر ليردوا الجميل، ومن هؤلاء الطبيب المصري العالمي دكتور مجدي يعقوب، الذي أنشأ مركزًا لجراحات القلب بأسوان».

١٠ محافظة كفر الشيخ
إدارة سيدي سالم التعليمية

«استيقظت الشجرات مع شروق الشمس؛ فتفتحت الأزهار وتحركت أوراق الشجر، ولكن نظرت الشجرة الصغيرة إلى بقية الأشجار، وقالت: لماذا أبقى في الغابة بين الأشجار الكبيرة؟ أريد أن أكون في مكان وحدي. فقررت أن تنزع جذورها من الأرض وتبحث عن مكان لا يشاركها فيه أحد. تركت الشجرة الغابة، وكلما ذهبت إلى أرض تغرس فيها جذورها لتتناول الماء، لا تجد ماءً مناسبًا للشرب، بحثت كثيرًا فلم تجد. ندمت الشجرة الصغيرة وقررت العودة إلى الغابة، وأدركت أن عليها أن ترضى بمكانها وسط الشجرات الكبيرة».

١١ محافظة الشرقية
إدارة الإبراهيمية التعليمية

«أعلنت مصر في الآونة الأخيرة عن سعيها لإعادة تدوير النفايات الإلكترونية، ورغم أن هذا الأمر ذو تكلفة عالية، فإنه يوفر مزايا عديدة، ومنها: توفير الطاقة؛ حيث إن الطاقة المستخدمة في عمليات إعادة التدوير أقل بكثير من الطاقة المستخدمة في عمليات استخراج المعادن، والحد من المخاطر الصحية والبيئية للنفايات الإلكترونية؛ نظرًا لاحتوائها على مواد سامة، مثل: الزئبق والزرنيخ، والمساهمة في خفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري المسببة لظاهرة تغير المناخ».

١٢ محافظة الإسماعيلية
إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

«عندما تشعرون بلمسات غير طيبة من بعض المحيطين بكم، فإنه يطلق على هذا الفعل «إيذاء»، وأحيانًا يكون الإيذاء شيئًا يصعب الحديث عنه، ولكن عليكم أن تتعلموا البوح لنا بما تعرضتم له من إيذاء، حتى يمكننا أن نعمل شيئًا لمنع ذلك المؤذي من إيذائك».

١٣ محافظة بورسعيد
إدارة شرق التعليمية

«ذات يوم ذهب أيمن مع والده إلى الطبيب؛ لأنَّه شعر بألم شديد في معدته وسخونة في جسمه، وبعد عودتهما جمع الوالد أفراد الأسرة، وقال لهم: أيمن مُصاب بمرض مُعدٍ، وعلى كلٍّ منَّا دور عليه أن يؤديه حتَّى لا يُصاب أحدنا بهذا المرض، أنت يا أيمن ستظل في غرفتك طوال فترة العلاج وسترتدي الكمامة دائمًا، وأمُّكَ ستُجهز لك الطعام وتضعه عند باب غرفتك، هزَّ أيمن رأسه قائلًا: حسنًا أبي، سأكون حريصًا جدًا، ثم قال الأب: وأنت يا سعاد سوف تشترين لنا ما نحتاج إليه من السوق، وتساعدين أمَّكِ في أعمال التنظيف، وأنا سأتابع حالة أيمن وأخبر الطبيب أولًا بأول. وبعد فترة شُفِيَ أيمن وجمع الأب الأسرة، وقال لهم فرحًا: أدَّى كلٌّ منَّا دوره، فمرَّت الأزمة».

١٤ محافظة الفيوم
إدارة إطسا التعليمية

«أوصى حكيم ابنه قائلًا: يا بني تعلم فن الاستماع كما تتعلم فن القول، ولتكن أكثر حرصًا على الصمت منك على الكلام الذي لا يفيد، فإني ندمت على الكلام كثيرًا، ولم أندم على الصمت مرة واحدة».

١٥ محافظة المنيا

إدارة ملوي التعليمية

«أول وأصغر سباحة بارالمبية في مصر وإفريقيا والوطن العربي تحصل على ميدالية نسائية في بطولة للعالم السباحة «آية الله أيمن عباس» . آية منذ ولادتها من ذوي الإرادة، وقد حققت حلمها بأن تكون أصغر بطلة في بعثة الرياضيين المصريين في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية».

١٦ محافظة سوهاج

إدارة المنشاة التعليمية

«جلس الأولاد على مائدة الطعام، فأخذ الرجل يوزع عليهم قطعًا من اللحم، ولكنه نسي أن يعطي ولدًا صغيرًا، فقال الصغير: من فضلك، أعطني قليلًا من الملح. فسأله الرجل: لماذا؟ أجاب الصغير: لكي أستخدمه مع قطعة اللحم التي ستعطيني إياها. فتذكر الرجل وأعطاه نصيبه من اللحم».

١٧ محافظة قنا

إدارة قفط التعليمية

«يوم الجمعة هو يوم الإجازة الأسبوعية، ذهب ماجد مع أسرته إلى حديقة الحيوان، فشاهدوا الأسد والفيل والزرافة، وتناولوا الحلوى والمثلجات، وقضوا وقتًا سعيدًا، وعاد ماجد للمنزل وهو سعيد، وظل يتخيل دهشة أصدقائه غدًا في المدرسة عندما يخبرهم عمّا شاهده في حديقة الحيوان».

١٨ محافظة الأقصر

إدارة أرمنت التعليمية

«منح الله مصر موقعًا إستراتيجيًا جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، وهي تلك الطيور التي تهرب من برد الشتاء في أوربا، وتأتي إلى مصر مرتين سنويًا؛ مرة في الربيع، ومرة بالخريف... ومن أشهر الطيور المهاجرة طائر اللقلق الأبيض، والذي يعد أحد أشهر الطيور الوافدة إلى مصر، فهو طائر أوربي بالأساس يهاجر إلى المناطق الدافئة في بلاد الشام ومصر ويأتي إلى مصر في الربيع، ويرحل في الخريف، ويوجد بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد».

١٩ محافظة أسوان

إدارة أسوان التعليمية

«ابن يونس عالم مصري قديم، اهتم اهتمامًا كبيرًا بعلم الفلك وعلم الرياضيات، أنشأت له الدولة وقتها مرصدًا فلكيًا خاصًا به، من إنجازاته العلمية: رصد حالتي كسوف الشمس وخسوف القمر، واختراع بندول الساعة، وله عدد من المؤلفات، منها كتب: غاية الانتفاع، والظل، والتعديل المحكم، والميل».

٢٠ محافظة البحر الأحمر

إدارة الغردقة التعليمية

«سقارة مدينة جميلة، وهي من المواقع الأثرية المهمة في مصر، اكتُشف بها معبد و٥٢ بئرًا و٥٠ تابوتًا، يعود تاريخ هذه الاكتشافات إلى عصر الدولة المصرية الحديثة قبل الميلاد، والتي يعد رمسيس الثاني أشهر ملوكها، وهي مدينة تُظهر لنا – بين حين وآخر – كنوزها القيمة، وقد لاقت مدينة سقارة شهرة واسعة في كثير من المحافل الدولية».



- إجابات المراجعة على ما سبق دراسته (القواعد النحوية - قواعد الإملاء)
- إجابات أنشطة واختبارات سلاح التلميذ.
- إجابات ملحق المراجعة والاختبارات.
- إجابات نماذج من اختبارات المحافظات.



إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ

مراجعة على ما سبق دراسته

أولًا: القواعد النحوية

(١) أقسام الكلام

نشاط (أ):

أسماء	حديقة	فراشة	الزهور	حميدة
أفعال	شاهد	تتنقل	احذر	اتركها
حروف	و	ل	ف	ب

نشاط (ب):

① رَسَمَ ② ذاكر ③ يصنع ④ أحمد
⑤ في ⑥ باب ⑦ و ⑧ الزهور

(٢) المذكر والمؤنث

① التلميذة مجتهدة. ② الفلاحة تزرع القمح.
③ لعبت القطة بالكرة. ④ المدرسة متعاونة.

(٣) أقسام الاسم من حيث العدد

② مثنى ③ جمع ④ مفرد

(٤) أسماء الإشارة

نشاط (أ):

① هؤلاء ② هند ③ هنا ④ هاتان
⑤ هذان ⑥ هؤلاء ⑦ هذه ⑧ هذه

نشاط (ب): ① ذلك ② تلك ③ ذلك ④ تلك

(٥) ضمائر المتكلم

① أنا ② نحن ③ نحن ④ أنا

(٦) ضمائر المخاطب

① أنتم ② أنتما ③ أنتما ④ أنتَ ⑤ أنتِ ⑥ أنتن

(٧) ضمائر الغائب

① هي ② هما ③ هن ④ هم ⑤ هو ⑥ هما

(٨) ظرفا الزمان والمكان

② بعد: ظرف زمان. ③ قبل: ظرف مكان.
④ فوق: ظرف مكان. ⑤ ساعة: ظرف زمان.
⑥ خلف: ظرف مكان.

(٩) ياء الملكية

① حجرتي ② صديقي ③ جاري

(١٠) الأسماء الموصولة

① الذي ② التي

(١١) الفعل المضارع - الفعل الماضي

① نُحافظ ② غسَلْتُ ③ تتناول ④ انتهت

(١٢) فعل الأمر - أسلوب الأمر

	زميلك	زميلتك
①	تعاوَنْ مع جيرانك.	تعاوني مع جيرانِك.
②	ذاكِرْ دروسَك.	ذاكري دروسَكِ.

(١٣) الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

نشاط (أ):
② اسمية ③ اسمية ④ فعلية ⑤ فعلية ⑥ اسمية

نشاط (ب): ① الولد يلعب مع القطة. ② يلعب الولد مع القطة.

(١٤) لام التعليل

② أذهب إلى المكتبة؛ لأقرأ كتبًا مفيدة.
③ ترقد الدجاجة على البيض؛ ليفقس.

(١٥) حروف الجر

① مِن ② بِـ ③ في ④ كَـ ⑤ إلى ⑥ عن

(١٦) حروف العطف

① ثم ② و ③ فـ ④ أو

(١٧) عائلة الكلمة - أصل الكلمة

الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
صِناعَةٌ	يَصْنَعُ - مَصْنَعٌ - صَانِعٌ - مَصْنُوعٌ	ص، ن، ع	صَنَعَ
مُدَرِّسٌ	يَدْرُسُ - مَدْرَسَةٌ - دِرَاسَةٌ - مَدْرُوسٌ	د، ر، س	دَرَسَ
مَعْمَلٌ	يَعْمَلُ - عَمَلٌ - عَامِلٌ - مَعْمُولٌ	ع، م، ل	عَمِلَ
خَبَّازٌ	يَخْبِزُ - مَخْبَزٌ - خُبْزٌ - مَخْبُوزٌ	خ، ب، ز	خَبَزَ

(١٨) أدوات وأسلوب الاستفهام

① هل ② مَن ③ متى ④ كيف

(١٩) أسلوب النداء

① يا ② أمي

(٢٠) أسلوب النهي

	زميلك	زميلتك
②	لا تَلْعَبِ الكرة داخل المنزل.	لا تَلْعَبِي الكرة داخل المنزل.
③	لا تَدْخُلْ دون طَرْق الباب.	لا تَدْخُلِي دون طَرْق الباب.
④	لا تُزْعِجِ الحيوانات.	لا تُزْعِجِي الحيوانات.

(٢١) أسلوب النفي

① لن ② لم ③ لم ④ لن

(٢٢) أسلوب التعجب

① ما ② أجْمَلَ ③ ! ④ الغسل

ثانيًا: قواعد الإملاء

(١) الحروف المتشابهة في النطق

كهف قشر طائرة تاج ذودة ضفدع
زيتون مخفضة جذاة صخة نهاب سلسلة

(٢) الهمزة في أول الكلمة

أزرق أناشيد أسبوع إسلام أسرة إناء

(٣) حروف المد

نشاط (أ):

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نوع المد
طُيُور	يُـ	و	مد بالواو
تَدْوِير	وِ	ي	مد بالياء
خِيَار	يَـ	ا	مد بالألف

نشاط (ب):
يرسم التلميذ دائرة حول: مريض - كُوخ - يذُوق - سمَاء

(٤) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

① المنبه ② القرية ③ كتكوت
④ نظارة ⑤ وجوه ⑥ البنت

(٥) الشدة

سكِّين يلوِّن مثلَّث كمَّثرى أيُّوب سكَّر

(٦) اللام القمرية - اللام الشمسية

نشاط (أ):
② الرَّأس ③ الصُّندوق ④ الهرم

نشاط (ب):
② السان: اللِّسان ③ الغة: اللُّغة ④ الص: اللِّص

(٧) الألف اللينة في آخر الكلمة

① سلوى - المستشفى ② دعا
③ روى ④ خالي - الأضحى

(٨) همزة القطع - ألف الوصل

① الطبيب ② أسرة ③ اسم ④ إشارة

(٩) الهمزة الممدودة بالألف

① آلة ② آسف ③ الآبار

(١٠) الهمزة المتطرفة على السطر

بعد ألف مد	بعد ياء مد	بعد واو مد
هواء - شتاء - ماء	رديئة - بريئة - نصيئة	ممتلوءة - هدوءة - ضوءة

(١١) التنوين

① قطارًا ② صداً ③ شمعةً ④ ندى ⑤ غداة ⑥ ضوءًا

(١٢) علامات الترقيم

① ؟ ② ، ③ . ④ ، ⑤ ! ⑥ .

التقييم التشخيصي

نشاط (أ): ② ✓ ④ ✓

نشاط (جـ):
① أسلوب تعجُّب ② أسلوب نداء
③ أسلوب أمر ④ أسلوب نهي

نشاط (د):
- استخرج: ① مقبلًا ② اقترب ③ مكانه ④ أصحابك
- اختر: ① يلعبون ② أمير البلاد
- أجب:

① شعور الأمير عندما ردَّ عليه الصبيُّ: الإعجاب بما قاله.
② هو صبي شجاع.

نشاط (هـ):
① صيفًا ② هؤلاء ③ ثَمَّ ④ أنتم ⑤ الأطفالُ

المحور الأول: الموضوع الأول «وطني»

نص الاستماع «حوار مع د.مجدي يعقوب»

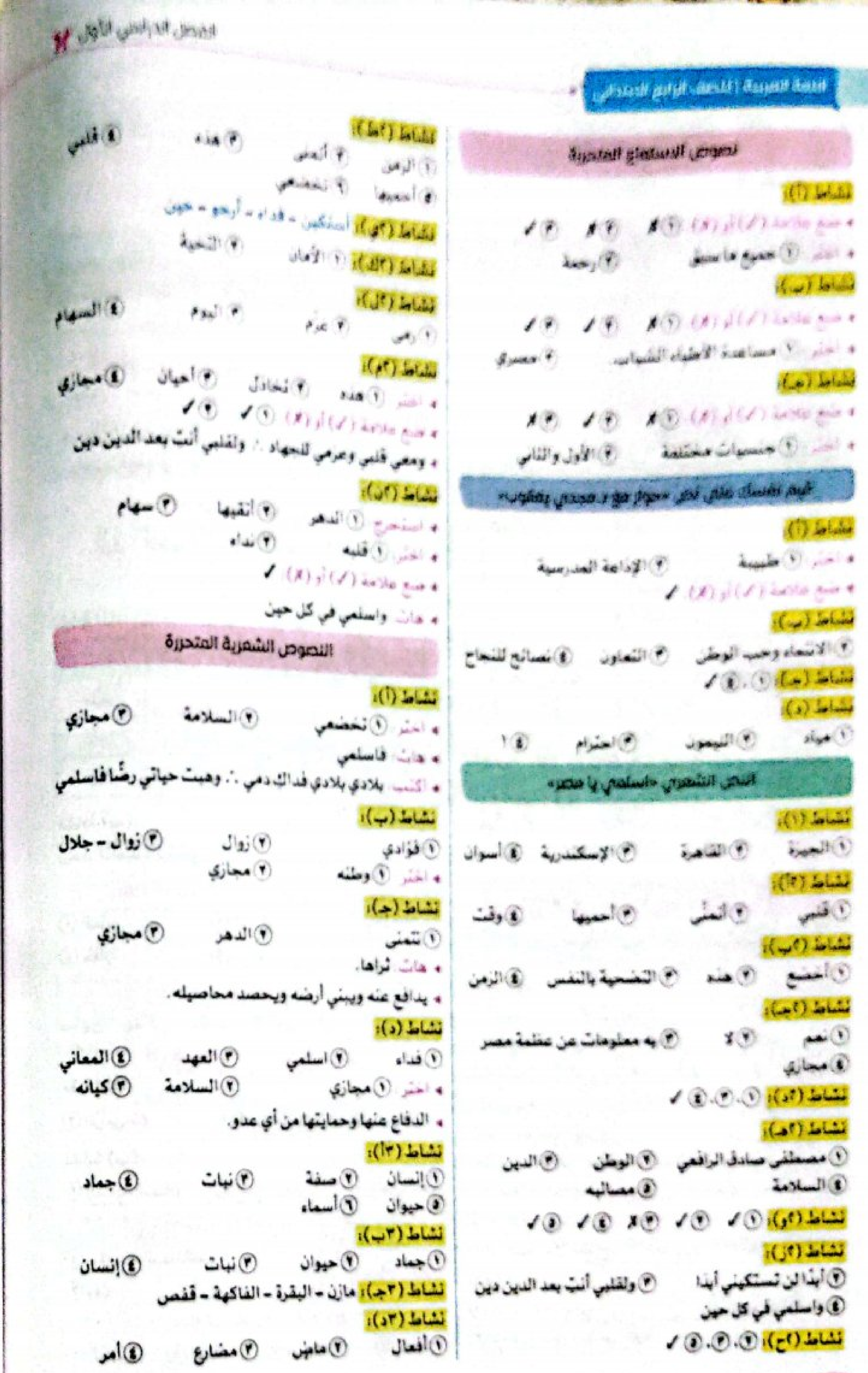
نشاط (أ):
① القلب ② إلهامه ③ خدمة وطنه
④ الهدوء ⑤ البحث العلمي ⑥ آلام

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (جـ):
- تخصصه: جرّاح قلب.
- مشروعه الوطني: مركز جراحات القلب بأسوان.
- من صفاته: الهدوء.
- مدينته المحبَّبة: أسوان.

نشاط (د):
① الطبيبة. ② الطباخ. ③ المدرس. ④ الفلاح. ⑤ الطيار.

نشاط (و):
① المصباح الكهربي. ② أبو ريحان البيروني.
③ الميكروسكوب رباعي الأبعاد.



نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓
- اختر: (١) جميع ما سبق (٢) رحمة

نشاط (ب):
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓
- اختر: (١) مساعدة الأطباء الشباب. (٢) مصري

نشاط (جـ):
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗
- اختر: (١) جنسيات مختلفة (٢) الأول والثاني

قيِّم نفسك على نص «حوار مع د. مجدي يعقوب»

نشاط (أ):
- اختر: (١) طبيبة (٢) الإذاعة المدرسية
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓

نشاط (ب):
(٢) الانتماء وحب الوطن (٣) التعاون (٤) نصائح للنجاح

نشاط (جـ): (١)، (٤) ✓

نشاط (د):
(١) ميلاد (٢) اليمون (٣) احترام (٤) ١

النص الشعري «اسلمي يا مصر»

نشاط (١):
(١) الجيزة (٢) القاهرة (٣) الإسكندرية (٤) أسوان

نشاط (٢):
(١) قلبي (٢) أتمنّى (٣) أحميها (٤) وقت

نشاط (٢ب):
(١) أخضع (٢) هذه (٣) التضحية بالنفس (٤) الزمن

نشاط (٢جـ):
(١) نعم (٢) لا (٣) به معلومات عن عظمة مصر
(٤) مجازي

نشاط (٢د): (١)، (٣)، (٤) ✓

نشاط (٢هـ):
(١) مصطفى صادق الرافعي (٢) الوطن (٣) الدين
(٤) السلامة (٥) مصائبه

نشاط (٢و): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (٢ز):
(٢) أبدًا لن تستكيني أبدًا (٣) ولقلبي أنت بعد الدين دين
(٤) واسلمي في كل حين

نشاط (٢ح): (٢)، (٣)، (٥) ✓

نشاط (٢ط):
(١) الزمن (٢) أتمنى (٣) هذه (٤) قلبي
(٥) أحميها (٦) تخضعي

نشاط (٢ي): أستكين - فداء - أرجو - حين

نشاط (٢ك): (١) الأمان (٢) التحية

نشاط (٢ل):
(١) رمى (٢) عزم (٣) اليوم (٤) السهام

نشاط (٢م):
- اختر: (١) هذه (٢) تخاذل (٣) أحيان (٤) مجازي
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- ومعي قلبي وعزمي للجهاد ∴ ولقلبي أنت بعد الدين دين

نشاط (٢ن):
- استخرج: (١) الدهر (٢) أنقيها (٣) سهام
- اختر: (١) قلبه (٢) نداء
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- هات: واسلمي في كل حين

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):
- اختر: (١) تخضعي (٢) السلامة (٣) مجازي
- هات: فاسلمي
- اكتب: بلادي بلادي فداك دمي ∴ وهبت حياتي رضًا فاسلمي

نشاط (ب):
(١) فؤادي (٢) زوال (٣) زوال - جلال
- اختر: (١) وطنه (٢) مجازي

نشاط (جـ):
(١) تتمنى (٢) الدهر (٣) مجازي
- هات: ثراها.
- يدافع عنه ويبني أرضه ويحصد محاصيله.

نشاط (د):
(١) فداء (٢) اسلمي (٣) العهد (٤) المعاني
- اختر: (١) مجازي (٢) السلامة (٣) كيانه
- الدفاع عنها وحمايتها من أي عدو.

نشاط (٣أ):
(١) إنسان (٢) صفة (٣) نبات (٤) جماد
(٥) حيوان (٦) أسماء

نشاط (٣ب):
(١) جماد (٢) حيوان (٣) نبات (٤) إنسان

نشاط (٣جـ): مازن - البقرة - الفاكهة - قفص

نشاط (٣د):
(١) أفعال (٢) ماض (٣) مضارع (٤) أمر

نشاط (٣هـ):

فعل ماض	جلس	كَتَبَ	صنع	صفقت
فعل مضارع	يجلس	تكتب	يصنع	تسمع
فعل أمر	اجلس	اكتبي	اصنع	اسمعي

نشاط (٣و):
(١) يشرح (٢) حافظ (٣) فاز (٤) جمع
(٥) شاهد (٦) اغسل

نشاط (٣ز):

الجملة	تبدأ بـ	نوعها
(٣) أحمد يحب بلاده.	اسم (أحمد)	جملة اسمية
(٤) أحب أن أذهب إلى الحفل.	فعل (أحب)	جملة فعلية

نشاط (٣ح):
(١) اسمية (٢) اسمية (٣) فعلية (٤) فعلية
(٥) اسمية (٦) فعلية (٧) فعلية (٨) اسمية

نشاط (٣ط): (إجابة مقترحة)
(١) جملة اسمية: الأصدقاء اشتركوا في تنظيف الحي.
جملة فعلية: اشترك الأصدقاء في تنظيف الحي.
(٢) جملة اسمية: العلماء يبدعون في كل المجالات.
جملة فعلية: يبدع العلماء في كل المجالات.
(٣) جملة اسمية: الجنود يحمون الوطن.
جملة فعلية: يحمي الجنود الوطن.

نشاط (٤أ):
(١) شعرت بالفرح الشديد. (٢) الوقت بطيء وممل.
(٣) العلم سبب النجاح. (٤) الجندي المصري شجاع.

نشاط (٤ب):

فعل ماض	حضر	زار	ركب	سأل	قال
فعل مضارع	يلف	يحب	يشاهد	يأتي	تستمتع
فعل أمر	احصل	انتظر	اجلس		

نشاط (٤جـ):
(١) ذهبتُ (٢) ألعب (٣) يساعد
(٤) تكتب (٥) وصلت (٦) حكى

نشاط (٤د):
(١) احرص على النظام. (٢) ساعدي المحتاج.
(٣) انتبه لإشارة المرور.

نشاط (٤هـ):
(٢) اسمية (٣) فعلية (٤) فعلية (٥) اسمية (٦) اسمية

نشاط (٤و):
(٢) يحتضن الوطن أبناءه. (٣) يزدحم الطريق بالمارة.
(٤) يحتوي الغذاء الصحي الجسم.

نشاط (٤ز):
(١) طلاء (٢) العركب (٣) يدافع

نشاط (٤ح):
(١) • المدرب شجع اللاعب. • شجع المدرب اللاعب.
(٢) • الفريق فاز بالكأس. • فاز الفريق بالكأس.

نشاط (٤ط):
- استخرج: (١) اسلمي (٢) مصر (٣) قلبي
- اختر: (١) اسمية (٢) ماضي
- حوّل: احرصي يا مريم على سلامة وطنك.

نشاط (٤ي):
- استخرج: (١) سهام (٢) أنقيها (٣) رمى (٤) و (٥) يا
- اختر: فعلية
- حوّل: الدهر رمى سهامه.

قيِّم نفسك على نص «اسلمي يا مصر»

نشاط (أ):
- استخرج:
(١) فداك (٢) تستكيني (٣) بلادي (٤) حماك
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- اختر: مجازي

نشاط (ب):
(١) جملة اسمية (٢) تعبير مجازي (٣) جماد (٤) نبات

نشاط (جـ):
(١) السلامة (٢) حقق (٣) أحافظ (٤) إلى (٥) الإسكندرية

النص المعلوماتي «موطني»

نشاط (١):
(١) القطب الجنوبي (٢) الصين (٣) أستراليا (٤) إفريقيا

نشاط (٢أ):
(١) خصوصًا (٢) المرتفعة (٣) مهم
(٤) خط سير (٥) التاركة بلدها

نشاط (٢ب):
(١) استراحة (٢) البرد (٣) الصقور (٤) مرتين
(٥) جنوب (٦) الخريف (٧) مجازي

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (٢د):

٢ يكثر تواجد الطيور المهاجرة بالمحمية في فصل الخريف.
٣ تهاجر الطيور بحثًا عن الدفء والطعام.
٤ يعود الإنسان لوطنه مهما طالت هجرته.

نشاط (٢هـ):

١ مرتفعة ٢ مهم ٣ بخاصة ٤ خطوط سير

نشاط (٢و): مهاجر ـ شاهقة ـ إستراتيجي ـ مسار ـ الأخص

نشاط (٢ز): ١ سكون / هدوء ٢ باطن الكف

نشاط (٢ح): ١ مسارات ٢ رطبة ٣ جزيرة ٤ الطيور

نشاط (٢ط): ١ عالية ٢ الوادي

- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓
- أجب: تأتي من أوربا إلى شرق آسيا مرورًا بالبحر الأحمر في مصر.

نشاط (٢ي): ١ بالأخص ٢ الحنون ٣ حضن

- اختر: ١ الأول والثاني ٢ موطنها ٣ الأم
- أجب: الوطن كالأم الحنون، التي تحتضن أطفالها وتمنحهم الشعور بالأمان والسكينة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: ١ إستراتيجيًا ٢ منح
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✓ ٢ ✗
- أكمل: يوجد بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد.

نشاط (ب):

- اختر: ١ وطنه ٢ الطائر
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓
- أكمل: العودة للوطن.

نشاط (جـ):

- استخرج: ١ الشاهقة ٢ الحنان
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✓
- أجب: الشعور بالحنان والدفء في الموطن الأصلي.

نشاط (د):

- هات: ١ بالأخص ٢ مسارات
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✗
- أجب: لأنه يعتمد في غذائه على الأرز.

نشاط (٣أ):

- استخرج:

١ الجميلة ٢ موقعٌ ٣ البحر ٤ السائحين ٥ مصرُ

- نوع الكلمات التي استخرجتها أسماء .

نشاط (٣ب):

	الاسم	علامة الاسم
		التنوين
٢	متأخرًا	التاء المربوطة - التنوين
٣	مشرقةً	يسبقه أداة نداء
٤	أحمد	يسبقه حرف جر - التاء المربوطة
٥	الحقيبة	يبدأ بـ (الـ) - يسبقه حرف جر
٦	البحر	

نشاط (٣جـ):

- مفرد مهندس مبدع ـ ممرضة رحيمة .
- مثنى فراشتان جميلتان .
- جمع فتيات جميلات ـ مواطنون مصريون .

نشاط (٣د):

١ روايتان ٢ بلاد ٣ المعلم ٤ التلميذات

نشاط (٣هـ): ١ أسماء ٢ ● : مذكر، ● : مؤنث

نشاط (٣و): ١ الطفلة ٢ السائح ٣ يساعد ٤ أكلت

نشاط (٤أ):

١ جمع ٢ مثنى ٣ مفرد ٤ مفرد ٥ جمع

نشاط (٤ب):

٢ القلب ، وعلامته يبدأ بـ (الـ)
٣ الغصن، وعلامته يبدأ بـ (الـ) ـ يسبقه حرف جر
٤ محمدٌ، وعلامته التنوين
٥ فرشاة، وعلامته التاء المربوطة

نشاط (٤جـ):

١ اكتشفت العالمة دواءً جديدًا. ٢ المصري مجتهد.
٣ حصلت الطالبة على درجات عالية.
٤ يعالج الطبيب المرضى.

نشاط (٤د): (جمل مقترحة)

١ الفلاح يزرع الحقل. ٢ البقرتان في الحقل.
٣ البيوت بعيدة.

نشاط (٤هـ):

- استخرج: ١ استراحة ٢ الشتاء ٣ برد.
- اختر: ١ دخول «الـ» ٢ مفرد
- أعد: • في مصر استراحتان للطيور المهاجرة.
  • في مصر استراحات للطيور المهاجرة.

نشاط (٤و):

- استخرج: ١ مسار ٢ فصل ▪ سُبق بحرف جر
- اختر: ١ محميتان ٢ التاء المربوطة
- حوّل: المصريون معتزون بالوطن.

قيم نفسك على نص «موطني»

نشاط (أ):

- استخرج: ١ يعود ٢ تهرب
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✓ ٢ ✗
- أجب:

١ الموطن الأصلي لطائر البط البري هو أوربا.
٢ يكثر وجود البط البري بالقرب من مصادر المياه.

نشاط (ب):

١ مفرد ٢ قبلت دخول «الـ» ٣ مثنى ٤ ناجحات

نشاط (جـ):

١ عصفورين ٢ حديقة ٣ قفصًا

- اختر: أداة النداء

اختبار الموضوع الأول

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✓ ٢ ✗
- اختر: الرسم

ثالثًا:

- استخرج: ١ إستراتيجية ٢ مسار
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓
- أجب: القرار الإستراتيجي هو العودة لوطنه، وسببه أن يرد الجميل للوطن بعلمه وخبرته.

رابعًا:

- اختر: ١ الأول والثاني ٢ العائد
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
- أجب: تهاجر الفيلة بحثًا عن الغذاء والماء.

خامسًا:

- اختر: خضعتِ
- استخرج: نحن درع يا بلادي
- هات: بلادي

سادسًا:

- استخرج: ١ الطيور ▪ الـ ٢ تهاجر ▪ مضارع
- استخدم: يهاجر طائر النورس من بيئته الباردة.
- اختر: ١ جمع ٢ جر

ثامنًا: ١ ! ٢ ؟ ٣ :

الموضوع الثاني «فكري وابتكاراتي»

نص الاستماع «خبر عن المعلم المصري القديم»

نشاط (أ):

١ إصلاحها ٢ الخشب ٣ ٢٠٠ جنيه
٤ المعلم ٥ المعابد ٦ روسر

نشاط (ب): ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✗ ٥ ✓ ٦ ✓

نشاط (جـ):

١ اللوحات الخشبية ٢ رحل - ملامح الوقار
٣ المعلمين - طبيب

نشاط (د):

نشاط (هـ): ١ - ٤ - ٥

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✗ ٣ ✓
- اختر: ١ الإذاعة المدرسية ٢ حسي رع

نشاط (ب):

- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✓
- اختر: ١ جميع ما سبق ٢ الأول والثاني

نشاط (جـ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗
- اختر: ١ طبيب أسنان ٢ جميع ما سبق

قيم نفسك على نص «خبر عن المعلم المصري القديم»

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- اختر: ١ المتحف ٢ الكتابة

نشاط (ب):

٢ المحامي: الدفاع عن المتهمين - كلية الحقوق
٣ عالم الآثار: البحث والكشف عن الآثار - كلية الآثار
٤ المعلم: تربية التلاميذ وتعليمهم - كلية التربية

نشاط (جـ): ١ التعاون ٢ السلام ٣ القوة

نشاط (د):

١ ملجأ ٢ الآخرين ٣ إلى ٤ بكى
٥ هدوء ٦ يشبه ٧ اخترع ٨ !

النص القصصي «مريم ومريم»

نشاط (١): الخريطة – البوصلة – برنامج تحديد المواقع

نشاط (٢):
① اختراعًا ② قياس مدى نجاح ③ الكثرة
④ ظهرت ⑤ تجمعوا ⑥ الحالي

نشاط (٢ب):
① الأهمية ② العربية ③ الفلك
④ ذات الصفائح ⑤ جميع ما سبق ⑥ مطور
⑦ الخجل

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د):
① مريم الأسطرلابي ② البوصلة
③ الأسطرلاب ④ العصور الذهبية

نشاط (٢هـ):
① الحالية ② ظهرت ③ تجمع
④ يقيس مدى نجاح ⑤ كثرة من

نشاط (٢و): ابتكارًا – تقييم – أهمية – التف

نشاط (٢ز): ① تحقق ② عرف وفهم

نشاط (٢ح): ① بدت ② التف ③ القرن ④ الأشهر

نشاط (٢ط):
- استخرج: ① القرن ② بدت ③ الجهاز
- اختر: ① لوحة ② تحديد المواقع ③ دهشة
- أجب: كانت مريم سعيدة لأن قصة مريم الأسطرلابي التي حكاها المعلم تؤكد على أهمية دور المرأة في التقدم العلمي.

نشاط (٢ي):
- اختر: ① هيأت ② التقليد ③ الفرص
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
- أجب: نعم أتفق؛ لأن الكثير من النساء العربيات من قديم الزمان وحتى الآن لهن إسهامات كبيرة في شتى العلوم والفنون، ومثال على ذلك مريم الأسطرلابي.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- استخرج: ① المعاصر ② القرن
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓
- أجب: من اختراعاتها: حوائط التيومين، والحديد المنصهر المقاوم للزلازل والصواريخ، وجهاز إجهاد القلب رياضيًا.

نشاط (ب):
- اختر: ① ابتكار ② نظام
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

- أجب:
① لأنها أصدرت أكثر من ٥٠ بحثًا في مجال نُظم المعلومات ولغات البرمجة.
② من المجالات التي استفادت من اختراع الكمبيوتر: التعليم، والطب، والاتصالات وغيرها.

نشاط (جـ):
- اختر: ① ظهر ② العلم
- أكمل: ① سميرة موسى ② الذرة ③ الماجستير والدكتوراه
- دلّل: كرمت مصر العالمة سميرة موسى.. وأنشأت قصر ثقافة يحمل اسمها.

نشاط (د):
- استخرج: ① الأغلبية ② أول ③ الأوطان ④ جائزة
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗
- أجب: لأنها أول امرأة تصل إلى القطب الجنوبي المتجمد في عالمنا المعاصر، واستطاعت معرفة كثير من تفاصيل علم الفلك.

نشاط (٣أ):
① مثنى ② ان ③ ين ④ مذكر ⑤ مؤنث ⑥ فعل

نشاط (٣ب):
① جملان ③ متعاونان ⑤ شجرتين ⑧ جهازين ⑨ زهرتان

نشاط (٣جـ):
② المعلمانِ – المعلمَيْنِ ③ الفكرتانِ – الفكرتَيْنِ
④ العارفتانِ – العارفتَيْنِ ⑤ الكتابان – الكتابين
⑥ المقعدان – المقعدين

نشاط (٤أ):
② الكتابان مفيدان. ③ الحوتانِ ضخمانِ.
④ المعلمانِ مجتهدانِ.

نشاط (٤ب): ① هذا ② هذانِ ③ هذه ④ هاتانِ

نشاط (٤جـ):
① هذا ② هاتان ③ هذان ④ هذه ⑤ القصتان ⑥ هذان

نشاط (٤د):
③ هو رجل صالح – هما رجلانِ صالحانِ.
④ هي لاعبة رشيقة – هما لاعبتانِ رشيقتانِ.

نشاط (٤هـ):
- استخرج: ① طلب ② ينقسموا ③ في
- اختر: ① فعلية ② بدأت بـ «الـ» ③ جمع
- حوّل: طلب الأستاذان لوحة.

نشاط (٤و):
- استخرج: ① نموذجٌ ② هو ▪ ضمير غائب
③ الأستاذ ④ المواقع ▪ جمع تكسير
- حوّل: هذان جهازان مبتكران.

قيم لنفسك على قصة «مريم ومريم»

نشاط (أ):
- استخرج: ① تقييم ② قديمًا ≠ حديثًا ③ حقائق
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: الطاقة الكهربائية والشبكات.
- هات: اختيار الدكتورة غادة عامر ضمن أهم عشرين امرأة في العلوم والتكنولوجيا في العالم العربي.

نشاط (ب):
① هؤلاء ② هما ③ هذه ④ هو ⑤ هاتان

نشاط (جـ):
① فراشتين ② هي ③ عالمة
④ هذه كتب مفيدة.
⑤ يكتب التلميذان الدرس.

النص المعلوماتي «كرة السرعة»

نشاط (١):
- كرة السلة – التنس – كرة القدم – الكرة الطائرة

نشاط (٢أ):
① اعتراف رسمي لصاحب الاختراع ② ربطة
③ أماكن اجتماعات لموضوع ما ④ النازلة

نشاط (٢ب):
① للفساد ② يتحرك ③ نالت ④ قوي

نشاط (٢جـ):
① الواسعة ② مصري ③ التنس
④ المطاط ⑤ بورسعيد ⑥ دولية

نشاط (٢د): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢هـ):
① رتّب:
④ أصبحت كرة السرعة رياضة دولية.
② انتشرت على الشواطئ، وسُمّيَتْ (كرة الشاطئ).
① أنشِئ أول ملعب بمدينة بورسعيد، وسُمّيَتْ (كرة الدائرة).
③ أصبحت تُمارَس في العديد من الدول، وسُمّيَتْ (كرة السرعة).
② حرص (محمد حسين لطفي) على تسجيل براءة اختراع لكرة السرعة؛ ليُثبِت للعالم أنها اختراع مصري خالص.
③ كرة المطاط أفضل؛ لأن كرة التنس كانت قابلة للتلف، أما الكرة المصنوعة من المطاط فلا تتمزق بسرعة.

نشاط (٢و):
① ربطة ② نزلت ③ نالت
④ قويًا ⑤ الفساد ⑥ تحركت

نشاط (٢ز): يتأرجح – ثابتة – لافت – باهظة

نشاط (٢ح): ① تجمع سكاني ② معترفة بالفضل

نشاط (٢ط): ① الدولية ② تتمزق ③ المحافل

نشاط (٢ي):
- استخرج: ① التلف ② تتأرجح ③ الثمن
- اختر: ① ضرب ② التنس ③ الأول والثاني
- أجب: لأن كرة التنس كانت قابلة للتلف وباهظة الثمن، فطوّر محمد حسين لطفي اختراعه من خلال إيجاد كرة من المطاط؛ كي لا تتمزق بسرعة.

نشاط (٢ك):
- اختر: ① المعتاد ② إعراضًا ③ العمر
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
- أجب: الدليل على ذلك أنها أصبحت رياضة دولية تُمارَس بالعديد من المحافل الدولية على مستوى العالم.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- اختر: ① نالت ② المحفل
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
- أجب: حصلت على الميدالية الذهبية في بطولة الكاميرون عام ٢٠١٨م، وجائزة المرأة المثالية في كرة الريشة عام ٢٠٢٠م، وأنشأت أكاديمية خاصة لتعليم الأطفال لعبة كرة الريشة.

نشاط (ب):
- هات: ① المتينة ② دول
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

نشاط (جـ):
- استخرج: ① عقدة ② يتدلى
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
- أجب: حتى لا يسقط المتسابق إذا ما أفلتت يده أثناء التسلق.

نشاط (د):
- استخرج:
① براءات اختراع ② متينة ③ درع ④ الأغراض
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓
- أجب: عن طريق تسجيل أربع براءات اختراع لمجموعة من الأجهزة الرياضية متعددة الأغراض.

نشاط (٣أ):

(١) • اسم • جمع • مذكر • عاقل (٢) ون (٣) ين

نشاط (٣ب):

(٢) الفلاحونَ – الفلاحينَ (٣) الصانعونَ – الصانعينَ
(٤) اللاعبونَ – اللاعبينَ (٥) المبدعونَ – المبدعينَ
(٦) العارفونَ – العارفينَ

نشاط (٣جـ):

(٢) هذان فنانانِ رائعانِ – هؤلاء فنانونَ رائعونَ.
(٣) هذا متفرج متحمس – هؤلاء متفرجونَ متحمسون.
(٤) هذا مهندس ماهر – هذانِ مهندسانِ ماهرانِ.
(٥) هذان باحثانِ مبتكرانِ – هؤلاء باحثونَ مبتكرونَ.

نشاط (٣د):

• الكلمات الملونة تدل على: (١) اسم (٢) جمع (٣) مؤنث
• الكلمات الملونة تنتهي بـ: ات

نشاط (٣هـ):

(١) تحيياتٌ (٢) الصادقاتُ (٣) محبوبةٌ
(٤) ماهراتٌ (٥) المديراتُ (٦) الكاتبةُ
(٧) الأخواتُ (٨) الرسامات

نشاط (٣و):

(٢) هما مديرتانِ ناجحتانِ – هن مديرات ناجحات.
(٣) هي طباخة ماهرة – هن طباخات ماهرات.
(٤) هي مهندسة مجتهدة – هما مهندستانِ مجتهدتانِ.
(٥) هما عارفتانِ مبدعتانِ – هن عارفات مبدعات.

نشاط (٣ز):

(١) اسم (٢) جمع (٣) نهايات مختلفة

(٤)

الأشجار	العصافير	الأزهار	الروائح
الشجرة	العصفور	الزهرة	الرائحة

نشاط (٣ح):

المفرد	قلب	حبل	كتاب	ضابط	باب
جمع التكسير	قلوب	حبال	كُتُب	ضباط	أبواب

نشاط (٣ط): (٣) هؤلاء (٤) هذه (٥) هذه (٦) هؤلاء

نشاط (٤أ): صادقون – ماهرين

نشاط (٤ب):

جمع المذكر السالم	حاكمون	مديرون	مسافرين
جمع المؤنث السالم	مكوّنات	اتجاهات	العالمات
جمع التكسير	أعمار	الشواطئ	طُرُق

نشاط (٤جـ): (١) تكسير (٢) مؤنث سالم (٣) مذكر سالم

نشاط (٤د):

• استخرج: (١) ذلك (٢) أو – ثم – و
(٣) الأماكن • جمع تكسير (٤) الشواطئ
• اختر: (١) ماضٍ (٢) فعلية
• حوِّل: بدأت ممارسة الرياضة بمكان واسع.

نشاط (٤هـ):

• استخرج: (١) هذه (٢) هو • ضمير غائب (٣) كان
(٤) خيط (٥) و
• حوِّل: هذه الرياضات رائعة.

نشاط (٥أ):

(١) التربية (٢) مراكز (٣) اللاعبات (٤) الرياضيين

قيم نفسك على نص «كرة السرعة»

نشاط (أ):

• استخرج: (١) المحافل (٢) الدولية
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
• أجب: لحصوله على أول براءة اختراع مصرية وعربية في العصر الحديث.

نشاط (ب):

(١) أديبات (٢) موهوبون (٣) ضباط (٤) هذه

نشاط (جـ):

• استخرج: (١) العالم (٢) السباحين (٣) الأوساط
• اختر: (١) سبقه حرف جر (٢) مؤنث سالم
• حوِّل: هما سباحان مصريان.

اختبار الموضوع الثاني

أولًا:

• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
• اختر: النعناع

ثالثًا:

• استخرج: (١) متدليًا (٢) أتأرجح
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
• أجب: مجال الأجهزة الرياضية.

رابعًا:

• اختر: (١) الاختراعات (٢) برامج
• ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
• أجب: لأنه يُستخدَم في معرفة المواقع وبيانات الأماكن.

خامسًا:

• اختر: هذه • أكمل: السلام
• هات: اسْلَمي يا مِصْرُ دَوْمًا.

سادسًا:

• استخرج:
(١) المصريون • جمع مذكر سالم (٢) هما • ضمير غائب
• اختر: (١) مثنى (٢) مؤنث
• حوِّل: المعلمات مهتمات بالتلاميذ.

ثامنًا: (١) ، (٢) لشتريت (٣) .

الموضوع الثالث «حقوقي وواجباتي»

نص الاستماع «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»

نشاط (أ):

(١) الأمان (٢) طيبة (٣) فورًا
(٤) إيذاء (٥) البوح (٦) المؤذي

نشاط (ب): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗ (٦) ✓

نشاط (جـ):

اللمسة غير الطيبة
تشعرني بـ: عدم الارتياح والضيق.
تكون من: الغرباء.
عندما أتعرض لها: أحزن وأخاف.

نشاط (د): (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

نشاط (هـ):

(١) يجب أن تخبر والديك؛ لمنع هذا المؤذي. ✓
(٢) هذا ليس ذنبك، المؤذي هو المخطئ. ✓
(٣) لا تذهب إليه، وأخبر والديك فورًا. ✓

نشاط (و):

– القبلات: الأب – المصافحة: الأصدقاء
– الأحضان: الجد – التلويح من بعيد: البائع

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓
• اختر: (١) قصة (٢) اللمسات

نشاط (ب):

• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗
• اختر: (١) مواعيد العمل (٢) جميع ما سبق

نشاط (جـ):

• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
• اختر:
(١) يخبر والديه (٢) الأول والثاني (٣) اللمسات غير الطيبة

قيم نفسك على نص «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»

نشاط (أ):

• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
• اختر: الفصل.

نشاط (ب):

• صنِّف: (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✗ (٦) ✓

نشاط (جـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗

نشاط (د):

(٢) اللمسة (٣) الطيبة (٤) الحماية
(٥) الخاصة (٦) الجسد (٧) النصيحة
(٨) الرسالة

النص القصصي «رد الجميل»

نشاط (٢أ): (١) جرت (٢) التردد (٣) ممتلئة

نشاط (٢ب):

(١) شوق (٢) أنتهي (٣) مجهول (٤) عبقريته

نشاط (٢جـ):

(١) الخطر (٢) الجلد (٣) الراحة
(٤) يساعد أهلها (٥) بعثة دراسية (٦) وزارة الصحة

نشاط (٢د): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (٢هـ): (١) الطبيب مدحت (٢) والد عمر (٣) عمر

نشاط (٢و):

(١) تسهم الدولة في نجاح أبنائها؛ بأن توفر لهم فرص التعليم الجيد، كما ترسلهم في بعثات تعليمية إلى جامعات عالمية.

نشاط (٢ز):

(١) شوق (٢) ممتلئة (٣) عبقريته (٤) انتهى (٥) مجهول

نشاط (٢ح): دار- فرغ- حيرة- لهفة- غامضًا- نبوغك

نشاط (٢ط): (١) الفضل والإحسان (٢) حَسَن الوجه

نشاط (٢ي):

(١) الحيرة (٢) خطرًا (٣) قرية (٤) الأطباء

نشاط (٢ك):

• استخرج: (١) يفرغ (٢) يقيم (٣) جرس
• اختر: (١) كل ما سبق (٢) ترحاب (٣) بيت أخيه
• أجب: عاد ليعرف ما أصاب أهله، ويحاول أن يجد الحل المناسب له.

نشاط (٢ل):

• اختر: (١) المجهول (٢) اطمئنان (٣) الجلود
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- اختر: (١) مستثناة (٢) الجمائل (٣) حق
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗
- أجب: رد الجميل لوطنه بعودته من الهجرة لإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب المصري.

نشاط (ب):
- استخرج: (١) التهمة (٢) الأمان (٣) الهدايا (٤) الرزق
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗
- أجب: قرر العودة لأنه اشتاق إلى أهله ووطنه ولِرد الجميل له.

نشاط (جـ):
- استخرج: (١) دار حوار (٢) غامضة (٣) الطبيب (٤) التلاميذ
- اختر: (١) يوسف (٢) دراسته (٣) زيارة منزلية

نشاط (د):
- استخرج: (١) تبوغه (٢) الحيرة (٣) فرغ (٤) منحة
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗
- أجب: لأن الجامعة التي يدرس بها عرضت عليه وظيفة مرموقة براتب مغرٍ.

نشاط (٣أ): (١) أنا (٢) نحن (٣) المتكلم

نشاط (٣ب):
(١) أشاهد (٢) نقرأ (٣) مهندسون
(٤) ممثلان (٥) مهتم (٦) متعاونتان

نشاط (٣جـ):
(١) أنا (٢) نحن (٣) نحن (٤) نحن (٥) أنا (٦) نحن

نشاط (٣د): الغائب

نشاط (٣هـ):
(١) هن (٢) هما (٣) هي (٤) هما (٥) هم (٦) هو

نشاط (٣و):
(١) هي (٢) هم (٣) هو (٤) هما (٥) هن (٦) هو

نشاط (٣ز): المخاطب

نشاط (٣ح):
(١) أنتَ (٢) أنتم (٣) أنتن (٤) أنتما (٥) أنتما (٦) أنتِ

نشاط (٣ط):
(٢) أنتن (٣) أنتما (٤) أنتِ (٥) أنتم (٦) أنتما

نشاط (٤أ):
(١) أنتما (٢) أنا (٣) هم (٤) نحن (٥) أنتِ

نشاط (٤ب):
(١) تلميذةٌ (٢) فتاةٌ (٣) نجارٌ
(٤) تلميذاتٌ (٥) لاعبتانِ (٦) طائرتانِ

نشاط (٤جـ):
(٢) نحن مشجعان متحمسان - نحن مشجعون متحمسون.
(٣) أنتما أديبتان متميزتان - أنتن أديبات متميزات.
(٤) هما ناطقان بالحق - هم ناطقون بالحق.

نشاط (٤د):
(١) متعاونٌ (٢) موهوبة (٣) محبات
(٤) مشاركون (٥) مهندسون (٦) ملتزمة

نشاط (٤هـ):
(١) أنتم (٢) هي (٣) أنا (٤) أنتَ (٥) هن (٦) نحن

نشاط (٤و):
- استخرج: (١) أنا (٢) هذا (٣) هذه
- اختر: (١) فعلية (٢) كلاهما
- أكمل: أنا محب للوطن.

نشاط (٤ز):
- استخرج: (١) إلى (٢) توجّه (٣) الطبيب
- حوّل: • أنتما طبيبان رحيمان. • أنتم أطباء رحماء.

قيّم نفسك على قصة «رد الجميل»

نشاط (أ):
- استخرج: (١) منعمة. (٢) المستمرة. (٣) فترة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- أجب:

(١) المشكلة التي تدخلت الراوية في حلها هي سخرية صديقتين من الحركة المستمرة لزميلتهما الجديدة (آمنة).

نشاط (ب):
(١) أنتم جنود شجعان. (٢) هما مهندسان متعاونان.
(٣) نحن صديقان متحابان. (٤) أنتما فلاحتان نشيطتان.
(٥) أنا أحب الصيف.

نشاط (جـ):
(١) أنا (٢) هم (٣) تلميذان (٤) ناجحونَ (٥) التلميذات

النص المعلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»

نشاط (١):
(١) الغذاء (٢) المسكن (٣) التعليم (٤) الملبس
- نعم، هذه الاحتياجات ضرورية؛ لأن الإنسان لا يستطيع العيش دونها.

نشاط (٢أ):
(١) وصل لسن الرشد. (٢) مناسبة.
(٣) للاستلقاء والراحة. (٤) تَعاوُنٌ. (٥) الصعاب.
(٦) شخص يتولى شئون الطفل.

نشاط (٢ب):
(١) الأمم المتحدة (٢) ١٨ (٣) ولادته
(٤) الوصي (٥) الأساسي

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✗ (٦) ✓

نشاط (٢د):
(١) الراحة واللعب. (٢) التعليم.
(٣) الاسم والجنسية. (٤) الحماية من الأعمال الخطرة.
(٥) حقوق ذوي الإرادة.

نشاط (٢هـ):
(١) الصعاب (٢) مناسبة (٣) الراحة
(٤) تعاوُنٌ (٥) بدون مقابل

نشاط (٢و): وصيًا - الملائمة - بالغًا - حقوق

نشاط (٢ز): (١) وصل لسن الرشد (٢) عظيم

نشاط (٢ح): (١) يعيش (٢) الخَطِرة (٣) بالغ (٤) حقوق

نشاط (٢ط):
- استخرج: (١) تُسنَد (٢) مستقلين (٣) الوصي
- اختر: (١) الأقارب (٢) سهلة (٣) مستقلين
- أجب: على الحكومات أن تزيل كل العقبات أمامهم؛ لكي يصبحوا مستقلين ويشاركوا بفاعلية في المجتمع.

نشاط (٢ي):
- اختر: (١) الوقاية (٢) الآمنة (٣) مسئولية
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓
- أجب: على الجميع أن يتكاتفوا معًا لتحقيق هذه الحقوق.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- هات: (١) الاسترخاء (٢) العناية (٣) المرحلة (٤) المهارات
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓
- أجب: تلفت انتباه الأسرة لأهمية مرحلة الطفولة، وتحفز الآباء والأمهات على العناية بأطفالهم وتنشئتهم في بيئة تمتلئ باللعب والاسترخاء.

نشاط (ب):
- استخرج: (١) الوصي (٢) المستقبل (٣) حقوق (٤) اتفاقية
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓
- أجب: الواجب عليهما القيام بدورهما في تنفيذ بنود هذه الاتفاقية.

نشاط (جـ):
- اختر: (١) يتعاون (٢) الصعاب (٣) توفير
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓
- أجب: يجب المحافظة على حقوق الطفل لكي يصبح مواطنًا مستقلًا ومشاركًا في المجتمع بفاعلية؛ فالأطفال هم مستقبل الوطن.

نشاط (د):
- هات: (١) بالغ (٢) الملائمة
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓
- أجب: تجعل سعادة الطفل مفقودة؛ فيترك التعليم، وتتدهور صحته، ويتحمل ما لا يطيق في سن مبكرة.

نشاط (٣أ): (١) الجملة (٢) اسم (٣) مبتدأ (٤) خبرًا

نشاط (٣ب):
(٢) الفناء واسع (٣) المعرض مزدحم.
(٣) الوثيقة جيدة. (٤) الأشجار مثمرة.
(٥) الفضاء بعيد. (٦) البحر عميق.

نشاط (٣جـ):
(١) الفواكه (٢) رائعة (٣) النور (٤) مخلص
(٥) السماء (٦) ممتع

نشاط (٣د):
(١) المكتبة (٢) المقعد (٣) مجتهد (٤) الأرنبان
(٥) مخلصونَ (٦) اللاعبات

نشاط (٣هـ):

الجملة	المبتدأ	الخبر
(٢) التلميذُ المجتهدُ متفوقٌ.	التلميذُ	متفوقٌ
(٣) بردُ الشتاءِ قارسٌ.	بردُ	قارسٌ
(٤) العالِمُ المصريُّ متميزٌ.	العالِمُ	متميزٌ

نشاط (٣و):
(٣) جميل: خبر (٤) العصافير: مبتدأ
(٥) الحذاء: مبتدأ (٦) مفيد: خبر

نشاط (٤أ): (١) ضمة (٢) الضم

نشاط (٤ب):
(٢) الطيورُ المهاجرة مفيدةٌ. (٣) كرةُ السرعة مشهورةٌ.
(٤) الفراشةُ الملونة جذابةٌ.

نشاط (٤جـ):

المبتدأ	التعليمُ	الغذاءُ	الحدائقُ	الشوارعُ	الهواءُ	المكتباتُ
الخبر	مجانيٌّ	صحيٌّ	مفتوحةٌ	آمنةٌ	نظيفٌ	منتشرةٌ

نشاط (٤د):
- استخرج: (١) الطفل • الضمة (٢) إنسان • الضمة
- رتّب: البند مذكور في الاتفاقية.

نشاط (٤هـ):
- استخرج:

(١) الوالدان (٢) هما (٣) هذه (٤) ذلك (٥) عن (٦) تربية
- اختر: (١) فعلية (٢) بدأت بـ«ال»
- اضبط: الاتفاقيةُ واضحةٌ.

قيم نفسك على نص «وثيقة حقوق الطفل»

نشاط (أ):

- استخرج: (١) المحامي (٢) تعلم (٣) قانون
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- أجب:

(١) حمت مصر الأطفال من جرائم الاختطاف بأن أصدرت قانونًا يحكم بالسجن لمدة سبع سنوات على من يخطف طفلًا أو يعرضه للخطر، كما أعلن المجلس القومي للأمومة والطفولة عن رقم هاتفي مجاني لنجدة الطفل.

نشاط (ب):

(١) عذب (٢) مفقودة (٣) مريح (٤) ناعم
(٥) رائع (٦) ثقيلة (٧) متفوق (٨) مستمتع

نشاط (جـ): (١) مرتفع (٢) المطبخ

نشاط (د): (١) مبتدأ (٢) الضمة

اختبار الموضوع الثالث

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- اختر: التعليم

ثانيًا:

(١) المكتبة هي موطن العلم والثقافة والمعرفة.
(٢) هذه الوثيقة تحدد أهم القواعد التي يجب أن يلتزم بها القراء.
(٣) عدم اصطحاب الأطعمة داخل المكتبة - المحافظة على الهدوء قدر الإمكان - إعادة الكتب كما كانت قبل استخدامها.
(٤) إنها قواعد مهمة لأي مكتبة.
(٥) علينا الالتزام بتلك القواعد لتحقيق الاستفادة المطلوبة.

ثالثًا:

- استخرج: (١) الوصي (٢) غامض
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- أجب: تكاتف مع العم كرم لإطفاء الحريق.

رابعًا:

- اختر: (١) جرت (٢) الصعوبات
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: تنشئة أجيال لديهم قدرات ملائمة لبناء المستقبل.

خامسًا:

- اختر: عبقرية
- أكمل: المجد
- هات: بِنُبوغ قد زرعوا أملًا

سادسًا:

- استخرج: (١) نحن (٢) أنتِ
- اختر: (١) مبتدأ (٢) معلمةً
- حوّل: أنتم علماء المستقبل.

ثامنًا: (١) . (٢) ؟ (٣) !

المحور الثاني: الموضوع الأول «أنا لست وحدي»

قصة الاستماع «قرار خطأ»

نشاط (أ):

(١) الفيوم (٢) حينئذ (٣) شديدة (٤) خالدًا

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓

نشاط (جـ):

(٢) السياحة: الشباب (٣) الإسعاف: الإنقاذ (٤) بعد: قبل

نشاط (د):

(١) وصلنا إلى المخيم، ونصبنا الخيم، وأعطانا القائد ساعة للراحة.
(٢) قلت لأصدقائي: ما رأيكم في أن نقوم بجولة سريعة لاستكشاف المكان؟
(٣) قالت حلا: إذا افترقنا عن المجموعة فعلينا أن ننتظر في المكان ولا نتحرك.
(٤) قطع صوت المحرك تفكيري؛ فجريت إلى السيارة مناديًا: ساعدوني.

نشاط (هـ):

(١) حلا (٢) خالد (٣) إسماعيل (٤) القائد

نشاط (و):

- الفصل: (١)، (٣) ✓
- المطبخ: (٢)، (٣) ✓
- الشارع: (١)، (٣) ✓
- حديقة الحيوان: (٢)، (٣) ✓

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓
- اختر: (١) النسيج (٢) الأول والثاني

نشاط (ب):

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓
- اختر: (١) الأول والثالث (٢) درجة عالية

نشاط (جـ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- اختر: (١) أصيبت قدمه (٢) لا يهتم بالقواعد (٣) المدرسة

قيم نفسك على نص «قرار خطأ»

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
- اختر: الأول والثاني

نشاط (ب): (١)، (٣)، (٥)، (٦): ✓

نشاط (جـ):

(١) التزم بالقواعد؛ لأنها تحميك من الأخطار.
(٢) لا تبالغ في الثقة بنفسك، واعترف بأخطائك.
(٣) اربط حزام الأمان عندما تركب الحافلة؛ لسلامتك.

نشاط (د): (١) الالتزام (٢) حتى (٣) السلامة (٤) .

النص الشعري «للجميع»

نشاط (٢أ):

(١) نستمر في (٢) ما يرتفع من النار (٣) أيدي
(٤) المحاصيل (٥) تعاونوا (٦) إرادتنا

نشاط (٢ب): (١) محمدٌ (٢) السلاحُ (٣) أحارب

نشاط (٢جـ):

البيت الشعري	القافية	التعبير المجازي
ترابنا ذهب ∴ وعزمنا لهب نبني به البلاد ∴ نواصل الجهاد	ذهب، لهب البلاد، الجهاد	ترابنا ذهب / عزمنا لهب نبني به البلاد

نشاط (٢د):

(١) شِعْر (٢) التعاون (٣) الأيدي (٤) غالية (٥) أمة العرب

نشاط (٢هـ): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓

نشاط (٢و):

(٢) نبني بـه البـلاد — نواصل الجهـاد
(٣) تساندي تساندي — يا وحدة السواعد

نشاط (٢ز):

(٢) اتحاد القافية يعطي جرسًا موسيقيًا.
(٣) تعبير جميل يدل على خصوبة التربة.
(٤) تعبير مجازي يصور الربيع بشيء مادي يصنع.

نشاط (٢ح):

(١) تعاونٌ (٢) بأيدي (٣) المحاصيل
(٤) بإرادتنا (٥) تستمر في (٦) النار المرتفعة

نشاط (٢ط):

يواصل - بِعَزم - بسواعدهم - الغلال - تساندُوا - بعينه

نشاط (٢ي): (١) عطاء (٢) سواعد (٣) نواصل (٤) نور

نشاط (٢ك):

- اختر: (١) المنح (٢) الظلام (٣) الصحراوات
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗
- هات: وأرضنا الصحراء

نشاط (٢ل):

- استخرج: (١) غلالنا (٢) الخير (٣) السواعد (٤) العطاء
- اختر: (١) يتعاونوا (٢) جرس موسيقي
- أجب: يدعو الشاعر في الأبيات السابقة إلى التعاون بين أفراد الوطن العربي ونشر الخير والعطاء بينهم.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: (١) تعاون (٢) غلة (٣) مجازي
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: يشعر الشاعر تجاه وطنه بالحب والرغبة في العطاء؛ تقديرًا لفضل الوطن على أبنائه.

نشاط (ب):

- اختر: (١) يدي (٢) تفرّق (٣) مجازي
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- هات: لتحصدي

نشاط (جـ):

- اختر: (١) الإرادة (٢) الكره
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- هات: الهنا
- أجب: تجني من بلدنا الخير والسعادة.

نشاط (د):

- اختر: (١) أستمر (٢) غنًى (٣) عهود
- هات: (١) فقرا (٢) سأواصل سعيي مبتكرا
- أجب: أخذ الشاعر عهدًا على نفسه بألا يُبقي في أرض مصر أثرًا للشقاء.

نشاط (٣أ):

	مبتدأ / خبر	علامة الرفع	العدد
(١)	خبر	الضمة	مفرد
(٢)	مبتدأ	الضمة	مفرد
(٣)	خبر	الضمة	مفرد
(٤)	مبتدأ	الضمة	مفرد

نشاط (٣ب):

(١) نهايات مختلفة (٢) تكسير (٣) الضمة

نشاط (٣جـ):

(١) مفاتيحُ (٢) الجبالُ (٣) رحماءُ
(٤) الألوانُ (٥) ملائكةُ (٦) الحقولُ

نشاط (٣د):

(١) ات (٢) مؤنث سالم (٣) الضمة

نشاط (٣هـ):

(١) ملهماتٌ (٢) الصادقاتُ (٣) الفلاحاتُ
(٤) رحيماتٌ (٥) دائماتٌ (٦) الطائراتُ

نشاط (٤أ):

	مبتدأ / خبر	علامة الرفع	السبب
(٢)	مبتدأ	الضمة	جمع تكسير
(٣)	خبر	الضمة	مفرد
(٤)	خبر	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط (٤ب):

(٢) الصحفيةُ مجتهدةٌ. (٣) الأمهاتُ رحيماتٌ.
(٤) البيتُ كبيرٌ. (٥) المدرباتُ ملتزماتٌ.

نشاط (٤جـ):

(١) مسليةٌ (٢) مبدعاتٌ
(٣) محبوباتٌ (٤) ملتزمٌ

نشاط (٤د):

(١) اسمها نميرة. (٢) لأننا أصحاب.
(٣) وطن الأمجاد. (٤) لا يرضى بالظلم.

نشاط (٤هـ):

	نص «اسلمي يا مصر»	نص «للجميع»
(١)	مصطفى صادق الرافعي	سليمان العيسى
(٢)	مصر	الوطن العربي
(٣)	اسلمي يا مصر إنني الفدا ذي يدي إن مدت الدنيا يدا	ترابنا ذهب وعزمنا لهب
(٤)	الفدا – يدا	الخضراء – العطاء
(٥)	إن رمى الدهر سهامه	عزمنا لهب

نشاط (٤و):

▸ استخرج: (١) ذهب (٢) و (٣) نبني ▪ مضارع (٤) به
▸ اختر: (١) تكسير (٢) قبلت دخول «الـ»

نشاط (٤ز):

(١) النور (٢) يصنع (٣) لوحدة – من – بعينها (٤) زهرة

قيم نفسك على نص «للجميع»

نشاط (أ):

▸ استخرج: (١) اللهيب (٢) توحُّد (٣) قلب
(٤) توحد، تساند (٥) كنا اللهيب لنفتدي.
▸ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
▸ أجب: يكونون اللهيب ليفدوها.
▸ اكتب: «الشَّعْبُ قَلْبٌ وَاحِدٌ»

نشاط (ب):

	المبتدأ	علامة رفعه	السبب	الخبر	علامة رفعه	السبب
(٢)	الممرِّضاتُ	الضمة	جمع مؤنث سالم	ساهراتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم
(٣)	طبيباتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم	مضحياتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم
(٤)	جنودٌ	الضمة	جمع تكسير	أسودٌ	الضمة	جمع تكسير

النص المعلوماتي «طائر النورس»

نشاط (١):

يرسم التلميذ دائرة حول: (١)، (٢)، (٣)، (٥).
• الاسم المناسب: الطيور المائية.

نشاط (٢أ):

(١) تساعدها (٢) سرتُ في أثر (٣) مجموعات
(٤) يكرر (٥) تدل (٦) بناء (٧) الضرب

نشاط (٢ب):

(١) الافتراس (٢) جسمه القوي (٣) الديدان
(٤) الذكاء (٥) الأسماك

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓ (٦) ✓

نشاط (٢د):

(١) طويلٌ (٢) قصيرةٌ (٣) رشيقةٌ (٤) صاخبٌ

نشاط (٢هـ):

(١) لتأكل بقايا السمك. (٢) البجع، اللقلق، أبو قردان.

نشاط (٢و):

(١) تدل (٢) يسيرون في أثر (٣) تساعد (٤) أكرر (٥) بناء

نشاط (٢ز): البنية – ليتتبع – ويعينني – وربَّتُ – تنمُّ

نشاط (٢ح): (١) الحياة (٢) الخبز

نشاط (٢ط):

(١) يُعينُها (٢) تَخرُج (٣) أسراب (٤) أسلوب

نشاط (٢ي):

▸ استخرج: (١) مستعمرات (٢) الغوص (٣) صفات
▸ اختر: (١) السباحة (٢) مجموعات (٣) انتشارًا
▸ أجب: لأن ذلك يعينها على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة.

نشاط (٢ك):

▸ اختر: (١) يسير في أثر (٢) مألوفة (٣) البحيرة
▸ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗
▸ أجب: يطير النورس فوق الماء، وله قدرة على رؤية السمك تحت الماء، فينزل؛ ليصيده بمنقاره الطويل.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

▸ اختر: (١) يُعتبَر (٢) تساعده
▸ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
▸ أكمل: الريش الملون
▸ أجب: يطلق على الطاووس ملك الطيور.

نشاط (ب):

▸ هات: • مرادف: (١) يتتبعونه (٢) ينم
• مضاد: (١) عجيبة (٢) ذكاء
▸ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
▸ أجب: إذا رفرف الهدهد على موضع عَلِمَ الناس أن فيه ماءً.

نشاط (جـ):

▸ استخرج: (١) أسراب (٢) يعين (٣) الأسلوب
▸ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓
▸ أجب: نتعلم من حياة الطيور التعاون.

نشاط (د):

▸ استخرج:
(١) طريقته (٢) المفترسة (٣) النورس (٤) أسراب
▸ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓
▸ أجب: تحافظ طيور النورس على حياتها بالعيش في مستعمرات كبيرة؛ لتحمي نفسها من هجمات أعدائها المفترسة، وبالهجرة في أسراب؛ هربًا من الظروف المناخية القاسية.

نشاط (٣أ): (١) مثنى (٢) ان (٣) الألف

نشاط (٣ب):

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
(٢)	السيارتانِ	جديدتانِ	الألف	مثنى
(٣)	الكوبانِ	نظيفانِ	الألف	مثنى
(٤)	اللوحتانِ	جميلتانِ	الألف	مثنى

نشاط (٣جـ):

(١) شجاعانِ (٢) العازفانِ (٣) متعادلانِ
(٤) الطائرانِ (٥) قديمانِ

نشاط (٤أ):

(١) واسعتانِ (٢) اللعبتانِ (٣) الطفلتانِ
(٤) بارعانِ (٥) الجبلانِ (٦) جديدانِ

نشاط (٤ب):

(٢) القلادةُ طويلةٌ. (٣) البوابتانِ مفتوحتانِ.

نشاط (٤جـ):

(١) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(٣) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

نشاط (٤د):

(١) طارقٌ محبٌّ للطبيعة، الحديقةُ واسعةٌ.
(٢) العصفورانِ مغرِّدانِ، الفراشتانِ ملوَّنتانِ.
(٣) النسماتُ. (٤) الأغصانُ.

نشاط (٤هـ):

(١) الأرقامُ متصاعدةٌ. (٢) الحقيبتانِ ثقيلتانِ.
(٣) القلوبُ نابضةٌ. (٤) المهندساتُ بارعاتٌ.

نشاط (٤و):

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
(١)	الصديقُ	مخلصٌ	الضمة	مفرد
(٢)	الأمهاتُ	مثالياتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم
(٣)	التمرتانِ	ناضجتانِ	الألف	مثنى
(٤)	الجيرانُ	كرماءُ	الضمة	جمع تكسير

نشاط (٤ز):

(٢) ذكيًا: ذكيٌّ (٣) كبيرتَيْنِ: كبيرتانِ
(٤) النجومَ: النجومُ (٥) مجتهداتٍ: مجتهداتٌ
(٦) مهرةً: مهرةٌ

نشاط (٤ح): (جمل مقترحة)

(١) الصديقان سعيدان بالعيد.
(٢) البالونتان طائرتان.
(٣) الهديتان مغلفتان.

نشاط (٤ط):

◂ استخرج:

(١) طائرٌ (٢) جناحان (٣) التي (٤) يعد (٥) هذا (٦) هو

◂ اختر: (١) مبتدأ (٢) تكسير

◂ حوِّل: الطائران جميلان.

نشاط (٤ي):

◂ استخرج:

(١) هذا (٢) اكتشف (٣) تعمل

(٤) العلماء (٥) الحيوانات (٦) من - بجسمه

◂ حوِّل: حركةُ النورس محددةٌ.

قيم نفسك على نص «طائر النورس»

نشاط (أ):

◂ استخرج: (١) بِنْيَة (٢) كثرة (٣) قائد

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

◂ أجب: (١) حرصه على العمل، وتنفيذه بدقة.

(٢) أتعلم منه النشاط، وأنفذ أعمالي بدقة.

نشاط (ب):

(١) مفهومانِ (٢) المتحدثاتُ (٣) أمينٌ (٤) الرياحُ

نشاط (جـ):

◂ استخرج:

(١) هو ▪ ضمير غائب (٢) رِجْلان (٣) يعيش

◂ اختر: (١) الضمة (٢) ظرف مكان (٣) اسم إشارة

اختبار الموضوع الأول

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

◂ اختر: الخطأ

ثالثًا:

◂ استخرج: (١) ينْمّ (٢) ساعد

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

◂ أجب: لو لم يتكاتف النحل، لهدم الدب الخلية وسرق العسل.

رابعًا:

◂ اختر: (١) تساعد (٢) يستمر في

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✗

◂ أجب: عبارة غير صحيحة؛ لأن البطريق يفضل العيش في أسراب.

خامسًا:

◂ اختر: يتعاون

◂ أكمل: فضل مصر

◂ هات: «وَلِلَحْنِ وَفَائِكِ قَدْ عَرَفُوا»

سادسًا:

◂ استخرج: (١) مختلفان (٢) الكون

◂ اختر: (١) لوحةً (٢) ألوانٌ

◂ حوِّل: الفواكه ملونة.

ثامنًا: (١) : (٢) ؟ (٣) .

الموضوع الثاني «أنا مؤثر»

قصة الاستماع «من السارق؟»

نشاط (أ):

(١) محب للألغاز (٢) جمع الأدلة (٣) النقط السوداء

(٤) مصيدة

نشاط (ب): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗

نشاط (جـ):

(٢) إسماعيل: مالك. (٣) القائد: مسئول النظافة.

(٤) الفريق الأزرق: إسماعيل.

نشاط (د): (١)، (٢)، (٣)، (٥)، (٦)، (٨): ✓

نشاط (هـ):

(١) المشهد الأول (٢) المقدمة (٣) النهاية

(٤) المشهد الثاني

نشاط (و):

(١) إسماعيل (٢) مالك (٣) جود (٤) القائد (٥) حلا

نشاط (ز):

(١) المنزل غير نظيف، وتظهر به آثار أقدام غريبة.

(٢) اختفي طعام الغداء قبل وصول أفراد الأسرة.

(٣) تجمع النمل حول قطع صغيرة بنية اللون.

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗

◂ اختر: (١) الأصغر (٢) التعاون

نشاط (ب):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓

◂ اختر: (١) مجلة حائط (٢) تعاون

نشاط (جـ):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗

◂ اختر: (١) الابن الأكبر (٢) السعادة (٣) متعاونة

قيم نفسك على قصة «من السارق؟»

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓

◂ اختر: الأول والثاني.

نشاط (ب):

(١) أبحث عنها جيدًا قبل إخبار المعلمة.

(٢) أسأله إن كان أمرا يشغل باله.

(٣) أسأله عن لعبته المفضلة؛ لنصل إلى حل مناسب.

نشاط (جـ):

(١) الحفاظ على الماء ومنع إهدارها.

(٢) التعامل بحرص مع الكتب وترتيبها.

(٣) الحفاظ على بيئتنا نظيفة وصحية.

(٤) زراعة شجرة أمام كل بيت.

نشاط (د):

(١) آثار (٢) مياه (٣) الشتاء (٤) !

قصة «يوم لا يُنسَى»

نشاط (٢أ):

(١) حزينًا (٢) أخذ (٣) لتقصيره (٤) جاءتني

(٥) مرَّ (٦) جذب (٧) يأتي بعده

نشاط (٢ب):

(١) مهمومًا (٢) المال (٣) سليمان (٤) الخجل (٥) الرياضيات

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓ (٦) ✓

نشاط (٢د):

(١) ساهر (٢) عامر (٣) فاروق (٤) سليمان (٥) العم سعيد

نشاط (٢هـ):

(١) أخذ (٢) حزينة (٣) جاءتني

(٤) مَرَّ (٥) التقصير (٦) جذب

نشاط (٢و): يليه - أتتني - وقفتْ - مضى - استغرق

نشاط (٢ز): (١) مالك (٢) صديق

نشاط (٢ح):

(١) مهموم (٢) تَوَقَّفَ (٣) كتابًا (٤) المحالّ

نشاط (٢ط):

◂ استخرج: (١) الإخلال (٢) تسليمه (٣) أجر (٤) وعود

◂ اختر: (١) نقل الكتب (٢) الوفاء (٣) الشباب

نشاط (٢ي):

◂ استخرج: (١) يليه (٢) نشاط (٣) الفكرة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗

◂ أجب: تعاون الجميع في مساعدة العم سعيد في نقل محتويات المكتبة في أسرع وقت.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ اختر: (١) جذب (٢) فرحين (٣) الصديق

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓

◂ أجب: لفت انتباههم مجموعة من النمل تتعاون جميعًا في حمل طعام ثقيل.

نشاط (ب):

◂ استخرج: (١) أتتني (٢) الإخلال (٣) المهام (٤) المشروع

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓

◂ أجب: طلب المعلم من التلاميذ عمل مشروع.

نشاط (جـ):

◂ اختر: (١) يأخذ (٢) يسبق (٣) الثانية والثالثة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓

◂ أجب: نعم سيتمكن عمر من الاستمتاع بالإجازة، بعد تقسيم العمل والقيام بالمهام.

نشاط (د):

◂ استخرج: (١) مضوا (٢) مرهق (٣) دور (٤) الزملاء

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗

◂ أجب: أنه شخص متعاون ولم يتجاهل العبارة المكتوبة على باب المكتبة وساعد في إنجاز المهمة.

نشاط (٣أ): (١) جمع (٢) ونَ (٣) الواو

نشاط (٣ب):

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع
(٢)	المهذبونَ	محبوبونَ	الواو
(٣)	المصورونَ	موهوبونَ	الواو
(٤)	المتسابقونَ	سريعونَ	الواو

نشاط (٣جـ):

(١) صابرونَ (٢) المديرونَ (٣) محبوبونَ

(٤) المسافرونَ (٥) مخلصونَ

نشاط (٣د):

(١) المستمعون منصتون. (٢) السائلون حريصون على الإجابة.

(٣) السباحون سريعون. (٤) النجارون دقيقون.

(٥) السباكون متقنون.

نشاط (٣هـ):

(١) مُجِدُّونَ (٢) المجتهدُونَ (٣) العاملُونَ

(٤) متفاهمُونَ (٥) مبدعُونَ (٦) المسافرُونَ

(٧) المؤمنُونَ (٨) مكافحُونَ

نشاط (٣و):

① معجبينَ: معجبُونَ.
② مبدعينَ: مبدعُونَ.
③ المجتهداتُ: المجتهدونَ.
④ ملتزمانِ: ملتزمُونَ.
⑤ المتصدقينَ: المتصدقُونَ.

نشاط (٣ز): (إجابة مقترحة)

① الممثلون يضحكون.
② المشاهدون مستمتعون.
③ المصورونَ يصورون المسرحية.

نشاط (٤أ):

- المفرد: الرحلةُ ممتعةٌ.
- جمع التكسير: الأطفالُ أذكياءُ.
- جمع المؤنث السالم: المُرشداتُ مُبتسماتٌ.
- المثنى: الجملانِ كبيرانِ.
- جمع المذكر السالم: السائحونَ مُنبهرونَ.

نشاط (٤ب):

① متنجون ② الأشجارُ ③ الطالبُ
④ منتبهان ⑤ بارعتان ⑥ مجتهداتٌ

نشاط (٤جـ):

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
②	الحداتُ	حنوناتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم
③	النعامتانِ	سريعتانِ	الألف	مثنى
④	القادةُ	عظماءُ	الضمة	جمع تكسير
⑤	الفائزونَ	مسرورونَ	الواو	جمع مذكر سالم

نشاط (٤د):

② نابغانِ: الألف، مثنى.
③ شجعانٌ: الضمة، جمع تكسير.
④ مرفوعٌ: الضمة، مفرد.
⑤ منتصرون: الواو، جمع مذكر سالم.

نشاط (٤هـ):

① القاضيان عادلان – القضاة عادلون.
② الصديقان وفيان – الأصدقاء أوفياء.
③ النجمتان مضيئتان – النجوم مضيئة.
④ المتعاونان مخلصان – المتعاونون مخلصون.
⑤ الشجرتان عاليتان – الأشجار عالية.

نشاط (٤و): (جمل مقترحة)

① المخترعونَ متميّزونَ.
② المعلماتُ مُحترماتٌ.
③ القطتانِ صغيرتانِ.
④ النجومُ مضيئةٌ.

نشاط (٤ز):

① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
② خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
③ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤ح):

- استخرج:

① أنقل ▪ مضارع ② هو ▪ غائب
③ غدًا ▪ زمان ④ هذا ▪ للقريب

- اختر: ① مبتدأ ② الواو
- أعد كتابة الجملة: السائحون معجبون بالآثار.

نشاط (٤ط):

- استخرج:

① الشباب – الضمة ② كثيرون ③ دقائق
④ كان – ماضٍ ⑤ مكتبة – التاء المربوطة

- حوّل: المتسابقون متحمسون.

قيم لنفسك على نص «يوم لا يُنسى»

نشاط (أ):

- استخرج: ① الإخلال ② مهمومًا ③ الوقت ④ صناديق
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب:

① أتت فكرة تصنيف الألعاب إلى أحمد من الطريقة التي تتبعها معلمة المكتبة لترتيب الكتب.

نشاط (ب):

① الجارُ ② راسيتانِ ③ المُضيفاتُ ④ مجتمعُونَ

نشاط (جـ):

- استخرج: ① التعاون ② أساس ③ هم
- اختر: ① الواو ② جمع مذكر سالم
- حوّل: الناجحون منظمون.

النص المعلوماتي «الطباعة»

نشاط (٢أ):

① تشجيع ② غمرها ③ نَشْر ④ متاحة
⑤ انتشارًا ⑥ بُنيَتْ ⑦ بداية

نشاط (٢ب):

① يدويًا ② الخشب ③ الختم ④ النهضة
⑤ الوقائع المصرية ⑥ الجميع

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (٢د):

④ ① ③ ②

نشاط (٢هـ):

① غمرها ② متاحًا ③ تشجيع ④ نشرتْ
⑤ انتشارًا ⑥ بداية

نشاط (٢و): إصدار – تداولًا – متناول – الشاق – التحفيز

نشاط (٢ز): ① نتائج ② معالم

نشاط (٢ح): ① قائمة ② الشاق ③ بُذِر ④ اللوائح

نشاط (٢ط):

- استخرج: ① بادئ ② تحفيز ③ المعلومات
- اختر: ① يدويًا ② انتشار ③ النهضة
- أجب: مرت الطباعة بمراحل تطور كثيرة من المراحل اليدوية حتى وصلنا إلى الطبع باستخدام الليزر.

نشاط (٢ي):

- استخرج: ① نشر ② هدمت ③ اللائحة
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
- أجب: استخدمت في إصدار الجرائد والكتب العلمية وهي أقدم جريدة في الشرق الأوسط.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: ① التشجيع ② انتشار
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
- أجب: لجعل طباعة الكتب أكثر سهولة.

نشاط (ب):

- استخرج: ① غمس ② بادئ ③ القطعة
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
- أجب: لحاجة الناس لتداول أعداد هائلة من نسخ الكتب.

نشاط (جـ):

- اختر: ① ممتد ② أول ③ العصر
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
- أجب: عام ٧٩٣ م في بغداد.

نشاط (د):

- استخرج: ① متاح ② بنيت
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: وفر مزيل الأخطاء على الموظفين الكثير من الوقت والجهد في كتابة الأوراق على الآلة الكاتبة.

نشاط (٣أ):

① فعل ② فعلية
③ مَن يجمع المعلومات: محمدٌ.
- مَن يرسم الصور: عادلٌ.
- مَن كتب الأخبار: حازمٌ.

نشاط (٣ب):

	الفعل	الفاعل
②	لعبَ	الطفلُ
③	سافرَ	الرجلُ
④	نجحَ	التلميذُ
⑤	قفزَ	القردُ

نشاط (٣جـ): ① فاعل ② ضمة ③ الضمة

نشاط (٣د):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
②	التلميذاتُ	الضمة	جمع مؤنث سالم
③	العلماءُ	الضمة	جمع تكسير
④	الطائرةُ	الضمة	مفرد

نشاط (٣هـ):

① التلاميذُ ② الأديبُ ③ الأمُ ④ الأولادُ
⑤ التلميذاتُ ⑥ الابنُ ⑦ الفتياتُ ⑧ العصفورُ

نشاط (٤أ):

المذكر	المؤنث	الفاعل
② أحرزَ اللاعبُ هدفًا.	أحرزت اللاعبةُ هدفًا.	اللاعبةُ
③ يعزفُ الفنانُ اللحنَ.	تعزفُ الفنانةُ اللحنَ.	الفنانةُ
④ يقرأُ المتعلمُ بسهولةٍ.	تقرأُ المتعلمةُ بسهولةٍ.	المتعلمةُ
⑤ شاركَ الباحثُ في المؤتمرِ.	شاركت الباحثةُ في المؤتمرِ.	الباحثةُ

نشاط (٤ب):

② اشتدّت الرياحُ.
③ يُصمّمُ المهندسُ المباني.
④ تأكلُ القطةُ السمكَ.
⑤ بدأت المباراةُ.
⑥ هربَ اللصُّ.

نشاط (٤جـ):

② يصنَعُ النجارُ منضدة.
③ غَسَلَ الولدُ يده.
④ ينبح الكلبُ بشدة.
⑤ أشرقت الشمسُ.
⑥ خاف الأطفالُ من الكلب.

نشاط (٤د): (جمل مقترحة)

① تنزع البنتُ الزهرة. ② تحب القطةُ اللعب.

③ رسم الولدُ صاروخًا.

نشاط (٤هـ):

- اختر: ① فاعل ② التنوين ③ مؤنث سالم
- اضبط: الفتاةُ

نشاط (٤و):

- استخرج:

① أحدثت ② هي ③ كيف ④ لم ⑤ في ⑥ الفكر

- أكمل: • الفاعل: الطباعةُ. • علامة رفعه: الضمة.

قيم نفسك على نص «الطباعة»

نشاط (أ):

- استخرج: ① إصدار ② شاقًّا
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
- أجب: تعجب مما طبعته الطابعة في لحظات وكان يستغرق قديمًا وقتًا أطول، وعشرات العمال، وجهدًا شاقًّا.

نشاط (ب):

① فاعل ② فعل ③ خبر ④ مبتدأ

نشاط (جـ):

① وسائل • الضمة ② العلماء • الضمة

③ خالد • الضمة ④ العامل • الضمة

⑤ القطار • الضمة

اختبار الموضوع الثاني

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- اختر: قطة

ثالثًا:

- اختر: ① متاح ② نهاية
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: إذا رمى كل شخص القمامة في السلة، سنحافظ على نظافة البيئة، وسيصبح الشارع نظيفًا.

رابعًا:

- اختر: ① بناها ② نشرته
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: ساعدت في زيادة الكتب المطبوعة، وانتشار الصحف.

خامسًا:

- اختر: تشجعني
- أكمل: بلاده
- هات: «تُحَفِّزُنِي لِكَيْ أَرْقَى»

سادسًا:

- استخرج: ① المتعاونون • الواو ② الجميع • الضمة
- حوِّل: تطبع الموظفة الكتب.
- اختر: ① مخلصون ② الضمة

ثامنًا: ① ؛ ② . ③ ؟

الموضوع الثالث «أنا أربح.. أنت تربح»

قصة الاستماع «حل وسط»

نشاط (أ):

① الأصوات المزعجة ② لعبة ③ متشاجرين

④ معرفة الثقافات ⑤ التعايش ⑥ الجميع

نشاط (ب): ① ✗ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (جـ):

① مسئول – مفكر ② متعاونة – مفكرة

③ مبادر – محب للألغاز ④ مغامر – مستكشف

نشاط (د):

① لائحة اللعب	② لائحة المكتبة	③ لائحة المعمل
احترام الدور.	التزام الهدوء.	اتباع خطوات التجربة.
تهنئة الفائز.	الحفاظ على الكتب.	غسل اليدين جيدًا.
الحفاظ على الألعاب.	وضع الكتب في مكانها.	اتباع قواعد السلامة.

نشاط (هـ):

① أجلس في مقعد بعيد عن هواء المروحة.

② نتفق على مكان محدَّد لمَن يريد السهر.

③ نتقاسم القطعة معًا.

نشاط (و): ①، ④، ⑤: 🙂 ②، ③: 🙁

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
- اختر: ① خلاف ② الغرفة

نشاط (ب):

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
- اختر: ① الأمامي ② وسط

نشاط (جـ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- اختر: ① الأول والثاني ② الأب ③ جميع الأطراف

قيم نفسك على قصة «حل وسط»

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- اختر: حزينًا

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (جـ): ① أصدقائي ② صحوت ③ دعا ④ تضحى

نشاط (د): ① ! ② . ③ ؟ ④ .

النص القصصي «كلنا رابحون»

نشاط (١):

① رابح / خاسر ② خاسر / رابح

③ خاسر / خاسر ④ رابح / رابح

نشاط (٢أ):

① جدال ② تقوى ③ يمرُّ ④ يتضمَّن

⑤ محادثة ⑥ مساحة واسعة ⑦ تحذير

نشاط (٢ب):

① القدم ② صاحب الكرة ③ المعلم

④ متنافسين ⑤ الخلاف ⑥ خاسرَين

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د):

① خاسر / خاسر ② رابح / رابح ③ رابح / خاسر

④ خاسر / رابح

نشاط (٢هـ):

① يتضمَّن ② الجدال ③ تحذير

④ يمرُّ ⑤ قَوِيَ ⑥ المحادثة

نشاط (٢و): الحوار – يُنصِتونَ – بالملل – قرَّرَ – فناء

نشاط (٢ز): ① أشاهِدُ ② أعلم أن

نشاط (٢ح):

① يُنصِتُ ② تَرفُضُ ③ جَرَس ④ أجزاء

نشاط (٢ط):

- استخرج: ① تنبيههما ② اشتد ③ الحصة
- اختر: ① فناء ② اليد ③ الجدال
- أجب: لأن كلًّا منهم تسمك برأيه ورغبته الشخصية دون مراعاة ما يرضي جميع الأطراف.

نشاط (٢ي):

- اختر: ① يتضمن ② الأول والثاني
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓
- أجب: بأن يتفق الجميع على حل وسط يرضي جميع الأطراف فيربح الجميع.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: ① واسعة ② تتضمن
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون لقضاء وقت راحتهم في فناء المدرسة.

نشاط (ب):

- هات: ① نقاش ② مضت
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: حتى لا يضيع وقتهم بسبب الخلاف والجدال، فرأوا ضرورة الوصول لحل وسط يرضي الجميع.

نشاط (جـ):

- اختر: ① المحادثة ② إبعاد ③ وجهة
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: لو رفضت سلمى تغيير القناة؛ ستتشاجر الأختان وتحدث مشكلة أكبر.

نشاط (د):

- استخرج: ① اشتد ② المقبل ③ الفناء
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
- أجب: نعم؛ لأنهم استطاعوا تقريب وجهتي النظر، ووصلوا لحل وسط، وهو أن تكون رحلة هذا العام إلى أسوان، ورحلة العام المقبل إلى سيوة.

نشاط (٣أ): ① فعلية ② فاعل ③ انِ ④ الألف

نشاط (٣ب):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
②	الفريقان	الألف	مثنى
③	المُتنافسان	الألف	مثنى
④	التلميذان	الألف	مثنى

نشاط (٣جـ):

① الزهرتانِ ② المُتسابِقانِ ③ اللِّصَّانِ

④ الثمرتانِ ⑤ العازفتانِ ⑥ العصفورانِ

نشاط (٣د):

① فعلية ② فاعل ③ ونَ ④ الواو

نشاط (٣هـ):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
②	المُقاتِلُونَ	الواو	جمع مذكر سالم
③	الغائِبُونَ	الواو	جمع مذكر سالم
④	الموهوبُونَ	الواو	جمع مذكر سالم

نشاط (٣و): ① العاملون ② الراكبون ③ الزائرون

نشاط (٤أ):

① الزوابع: جمع التكسير
② النهر: المفرد
③ اللاعبتان: المثنى
④ السائحون: جمع المذكر السالم
⑤ الطبيبات: جمع المؤنث السالم

نشاط (٤ب):

① مفرد ② جمع مؤنث سالم ③ جمع تكسير
④ مفرد ⑤ جمع مؤنث سالم

نشاط (٤جـ):

① الطفلُ ② درجاتٌ ③ السكانُ
④ المتسطيبون ⑤ الطائرتان

نشاط (٤د):

② المسافرون: نوعه: جمع مذكر سالم • علامة رفعه: الواو
③ الشمسُ: نوعه: مفرد • علامة رفعه: الضمة
④ الباحثتان: نوعه: مثنى • علامة رفعه: الألف
⑤ التلاميذُ: نوعه: جمع تكسير • علامة رفعه: الضمة
⑥ العاملاتُ: نوعه: جمع مؤنث سالم • علامة رفعه: الضمة

نشاط (٤هـ):

① (الأصدقاء): الأصدقاءُ ② (المهندسين): المهندسون
③ (العاملاتِ): العاملاتُ ④ (المعلمَ): المعلمُ
⑤ (الراكبين): الراكبون

نشاط (٤و):

② قطفَ الفلاحان الزيتون. • قطفَ الفلاحونَ الزيتون.
③ قرأَ التلميذانِ الشِّعْر. • قرأَ التلاميذُ الشِّعْر.
④ فقدت الفتاتان شارة الكشافة.
• فقدت الفتياتُ شارة الكشافة.

نشاط (٤ز):

② تُعالجُ الطبيبتانِ المرضى.
③ حيّتْ المشجعاتُ فريقهن.
④ يؤدّي الموظفونَ عملهم.
⑤ قبضَ الشرطيانِ على اللصوص.
⑥ يحتاجُ الفقراءُ إلى المساعدة من الأغنياء.

نشاط (٤ح):

• استخرج: ① هو • غائب ② الرأيين ③ ينصت
• اختر: فاعل
• ضع خطًا: المعلمون • الواو

نشاط (٤ط):

• اختر: ① تكسير ② مثنى ③ فاعل
• اجعل:
• حصل الرابحانِ على الكأس.
• حصل الرابحونَ على الكأس.

نشاط (٥):

	يوم لا ينسى	كلنا رابحون
①	العم سعيد – ساهر – والد ساهر – سليمان – فاروق	أحمد – شادي – الأستاذ عاطف
②	مكتبة العم سعيد – قبل تسليم المكان بيوم واحد	فناء المدرسة – وقت الفسحة
③	نقل الكتب بشكل عاجل يحتاج لمجهود ووقت	اختلاف وجهات النظر بين التلاميذ حول طريقة لعب الكرة
④	مساعدة الشباب للعم سعيد	تقريب وجهات النظر والاتفاق على حل وسط

قيّم نفسك على نص «كلنا رابحون»

نشاط (أ):

• استخرج: ① تنبيه ② اشتد ③ الحوار
• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
• أجب: رفضهما اختيار حل وسط فمضى الوقت سريعًا، وانتهت المباراة.

نشاط (ب):

① فناء ② المتابعون ③ مستعدان ④ التلاميذُ

نشاط (جـ):

① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

النص المعلوماتي «الأسر المنتجة»

نشاط (٢أ):

① نُريدُ ② إعداد ③ تُشاركُ ④ المُتفق عليها
⑤ مُجْدِيَة ⑥ افتُتِحَت ⑦ ماضي

نشاط (٢ب):

① الدخل ② التسويق ③ التضامن الاجتماعي
④ مُنتجة ⑤ الأثاث المنزلي ⑥ قلة الدخل

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (٢د):

① هدفه: دعم الأسر محدودة الدخل، لتحسين مواردها المالية، وتحويلها من أسر مُعالة إلى أسر مُنتجة.
② شروطه: ألا يقل عمر المشارك عن ١٨ عامًا، وأن تكون لديه القدرة على الإبداع والإنتاج.
③ الفئة المستهدفة: الأسر محدودة الدخل.
④ الدعم الذي يقدمه: تسويق منتجات المشروعات الصغيرة من خلال المعارض.

نشاط (٢هـ):

① مُجْدِيَة ② تُشارِك ③ افتتحت ④ إعداد
⑤ نُريدُ ⑥ الماضي ⑦ التي يتفق عليها

نشاط (٢و):

① نرغب ② تأهيل ③ الدعم ④ مصادر ⑤ دُشِّنت
• الجملة: أرباح المشروع مجزية.

نشاط (٢ز): ① تتضمَّنُ ② ثابت ③ أُسرة ④ شُروط

نشاط (٢ح):

• استخرج: ① تأهيل ② المنتجة ③ مشروع
• اختر: ① الأول والثاني ② أرباحًا
• أجب: الحكومة ستقوم بتسويق منتجات المشروع؛ نتيجة ذلك يتحقق للأسر مورد مالي ثابت وأرباح مجزية.

نشاط (٢ط):

• اختر: ① تقوية ② يُتفق عليها ③ محافظة
• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
• أجب:
① الدليل على نجاح المشروع ازدياد أعداد الأسر المشاركة حتى وصل إلى قرابة ٢,٩ مليون أسرة بمعدل زيادة سنوية من ١١ إلى ١٢ ألف أسرة.
② عملت على تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ودعم الأسر محدودة الدخل، وتنمية مقدرتها على العمل.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

• استخرج: ① تراثها ② رابحون
• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
• أكمل: الفخار والصوف والحرير

نشاط (ب):

• اختر: ① إعداد ② تريد
• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
• أجب: يجعل كل قرية لديها اكتفاء ذاتي، وتحقق وفرة في المعروض من السلع والمنتجات، ويقضي على ارتفاع الأسعار.

نشاط (جـ):

• استخرج: ① مجزية ② الدعم ③ مهارة ④ الأسر
• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
• أجب: بعد شهور قليلة تحولت الأسرة من أسرة مُعالة إلى أسرة منتجة، وأصبح لديها مورد ثابت لحياة كريمة.

نشاط (د):

• اختر: ① افتتاح ② تُشارك
• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗
• أجب: تحسين أحوال الأسر المُعالة، لتسهم في تنمية الدخل القومي لمصرنا الحبيبة.

نشاط (٣):

① الناجحون مميزون – المشاريع مربحة – التعاون مفيد.
② تدعم الدولة الأسر المنتجة – اشتركت الأسرة في المعرض – نسج أخي سجادة.

نشاط (٣ب):

② الصدق ③ قديمتان ④ يشجع ⑤ وفي ⑥ كنز

نشاط (٣جـ):

	النوع	الركن الأول	الركن الثاني
③	اسمية	المبتدأ: المكتبات	الخبر: عامرة
④	فعلية	الفعل: يذاكر	الفاعل: التلميذ
⑤	فعلية	الفعل: غنى	الفاعل: البلبل
⑥	اسمية	المبتدأ: الأمواج	الخبر: عالية

نشاط (٣د):

	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
②	اللاعب أحرز هدفًا.	أحرز اللاعب هدفًا.
③	الابن استمع لنصائح أبيه.	استمع الابن لنصائح أبيه.
④	الطفل لبس القميص.	لبس الطفل القميص.

نشاط (٣هـ):

② الإذاعةُ المدرسيةُ أعجبتني. ③ يجمعُ الفلاحُ الثمار.
④ المديرُ كرّمَ المتفوقين.

نشاط (٣و):

المفرد	المثنى	الجمع
② نجح الطالبُ.	نجح الطالبان.	نجح الطلابُ.
③ السائحةُ سعيدةٌ.	السائحتان سعيدتان.	السائحاتُ سعيداتٌ.
④ بنى العاملُ الجدار.	بنى العاملان الجدار.	بنى العاملون الجدار.

نشاط (٣ز):

	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
٢	السمك يعيش في الماء.	يعيش السمك في الماء.
٣	المعلم يشرح الدرس.	يشرح المعلم الدرس.

نشاط (٤أ):

	علامة الرفع	السبب
٢	الواو	فاعل جمع مذكر سالم
٣	الضمة	خبر جمع تكسير
٤	الألف	مبتدأ مثنى
٥	الضمة	مبتدأ جمع مؤنث سالم
٦	الضمة	خبر مفرد

نشاط (٤ب):

(٢) المهذَّبِينَ: المهذَّبُونَ محبوبون.
(٣) الناشرين: اشترك الناشرُونَ في معرض الكتاب.
(٤) راسيتَيْنِ: السفينتان راسيتانِ.
(٥) العطارِ: يبيع العطارُ التوابل.
(٦) الكوبَيْنِ: وقع الكوبانِ في وقت واحد.

نشاط (٤جـ):

(١) العُمّالُ (٢) النخلتانِ (٣) مجتهدُونَ
(٤) العصفورانِ (٥) الطالباتُ (٦) مُثمِرةٌ

نشاط (٤و):

(١) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (مفرد)
(٢) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(٣) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٤) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٥) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (جمع مؤنث سالم)

نشاط (٤ز):

- استخرج: (١) وزارة ▪ الضمة (٢) مشروعات (٣) تعمل
- ضع خطًا: المعارضُ ممتلئةٌ بالمنتجات.
- صوِّب: (المشاركين): المشاركون

نشاط (٤ح):

(١) يعود (٢) هو ▪ غائب
- أكمل: (١) منتجةٌ (٢) الشريكان
- رتِّب:
  - الجملة الاسمية: المستهلك استفاد من المشروع.
  - الجملة الفعلية: استفاد المستهلك من المشروع.

قيِّم نفسك على نص «الأسر المنتجة»

نشاط (أ):

- استخرج: (١) تَعُول (٢) لامعة (٣) دَخْل
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- أجب:

(١) لتبيع منتجاتها، وتحصل على ربح يَزِيد دخل أسرتها.
(٢) يدل على ذلك أن الشيلان مطرزة بخيوط من فضة، والخيوط لامعة تدل على مهارة صانعها.

نشاط (ب):

(١) المثنى: الأسرتانِ. - الجمع: الأُسَرُ.
(٢) المثنى: الموظفتانِ. - الجمع: الموظَّفاتُ.
(٣) المثنى: المشروعانِ. - الجمع: المَشَارِيعُ.

نشاط (جـ):

- استخرج: (١) صفية امرأة نشيطة. (٢) الحاضرون ▪ الواو
- اختر: (١) تكسير (٢) فاعل
- حوِّل: صنع العاملان الملابس.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
- اختر: (١) النجاح (٢) وسطًا

ثالثًا:

- استخرج: (١) مجزية (٢) استغلال
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

رابعًا:

- اختر: (١) إعداد (٢) يشارك
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: ستتمكن من عرض منتجاتها وتحقيق أرباح مجزية.

خامسًا:

- اختر: محادثة
- أكمل: العلم
- هات: «وَتُرَاثٌ يَحْكِي عَنْ مَجْدٍ»

سادسًا:

- استخرج: (١) الصديقان ▪ الألف (٢) الحاضرون ▪ الواو
- اختر: (١) ماضٍ (٢) الضمة
- اجعل: ذهب الصديقُ للمعلمِ.

ثامنًا: (١) . (٢) فناء (٣) ؟

ملحق المراجعة والاختبارات

مراجعة شهر أكتوبر

النص الأدبي

نشاط (أ):

- استخرج: (١) بدت (٢) حين
- ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
- أجب: تراب الوطن.

نشاط (ب):

- اختر: (١) ثالث (٢) الأول والثاني
- ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- أجب: يضع عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية الوطن ولاقت إسهاماتهم تقدير الجميع.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

- استخرج: (١) متينة (٢) ابتكار (٣) المحافل
- ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: لأنه كان في بادئ الأمر هاتفًا أرضيًا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي يستخدمه الناس في جميع المحافل.

نشاط (ب):

- استخرج: (١) ذي (٢) موقع إستراتيجي
(٣) أرجو (٤) يقيها
- ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: تكمن أهمية موقع مصر في أنه يربط بين البحرين الأحمر والمتوسط، ويربط بين قارتي آسيا وأفريقيا.

النص الشعري

نشاط (أ):

- استخرج: (١) الفدى (٢) تستكن
- اختر: (١) مجازي (٢) حب الوطن

نشاط (ب):

- اختر: (١) الزمن (٢) مجازي (٣) الوطن
- اكتب البيت: لن تستكين لحظة يا نيل نحن شعبها

نشاط (جـ):

- استخرج: (١) أفئدة (٢) مجدًا (٣) سواه
- تخير: مجازي
- أجب: فداه الشاعر بفؤاده وعمره ويبنيه ويسعى في رضاه.

القواعد النحوية

نشاط (أ):

- أكمل: (١) العاملان (٢) يستيقظ
- اختر: (١) فعلية (٢) اسم إشارة
- حوِّل: يفيد الكتاب الناس.

نشاط (ب):

- اختر: (١) مضارع (٢) الـ
- أجب: (١) أنتما (٢) هاتان
- حوِّل: درس الطالب اللغة العربية.

نشاط (جـ):

- استخرج: (١) الصمت حكمة. (٢) يسقط
- اختر: (١) خبر (٢) سُبِقَت بحرف جر
- اجعل: المعلمون محبوبون.

نشاط (د):

- استخرج: (١) كان (٢) الناجحون (٣) يعلمون
- اختر: اسمية
- اجعل: هذان تلميذان مجتهدان.

اختبارات شهر أكتوبر

النموذج الأول

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- اختر: زراعة الكلى.

ثالثًا:

- استخرج: (١) أرجو (٢) بدت
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: تمنى الأب لابنته أن تكون يومًا ما مثل العالمات العربيات التي قرأت عنهن.

رابعًا:

- اختر: (١) المرتفعة (٢) وقت
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: يهاجر طائر أبو الفصاد؛ ليعيش في البلاد الدافئة مثل مصر، ويعود لوطنه أوربا؛ للتكاثر وتربية الصغار.

خامسًا:

- اختر: قلب
- أكمل: وطنه
- هات: بلدي

سادسًا:

◂ استخرج:

① كرة ▪ التاء المربوطة

② الرياضات ▪ جمع مؤنث سالم

◂ اختر: ① مضارع ② مثنى

◂ حوّل: العبارة تنقسم إلى شوطين.

ثامنًا: ① ؛ ② : ③ ،

النموذج الثاني

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ اختر: استصلاح الصحراء.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① الأغلبية ② التفّ

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ .

◂ أجب: لأن أغلبية زملائه لا يعرفون الطبيبة كوكب حفني رغم إنجازاتها الكبيرة.

رابعًا:

◂ اختر: ① اختراع ② المسارات

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✗

◂ أجب: أن العلماء وجدوا مجموعة من كرات البولينج في قبر يرجع تاريخه إلى ٣٢٠٠ قبل الميلاد.

خامسًا:

◂ اختر: تتمنى ◂ أكمل: مستكين ◂ هات: غافل

سادسًا:

استخرج: ① خضراوات ② المحافظين

◂ اختر: ① اسمية ② مثنى

حوّل: الولدان محافظان على البيئة.

ثامنًا: ① ! ② ؟ ③ .

النموذج الثالث

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ اختر: لوحات.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① براءة اختراع ② الابتكار

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: العودة لمصر ليخدمها بالجهاز الذي ابتكره.

رابعًا:

◂ اختر: ① العالي ② ثالث

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓

◂ أجب: أنها كانت أول معيدة في كلية العلوم ووصلت إلى العالمية من خلال أبحاثها.

خامسًا:

◂ اختر: الدهور ◂ أكمل: الأسود ◂ هات: نطقوا

سادسًا:

◂ استخرج:

① الصدق ▪ يبدأ بـ (ال) ② الأخلاق ▪ الخُلق

◂ اختر: ① مذكر سالم ② مثنى

◂ حوّل: التلميذة صادقة.

ثامنًا: ① ، ② . ③ !

مراجعة شهر نوفمبر

النص الأدبي

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يتعاونون ② الإهمال ③ العامل

◂ صوّب:

① قضت الأسرة يومًا سعيدًا في دار الأيتام.

② الترفيه ضروري للأطفال ذوي الإرادة.

◂ أجب: تقدم الدار العناية الكاملة للأطفال، وتوفر لهم فرص التعليم والأنشطة الترفيهية الملائمة.

نشاط (ب):

◂ اختر المرادف: ① انتهيت ② تردد

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: الأب زرع في فؤاد ابنه حب الوطن.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① تعينه ② أسراب

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✗

◂ أجب: يتغذى النعام على النباتات.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① ينم ② بنية

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: شملت الاتفاقية بنودًا تؤكد حق الطفل في أن يكون له اسم وجنسية وأسرة تعتني به وتزيل عقبات الحياة من طريقه، إضافة إلى توفير فرص الرعاية الصحية والتعليم المجاني.

النص الشعري

نشاط (أ):

◂ اختر: ① النار ② سواعد

◂ استخرج: ① «يساعد من أمل». ② العمل

◂ أجب: عليكم بالعمل يساعد من أمل

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① تساندي ② غلال

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

نشاط (ج):

◂ اختر: ① إرادة ② ثمرة ③ مجازي

◂ هات: ① أجدادي

القواعد النحوية

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① مصر ▪ الضمة ② نحن ③ على

◂ اختر: ① غائب ② خبر ③ الضمة

نشاط (ب):

◂ استخرج:

① النجاح ▪ الضمة ② طريقان ▪ الألف

③ هو ▪ ضمير غائب

◂ اختر: ① الضمة ② فاشلٌ

◂ اجعل: الناجحون مجتهدون.

نشاط (ج):

◂ استخرج:

① نعمة ▪ الضمة ② فهما ▪ ضمير غائب

◂ اختر: ① الألف ② مطيع

اختبارات شهر نوفمبر

النموذج الأول

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ اختر: تعاون

ثالثًا:

◂ استخرج: ① يعينني ② تنم

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: مشاركة صديقه في اللعب، والسؤال عنه إذا غاب، ومساعدته ومشاركته في الأفراح والأحزان.

رابعًا:

◂ اختر: ① الراحة ② الأوصياء

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓

◂ أجب: يحتاجون المسكن الذي يوفر لهم الراحة، ووصي يهتم بهم ويحميهم، وهذه أبسط حقوقهم.

خامسًا:

◂ اختر: إرادة ◂ أكمل: الأصحاب

◂ هات: الإحسان ◂ أجب: بالبناء والتعمير

سادسًا:

◂ استخرج:

① المدارس ▪ الضمة ② مسئولان ▪ الألف

◂ اختر: ① الضمة ② مخاطب

◂ حوّل: الوالد مسئول.

ثامنًا: ① : ② ؟ ③ .

النموذج الثاني

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ اختر: الزملاء.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① العبقرية ② مليء

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: ليرد الجميل لوطنه.

رابعًا:

◂ استخرج: ① بنية ② أسراب

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓

◂ أجب: أنها تحمي نفسها من افتراس الأسماك الكبيرة.

خامسًا:

◂ اختر: ① غَلَّة ② مجازي

◂ هات: الرجال

سادسًا:

◂ استخرج:

① الممرضات ▪ الضمة ② متعاونان ▪ الألف

◂ اختر: ① خبر ② الضمة

◂ حوّل: المتعاونان ناجحان في حياتهما.

ثامنًا: ① . ② ! ③ ،

النموذج الثالث

أولًا:
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◂ اختر: قناة مائية

ثالثًا:
◂ استخرج: ① الإرادة ② الملائم
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجب: نعم يحصل حازم على حقوقه، والدليل أنه يذهب إلى المدرسة ليتعلم، ويمارس الرياضة في النادي، ويحاول والده تذليل كل العقبات التي تقابله.

رابعًا:
اختر: ① شوق ② في أثره
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
◂ أجب: لأنه سافر وتعلم ودرس، ثم عاد ليرد الجميل لوطنه.

خامسًا:
◂ اختر: ① تُكرّر ② ساعد
◂ هات: كي نزرع حبًّا في الوادي.

سادسًا:
◂ استخرج:
① ممتعتان ▪ الألف ② الأسعار ▪ الضمة
◂ اختر: ① مبتدأ ② الضمة
◂ حوّل: القصة ممتعة.

ثامنًا: ① . ② ! ③ ؟

مراجعة شهر ديسمبر

النص الأدبي

نشاط (أ):
◂ اختر: ① جاءت ② يشارك
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجب: تتعلم أن نكون متعاونين، وأن يكون لنا دور يسهم في تحقيق الهدف.

نشاط (ب):
◂ استخرج: ① يليه ② لفت ③ تنبيه ④ تستغرق
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجب: تكاتف الجميع فأسرع باسل بتنبيه مدير المدرسة، وذهب أحمد ليطلب مساعدة المعلمين الذين تكاتفوا لإنقاذ الحارس.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):
◂ اختر: ① افتتاح ② مجدية
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجب: بتدشين مشروع الأسر المنتجة وتقديم الخبرات والدعم المالي للأسر محدودة الدخل التي ترغب في إنتاج منتجات لبيعها وتحسين مواردها المالية، وإقامة معارض لعرض المنتجات وتحقيق أرباح مجزية.

نشاط (ب):
◂ استخرج:
① غمس ② بادئ ③ الحبر ④ الأسطح
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◂ أجب: اخترع آلة طباعة حديثة، وابتكر حبرًا جديدًا يتم غمس قطع الحروف فيه، وتمكّن من الطبع على الأسطح المعدنية.

القواعد النحوية

نشاط (أ):
◂ أكمل: ① ماهر ② اللاعبون
◂ تخير: ① فاعل ② الواو
◂ حوّل: المدرسة تهتم بالتلاميذ.

نشاط (ب):
◂ استخرج: ① الآثار ② السائحون
◂ اختر: ① الواو ② مبتدأ
◂ أكمل: متعاونان

نشاط (ج):
◂ استخرج:
① البستانيان ▪ الألف ② جميلة ▪ الضمة
◂ اختر: ① مذكر سالم ② ماضٍ
◂ اكتشف: المصريون محبون لوطنهم.

نشاط (د):
◂ استخرج: ① الجيش ② رمز
◂ اختر: ① تكسير ② أنتم
◂ حوّل: التلميذتان نشيطتان.

اختبارات المحافظات

(١) محافظة القاهرة

إدارة الشرابية التعليمية

أولًا:
(أ) ① أثناء الفسحة ② القراءة (ب) ✓

ثالثًا:
(أ) ① تساعد ② العرض
(ب) ① ✓ ② ✗

رابعًا:
(أ) ① تنتهي ② محطات
(ب) ✓

خامسًا:
(أ) نغني
(ب) مجازي
(ج) يفدي الشاعر وطنه بروحه.

سادسًا:
(أ) ① فعل ② مؤنث سالم ③ مضارع ④ ال
(ب) أنتما

ثامنًا:
① : ② بالماء ③ أنتِ

(٢) محافظة الجيزة

إدارة كرداسة التعليمية

أولًا:
(أ) ① ✓ ② ✗
(ب) انتشر عن التاجر الأمانة والحرص على أموال الآخرين.

ثالثًا:
(أ) ① تمنح ② العلاقات
(ب) ① ✓ ② ✗
(ج) الكلمة الطيبة تمنح صاحبها كل خير، وهي الأرقى شأنًا.

رابعًا:
(أ) ① أعجب ② رمز
(ب) ① ✗ ② ✓
(ج) لأنها تصدر أصواتًا تشبه الصوت الذي مصدره الفضاء في الأفلام.

خامسًا:
(أ) ① الواضح ② عهود (ب) الوفاء
(ج) إنا على عهد الوفاء من نصرة الحق المبين

سادسًا:
(أ) ① مذكر سالم ② ال ③ فاعل ④ ماضٍ
(ب) أنتم مؤلفون مبدعون.

ثامنًا:
① (ذالك): ذلك ② !

(٣) محافظة القليوبية

إدارة الخصوص التعليمية

أولًا:
(أ) ① ✓ ② ✗
(ب) ينتج النحل العسل والشمع.

ثالثًا:
(أ) ① فؤادها ② الهجرة ③ اختراع
(ب) بذوي المروءة والسماحة.

رابعًا:
(أ) يتسابقان (ب) ✗
(ج) تقوم رياضة كرة اليد على مبدأ روح الفريق.

خامسًا:
① تتمنى ② مجازي ③ خاضع

سادسًا:
(أ) ① تكسير ② سريعتان ③ فاعل مرفوع بالواو
(ب) ① المتسابق ② هما

ثامنًا:
① . ② ، ③ :

(٤) محافظة الغربية

إدارة زفتى التعليمية

أولًا:
(أ) الأخلاق (ب) ① ✗ ② ✓

ثالثًا:
(أ) ① تتجنب ② النجاح
(ب) ① ✓ ② ✗
(ج) يسعى الإنسان في الحياة إلى النجاح.

رابعًا:
(أ) ① كبرها ② كتب
(ب) ① ✗ ② ✓

خامسًا:
(أ) ① حبه ② مجازي
(ب) سواه – سماه – رضاه

سادسًا:
(أ) ① نشيطون ② فاعلًا ③ هن
(ب) التي
(ج) المؤمنان صادقان.

ثامنًا:
① . ② ؟ ③ :

(٥) محافظة البحيرة

إدارة الدلنجات التعليمية

أولًا:

(أ) (١) الجغرافيا (٢) القبلة (ب) ✓

ثالثًا:

(أ) (١) قلبها (٢) الفشل

(ب) (١) ✗ (٢) ✓

(ج) لأن وطنها المكان الذي ساعدها على النجاح والتفوق في الطب.

رابعًا:

(أ) (١) تداول (٢) جريدة (ب) ✓

(ج) أنشأ مطبعة بولاق أو المطبعة الأميرية بعدما أرسل بعثة رسمية لتعلم فن الطباعة في أوربا.

خامسًا:

(أ) تخضعي (ب) مجازي

(ج) سيهتف الشاعر باسم بلاده.

سادسًا:

(١) هذا (٢) بـ (٣) الألف (٤) فاعلًا (٥) أنتَ

ثامنًا:

(أ) (١) ؟ (٢) فؤادي (ب) (ليلن): ليلًا

(٦) محافظة الإسكندرية

إدارة وسط التعليمية

أولًا:

(أ) (١) ✗ (٢) ✓ (ب) الطب

ثالثًا:

(أ) (١) إهمال (٢) مؤسسة

(ب) (١) ✓ (٢) ✓

(ج) تهتم الحكومة بذوي الهمم، وتقوم برفع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم بمؤسسات خاصة.

رابعًا:

(أ) (١) يشمل (٢) المعلومة (ب) ✓

(ج) التطور التكنولوجي وخاصة الإنترنت وسيلة مهمة للمعرفة، فهو عبارة عن صندوق يشمل ملايين المعلومات ووسائل الاتصال والترفيه.

خامسًا:

(أ) الأيمن (ب) ✓ (ج) فؤادي

سادسًا:

(أ) (١) العمال (٢) مهذبة

(ب) (١) فعلية (٢) ضمير متكلم (ج) الأرض

ثامنًا:

(أ) (١) . (٢) ! (ب) (ممترة): ممطرة

(٧) محافظة المنوفية

إدارة الشهداء التعليمية

أولًا:

(أ) (١) الطفولة (٢) الطفل (ب) ✓

ثالثًا:

(أ) (١) المفاجأة (٢) الاتفاق

(ب) (١) ✓ (٢) ✓

(ج) لأنهم تعاونوا جميعًا واتفقوا.

رابعًا:

(أ) المهاجر (ب) (١) ✓ (٢) ✓

(ج) إناث الفيلة هي المسئولة عن حماية الصغار في القطيع.

خامسًا:

(أ) إرادتنا (ب) لهب (ج) مجازي

سادسًا:

(أ) (١) القادرون (٢) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) الضمة (٢) اسمية (٣) الفتياتُ

ثامنًا:

▪ يملأ ▪ البئر ▪ .

(٨) محافظة الدقهلية

إدارة الجمالية التعليمية

أولًا:

(أ) (١) ترغب (٢) تفرغ (ب) الحمام الزاجل

ثالثًا:

(أ) (١) يعينها (٢) اهتمام

(ب) (١) ✓ (٢) ✗

(ج) اهتمت الدولة بتنمية الثروة السمكية.

رابعًا:

(أ) (١) تنم (٢) يتساند (ب) ✗

(ج) تقع مسئولية الدفاع عن الخلية على جميع أفراد الخلية.

خامسًا:

(أ) (١) أجمل (٢) مجازي

سادسًا:

(أ) (١) مبتدأ (٢) مفرد

(ب) (١) السائحون (٢) أنتِ

(ج) رسم الفنانُ لوحة جميلة.

ثامنًا:

(١) ؟ (٢) . (٣) .

(٩) محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم

أولًا:

(أ) (١) ✗ (٢) ✓ (ب) أسوان

ثالثًا:

(أ) (١) كثيرة (٢) رأينا

(ب) (١) قلعة قايتباي (٢) القاهرة

(ج) تُلقَّب الإسكندرية بعروس البحر الأبيض المتوسط.

رابعًا:

(أ) (١) الابتكارات (٢) القليل (ب) العالم

(ج) جعل الإنسان أكثر قدرة على معرفة ما يدور حوله.

خامسًا:

(أ) تحت (ب) تضاد

(ج) الحُر يفدي أرضه وبلاده بدمائه.

سادسًا:

(أ) (١) متعاونان (٢) هو

(ب) • التعاون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• متعاونون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ج) (متفوقين): متفوقاتٌ

ثامنًا:

(١) : (٢) ؟ (٣) !

(١٠) محافظة كفر الشيخ

إدارة سيدي سالم التعليمية

أولًا:

(أ) (١) الحزن (٢) الجذور (ب) ✓

ثالثًا:

(أ) (١) مفعمة (٢) الكثير

(ب) (١) ✗ (٢) ✗

(ج) قرر العودة إلى وطنه وإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب.

رابعًا:

(أ) لاقت (ب) (١) ✗ (٢) ✓

(ج) يتعاون النمل في مستعمراته للحفاظ على بنية المستعمرة.

خامسًا:

(أ) النور (ب) ✓ (ج) مجازي

سادسًا:

(أ) (١) مذكر سالم (٢) بارعون (٣) هما (٤) مبتدأ

(ب) المعلمات

ثامنًا:

(١) : (٢) ! (٣) السماء

(١١) محافظة الشرقية

إدارة الإبراهيمية التعليمية

أولًا:

(أ) عالية (ب) ✗ (ج) تغيُّر المناخ

ثالثًا:

(أ) (١) التلف (٢) الرطبة

(ب) الملح المطحون – أوراق النعناع

(ج) حيث استخدموا أغصان النباتات الرطبة كفرشاة لتنظيف الأسنان، وصنعوا معجون الأسنان لحماية أسنانهم من التلف.

رابعًا:

(أ) (١) تُعدُّ (٢) محطات (ب) ٢٠١٥

(ج) الهدف من إنشائها زيادة كمية الطاقة النظيفة، وتخفيض استهلاك الوقود مثل (البترول والغاز والفحم).

خامسًا:

(أ) (١) الأرواح (٢) الحب (ب) مجازي

سادسًا:

(أ) (١) فاعل (٢) متكلم (٣) هاتان

(ب) عاد المسافر مسرورًا.

(ج) يدافع الجنود عن الوطن.

ثامنًا:

▪ : ▪ ؟ ▪ . ▪ !

(١٢) محافظة الإسماعيلية

إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

أولًا:

(١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗

ثالثًا:

(أ) (١) حزينًا (٢) هدوء

(ب) (١) ✓ (٢) ✗

(ج) انزلقت قدما العم أحمد على قشر الموز.

رابعًا:

(أ) (١) منبع وأساس (٢) بخار (ب) ✓ (ج) كهربية

خامسًا:

(أ) المغرورون (ب) وطنه مصر (ج) زهور

سادسًا:

(أ) (١) مبتدأ (٢) فاعلًا

(ب) (١) ✓ (٢) ✗

(ج) المجتهدون محبوبون.

ثامنًا:

(١) ! (٢) ؟ (٣) .

(١٣) محافظة بورسعيد
إدارة شرق التعليمية

أولًا:
(أ) ① معدته ② الطبيب (ب) ✓

ثالثًا:
(أ) ① الطرق ② الموز
(ب) ① ✗ ② ✓
(جـ) طلبت الأم من ابنها أن يذهب لشراء الموز.

رابعًا:
(أ) ① أجمل ② الطيور (ب) ✓
(جـ) يطلق على الطاووس لقب (ملك الطيور).

خامسًا:
(أ) ① التضحية ② مجازي
(ب) واجبنا تجاه وطننا حمايته والتضحية من أجله.

سادسًا:
(أ) ① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ① جمع مؤنث سالم ② سُبِقَت بحرف جر
(جـ) هم تلاميذ مهذبون.

ثامنًا:
① . ② ؟ ③ !

(١٤) محافظة الفيوم
إدارة إطسا التعليمية

أولًا:
(أ) ① ينفع ② فنون (ب) ✗

ثالثًا:
(أ) ① جنوب ② سواقي الهدير
(ب) ① ✓ ② ✗
(جـ) شوارع محافظة الفيوم نظيفة وواسعة.

رابعًا:
(أ) ① استهزأ ② الغابات (ب) ✓
(جـ) تتعلم أن النجاة في الصدق.

خامسًا:
(أ) ترجو
(ب) ① قويا ② مجازي

سادسًا:
① هما ② متكلم ③ فعل مضارع ④ اسم ⑤ مذكر سالم

ثامنًا:
① : ② ؟ ③ !

(١٥) محافظة المنيا
إدارة ملوي التعليمية

أولًا:
① سبّاحة ② العالم ③ ولادتها

ثالثًا:
(أ) ① عشر سنوات ② مبتكرًا ③ أبوه ④ جديدة

رابعًا:
(أ) ① الشبع ② الدهنية
(ب) ① أنه يتحمل الجوع والعطش. ② سفينة الصحراء

خامسًا:
① بلده ② عدو ③ مجازي

سادسًا:
(أ) ① متكلم ② مذكر سالم ③ هذه ④ خبر
(ب) الـ

ثامنًا:
(أ) ① ؟ ② :
(ب) المستشفى مكان لعلاج المرضى.

(١٦) محافظة سوهاج
إدارة المنشأة التعليمية

أولًا:
① اللحم ② الملح ③ ذكائه

ثالثًا:
(أ) ① الأيدي ② الأوقات
(ب) ① ✗ ② ✓
(جـ) طلب المعلم من التلاميذ عمل مشروع على أن يتم تسليمه في آخر الحصة.

رابعًا:
(أ) ① الأنواع ② توافق (ب) تراب

خامسًا:
(أ) ① تخضعي ② الأيام
(ب) يدعو الشاعر لمصر بالتقدم على مر العصور.

سادسًا:
(أ) ① القراءة ② الدولة
(ب) ① خبر ② منونة
(جـ) هذان العاملان نشيطان.

ثامنًا:
■ : ■ !

(١٧) محافظة قنا
إدارة قفط التعليمية

أولًا:
(أ) ① ✗ ② ✓ (ب) الأسد والفيل

ثالثًا:
(أ) ① المزرعة ② أقدم
(ب) ① ✓ ② ✗
(جـ) تمد الجسم بالطاقة والفيتامينات.

رابعًا:
(أ) اختراع
(ب) ① ✓ ② ✗
(جـ) عام ٧٩٣م

خامسًا:
(أ) المهنة
(ب) المهن
(جـ) فجيشه درع لنا

سادسًا:
(أ) ① الرجلان قويان. ② التلميذ يذاكر دروسه.
(ب) ① الواو ② مبتدأ
(جـ) العاملات مجتهدات.

ثامنًا:
■ : ■ ! ■ ؟

(١٨) محافظة الأقصر
إدارة أرمنت التعليمية

أولًا:
(أ) مهمًا
(ب) ✗
(جـ) في الدلتا والصعيد

ثالثًا:
(أ) ① عنقها ② العشب
(ب) ① أطول ② الأكل
(جـ) ١,٨٣ متر

رابعًا:
(أ) ① مهمة ② الإحسان
(ب) حماية حقوق الطفل وضمان تمتعه بها.
(جـ) الحق في الحياة، والنمو، والرعاية الصحية، والتعليم، والحماية من العنف والإساءة.

خامسًا:
(أ) ① الزمن ② مجازي ③ الوطن
(ب) لن تستكيني لحظة يا نيل نحن شعبها

سادسًا:
① الكتاب ② سعداء ③ خبرًا ④ هم ⑤ جملة اسمية

ثامنًا:
(أ) ① . ② !
(ب) هذه

(١٩) محافظة أسوان
إدارة أسوان التعليمية

أولًا:
(أ) ① ✗ ② ✗
(ب) جميع ما سبق

ثالثًا:
(أ) ① ممتلئة ② عالم
(ب) ① ✓ ② ✗
(جـ) هدفه تحقيق التكامل بين أفراد المجتمع.

رابعًا:
(أ) ① ملائمة ② طفل
(ب) ① ضعيف ② أحب
(جـ) حتى تحقق بينك وبينه المودة والرحمة، ولكي ينشأ طفلًا سويًا.

خامسًا:
① تكاتفوا ② العلوم ③ مجازي

سادسًا:
(أ) ① الطالبات ② هي
(ب) ① ✗ ② ✗
(جـ) هم صناع ماهرون.

ثامنًا:
(أ) ① ؛ ② !
(ب) تركت الكتاب فوق الطاولة.

(٢٠) محافظة البحر الأحمر

إدارة الغردقة التعليمية

أولًا:

(أ) ① ✓ ② ✗

(ب) رمسيس الثاني

ثالثًا:

(أ) ① ممتلئة ② تفرقوا

(ب) ① ✗ ② ✗

(جـ) لإقامة مشروع يعمل به الشباب المصري، فلبلده حق عليه، وكان لا بد من رد الجميل.

رابعًا:

(أ) أفئدة

(ب) ① ✓ ② ✗

(جـ) بأن نحافظ عليها ونعمل على تقدمها.

خامسًا:

(أ) ① تعجب ② مجازي

(ب) نسقي منه الأراضي الزراعية؛ فتنبت البذور وتنمو وتصبح أشجارًا مثمرة.

سادسًا:

(أ) ① مبتدأ ② فاعلًا ③ جمع مؤنث سالم ④ هما

(ب) التلميذان مُجِدَّان.

ثامنًا:

① ؟ ② : ③ فناء

(٢١) اختبار قطاع المعاهد الأزهرية

إدارة كفر الشيخ التعليمية

ثانيًا:

(أ) ① توجه إلى قريته التي تربى فيها؛ ليعرف ما أصاب أهلها، ويحاول أن يجد الحل المناسب.

② عبقرية – واضح

(ب) العلوم الفضائية – والدها – ثلاثة وعشرين – أسطرلاب

(جـ) ① لأنه لن يستطيع نقل ما بمكتبته من كتب وأرفف بمفرده، فأراد دعوة شباب الحي ليساعدوه في نقلها.

② حزين – فَرِح

ثالثًا:

(أ) ① مصطفى صادق الرافعي – أحميها

② ومعي قلبي وعزمي للجهاد ولقلبي أنبت بعد الدين دين

(ب) ① سليمان العيسى – للجميع ② تعاوني – الساعد

رابعًا:

(أ) ① محمد – طالب ② المعلم ③ الطلاب

(ب) ① هن ② المجتهدون ③ المصريون متعاونون.

سادسًا:

▪ الكائنات ▪ الصفات ▪ تعينها

(٢٢) اختبار قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية لمنطقة الشرقية

ثانيًا:

(أ) ① ينتهي ② ودَعْته ③ مهمات

(ب) المقصود بالفقرة السابقة هو الطبيب مدحت، واستقبلته أسرته بالترحاب والفخر.

(جـ) ① ✓ ② ✗

ثالثًا:

(أ) سليمان العيسى (ب) إرادتنا – أمم – البلد

(جـ) النــور للجميــع والحــب للجميــع
الخيــر والعطــاء لا بد أن يكون للجميع

(د) ① تعبير مجازي ② مصطفى صادق الرافعي

رابعًا:

(أ) ① تحدد ▪ مضارع ② لكل ③ التي
④ هذه ⑤ الحقوق

(ب) ① الضمة ② الضمة

(جـ) هم

(د) ① زار ② و

سادسًا:

▪ الإمام ▪ وقفة ▪ مواجهة ▪ العدوان ▪ على ▪ غزة

رقم الإيداع: ٨٤٨١ / ٢٠٢٤